

Critérios de Avaliação e Perfil do Aluno

Ano Letivo 2024/2025



EB1/PE da Assomada

2.º ano



Introdução

De acordo com a Portaria nº 223-A/2018 de 3 de agosto, artigo nº 18 o Conselho Escolar deve definir anualmente sob proposta dos professores titulares de turma (Conselho de Turma), os critérios de avaliação tendo em conta os seguintes documentos:

- a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- b) As Aprendizagens Essenciais;
- c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.

É dever da escola a garantia de divulgação dos critérios de avaliação junto dos diversos intervenientes.

Os critérios de avaliação constituem referencial comum a toda a escola.

AVALIAÇÃO FORMATIVA

- I. A avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.
- II. A informação recolhida com finalidade formativa fundamenta a definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos e de facilitação da sua integração escolar, permitindo aos professores, aos alunos, aos pais e encarregados de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.
- III. A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares, devendo, com o envolvimento dos alunos no processo de autorregulação das aprendizagens, fundamentar o apoio às mesmas, em articulação com dispositivos de informação dirigidos aos pais e encarregados de educação.
- IV. Assim, a autoavaliação constitui um dos modos privilegiados da avaliação formativa, sob esta forma ela consistirá na regulação do processo de aprendizagem pelo sujeito dessa aprendizagem: antecipando as operações a realizar para que determinada aprendizagem se verifique, identificando os erros de percurso cometidos e a procura de soluções alternativas. Enquanto modalidade de avaliação formativa pode ser realizada sempre que o professor da disciplina/professor titular de turma considere adequado ao processo de ensino aprendizagem.

AVALIAÇÃO SUMATIVA

1.º Semestre

Média aritmética simples, a partir da análise a todos os elementos de avaliação recolhidos dentro de cada ponderação, durante o 1.º semestre.

2.º Semestre

Média aritmética simples, a partir da análise a todos os elementos de avaliação recolhidos dentro de cada ponderação, desde o início do 1.º semestre até ao final do 2.º semestre.

Critérios para transição de ano (Dec.L.R. n.º 55/2018, Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto)

- Do 1º ano para o 2º ano não há lugar a retenção exceto em caso de ultrapassagem do número de faltas permitidas por lei (10 Faltas Injustificadas), e após se ter verificado os procedimentos previstos no estatuto do aluno.
- No 2º, 3º e 4º anos há lugar a retenção se o aluno tiver negativa a duas áreas curriculares disciplinares.
- As AEC, Cidadania e Desenvolvimento e Apoio ao Estudo, não são consideradas para transição de ano e aprovação de ciclo.
- No 2º ano de escolaridade a disciplina de Inglês não é considerada para efeitos de transição de ano.



Nomenclatura e Menções

Percentagem %	Menções
0-19%	
20-49%	
50-69%	Suficiente
70-89%	Bom
90-100%	Muito Bom

Componentes do Currículo	Português	Oralidade	25%	90%	Área de Integração Curricular Transversal	Cidadania e Desenvolvimento	Educação Ambiental*	20%	90%
		Leitura	25%				Segurança Rodoviária*	20%	
		Escrita	20%				Risco*	20%	
		Educação Literária	15%						
		Gramática	15%						
		Comportamento/Atitudes	10%						
		Números e Operações	40%	10%				Comportamento/Atitudes	10%
		Geometria e Medida	35%					Compreensão oral	30%
		Representação e Interpretação de dados	25%					Produção oral	20%
		Comportamento/Atitudes	10%					Interação oral	30%
		Sociedade	25%					Léxico	10%
		Natureza	25%	10%				Interculturalidade	10%
		Tecnologia	25%					Comportamento/Atitudes	10%
		Sociedade, Natureza e Tecnologia	25%						
	Comportamento/Atitudes	10%							
	Perícias e Manipulações	35%	10%						
	Deslocamentos e Equilíbrios	35%							
	Jogos	30%							
	Comportamento/Atitudes	10%							
	Dança	25%	25%						
	Teatro	25%							



Educação Artística		Música	25%	
		Artes Visuais	25%	
		Comportamento/Atitudes	10%	
		Pesquisa da Informação	40%	
		Seleção da Informação	30%	
		Tratamento da Informação	30%	
		Comportamento/Atitudes	10%	

Média Ponderada por disciplina – 90% Domínio Cognitivo + 10%
Comportamento/Atitudes



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 2.º ano - 2024/2025

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (legenda)
Oralidade	25%	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Conhecimento/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Comunicador (A, B, D, E, H); Criativo (A, C, D, J). <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. Comunicador (A, B, D, E, H). Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Conhecimento/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Varia adequadamente a prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Comunicador (A, B, D, E, H); Conhecimento/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Questionador (A, F, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Planeia, produz e avalia os seus próprios textos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informador (A, B, G, I, J). Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas. Criativo (A, C, D, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. Comunicador (A, B, D, E, H); Criativo (A, C, D, J). 		

<p>Leitura</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J), Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I).. • Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). • Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Identifica informação explícita no texto. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Identifica e refere o essencial de textos lidos. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J). • Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D). • Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). Criativo (A, C, D, J); Comunicador (A, B, D, E, H). • Apropria-se de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo. Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J), Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Criativo (A, C, D). 		
<p>Educação Literária</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lê obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas. Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J). • Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G). • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor, (A, B, C, D, F, H, Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G). • Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) □ Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). 		

		<ul style="list-style-type: none"> • (Re)conta histórias. Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J), Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor, (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G), Criativo (A, C, D, J). Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). • Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Comunicador (A, B, D, E, H); Criativo (A, C, D, J), Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J), Leitor, (A, B, C, D, F, H, I), Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J). • Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Questionador (A, F, G, I, J). • Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Comunicador (A, B, D, E, H). • Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J), Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Leitor, (A, B, C, D, F, H, I), Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G). • Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J), Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor, (A, B, C, D, F, H, I), Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G). 		
<p>ESCRITA</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J). • Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J). • Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). • Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. Criativo (A, C, D, J); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J). • Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). • Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Proceda à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J). 		
Gramática	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). Identifica e distingue sílaba tónica de átona. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). • Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Conhece a forma do infinitivo dos verbos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. 		



EB1/PE DA ASSOMADA

ANO LETIVO 2024/2025



		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. Questionador (A, F, G, I, J); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). 		
<p>*Os instrumentos de avaliação são aplicados a todos os domínios do português e devidamente adequados às competências a avaliar.</p>				



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA - 2.º ano - 2024/2025

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (legenda)
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números naturais. • Adição, subtração, multiplicação e divisão. • Números racionais não negativos <p>de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolução de problemas 	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000. Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J), Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Identifica o valor posicional de um algarismo. Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J), Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). • Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). • Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). • Compara e ordena números. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. Questionador (A, F, G, I, J). 		

<ul style="list-style-type: none"> • Raciocínio matemático • Comunicação matemática 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e descreve regularidades em seqüências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades. Comunicador (A, B, D, E, H). • Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F). • Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F). • Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). • Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H). 		
---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">GEOMETRIA E MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localização e orientação no espaço • Figuras geométricas 	<p>35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. Participativo/colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H). • Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J). • Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H). • Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). • Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). 		
<p style="text-align: center;">MEDIDA:</p> <p>Comprimento e Área Capacidade, Massa, Dinheiro, Tempo</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e utiliza unidades de medida convencionais e não convencionais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). • Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). 		
<p>Resolução de problemas</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). 		
<p>Raciocínio matemático</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H). 		
<p>Comunicação matemática</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H). • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado, Questionador, Indagador/ Investigador (A, B, G, I, J). 		

<p>Representação e interpretação de dados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolução de problemas. • Raciocínio matemático. • Comunicação matemática. 	<p>de</p> <p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H). • Interpreta a informação representada. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J). • Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J). • Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H). • Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H). • Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J). • Analisa o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). • Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). 		
--	----------------------	---	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO - 2.º ano - 2024/2025

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (legenda)
SOCIEDADE	25%	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Criativo (A, C, D, J). Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F). Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F). Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F). Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, 		

<p>NATUREZA</p>	<p>25%</p>	<p>J), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins - em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). • Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J). • Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Respeitador da diferença /do outro (A, B, E, F, H). • Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J). • Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Respeitador da diferença /do outro ((A, B, E, F, H). • Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J). • Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J). • Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J). 		
------------------------	-------------------	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J). • Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J). • Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J)), Respeitador da diferença /do outro (A, B, E, F, H). 		
TECNOLOGIA	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J), Comunicador (A, F, G, I, J). • Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H). 		
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). • Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J). • Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Comunicador (A, B, D, E, H), Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J). • Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Comunicador (A, B, D, E, H), Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J). • Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. Questionador (A, F, G, I, J), Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F). 		



EB1/PE DA ASSOMADA

ANO LETIVO 2024/2025



		<ul style="list-style-type: none">• Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionadas com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. Questionador (A, F, G, I, J), Conhecedor / sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J).• Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).• Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H).		
--	--	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS - 2.º ano - 2024/2025

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (legenda)
<p>DRAMÁTICA / TEATRO</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). • Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). • Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J). • Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J). • Analisar os espetáculos/performances. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J). • Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). • Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F). 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Autoavaliador (transversal às áreas), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). • Transformar objetos para obter efeitos distintos. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Autoavaliador (transversal às áreas), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Autoavaliador (transversal às áreas), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H). • Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Autoavaliador (transversal às áreas), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H). 		
<p>MÚSICA</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Explora diferentes fontes sonoras (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais). Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J). • Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J). 		



		<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais convencionais e não convencionais. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F). • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F). • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F). • Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H). • Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H). 		
<p>ARTES VISUAIS</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J). • Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J). • Dialoga sobre o que vê e sente. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). • Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). 		



		<ul style="list-style-type: none"> • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). • Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J). • Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). 		
<p>DANÇA</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). • Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em 		



		<p>grupo. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).• Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).• Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).• Recria sequências de movimentos a partir de temas. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).• Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).• Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).		
--	--	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA 2º ANO 2024/2025

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos
	<p>Perícias e manipulações (35%)</p>	<p><i>Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</i></p> <p>INICIALMENTE (1.º e 2.º anos):</p> <ol style="list-style-type: none"> Em concurso individual: <ul style="list-style-type: none"> - LANÇAR uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca; - LANÇAR para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e RECEBÊ-LA com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível); - ROLAR a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores (deitado) unidos e em extensão, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais; - PONTAPEAR a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio; - PONTAPEAR a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio; - Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um «balão», com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola. Em concurso a pares: <ul style="list-style-type: none"> - CABECEAR um «balão» (lançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento; - PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito») consoante a sua posição e ou deslocamento. - RECEBER a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento. Em concurso individual ou estafeta: <ul style="list-style-type: none"> - ROLAR O ARCO com pequenos «toques» à esquerda e à direita, controlando-o na trajetória pretendida. <p>POSTERIORMENTE (2.º ano):</p> <ol style="list-style-type: none"> Em concurso individual: 		



	<ul style="list-style-type: none"> - LANÇAR uma bola em precisão a um alvo móvel, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos; - Impulsionar uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-a para a «BATER» com a outra mão acima do plano da cabeça, numa direção determinada; - Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de uma bola de espuma com uma e outra das faces de uma raquete, a alturas variadas, com e sem ressalto da bola no chão, parado e em deslocamento; - SALTAR à corda no lugar e em progressão, com coordenação global e fluidez de movimentos; - LANÇAR o arco na vertical e RECEBÊ-LO, com as duas mãos; - PASSAR por dentro de um arco e rolar no chão, sem o derrubar. <p>2. Em concurso individual ou estafeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DRIBLAR «alto e baixo», com a mão esquerda e direita, em deslocamento, sem perder o controlo da bola; <p>- CONDUZIR a bola dentro dos limites duma zona definida, mantendo-a próximo dos pés.</p> <p>3. Em concurso a pares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - RECEBER a bola, controlando-a com o pé direito ou esquerdo, e PASSÁ-LA colocando-a ao alcance do companheiro; - Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver. 		<p>J - Consciência e domínio do corpo, estas não se encontram aqui identificadas, uma vez que, em cada um dos domínios existentes, é frequente verificar-se a relação com todas as dez áreas de competência em simultâneo. Para mais esclarecimentos, consultar http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico.</p>
<p>Deslocamentos e Equilíbrios (35%)</p>	<p><i>Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</i></p> <p>INICIALMENTE (1.º e 2.º anos):</p> <p>1. Em concurso individual, com patins:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MARCHAR sobre os patins com variações de ritmo e amplitude da passada, mantendo o equilíbrio; - RECUPERAR O EQUILÍBRIO agachando-se ou, ao desequilibrar-se totalmente, baixar-se e «fechar» para sentar ou rolar, amortecendo o impacto sem colocar as mãos ou braços no solo; - DESLIZAR de «cócoras», após impulso de um colega, mantendo os patins paralelos e os braços à frente, ELEVANDO-SE (sem perder o equilíbrio) e BAIXANDO-SE para se sentar antes de parar; - DESLIZAR sobre um patim, apoiando-o um passo à frente e deslocando o peso do corpo para esse apoio, mantendo-se em equilíbrio até se imobilizar totalmente; - DESLIZAR para a frente com impulso alternado de um e outro pé, colocando o peso do corpo sobre o patim de apoio, movimentando os braços em harmonia com o deslocamento. <p>2. Em percursos que integrem várias habilidades:</p>		



	<ul style="list-style-type: none"> - SUBIR para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão; - SUSPENDER E BALANÇAR numa barra, saindo em equilíbrio; - DESLOCAR-SE EM SUSPENSÃO, lateralmente e frontalmente, de uma à outra extremidade da barra, com pega alternada; - DESLOCAR-SE para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio. <p>3. Em concurso individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DESLIZAR sentado e deitado (ventral), em prancha, sobre o «skate», após impulso das mãos ou dos pés, mantendo o equilíbrio. <p>POSTERIORMENTE (2.º ano):</p> <p>1. Em percursos que integrem várias habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TRANSPOR obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade; - SUBIR E DESCER pela tração dos braços, um banco sueco inclinado, deitado em posição ventral e dorsal; - SALTAR de um plano superior realizando, durante o voo, uma figura à sua escolha, ou voltas, com receção em pé e equilibrada; - Realizar SALTOS «de coelho» no solo, com amplitudes variadas, evitando o avanço dos ombros no momento do apoio das mãos; - Fazer CAMBALHOTA à frente no colchão, terminando a pés juntos, mantendo a mesma direção durante o enrolamento; - Fazer CAMBALHOTA à retaguarda sobre um colchão num plano inclinado, com repulsão dos braços na fase final, terminando com as pernas afastadas; - ROLAR à frente numa barra (baixa), sem interrupção do movimento e com receção em segurança; - SUBIR E DESCER o espaldar percorrendo todos os degraus e DESLOCAR-SE para ambos os lados face ao espaldar; - SUBIR E DESCER uma corda suspensa, com nós, com a ação coordenada dos membros inferiores e superiores. <p>2. Em concurso individual com coordenação e fluidez de movimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SALTAR em comprimento, após curta corrida de balanço e chamada a um pé numa zona elevada, com receção a pés juntos num colchão ou caixa de saltos; - SALTAR em altura para tocar num objeto suspenso, após curta corrida de balanço e chamada a pés juntos e a um pé, com receção equilibrada. <p>3. Em patins, combinar num percurso, com coordenação global e fluidez de movimentos, as destrezas aprendidas e as seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CURVAR com os pés paralelos, à direita e à esquerda com ligeira inclinação dos pés e do tronco para o lado para onde vai virar, mantendo o equilíbrio; 		
--	---	--	--

		- TRAVAR em «T» após deslize para a frente, no menor espaço de tempo mantendo o equilíbrio e ficando em condições de iniciar novo deslize. 14. Em concurso individual DESLIZAR com os dois pés sobre o «skate», após impulso de um outro pé, mantendo o equilíbrio.		
	Jogos (30%)	<i>Participar nos JOGOS ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</i> INICIALMENTE (1.º e 2.º anos): 1. Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: - Posições de equilíbrio; - Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade»; - de precisão e à distância.		
	Cumprimento de regras da sala de aula (5%)	Cumprir as regras básicas e universais instituídas para a sala de aula; - Cumprir as regras específicas instituídas na sua sala de aula; - Participar na elaboração do texto das regras da sala de aula; - Ouvir e respeitar a opinião dos outros sobre o seu comportamento (heteroavaliação); - Evoluir no âmbito comportamental, modificando as suas atitudes.		
	Esforço perante as tarefas (2,5%)	- Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; - Ser perseverante perante as dificuldades; - Responsabilizar-se pelas tarefas que assumiu cumprir.		
	Organização pessoal (2,5%)	- Ter sempre consigo o material e ferramentas necessárias à aula; - Identificar e arrumar os materiais e ferramentas nos espaços corretos; - Organizar, cuidar e manter limpo todos os materiais e ferramentas.		

Aos objetivos gerais para cada bloco, acrescem os objetivos comuns a todas as áreas, definindo o conjunto de competências a desenvolver neste ciclo:

1. Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas:

- Resistência geral;
- Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento;
- Flexibilidade;
- Controlo de postura;



EB1/PE DA ASSOMADA

ANO LETIVO 2024/2025



- Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado;
- Controlo da orientação espacial;
- Ritmo;
- Agilidade.

2. Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.

3. Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.

OFERTA COMPLEMENTAR INGLÊS - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2º ANO 2024/2025

Domínios	Subdomínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (legenda)
	Compreensão oral	20%	<ul style="list-style-type: none">•Compreender discursos simples, articulados de forma clara e pausada;•Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais;•Identificar a ideia global de pequenos textos orais.	Atividades formativas: exercícios de leitura	
	Compreensão escrita	20%	<ul style="list-style-type: none">•Compreender textos breves e simples;•Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa.	Grelhas de registo de apresentação oral Apresentação de um trabalho oral	
	Interação/Produção oral	20%	<ul style="list-style-type: none">•Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia;•Expressar-se, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos;		



			<ul style="list-style-type: none"> •Pronunciar com correção, expressões e frases familiares; •Reproduzir corretamente sons, entoações e ritmos da língua; • Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas; •Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral à turma ou a outros elementos da comunidade educativa. 		(C, D,F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J)
	Gramática/Léxico	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer informação que é familiar; •Produzir frases simples, redigir mensagens e notas pessoais; 	Exercícios de vocabulário, e expressão oral Teste de avaliação	Comunicador (A,B,D, E,H)
	Interculturalidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica. •Localizar alguns países no mapa e identificar as bandeiras nacionais; identificar climas distintos; identificar algumas festividades. 		Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J)
					Autoavaliador (transversal às áreas)



Critérios de Avaliação do aluno nas AEC

Instrumentos de recolha de informação para avaliação das AEC

A avaliação, enquanto processo de análise do trabalho realizado pelos alunos nas diversas áreas curriculares disciplinares e não disciplinares, sustenta-se na utilização de diferentes instrumentos de avaliação, nomeadamente:

- Observação da participação, comportamento, assiduidade, pontualidade, responsabilidade, autonomia na realização das tarefas, cooperação e partilha;
- Registo da progressão ou do retrocesso dos alunos;
- Grelhas de autoavaliação;
- Produções dos alunos;
- Fichas de trabalho;
- Caderno diário (organização, apresentação e caligrafia).

Domínios a avaliar

A avaliação incide sobre os domínios **Domínio do Comportamento e Atitudes** e **Domínio dos Conhecimentos e Competências**

Critérios de Avaliação				
Ano de escolaridade	1º	2º	3º	4º
Domínios a avaliar				
Domínio do Comportamento e Atitudes	40%	40%	40%	40%
Domínio dos Conhecimentos e Competências	60%	60%	60%	60%

Língua Inglesa		
Aspectos a avaliar		
Domínio das Atitudes e Valores		
Desenvolvimento das relações interpessoais.		
Cumprimento de regras.		
Sentido de responsabilidade.		
Domínio dos Conhecimentos e Competências	1º e 2º	3º e 4º
Compreensão linguística - oral.	x	x
Compreensão linguística -escrita.		x
Iniciativa e autonomia na realização das atividades.	x	x
Organização do portefólio.	x	x



EB1/PE DA ASSOMADA

ANO LETIVO 2024/2025



Expressão Físico Motora
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Adequa o comportamento em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição.
Domínio dos Conhecimentos e Competências
Realiza ações motoras básicas de exploração e domínio do corpo e de aparelhos portáteis.
Coopera em situação de jogo seguindo orientações e regras.



Expressão Musical e Dramática
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Desenvolvimento das relações interpessoais.
Cumprimento de regras.
Sentido de responsabilidade.
Domínio dos Conhecimentos e Competências
<i>Modalidade: Canto Coral</i>
Utiliza convenientemente a técnica vocal (postura, controlo, respiração, articulação, extensão, colocação).
Canta com afinação e rigor rítmico.
Canta polifonicamente (cânone/duas ou mais vozes).
<i>Modalidade: Instrumental Orff</i>

Reconhece e utiliza corretamente os instrumentos, mediante as suas características tímbricas.
Executa com rigor rítmico e técnico, peças musicais nos instrumentos.
Improvisa, cria e executa ostinatos rítmicos e melódicos.

Expressão Plástica
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Desenvolvimento das relações interpessoais.
Cumprimento de regras.
Sentido de responsabilidade.
Domínio dos Conhecimentos e Competências
Utilização correta de diferentes técnicas e materiais.
Imaginação e criatividade na execução dos trabalhos.
Participação com interesse e empenho nas atividades.

Preocupação com a higiene e manutenção do espaço.

Biblioteca
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Desenvolvimento das relações interpessoais.
Cumprimento de regras.
Sentido de responsabilidade.
Domínio dos Conhecimentos e Competências
Expressão Oral (narrar situações/vivências; justificar opiniões).
Leitura (palavras, frases, textos; expressão de sentimentos acerca do texto).
Expressão Escrita (organização/estrutura do texto; ortografia; sintaxe; clareza; riqueza vocabular).



Estudo
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Desenvolvimento das relações interpessoais.
Cumprimento de regras.
Sentido de responsabilidade.
Domínio dos Conhecimentos e Competências
Interesse na realização e conclusão das tarefas.
Organização no ambiente de estudo.
Revela atitudes de independência e autonomia.
Aplicação de conhecimentos.



TIC
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Comportamento
Empenho
Domínio dos Conhecimentos e Competências
Utilização das tecnologias de informação e comunicação de uma forma responsável e competente.
Criatividade no desenvolvimento dos diversos trabalhos/projetos.
Uso da tecnologia de uma forma adequada e pertinente.
Desenvolvimento do pensamento computacional através da resolução de problemas.

O aluno apenas será avaliado, em cada uma das atividades de enriquecimento, caso tenha estado presente em pelo menos metade das aulas lecionadas no semestre. Caso esta condição não se verifique, o professor não terá elementos suficientes para avaliar o aluno.

OTL
Aspetos a avaliar
Responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo.
Iniciativa e capacidade de improvisação.
Cooperação e solidariedade.
Participação nas atividades.
Conclusão de tarefas/autonomia/responsabilidade.
Comportamento.
Clubes
Aspetos a avaliar
Interesse e motivação dos alunos
Empenho
Respeito
Cumprimento de regras