

EB1/PE de Câmara de Lobos

Perfil do aluno 2ºAno



Critérios de avaliação
Perfil de aprendizagem
Contributo das AEC

Avaliação das Aprendizagens

Seguindo o pressuposto do art. 16.º, ponto 2, da Portaria 223/2018 (que procede à regulamentação das ofertas educativas, previstas no nº2 do art. 7.º, do DL nº 55/2018, de 6 de julho), a avaliação das aprendizagens assume carácter contínuo e sistemático e tem por base o Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade obrigatória (PASEO), As aprendizagens essenciais (AE) e a estratégia de escola para a Educação para a Cidadania (EECD).

O Perfil do Aluno do 2º Ano de escolaridade é um documento de referência e inclui:

- ✓ Critérios de avaliação com perfil das aprendizagens específicas, descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais e áreas de competências inscritas no Perfil do Aluno à saída da Escolaridade obrigatória;
- ✓ Instrumentos de avaliação e diversidade das formas de recolha de informação com recurso a Técnicas de Avaliação Formativa (TAF), definidas por turma tendo em conta o contexto do grupo;
- ✓ Contributo das Atividades de Enriquecimento Curricular (de acordo com os conteúdos a abordar em cada área, são definidas as competências do PASEO a priorizar assim como os domínios da EECD por forma a atingir o Perfil do Aluno, com base num trabalho lúdico e de projeto)

LEGENDA:

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e Comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

1.º CICLO CRITÉRIOS/DESCRITORES/MENÇÕES

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	MENÇÕES			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
COMUNICAÇÃO	<p>O aluno compreende com muito rigor textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta todas/ quase todas as informações pedidas no desenvolvimento temático e estrutura os textos, articulando as ideias com muita coerência e coesão.</p> <p>Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, com muito rigor, a informação geográfica.</p> <p>Comunica, com muita adequação ao contexto, os resultados de trabalhos mobilizando linguagem verbal/ não verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica.</p>	<p>O aluno compreende com rigor textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta muitas das informações pedidas no desenvolvimento temático e estrutura os textos, articulando as ideias com coerência e coesão, embora com algumas imprecisões.</p> <p>Produz textos escritos e orais com poucas incorreções.</p> <p>Compreende e produz com facilidade linguagem não verbal facilitadora da comunicação.</p>	<p>O aluno compreende com algum rigor textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta várias das informações pedidas no desenvolvimento temático (pelo menos metade) e estrutura os textos, articulando as ideias com alguma coerência e coesão, mas com várias imprecisões.</p> <p>Produz textos escritos e orais com várias incorreções, não impeditivas da compreensão.</p> <p>Compreende e produz com alguma facilidade linguagem não verbal facilitadora da comunicação.</p>	<p>O aluno revela dificuldades em compreender textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta poucas das informações pedidas no desenvolvimento temático (menos de metade) e estrutura os textos, articulando as ideias com pouca coerência e coesão. Produz textos escritos e orais, com incorreções sistemáticas e/ou impeditivas da compreensão. Revela dificuldades em compreender e em produzir linguagem não verbal facilitadora da comunicação.</p>
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			

1.º CICLO CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ MENÇÕES

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	MENÇÕES			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
CONHECIMENTO	<p>O aluno compreende com muita facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com muito rigor, o conhecimento aprendido.</p> <p>Mobiliza e articula conhecimento da(s) disciplina(s) e de várias áreas do saber para formular várias hipóteses e encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm muita qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p>	<p>O aluno compreende com facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com rigor, o conhecimento aprendido.</p> <p>Mobiliza e articula conhecimento da(s) disciplina(s) e de outras áreas do saber para formular uma hipótese e encontrar uma possível solução em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p>	<p>O aluno compreende com alguma facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com algum rigor, o conhecimento aprendido.</p> <p>Revela algumas dificuldades em formular hipóteses e em encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm alguma qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p>	<p>O aluno revela muitas dificuldades em compreender processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com pouco rigor, o conhecimento aprendido, recorrendo mais ao senso comum.</p> <p>Revela muitas dificuldades em formular hipóteses e em encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm pouca qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p>
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			

1.º CICLO CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ MENÇÕES

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	MENÇÕES			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
PARTICIPAÇÃO	<p>O aluno realiza pelo menos 90% das tarefas propostas, de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com muita facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e à distância).</p> <p>Interage com muita tolerância e empatia.</p> <p>Apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com muita facilidade.</p> <p>Revela muita responsabilidade e autonomia na realização das tarefas propostas e evolução nas aprendizagens.</p>	<p>O aluno faz muitas das tarefas propostas (pelo menos, 70%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede).</p> <p>Interage com tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com facilidade.</p> <p>Revela responsabilidade, autonomia e evolução nas aprendizagens.</p>	<p>O aluno faz algumas das tarefas propostas (pelo menos, 50%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com alguma facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede).</p> <p>Interage com alguma tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com alguma facilidade.</p> <p>Revela alguma responsabilidade, alguma autonomia e alguma evolução nas aprendizagens.</p>	<p>O aluno faz muito poucas tarefas propostas (menos de 50%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com dificuldade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede).</p> <p>Interage com pouca tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes, com muita dificuldade.</p> <p>Revela pouca responsabilidade, pouca autonomia e pouca evolução nas aprendizagens.</p>
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			

Disciplina de Português – 2.º Ano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Menções e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Oralidade	<p>Compreensão Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>
	<p>Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Cumprir e realiza as atividades propostas.</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>		

Disciplina de Português – 2.º Ano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Menções e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Leitura e Escrita	<p>Leitura Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>

Disciplina de Português – 2.º Ano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Menções e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Educação Literária	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)
	Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;	Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;	Adquire e desenvolve capacidades;	Adquire e desenvolve poucas capacidades;	
	Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	Criativo (A, C, D, J)	Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.	Cumprir e realiza as atividades propostas.	Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	
	Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)					
	Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.	Comunicador (A, B, D, E, H)					
	(Re) contar histórias.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)					
	Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)					
	Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.						
	Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.						
	Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.						

Disciplina de Português – 2.º Ano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Menções e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Gramática	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>

Avaliação – 1.º Ciclo Disciplina de Matemática – 2.º Ano

Temas	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Menções e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
Números	<p>Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200.</p> <p>Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.</p> <p>Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.</p> <p>Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos.</p> <p>Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação. Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada.</p> <p>Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10.</p> <p>Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p> <p>Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</p> <p>Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10. Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão.</p> <p>Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas.</p>	<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS:</p> <p>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p>Extraír a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</p>	A, B, C, D, E, F, H, I	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>

	<p>Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa.</p> <p>Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade. Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas.</p> <p>Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</p> <p>Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</p> <p>Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações.</p> <p>Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias.</p> <p>Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental.</p> <p>Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p> <p>Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados. Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados.</p> <p>Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.</p>	<p>Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>						
--	---	---	--	--	--	--	--	--

Temas	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos Capacidades e Atitudes		ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Menções e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Álgebra	<p>Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição.</p> <p>Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.</p> <p>Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão.</p> <p>Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</p> <p>Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p> <p>Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjecturas.</p> <p>Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.</p> <p>Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração.</p> <p>Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</p> <p>Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração.</p> <p>Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias.</p> <p>Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p> <p>Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</p> <p>Reconhecer a associatividade da adição.</p> <p>Reconhecer a comutatividade da multiplicação.</p> <p>Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação.</p> <p>Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação.</p>	<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS:</p> <p>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p>Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p>Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</p> <p>Procurar e corrigir erros, testar,</p>	A, B, C, D, E, F, H, I	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>

		<p>refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Temas	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos Capacidades e Atitudes		ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Menções e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	Muito Bom	Bom		Suficiente	Insuficiente			
Dados	<p>Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas.</p> <p>Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas.</p> <p>Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados.</p> <p>Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/segredo). Recolher dados através de um dado método de recolha.</p> <p>Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título.</p> <p>Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas.</p> <p>Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</p> <p>Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos.</p> <p>Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos</p>	<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS:</p> <p>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura.</p> <p>Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p>Extraír a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>

	<p>mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. Decidir a quem divulgar um estudo realizado. Elaborar um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</p>	<p>Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Disciplina de Matemática – 2.º Ano

Tema	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos Capacidades e Atitudes		ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Menções e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Geometria e medida	<p>Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia-volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias.</p> <p>Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado).</p> <p>Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias.</p> <p>Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</p> <p>Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma).</p> <p>Distinguir poliedros de outros sólidos. Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias.</p> <p>Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados.</p> <p>Reconhecer ângulos retos em polígonos.</p> <p>Compreender a hierarquia quadrado, retângulo.</p> <p>Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios.</p> <p>Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias-voltas ou quartos de volta) de</p>	<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS:</p> <p>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p>Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>

	<p>um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade.</p> <p>Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades. Reconhecer o perímetro de uma figura plana.</p> <p>Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Compreender o que é a área de uma figura plana.</p> <p>Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas.</p> <p>Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Interpretar e modelar situações que envolvam área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Relacionar hora, dia, mês e ano.</p> <p>Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.</p> <p>Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las.</p> <p>Relacionar o euro com o cêntimo.</p> <p>Fazer estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento.</p> <p>Resolver problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução.</p>	<p>ser.</p> <p>Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Disciplina de Estudo Meio – 2.º Ano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Menções e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Sociedade	<p>Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).</p> <p>Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</p> <p>Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</p> <p>Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</p> <p>Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</p> <p>Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</p> <p>Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>

Disciplina de Estudo Meio – 2.º Ano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Menções e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Natureza	<p>Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).</p> <p>Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</p> <p>Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.</p> <p>Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</p> <p>Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</p> <p>Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</p> <p>Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</p> <p>Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.</p> <p>Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).</p> <p>Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.</p> <p>Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>

Disciplina de Estudo Meio – 2.º Ano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Menções e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Tecnologia	<p>Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.</p> <p>Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>

Disciplina de Estudo Meio – 2.º Ano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Menções e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano;	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano;	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano;	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 2.º Ano;	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)
	Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.		Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;	Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;	Adquire e desenvolve poucas capacidades;	
	Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.						
	Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.						
	Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.						
	Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.						
	Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.						
Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.							

Expressão Plástica

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Autoavaliação Observação direta (Grelhas de registo)
	Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias);	Criativo (A, C, D, J)	Criatividade Expressividade Destreza manual
	Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e / ou os objetos;		Propostas de trabalho Trabalhos de grupo
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Autoavaliação
	Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;		Observação direta (Grelhas de registo)
	Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Caderno diário Fichas de trabalho/trabalhos escritos
	Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos;		Trabalhos de grupo
Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais;		Fichas de Avaliação	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; assemblage; land´art, escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Autoavaliação
	Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pinceis e trinchas, rolos, papeis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Observação direta (Grelhas de registo)
	Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Caderno diário Fichas de trabalho/trabalhos escritos Trabalhos de grupo
			Fichas de Avaliação

	Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos;	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
	Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;		
	Utilizar vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portfólio) e de trabalho (ex. individual em grupo e em rede);		
	Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares;		
	Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.		

Níveis de Desempenho/ Perfil de Aprendizagem			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Plástica, de acordo com os descritores acima mencionados.		Desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Plástica, de acordo com os descritores acima mencionados.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Plástica, de acordo com os descritores acima mencionados.

Expressão Físico-Motora

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS			
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	<p>Em concurso individual, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas ao 1.º ano de escolaridade através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p><i>Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</i></p> <p>Em concurso individual:</p> <ol style="list-style-type: none"> LANÇAR uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos. RECEBER a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo. RODAR o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação. Manter uma bola de espuma no ar, de forma controlada, com TOQUES DE RAQUETE, com e sem ressalto da bola no chão. DRIBLAR com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada. <p>Em concurso individual:</p> <p>LANÇAR uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca.</p> <p>LANÇAR para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e RECEBÊ-LA com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível).</p> <p>ROLAR a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores (deitado) unidos e em extensão, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Autoavaliação</p> <p>Observação direta (Grelhas de registo)</p> <p>Criatividade</p> <p>Expressividade</p> <p>Destreza manual</p> <p>Propostas de trabalho</p> <p>Trabalhos de grupo</p>

	<p>PONTAPEAR a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.</p> <p>PONTAPEAR a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.</p> <p>Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um «balão», com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola.</p> <p>Em concurso a pares:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CABECEAR um «balão» (lançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento. 2. PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito») consoante a sua posição e ou deslocamento. RECEBER a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento. 3. Em concurso individual ou estafeta, ROLAR O ARCO com pequenos «toques» à esquerda e à direita, controlando-o na trajetória pretendida 		
<p>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</p>	<p>Em percursos que integram várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS relativos ao 1.º ano de escolaridade, realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p><i>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</i></p> <p>Em percursos que integram várias habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. RASTEJAR deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e ou dos pés. 2. ROLAR sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos. 3. Fazer CAMBALHOTA à frente (engrupada), num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento. 		

	<p>4. SALTAR sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo.</p> <p>5. SALTAR para um plano superior (mesa ou plinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos.</p> <p>6. CAIR voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento).</p> <p>7. SALTAR de um plano superior com receção equilibrada no colchão.</p> <p>8. SUBIR E DESCER o espaldar, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão.</p> <p>Em concurso individual, com patins:</p> <p>MARCHAR sobre os patins com variações de ritmo e amplitude da passada, mantendo o equilíbrio.</p> <p>RECUPERAR O EQUILÍBRIO agachando-se ou, ao desequilibrar-se totalmente, baixar-se e «fechar» para sentar ou rolar, amortecendo o impacto sem colocar as mãos ou braços no solo.</p> <p>DESLIZAR de «cócoras», após impulso de um colega, mantendo os patins paralelos e os braços à frente, ELEVANDO-SE (sem perder o equilíbrio) e BAIXANDO-SE para se sentar antes de parar.</p> <p>DESLIZAR sobre um patim, apoiando-o um passo à frente e deslocando o peso do corpo para esse apoio, mantendo-se em equilíbrio até se imobilizar totalmente.</p> <p>DESLIZAR para a frente com impulso alternado de um e outro pé, colocando o peso do corpo sobre o patim de apoio, movimentando os braços em harmonia com o deslocamento.</p> <p>Em percursos que integrem várias habilidades:</p> <p>SUBIR para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão.</p> <p>SUSPENDER E BALANÇAR numa barra, saindo em equilíbrio.</p> <p>DESLOCAR-SE EM SUSPENSÃO, lateralmente e frontalmente, de uma à outra extremidade da barra, com pega alternada.</p> <p>DESLOCAR-SE para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio. Em concurso individual, DESLIZAR sentado e deitado (ventral), em prancha, sobre o «skate», após impulso das mãos ou dos pés, mantendo o equilíbrio.</p>		
--	--	--	--

<p>JOGOS</p>	<p><i>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</i></p> <p>Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posições de equilíbrio; • Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade»; • Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; • Lançamentos de precisão e à distância; • Pontapés de precisão e à distância. 		
---------------------	--	--	--

Níveis de Desempenho/ Perfil de Aprendizagem			
<p>Muito Bom</p> <p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Físico Motora, de acordo com os descritores acima mencionados.</p>	<p>Bom</p>	<p>Suficiente</p> <p>Desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Físico Motora, de acordo com os descritores acima mencionados.</p>	<p>Insuficiente</p> <p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Físico Motora, de acordo com os descritores acima mencionados.</p>

Expressão Musical e Dramática

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Autoavaliação
	Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Criativo (A, C, D, J)	Observação direta (Grelhas de registo)
	Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Trabalhos de grupo
	Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Indagador/ (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Questionador (A, F, G, I, J)	
	Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	Autoavaliação
	Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	Autoavaliador (transversal às áreas)	Observação direta (Grelhas de registo)
	Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Trabalhos de grupo
	Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
	Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
	Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).	Criativo (A, C, D, J)	Autoavaliação
	Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Observação direta (Grelhas de registo)
	Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).	Indagador/ (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	Autoavaliação Observação direta (Grelhas de registo) Trabalhos de grupo
	Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.		
	Interagir com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i> , e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas;		
	Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).		
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Autoavaliação Observação direta (Grelhas de registo) Trabalhos de grupo
	Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.		
	Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação)		

	<p>Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/seqüências de movimentos para situações- problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em seqüência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).</p>		
	<p>Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas seqüências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p>		

Níveis de Desempenho/ Perfil de Aprendizagem			
<p>Muito Bom Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Musical e Dramática, de acordo com os descritores acima mencionados.</p>	<p>Bom</p>	<p>Suficiente Desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Musical e Dramática, de acordo com os descritores acima mencionados.</p>	<p>Insuficiente Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Musical e Dramática, de acordo com os descritores acima mencionados.</p>

Contributo das Atividades de Enriquecimento Curricular para atingir o Perfil do Aluno

Privilegiando a metodologia de projeto, com vista a gerar aprendizagens significativas, promovendo a interdisciplinaridade, ajustada ao Projeto Educativo de Escola e ao Plano Anual de Atividades, as Atividades de Enriquecimento Curricular visam de forma predominantemente lúdica contribuir para a formação integral dos alunos.

Os projetos de Enriquecimento Curricular serão trabalhados de forma transversal aos conteúdos a abordar.

O Conselho de Turma optou por dinamizar ao longo do ano letivo os seguintes Projetos:

- ✓ Eco-Escolas;
- ✓ Baú da Leitura;
- ✓ Brincadores de sonhos; Exploradores de sonhos;
- ✓ Educamédia (TICultura; certificação EDUCAmédia e aprender com o cinema)
- ✓ Educação para a segurança e prevenção de riscos;

EXPRESSÃO PLÁSTICA 2ºano		
CONTEÚDOS A ABORDAR	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER	DOMÍNIOS A PRIVILEGIAR DA EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA NA ESCOLA
<ul style="list-style-type: none"> • Modelagem e escultura • Construções • Desenho • Pintura • Recorte, colagem e dobragem • Impressão • Tecelagem e costura • Fotografia, transparências e meios Audiovisuais • Cartazes • Impressão 	<ul style="list-style-type: none"> A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Pensamento crítico e pensamento criativo D- Relacionamento interpessoal E- Desenvolvimento pessoal e autonomia F- Bem-estar, saúde e ambiente G- Sensibilidade estética e artística H- Consciência e domínio do corpo 	<p>Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa)</p> <p>Educação Ambiental</p>
Educação Física 2º ano		
Perícias e Manipulações Deslocamentos e Equilíbrios Jogos	<ul style="list-style-type: none"> E. Relacionamento interpessoal G. Bem-Estar, saúde e ambiente J. Consciência e domínio do corpo 	Educação ambiental Saúde
EXPRESSÃO MUSICAL E DRAMÁTICA 2º ano		

<ul style="list-style-type: none"> • A apresentação e integração do grupo; • O conhecimento do “eu” e a confiança em si; • O conhecimento do “outro” e a aceitação das diferenças; • A socialização e os comportamentos; • A descoberta do corpo; • A expressão corporal; • A relação entre o corpo e o espaço; • A expressão vocal; • O domínio do corpo e da voz; • A sensibilização; • A improvisação, a imaginação e a criatividade; • A expressão emocional; • A escrita criativa; • A análise e a criação do texto dramático; • O desenvolvimento da memória; • A interpretação e a representação. 	<p>A – Linguagem e textos</p> <p>D – Pensamento crítico e criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvido pessoal e autonomia</p> <p>H – Sensibilidade estética e musical</p> <p>J – Consciência e domínio corpo</p>	<p>Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa)</p> <p>Educação Ambiental</p>
--	--	--

Biblioteca 2º ano

<p>Atividades de integração das crianças no espaço da biblioteca e da escola:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de apresentação, diálogos, jogos lúdicos; • Regras de utilização do material existente: livros, jogos e material escolar; • Regras de comportamento e de utilização da Biblioteca; • Ouvir histórias ou textos relacionados com o livro; a Biblioteca e ou efemérides; • Reconto oral; • Exploração de histórias e imagens; • Ilustração; • Jogos de palavras, rimas, jogos de memória; • Dramatização de pequenos contos. 	<p>A. Linguagem e textos</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-Estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Direitos Humanos;</p> <p>Igualdade de Género;</p> <p>Interculturalidade;</p> <p>Educação Ambiental;</p>
---	--	--

ESTUDO 2º Ano

<p>Português</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oralidade • Compreensão/Expressão • Leitura e Escrita • Educação Literária • Gramática <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números naturais • Adição e subtração <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localização e orientação no espaço • Figuras geométricas <p>Medida: Comprimento e Área Capacidade Massa Dinheiro Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raciocínio matemático • Resolução de problemas • Adição, subtração, multiplicação e divisão 	<ul style="list-style-type: none"> I- Linguagens e textos J- Informação e comunicação K- Raciocínio e resolução de problemas L- Pensamento crítico e pensamento criativo M- Relacionamento interpessoal N- Desenvolvimento pessoal e autonomia O- Bem-estar, saúde e ambiente P- Sensibilidade estética e artística Q- Saber científico, técnico e tecnológico R- Consciência e domínio do corpo 	<p>Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa)</p>
--	--	--

Inglês-2º ano

<p>Conteúdos Essenciais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto (aprendizagem faseada) • Expressões do tempo: os dias, os meses (incluir na rotina da sala, ex. data) • Formas Geométricas e outras formas (crescent, heart, star, etc.) • Corpo humano • Operações matemáticas simples (cálculo simples) • A casa <p>Conteúdos Aconselhados</p>	<ul style="list-style-type: none"> A.Linguagem e textos D.Pensamento crítico e pensamento criativo E.Relacionamento interpessoal F.Desenvolvimento pessoal e autonomia G.Bem-Estar, saúde e ambiente 	<p>Direitos humanos Interculturalidade</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • O meio ambiente • Onomatopeias 		
TIC - 2º ano		
<ul style="list-style-type: none"> • Introdução às Tecnologias de Informação e Comunicação; • Desenho e Ilustração; • Correio eletrónico; • Processador de texto. • Introdução à Internet; • Segurança na Internet. 	<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Direitos humanos</p> <p>Interculturalidade (Diversidade cultural e religiosa)</p> <p>Educação Ambiental</p>