

EB1/PE de Câmara de Lobos

# Perfil do Aluno do 1ºAno



- ✓ Critérios de avaliação
- ✓ Níveis de desempenho no perfil de aprendizagem
- ✓ Contributo das AEC



# Avaliação das Aprendizagens

Seguindo o pressuposto do art. 16.º, ponto 2, da Portaria 223/2018 (que procede à regulamentação das ofertas educativas, previstas no nº2 do art. 7.º, do DL nº 55/2018, de 6 de julho), a avaliação das aprendizagens assume carácter contínuo e sistemático e tem por base o Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade obrigatória (PASEO). As aprendizagens essenciais (AE) e a estratégia de escola para a Educação para a Cidadania (EECD).

**O Perfil do Aluno do 1º Ano de escolaridade é um documento de referência e inclui:**

- ✓ Critérios de avaliação com perfil das aprendizagens específicas, descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais e áreas de competências inscritas no Perfil do Aluno à saída da Escolaridade obrigatória;
- ✓ Instrumentos de avaliação e diversidade das formas de recolha de informação com recurso a Técnicas de Avaliação Formativa (TAF), definidas por turma tendo em conta o contexto do grupo;
- ✓ Contributo das Atividades de Enriquecimento Curricular (de acordo com os conteúdos a abordar em cada área, são definidas as competências do PASEO a priorizar assim como os domínios da EECD por forma a atingir o Perfil do Aluno, com base num trabalho lúdico e de projeto).

## LEGENDA:

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e Comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

## Português

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>ORALIDADE</b>	Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões);	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto /informado (A, B, G, I, J)</b>	Autoavaliação
	Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;	<b>Questionador (A, F, G, I, J)</b>	Observação direta (Grelhas de registo)
	Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;	<b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b>	Fichas de trabalho /trabalhos escritos
	Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;	<b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b>	
	Expressar opinião partilhando ideias e Sentimentos.	<b>Criativo (A, C, D, J)</b>	Fichas de Avaliação
<b>LEITURA</b>	Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra;	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b>	Autoavaliação
	Pronunciar segmentos fónicos, a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;	<b>Questionador (A, F, G, I, J)</b>	Observação direta (Grelhas de registo)
	Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra;	<b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b>	Fichas de trabalho /trabalhos escritos
	Enumerar corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional;	<b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b>	
	Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação razoavelmente correta e com segurança;		Fichas de Avaliação
	Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).	<b>Criativo (A, C, D, J)</b>	
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular;	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b>	Autoavaliação
	Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;		

	Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos; Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações);	<b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)	Observação direta (Grelhas de registo)
	Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas;	<b>Criativo</b> (A, C, D, J)	Fichas de trabalho /trabalhos escritos
	(Re)contar histórias;	<b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)	
	Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incutir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	<b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)	Fichas de Avaliação

<b>ESCRITA</b>	Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;	<b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)	Autoavaliação
	Distinguir ficção de não ficção;	<b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)	Observação direta (Grelhas de registo)
	Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)	
	Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema;	<b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)	Fichas de trabalho /trabalhos escritos
	Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra);	<b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)	
	Escrever frases simples em escrita cursiva, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação;	<b>Criativo</b> (A, C, D, J)	Fichas de Avaliação
	Elaborar respostas escritas a questionários e a Instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página;	<b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)	
	Planear, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor;	<b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)	
Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)		
	<b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)		

<b>GRAMÁTICA</b>	Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;	<b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)	Autoavaliação
	Reconhecer o nome próprio;	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)	Observação direta
	Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal e pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si;		

	<p>Conhecer as regras de correspondência fonema grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples);</p>	<p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p>	<p>(Grelhas de registo)</p> <p>Fichas de trabalho /trabalhos escritos</p> <p>Fichas de Avaliação</p>
	<p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género;</p>		
	<p>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo;</p>		
	<p>Verificar relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras;</p>		
	<p>Depreender o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal;</p>		
	<p>Usar com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases Complexas.</p>		

Níveis de Desempenho/ Perfil de Aprendizagem		
<b>Consegue Muito Bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Consegue, mas hesita Suficiente</b>
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área do Português, de acordo com os descritores acima mencionados.		Desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área do Português, de acordo com os descritores acima mencionados.
		<b>Não Consegue Insuficiente</b>
		Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área do Português, de acordo com os descritores acima mencionados.

## Matemática

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>			
Números naturais	Ler e representar números no sistema de numeração decimal (pelo menos até 100) e identificar o valor posicional de um algarismo.	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b>	Autoavaliação
	Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5...), e, registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.	<b>Criativo (A, C, D, J)</b>	Observação direta (Grelhas de registo)
Adição e Subtração	Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	<b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b>	Fichas de trabalho /trabalhos escritos
	Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.	<b>Indagador/ (C, D, F, H, I)</b>	
Resolução de Problemas	Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.	<b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b>	
	Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.	<b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b>	Fichas de Avaliação
Raciocínio Matemático	Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.	<b>Questionador (A, F, G, I, J)</b>	
	Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades.	<b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b>	
Comunicação matemática	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	<b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b>	
		<b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b>	
		<b>Responsável/ autónomo</b>	

	Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	<b>(C, D, E, F, G, I, J)</b>  <b>Cuidador de si e do outro</b> <b>(B, E, F, G)</b>	
	Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		
	Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.		
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>			
<b>Localização e orientação no espaço</b>	Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> <b>(A, B, G, I, J)</b>	Autoavaliação
	Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.		<b>Criativo</b> <b>(A, C, D, J)</b>
<b>Figuras Geométricas</b>	Descrever figuras no plano, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.	<b>Crítico/Analítico</b> <b>(A, B, C, D, G)</b>	Fichas de trabalho /trabalhos escritos
	Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	<b>Indagador/</b> <b>(C, D, F, H, I)</b>	
<b>Medida: Comprimento</b>	Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza, comprimento, identificando e utilizando unidades de medida.	<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> <b>(A, B, E, F, H)</b>	
	Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.	<b>Sistematizador/ organizador</b> <b>(A, B, C, I, J)</b>	Fichas de Avaliação
<b>Resolução de Problemas</b>		<b>Questionador</b> <b>(A, F, G, I, J)</b>	
		<b>Comunicador</b> <b>(A, B, D, E, H)</b>	
<b>Raciocínio Matemático</b>		<b>Autoavaliador</b> <b>(transversal às áreas)</b>	
	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	<b>Participativo/ colaborador</b> <b>(B, C, D, E, F)</b>	
		<b>Responsável/ autónomo</b> <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b>	

Comunicação matemática	Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	<b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)			
	Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.				
	Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.				
<b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b>		<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)	Autoavaliação		
Representação e interpretação de dados	Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.			<b>Criativo</b> (A, C, D, J)	Observação direta (Grelhas de registo)
	Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.			<b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)	Fichas de trabalho /trabalhos escritos
Resolução de Problemas	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.			<b>Indagador/</b> (C, D, F, H, I)	Fichas de trabalho /trabalhos escritos
	Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.			<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)	Fichas de Avaliação
Raciocínio Matemático	Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.			<b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)	
	Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.			<b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)	
Comunicação matemática	Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.			<b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)	
	Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.			<b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b> <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)	
				<b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)	
		<b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)			

Níveis de Desempenho/ Perfil de Aprendizagem			
<b>Consegue Muito Bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Consegue, mas hesita Suficiente</b>	<b>Não Consegue Insuficiente</b>
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Matemática, de acordo com os descritores acima mencionados.		Desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Matemática, de acordo com os descritores acima mencionados.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Matemática, de acordo com os descritores acima mencionados.

## Estudo do Meio

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>SOCIEDADE</b>			
<b>sociedade</b>	Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e/ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p>Autoavaliação</p> <p>Observação direta (Grelhas de registo)</p>
	Indicar datas e factos significativos da sua história individual para a construção do conhecimento de si próprio.	<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>	
	Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano, usando as unidades de tempo do sistema convencional de medição e as estações do ano.	<p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	<p>Fichas de trabalho /trabalhos escritos</p> <p>Fichas de Avaliação</p>

<b>Sociedade</b>	Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e/ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.		
	Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples ou outros processos até à terceira geração – avós reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.		
	Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local, relacionando-as com as respetivas atividades.		
	Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.		
<b>NATUREZA</b>		<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)  <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)  <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)  <b>Participativo/ colaborador</b>	Autoavaliação  Observação direta (Grelhas de registo)  Fichas de trabalho /trabalhos escritos  Fichas de Avaliação
<b>Natureza</b>	Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático – e propor medidas de proteção adequadas.		
	Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.		
	Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.		
	Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).		
	Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.		
	Localizar em mapas digitais o local de nascimento, residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.		

<b>Natureza</b>	Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icônica e verbal constatando a sua diversidade.	(B, C, D, E, F)		
	Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.	<b>Responsável/ autônomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)		
	Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.	<b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)		
	Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.			
	Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.			
<b>TECNOLOGIA</b>		<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)	Autoavaliação	
<b>Tecnologia</b>	Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatibilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.	<b>Criativo</b> (A, C, D, J)		Observação direta (Grelhas de registo)
	Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icônica e verbal constatando a sua diversidade.	<b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)		
	Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).	<b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)		Fichas de trabalho /trabalhos escritos
	<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)	Fichas de Avaliação		
	<b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)			
	<b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)			
	<b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)			
	<b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)			
	<b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)			
	<b>Responsável/ autônomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)			

<b>Tecnologia</b>	Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.	<b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	
	Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).		
	Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor, etc., explorando objetos livremente.		
<b>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</b>		<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)	Autoavaliação
<b>Sociedade / natureza / tecnologia</b>	Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).	<b>Criativo</b> (A, C, D, J)	Observação direta (Grelhas de registo)
	Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.	<b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)	Fichas de trabalho /trabalhos escritos
	Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.	<b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)	Fichas de Avaliação
	Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R".	<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)	
		<b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)	
		<b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)	
		<b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)	
		<b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)	
		<b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)	
		<b>Responsável/ autónomo</b>	

	<p>Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</p>	<p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	
--	---	---	--

<b>Níveis de Desempenho/ Perfil de Aprendizagem</b>			
<p><b>Consegue Muito Bom</b></p> <p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área do Estudo do Meio, de acordo com os descritores acima mencionados.</p>	<p><b>Bom</b></p>	<p><b>Consegue, mas hesita Suficiente</b></p> <p>Desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área do Estudo do Meio, de acordo com os descritores acima mencionados.</p>	<p><b>Não Consegue Insuficiente</b></p> <p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área do Estudo do Meio, de acordo com os descritores acima mencionados.</p>



	<p>1. CABECEAR um «balão» (lançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento.</p> <p>2. PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito») consoante a sua posição e ou deslocamento. RECEBER a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento.</p> <p>3. Em concurso individual ou estafeta, ROLAR O ARCO com pequenos «toques» à esquerda e à direita, controlando-o na trajetória pretendida</p> <hr/> <p>Em percursos que integram várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS relativos ao 1.º ano de escolaridade, realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p><i>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</i></p> <p>Em percursos que integram várias habilidades:</p> <p>1. RASTEJAR deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e ou dos pés.</p> <p>2. ROLAR sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos.</p> <p>3. Fazer CAMBALHOTA à frente (engrupada), num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento.</p> <p>4. SALTAR sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo.</p> <p>5. SALTAR para um plano superior (mesa ou plinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos.</p> <p>6. CAIR voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento).</p> <p>7. SALTAR de um plano superior com receção equilibrada no colchão.</p> <p>8. SUBIR E DESCER o espaldar, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão.</p> <p>Em concurso individual, com patins:  MARCHAR sobre os patins com variações de ritmo e amplitude da passada, mantendo o equilíbrio.</p>		
--	--	--	--

<p><b>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</b></p>	<p>RECUPERAR O EQUILÍBRIO agachando-se ou, ao desequilibrar-se totalmente, baixar-se e «fechar» para sentar ou rolar, amortecendo o impacto sem colocar as mãos ou braços no solo.</p> <p>DESLIZAR de «cócoras», após impulso de um colega, mantendo os patins paralelos e os braços à frente, ELEVANDO-SE (sem perder o equilíbrio) e BAIXANDO-SE para se sentar antes de parar.</p> <p>DESLIZAR sobre um patim, apoiando-o um passo à frente e deslocando o peso do corpo para esse apoio, mantendo-se em equilíbrio até se imobilizar totalmente.</p> <p>DESLIZAR para a frente com impulso alternado de um e outro pé, colocando o peso do corpo sobre o patim de apoio, movimentando os braços em harmonia com o deslocamento.</p> <p>Em percursos que integrem várias habilidades:</p> <p>SUBIR para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão.</p> <p>SUSPENDER E BALANÇAR numa barra, saindo em equilíbrio.</p> <p>DESLOCAR-SE EM SUSPENSÃO, lateralmente e frontalmente, de uma à outra extremidade da barra, com pega alternada.</p> <p>DESLOCAR-SE para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio. Em concurso individual, DESLIZAR sentado e deitado (ventral), em prancha, sobre o «skate», após impulso das mãos ou dos pés, mantendo o equilíbrio.</p>		
<p><b>JOGOS</b></p>	<p><i>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</i></p> <p>Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posições de equilíbrio;</li> <li>• Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade»;</li> <li>• Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas;</li> <li>• Lançamentos de precisão e à distância;</li> <li>• Pontapés de precisão e à distância.</li> </ul>		

## Dança

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p>	<p>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p>	<p><b>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b></p>	<p><b>Autoavaliação</b></p> <p>Observação direta (Grelhas de registo)</p>
	<p>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p>	<p><b>Indagador/ (C, D, F, H, I)</b></p>	
	<p>Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p>	<p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p>	
	<p>Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p>		



<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<p>Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>	<b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b>	<b>Autoavaliação</b>		
	<p>Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p>				
	<p>Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação)</p>			<b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I,J)</b>	Observação direta (Grelhas de registo)
	<p>Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).</p>			<b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b>	Trabalhos de grupo
	<p>Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p>				

Níveis de Desempenho/ Perfil de Aprendizagem			
<b>Consegue Muito Bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Consegue, mas hesita Suficiente</b>	<b>Não Consegue Insuficiente</b>
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Físico Motora, de acordo com os descritores acima mencionados.		Desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Físico Motora, de acordo com os descritores acima mencionados.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Físico Motora, de acordo com os descritores acima mencionados.

## Educação e Expressão Musical

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b>  <b>Criativo (A, C, D, J)</b>  <b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b>  <b>Indagador/ (C, D, F, H, I)</b>  <b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b>  <b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b>	<b>Autoavaliação</b>   Observação direta (Grelhas de registo)  Trabalhos de grupo
	Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.		
	Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).		
	Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.		
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	<b>Questionador (A, F, G, I, J)</b>  <b>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</b>  <b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b>	<b>Autoavaliação</b>  Observação direta (Grelhas de registo)  Trabalhos de grupo
	Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.		

	Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	<b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b>  <b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b>  <b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b>	
	Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.		
	Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.		
	Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.		

Níveis de Desempenho/ Perfil de Aprendizagem			
<b>Consegue Muito Bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Consegue, mas hesita Suficiente</b>	<b>Não Consegue Insuficiente</b>
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Educação e Expressão Musical, de acordo com os descritores acima mencionados.		Desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Educação e Expressão Musical, de acordo com os descritores acima mencionados.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Educação e Expressão Musical, de acordo com os descritores acima mencionados.

## Contributo das Atividades de Enriquecimento Curricular para atingir o Perfil do Aluno

Privilegiando a metodologia de projeto, com vista a gerar aprendizagens significativas, promovendo a interdisciplinaridade, ajustada ao Projeto Educativo de Escola e ao Plano Anual de Atividades, as Atividades de Enriquecimento Curricular visam de forma predominantemente lúdica contribuir para a formação integral dos alunos.

Os projetos de Enriquecimento Curricular serão trabalhados de forma transversal aos conteúdos a abordar.

O Conselho de Turma optou por dinamizar ao longo do ano letivo os seguintes Projetos:

- ✓ Eco-Escolas;
- ✓ Baú da Leitura;
- ✓ Brincadores de sonhos; Exploradores de sonhos;
- ✓ Educamédia (TICultura; certificação EDUCAmédia e aprender com o cinema)
- ✓ Educação para a segurança e prevenção de riscos;
- ✓ Brincar com a ciência.

<b>EXPRESSÃO PLÁSTICA 1ºano</b>		
<b>CONTEÚDOS A ABORDAR</b>	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS A PRIVILEGIAR</b>	<b>DOMÍNIOS A PRIVILEGIAR DA EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA NA ESCOLA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelagem e escultura</li> <li>• Construções</li> <li>• Desenho</li> <li>• Pintura</li> <li>• Recorte, colagem e dobragem</li> <li>• Impressão</li> <li>• Tecelagem e costura</li> <li>• Fotografia, transparências e meios Audiovisuais</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Impressão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A- Informação e comunicação</li> <li>B- Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>C- Relacionamento interpessoal</li> <li>D- Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>E- Sensibilidade estética e artística</li> <li>F- Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	<p>Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa)</p> <p>Educação Ambiental</p>
<b>Educação Física 1º ano</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perícias e Manipulações</li> <li>• Deslocamentos e Equilíbrios</li> <li>• Jogos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E. Relacionamento interpessoal</li> <li>G. Bem-Estar, saúde e ambiente</li> <li>J. Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	<p>Educação ambiental</p> <p>Saúde</p>
<b>EXPRESSÃO MUSICAL E DRAMÁTICA 1º ano</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A apresentação e integração do grupo;</li> <li>• O conhecimento do “eu” e a confiança em si;</li> <li>• O conhecimento do “outro” e a aceitação das diferenças;</li> <li>• A socialização e os comportamentos;</li> <li>• A descoberta do corpo;</li> <li>• A expressão corporal;</li> <li>• A relação entre o corpo e o espaço;</li> <li>• A expressão vocal;</li> <li>• O domínio do corpo e da voz;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A – Linguagem e textos</li> <li>D – Pensamento crítico e criativo</li> <li>E – Relacionamento interpessoal</li> <li>F – Desenvolvido pessoal e autonomia</li> <li>H – Sensibilidade estética e musical</li> <li>J – Consciência e domínio corpo</li> </ul>	<p>Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa)</p> <p>Educação Ambiental</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• A sensibilização;</li> <li>• A improvisação, a imaginação e a criatividade;</li> <li>• A expressão emocional;</li> <li>• A escrita criativa;</li> <li>• A análise e a criação do texto dramático;</li> <li>• O desenvolvimento da memória;</li> <li>• A interpretação e a representação.</li> </ul>		
--	--	--

### Biblioteca 1º ano

<p><b>Atividades de integração das crianças no espaço da biblioteca e da escola:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de apresentação, diálogos, jogos lúdicos;</li> <li>• Regras de utilização do material existente: livros, jogos e material escolar;</li> <li>• Regras de comportamento e de utilização da Biblioteca;</li> <li>• Ouvir histórias ou textos relacionados com o livro; a Biblioteca e ou efemérides;</li> <li>• Reconto oral;</li> <li>• Exploração de histórias e imagens;</li> <li>• Ilustração;</li> <li>• Jogos de palavras, rimas, jogos de memória;</li> <li>• Dramatização de pequenos contos.</li> </ul>	<p>A. Linguagem e textos</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-Estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Direitos Humanos;</p> <p>Igualdade de Género;</p> <p>Interculturalidade;</p> <p>Educação Ambiental;</p>
---	--	--

### ESTUDO 1º Ano

<p><b>Português</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade</li> <li>• Compreensão/Expressão</li> <li>• Leitura e Escrita</li> <li>• Educação Literária</li> <li>• Gramática</li> </ul> <p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturais</li> <li>• Adição e subtração</li> </ul>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa)</p> <p>Direitos Humanos</p>
--	--	--

<p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localização e orientação no espaço</li> <li>Figuras geométricas</li> </ul> <p><b>Medida:</b> Comprimento e Área Capacidade Massa Dinheiro Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raciocínio matemático</li> <li>Resolução de problemas</li> <li>Adição, subtração, multiplicação e divisão</li> </ul>	<p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	
<b>Inglês-1º ano</b>		
<p><b>Conteúdos Essenciais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sala de Aula (rotinas, expressões do dia a dia, objetos)</li> <li>Saudações</li> <li>Informação Pessoal (identificação do aluno)</li> <li>Corpo Humano (principais partes: cabeça, tronco, membros, rosto – olhos, etc.)</li> <li>O ciclo da vida (animais e plantas)</li> <li>Brinquedos</li> </ul> <p><b>Conteúdos Aconselhados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Onomatopias</li> </ul>	<p>A.Linguagem e textos</p> <p>D.Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E.Relacionamento interpessoal</p> <p>F.Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G.Bem-Estar, saúde e ambiente</p>	<p>Direitos humanos</p> <p>Interculturalidade</p>
<b>TIC - 1º ano</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introdução às Tecnologias de Informação e Comunicação;</li> <li>Desenho e Ilustração;</li> <li>Correio eletrónico;</li> <li>Processador de texto.</li> <li>Introdução à Internet;</li> <li>Segurança na Internet.</li> </ul>	<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Direitos humanos</p> <p>Interculturalidade (Diversidade cultural e religiosa)</p> <p>Educação Ambiental</p>

