

EB1/PE de Câmara de Lobos

## Perfil do aluno 3ºAno



**Crítérios de avaliação**

**Instrumentos de avaliação**

**Contributo das AEC**



# Avaliação das Aprendizagens

Seguindo o pressuposto do art. 16.º, ponto 2, da Portaria 223/2018 (que procede à regulamentação das ofertas educativas , previstas no nº2 do art. 7.º, do DL nº 55/2018, de 6 de julho), a avaliação das aprendizagens assume carácter contínuo e sistemático e tem por base o Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade obrigatória (PASEO), As aprendizagens essenciais (AE) e a estratégia de escola para a Educação para a Cidadania (EECD).

**O Perfil do Aluno do 3º Ano de escolaridade é um documento de referência e inclui:**

- ✓ Critérios de avaliação com perfil das aprendizagens específicas, descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais e áreas de competências inscritas no Perfil do Aluno à saída da Escolaridade obrigatória;
- ✓ Instrumentos de avaliação e diversidade das formas de recolha de informação com recurso a Técnicas de Avaliação Formativa (TAF), definidas por turma tendo em conta o contexto do grupo;
- ✓ Contributo das Atividades de Enriquecimento Curricular (de acordo com os conteúdos a abordar em cada área, são definidas as competências do PASEO a priorizar assim como os domínios da EECD por forma a atingir o Perfil do Aluno, com base num trabalho lúdico e de projeto).

## LEGENDA:

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e Comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

## CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ MENÇÕES

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	Menções			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>CONHECIMENTO</b>	<p>O aluno compreende com muita facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com muito rigor, o conhecimento aprendido.</p> <p>Mobiliza e articula conhecimento da(s) disciplina(s) e de várias áreas do saber para formular várias hipóteses e encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm muita qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p>	<p>O aluno compreende com facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com rigor, o conhecimento aprendido.</p> <p>Mobiliza e articula conhecimento da(s) disciplina(s) e de outras áreas do saber para formular uma hipótese e encontrar uma possível solução em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p>	<p>O aluno compreende com alguma facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com algum rigor, o conhecimento aprendido.</p> <p>Revela algumas dificuldades em formular hipóteses e em encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm alguma qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p>	<p>O aluno revela muitas dificuldades em compreender processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com pouco rigor, o conhecimento aprendido, recorrendo mais ao senso comum.</p> <p>Revela muitas dificuldades em formular hipóteses e em encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm pouca qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p>
	<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>			

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	Menções			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Comunicação	<p>O aluno compreende com muito rigor textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta todas/ quase todas as informações pedidas no desenvolvimento temático e estrutura os textos, articulando as ideias com muita coerência e coesão.</p> <p>Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, com muito rigor, a informação geográfica.</p> <p>Comunica, com muita adequação ao contexto, os resultados de trabalhos mobilizando linguagem verbal/ não verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica.</p>	<p>O aluno compreende com rigor textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta muitas das informações pedidas no desenvolvimento temático e estrutura os textos, articulando as ideias com coerência e coesão, embora com algumas imprecisões.</p> <p>Produz textos escritos e orais com poucas incorreções.</p> <p>Compreende e produz com facilidade linguagem não verbal facilitadora da comunicação.</p>	<p>O aluno compreende com algum rigor textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta várias das informações pedidas no desenvolvimento temático (pelo menos metade) e estrutura os textos, articulando as ideias com alguma coerência e coesão, mas com várias imprecisões.</p> <p>Produz textos escritos e orais com várias incorreções, não impeditivas da compreensão.</p> <p>Compreende e produz com alguma facilidade linguagem não verbal facilitadora da comunicação.</p>	<p>O aluno revela dificuldades em compreender textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta poucas das informações pedidas no desenvolvimento temático (menos de metade) e estrutura os textos, articulando as ideias com pouca coerência e coesão.</p> <p>Produz textos escritos e orais, com incorreções sistemáticas e/ou impeditivas da compreensão. Revela dificuldades em compreender e em produzir linguagem não verbal facilitadora da comunicação.</p>
	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>			

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	Menções			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Participação	<p>O aluno realiza pelo menos 90% das tarefas propostas, de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com muita facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e à distância).</p> <p>Interage com muita tolerância e empatia.</p> <p>Apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com muita facilidade.</p> <p>Revela muita responsabilidade e autonomia na realização das tarefas propostas e evolução nas aprendizagens.</p>	<p>O aluno faz muitas das tarefas propostas (pelo menos, 70%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede).</p> <p>Interage com tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com facilidade.</p> <p>Revela responsabilidade, autonomia e evolução nas aprendizagens.</p>	<p>O aluno faz algumas das tarefas propostas (pelo menos, 50%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com alguma facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede).</p> <p>Interage com alguma tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com alguma facilidade.</p> <p>Revela alguma responsabilidade, alguma autonomia e alguma evolução nas aprendizagens.</p>	<p>O aluno faz muito poucas tarefas propostas (menos de 50%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com dificuldade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede).</p> <p>Interage com pouca tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes, com muita dificuldade.</p> <p>Revela pouca responsabilidade, pouca autonomia e pouca evolução nas aprendizagens.</p>
	<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>			

## Disciplina de Português- 3º Ano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Menções e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <p>* Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>* Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. * Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>* Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>* Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</p> <p>* Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>* Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>* Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>	<p>* Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>* Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>* Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>* Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>* Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>* Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p><b>1. Testagem</b> (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p><b>2. Observação</b> (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p><b>3. Análise de Conteúdo</b> (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p><b>4. Inquérito</b> (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>

<p><b>Leitura e Escrita</b></p>	<p>*Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>* Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>* Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>* Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>*Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. * Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>* Expressir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>_____</p> <p>*Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>* Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>* Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>*Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p> <p>* Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>* Expressir opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<p>*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>*Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>*Criativo (A, C, D, J)</p> <p>*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p><b>1. Testagem</b> (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p><b>2. Observação</b> (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p><b>3. Análise de Conteúdo</b> (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p><b>4. Inquérito</b> (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>
---------------------------------	--	---	--	--	--	--	---

<p><b>Educação Literária</b></p>	<p>*Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.          *Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.          *Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).          *Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.          *Ler poemas em público, com segurança.          *Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.          *Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.          *Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.          *Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)          *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)          *Criativo (A, C, D, J)          *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)          *Comunicador (A, B, D, E, H)          *Leitor (A, B, C, D, F, H, I)          *Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;          Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;          Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;          Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p><b>1. Testagem</b>          (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)  <b>2. Observação</b>          (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)  <b>3. Análise de Conteúdo</b> (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)  <b>4. Inquérito</b>          (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>
----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Gramática</b></p>	<p>*Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.          *Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.          *Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. *Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.          *Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.          *Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).          *Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.          *Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.          *Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que) *Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.          *Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. *Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.          *Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>	<p>*Questionador (A, F, G, I, J)          *Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)          *Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)          *Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;          Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;          Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;          Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p><b>1. Testagem</b>          (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)  <b>2. Observação</b>          (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)  <b>3. Análise de Conteúdo</b> (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)  <b>4. Inquérito</b>          (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>
-------------------------	---	--	--	--	--	--	--

Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes		ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Menções e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	Muito Bom	Bom		Suficiente	Insuficiente			
Numeros	<p>. Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. . Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.</p> <p>. Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados. . Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.</p> <p>. Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p> <p>. Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p> <p>. Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</p> <p>. Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.</p> <p>. Reconhecer a fração como representação de uma relação parte todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.</p> <p>. Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</p> <p>. Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</p> <p>. Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.</p> <p>. Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</p> <p>. Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as</p>	<p><b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS:</b></p> <p>. Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. . Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>. Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p>. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>. Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>. Distinguir entre testar e validar uma conjectura.</p> <p>. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p>. Extrair a informação essencial de um problema.</p> <p>. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos de outros problemas semelhantes.</p> <p>. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</p> <p>. Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p>	A, B, C, D, E, F,G, H, I	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	<p><b>1. Testagem</b> (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) <b>2. Observação</b> (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) <b>3. Análise de Conteúdo</b> (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p><b>4. Inquérito</b> (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>

	<p>propriedades das operações para realizar cálculo mental.</p> <p>. Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</p> <p>. Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.</p> <p>. Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.</p> <p>. Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p> <p>. Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados.</p> <p>. Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.</p> <p>. Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias. . Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p> <p>. Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p>	<p>. Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. . Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>. Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>. Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>. Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>. Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>						
Álgebra	<p>. Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.</p> <p>. Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias. . Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</p>	<p><b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS:</b></p> <p>. Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>. Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em</p>	A, B, C, D, E, F,G, H, I	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e	<p><b>1. Testagem</b> (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) <b>2. Observação</b> (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) <b>3. Análise de Conteúdo</b> (trabalhos de pesquisa/</p>

	<p>. Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p> <p>. Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.</p> <p>. Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão.</p> <p>. Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</p> <p>. Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.</p> <p>. Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.</p> <p>. Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</p> <p>. Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.</p> <p>. Comparar expressões numéricas, usando a simbologia <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. . Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p> <p>. Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais. . Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.</p> <p>. Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados.</p> <p>. Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</p> <p>. Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</p>	<p>diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p>. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>. Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>. Distinguir entre testar e validar uma conjectura.</p> <p>. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p>. Extrair a informação essencial de um problema.</p> <p>. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos. . Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p> <p>. Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. . Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. . Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o</p>		<p>de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) <b>4. Inquérito</b> (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>
--	--	---	--	--	--	---	--	--

		<p>seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>. Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>. Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>						
<b>Dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.</li> <li>. Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.</li> <li>. Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.</li> <li>. Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.</li> <li>. Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.</li> <li>. Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>. Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</li> <li>. Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</li> <li>. Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.</li> <li>. Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.</li> <li>. Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os</li> </ul>	<p><b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>. Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>. Classificar objetos atendendo às suas características.</li> <li>. Distinguir entre testar e validar uma conjectura.</li> <li>. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</li> <li>. Extrair a informação essencial de um problema.</li> <li>. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam</li> </ul>	<b>A, B, C, D, E, F, G, H, I</b>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p><b>1. Testagem</b> (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) <b>2. Observação</b> (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) <b>3. Análise de Conteúdo</b> (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) <b>4. Inquérito</b> (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>

	<p>outros e discutindo de forma fundamentada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</li> <li>. Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.</li> <li>. Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</li> <li>. Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.</li> <li>. Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.</li> </ul>	<p>eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</li> <li>. Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</li> <li>. Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. . Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</li> <li>. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>. Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>. Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>. Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>. Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>						
<b>Geometria e Medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.</li> <li>. Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</li> </ul>	<p><b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. . Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> </ul>	<b>A, B, C, D, E, F,G, H, I</b>	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática	<b>1. Testagem</b> (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) <b>2. Observação</b> (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) <b>3.</b>

<p>. Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distinguí-los.</p> <p>. Formular e testar conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.</p> <p>. Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.</p> <p>. Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.</p> <p>. Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.</p> <p>. Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades.</p> <p>. Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>. Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>. Reconhecer figuras equivalentes.</p> <p>. Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>. Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>. Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos.</p> <p>. Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.</p> <p>. Reconhecer valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelecer relações entre eles.</p> <p>. Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida</p>	<p>. Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p>. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>. Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>. Distinguir entre testar e validar uma conjectura.</p> <p>. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p>. Extrair a informação essencial de um problema.</p> <p>. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</p> <p>. Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p> <p>. Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos</p>		<p>consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p><b>Análise de Conteúdo</b> (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p><b>4. Inquérito</b> (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>
---	---	--	---	---	--	--	---

	<p>convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>. Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.</p> <p>. Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.</p> <p>. Relacionar horas, minutos e segundos.</p> <p>. Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos.</p> <p>. Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>. Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução.</p> <p>. Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.</p> <p>. Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.</p>	<p>por representações diversas.</p> <p>. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>. Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>. Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>. Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>. Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

## Disciplina de Estudo do Meio- 3º Ano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Menções e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
<b>Sociedade</b>	<p>* Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</p> <p>* Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</p> <p>* Reconhecer vestígios do passado local:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- construções;</li> <li>- instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições.</li> </ul> <p>* Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</p> <p>* Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</p> <p>* Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</p> <p>* Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p>	<p>* Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Criativo (A, C, D, J)</p> <p>*Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	<p><b>1. Testagem</b> (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) <b>2. Observação</b> (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) <b>3. Análise de Conteúdo</b> (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) <b>4. Inquérito</b> (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>
<b>Natureza</b>	<p>*Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. *Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. *Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</p>	<p>*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve	<p><b>1. Testagem</b> (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p><b>2. Observação</b></p>

	<p>*Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</p> <p>*Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p> <p>*Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). *Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>*Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</p> <p>*Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</p> <p>*Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p> <p>*Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. *Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</p> <p>*Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</p>	*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	atividades propostas.	poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	(rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)  <b>3. Análise de Conteúdo</b> (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)  <b>4. Inquérito</b> (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)
<b>Tecnologia</b>	<p>*Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). *Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. *Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</p> <p>*Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</p> <p>*Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>	*Questionador (A, F, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	<b>1. Testagem</b> (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)  <b>2. Observação</b> (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)  <b>3. Análise de Conteúdo</b>

				atividades propostas.			(trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)  <b>4. Inquérito</b> (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, <b>5. ...)</b>
<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	<p>*Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). *Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</p> <p>*Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. *Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. *Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</p> <p>*Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</p> <p>*Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	<p>*Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>*Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>*Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	<p><b>1. Testagem</b> (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) <b>2. Observação</b> (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) <b>3. Análise de Conteúdo</b> (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) <b>4. Inquérito</b> (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi</p>

								útil, o que chamou mais a <b>6.</b> atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)
--	--	--	--	--	--	--	--	---

## Expressão Plástica

ORGANIZADOR Domínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Apropriação e reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e / ou os objetos.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>	<p><b>Autoavaliação</b></p> <p><b>Observação direta (Grelhas de registo)</b></p> <p><b>Criatividade</b></p> <p><b>Expressividade</b></p> <p><b>Destreza manual</b></p> <p><b>Propostas de trabalho</b></p> <p><b>Trabalhos de grupo</b></p>
<b>Interpretação E comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>• Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>• Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>• Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</li> <li>• Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</li> </ul>	<p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>	<p><b>Autoavaliação</b></p>
<b>Experimentação e criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; assemblage; land´art, escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais;</li> <li>• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pinceis e trinchas, rolos, papeis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;</li> <li>• Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos;</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;</li> <li>• Utilizar vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portefólio) e de trabalho (ex. individual em grupo e em rede);</li> <li>• Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares; Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>	<p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>Observação direta (Grelhas de registo)</b></p> <p><b>Caderno diário</b> <b>Fichas de trabalho/trabalhos escritos</b></p> <p><b>Trabalhos de grupo</b></p> <p><b>Fichas de Avaliação</b></p>

## Níveis de Desempenho/ Perfil de Aprendizagem

<b>Muito Bom</b>		<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Plástica, de acordo com os descritores acima mencionados.	<b>Bom</b>	Desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Plástica, de acordo com os descritores acima mencionados.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Plástica, de acordo com os descritores acima mencionados.

## Expressão Físico-Motora

ORGANIZADOR Domínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>			
<b>Ginástica</b>	<p>Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. Participar nos JOGOS relativos ao 3.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p><b>Em percursos que integram várias habilidades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Executar a CAMBALHOTA À RECTAGUARDA com repulsão dos braços na parte final, terminando com as pernas afastadas e em extensão.</li> <li>2. SUBIR PARA PINO apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés, aproximando-se da vertical (mantendo o olhar dirigido para as mãos). Regressar à posição inicial pela ação inversa.</li> <li>3. PASSAR POR PINO, seguido de cambalhota à frente, partindo da posição de deitado ventral no plinto, deslizando para apoio das mãos no colchão (sem avanço dos ombros).</li> <li>4. SALTAR AO EIXO por cima de um companheiro após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com os membros inferiores bem afastados e chegando ao solo em equilíbrio.</li> <li>5. COMBINAR posições de equilíbrio estático, com marcha lateral, para trás e para a frente, e «meias-voltas».</li> <li>6. LANÇAR E RECEBER O ARCO na vertical, com cada uma das mãos, evitando que toque no solo.</li> <li>7. LANÇAR O ARCO para a frente, no solo, fazendo-o voltar para trás, seguido de salto para que o arco passe por entre as suas pernas, agarrando-o atrás do corpo com uma das mãos.</li> </ol> <p><b>Em percursos diversificados, realizar as seguintes habilidades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CAMBALHOTA À FRENTE num plano inclinado, terminando com as pernas afastadas e em extensão.</li> <li>2. SALTO DE COELHO para o plinto longitudinal, após corrida de balanço e chamada a pés juntos, com apoio na extremidade mais próxima, seguida de SALTO DE EIXO com o apoio das mãos na outra extremidade.</li> <li>3. SALTO DE BARREIRA à esquerda e à direita, com apoio das mãos no plinto (baixo), após chamada a pés juntos, com receção no solo em equilíbrio.</li> <li>4. RODA, com apoio alternado das mãos na «cabeça» do plinto (transversal), passando as pernas o mais alto</li> </ol>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J)</b></p>	<p><b>Autoavaliação</b></p> <p><b>Observação direta (Grelhas de registo)</b></p> <p><b>Criatividade</b></p> <p><b>Expressividade</b></p> <p><b>Destreza manual</b></p> <p><b>Propostas de trabalho</b></p> <p><b>Trabalhos de grupo</b></p>

	<p>possível, com receção equilibrada do outro lado em apoio alternado dos pés.</p> <p>5. PINO DE CABEÇA aproximando-se da vertical, beneficiando de ajuda de um companheiro ou de apoio no espaldar.</p> <p>6. ROLAMENTO À RECTAGUARDA, suspenso na barra, passando as pernas entre os braços, soltando-se com oportunidade para receção em pé no solo.</p> <p>7. BALANÇOS na barra, realizando com coordenação global e oportunidade, os movimentos de fecho e abertura, com saída equilibrada à retaguarda.</p> <p>8. SUBIR E DESCER o espaldar e DESLOCAR-SE para ambos os lados de costas para o espaldar.</p> <p>9. DESLOCAR-SE ao longo da barra, nos dois sentidos, em suspensão pelas mãos e pernas (cruzadas), de costas para o solo.</p> <p>10. SUBIR E DESCER uma corda suspensa, sem nós, pela ação coordenada dos membros inferiores e superiores.</p> <p>11. SALTAR À CORDA em corrida e no local (a pés juntos e pé coxinho), com coordenação e fluidez de movimentos.</p> <p>12. SALTAR À CO/RDA, movimentada pelos companheiros, entrando e saindo sem lhe tocar.</p> <p>13. LANÇAR E RECEBER O ARCO com as duas mãos, no plano horizontal, posicionando-se para ficar dentro do arco na receção.</p> <p>14. ROLAR A BOLA sobre diferentes superfícies do corpo, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais.</p>		
<p><b>Jogos</b></p>	<p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p><b>Nos jogos coletivos com bola, tais como: RABIA, JOGO DE PASSES, BOLA AO POSTE, BOLA AO CAPITÃO, BOLA NO FUNDO, agir em conformidade com a situação:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se tem a bola, PASSAR a um companheiro que esteja liberto, respeitando o limite dos apoios estabelecidos.</li> <li>2. RECEBER ativamente a bola com as duas mãos, quando esta lhe é dirigida ou quando a interceptar.</li> </ol> <p><b>Em concurso/exercício individual e ou a pares:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver.</li> <li>2. Impulsionar uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-se para a «BATER» com a outra mão acima do plano da cabeça, e ao nível dos joelhos, numa direção determinada.</li> <li>3. Realizar BATIMENTOS de bola de espuma com raquete, contra a parede, à esquerda e à direita, num plano à frente do corpo, posicionando-se consoante o lado, para devolver a bola após um ressalto no solo.</li> </ol> <p><b>Em situação de exercício de Futebol — contra um guarda-redes:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CONDUZIR a bola progredindo para a baliza, com pequenos toques da parte interna e externa dos pés,</li> </ol>		

mantendo a bola controlada, e REMATAR acertando na baliza.

2. Com um companheiro, PASSAR E RECEBER a bola com a parte interna dos pés, progredindo para a baliza e REMATAR, acertando na baliza.

**Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.**

**No jogo do MATA, com bola ou ringue:**

1. Em posse da bola, PASSAR a um companheiro ou REMATAR (para acertar no adversário), de acordo com as posições dos jogadores. Criar condições favoráveis a estas ações, utilizando fintas de passe ou de remate.

2. CRIAR LINHAS DE PASSE para receber a bola deslocando-se e utilizando fintas, se necessário.

3. Optar por INTERCETAR o passe ou ESQUIVAR-SE, quando a sua equipa não tem bola, deslocando-se na sua área, com oportunidade, conforme a circulação da bola.

**Em concurso individual e ou a pares (Futebol):**

1. PONTAPEAR a bola, parada e em movimento, com a parte ântero-superior e ântero-interna do pé, após duas ou três passadas de balanço, colocando corretamente o apoio, imprimindo à bola uma trajetória alta e comprida, na direção de um alvo.

2. Manter a bola no ar, com TOQUES DE SUSTENTAÇÃO com os pés, coxa e ou cabeça, posicionando-se de modo a dar continuidade à ação.

3. CABECEAR a bola (com a testa), em posição frontal à baliza, após passe com as mãos (lateral) de um companheiro, acertando na baliza.

**No jogo da ROLHA: Na situação de atacante («caçador»):**

1. Escolher e PERSEGUIR um dos fugitivos para o tocar, utilizando mudanças de direção e velocidade, procurando desviá-lo para perto das linhas limites do campo;

2. Ao «guardar» um fugitivo já apanhado, enquadrando-se para impedir que outros o «salvem».

**Em situação de defesa:**

1. FUGIR E ESQUIVAR-SE do «caçador», utilizando mudanças de direção e velocidade, evitando colocar-se perto das linhas limites do campo;

2. Coordenar a sua ação com um companheiro criando situações de superioridade numérica (2 x 1) para «salvar» um fugitivo «apanhado».

**No jogo «PUXA-EMPURRA»:**

1. Respeitar as regras de segurança estabelecidas e a integridade física do parceiro, mesmo à custa da sua vantagem.

2. Colocar o parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo, puxando-o ou empurrando-o diretamente ou em rotação, pelos braços e ou tronco, aproveitando a ação do oponente.

3. Evitar ser colocado fora do quadrado ou círculo «esquivando-se» às ações do parceiro, aproveitando-se para passar ao ataque.

	<p><b>Em concurso individual:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SALTAR EM COMPRIMENTO após corrida de balanço e chamada a um pé numa zona, com queda na caixa de saltos ou colchão fixo (receção a dois pés).</li> <li>2. SALTAR EM ALTURA após curta corrida de balanço e chamada a um pé, passando o elástico com salto de «tesoura», com receção equilibrada.</li> <li>3. LANÇAR A BOLA (tipo ténis) em distância, após curta corrida de balanço e ter «armado» o braço, em extensão, à retaguarda.</li> </ol> <p><b>Em CORRIDA DE ESTAFETAS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar o seu percurso rapidamente, entregando e recebendo o testemunho em movimento e com segurança.</li> </ol> <p><b>Em concurso a pares:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Com uma raqueta e uma bola (tipo ténis), DEVOLVER a bola ao companheiro, após ressalto numa zona à frente do corpo, em equilíbrio, dando continuidade ao movimento do braço.</li> </ol> <p><b>Em concurso individual de Voleibol:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SUSTENTAR a bola/balão com toques de dedos (com as duas mãos acima da cabeça), com flexão e extensão de braços e pernas, posicionando-se no ponto de queda da bola</li> </ol>		
--	---	--	--

### Níveis de Desempenho/ Perfil de Aprendizagem

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Físico-Motora, de acordo com os descritores acima mencionados.		Desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Físico-Motora, de acordo com os descritores acima mencionados.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Físico-Motora, de acordo com os descritores acima mencionados.

## EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA

ORGANIZADOR Domínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
------------------------	--	---	------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>Apropriação e reflexão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão - grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</li> <li>• Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</li> <li>• Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</li> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</li> <li>• Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;"><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p style="text-align: center;"><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p style="text-align: center;"><b>Indagador/</b> (C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;"><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p style="text-align: center;"><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p>	<p style="text-align: center;">Autoavaliação</p> <p style="text-align: center;">Observação direta (Grelhas de registo)</p>
--	---	--	--

<p><b>Interpretação e comunicação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> <li>• Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li> <li>• Interagir com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas;</li> <li>• Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</li> </ul>	<p><b>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p>	<p><b>Autoavaliação</b></p> <p><b>Observação direta (Grelhas de registo)</b></p> <p><b>Trabalhos de grupo</b></p>
<p><b>Experimentação e criação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li> <li>• Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</li> <li>• Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação)</li> <li>• Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações- problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</li> </ul>	<p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b></p>	

### Níveis de Desempenho/ Perfil de Aprendizagem

<b>Muito Bom</b>		<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Educação Artística - Dança, de acordo com os descritores acima mencionados.	<b>Bom</b>	Desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Educação Artística - Dança, de acordo com os descritores acima mencionados.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Educação Artística - Dança, de acordo com os descritores acima mencionados.

# EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA

ORGANIZADOR Domínio	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Experimentação e criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>• Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>• Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).</li> <li>• Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	
<b>Interpretação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>• Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros,</li> <li>• Canções com características musicais e culturais</li> <li>• Diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>• Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>• Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>• Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p>	<p><b>Autoavaliação</b></p> <p><b>Observação direta</b> (Grelhas de registo)</p> <p><b>Trabalhos de grupo</b></p>
<b>Apropriação e reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>• Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>• Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>• Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> </ul>	<p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	
<b>Níveis de Desempenho/ Perfil de Aprendizagem</b>			

<b>Muito Bom</b> Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Educação Artística - Música, de acordo com os descritores acima mencionados.	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b> Desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Educação Artística - Música, de acordo com os descritores acima mencionados.	<b>Insuficiente</b> Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Educação Artística - Música, de acordo com os descritores acima mencionados.
--	------------	--	--

## Contributo das Atividades de Enriquecimento Curricular para atingir o Perfil do Aluno

Privilegiando a metodologia de projeto, com vista a gerar aprendizagens significativas, promovendo a interdisciplinaridade, ajustada ao Projeto Educativo de Escola e ao Plano Anual de Atividades, as Atividades de Enriquecimento Curricular visam de forma predominantemente lúdica contribuir para a formação integral dos alunos. Os projetos de Enriquecimento Curricular serão trabalhados de forma transversal aos conteúdos a abordar.

O Conselho de Turma optou por dinamizar ao longo do ano letivo os seguintes Projetos:

- ✓ Eco-Escolas;
- ✓ Baú da Leitura;
- ✓ EDUCAMedia (TICultura/aprender com o cinema/certificação EDUCAMedia)
- ✓ Educação para a segurança e prevenção de riscos;
- ✓ Brincadores de sonhos/Exploradores de sonhos;

Conteúdos a abordar	Áreas de competências a desenvolver	Domínios a privilegiar da educação para a cidadania na escola
<b>Expressão Plástica 3º Ano</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelagem e escultura</li> <li>• Construções</li> <li>• Desenho</li> <li>• Pintura</li> <li>• Recorte, colagem e dobragem</li> <li>• Impressão</li> <li>• Tecelagem e costura</li> <li>• Fotografia, transparências e meios Audiovisuais</li> <li>• Cartazes</li> <li>• Impressão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Linguagens e textos</li> <li>B. Informação e comunicação</li> <li>C. Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>D. Relacionamento interpessoal</li> <li>E. Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>F. Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>G. Sensibilidade estética e artística</li> <li>H. Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	<p><b>Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa)</b></p> <p><b>Educação Ambiental</b></p>
<b>Educação Física 3º Ano</b>		

<p align="center"><b>Perícias e Manipulações Deslocamentos e Equilíbrios Jogos</b></p>	<p>E. Relacionamento interpessoal G. Bem-Estar, saúde e ambiente J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p align="center">Educação ambiental Saúde</p>
--	--	--

### Expressão Musical e Dramática 3º Ano

<ul style="list-style-type: none"> <li>• A apresentação e integração do grupo;</li> <li>• O conhecimento do “eu” e a confiança em si;</li> <li>• O conhecimento do “outro” e a aceitação das diferenças;</li> <li>• A socialização e os comportamentos;</li> <li>• A descoberta do corpo;</li> <li>• A expressão corporal;</li> <li>• A relação entre o corpo e o espaço;</li> <li>• A expressão vocal;</li> <li>• O domínio do corpo e da voz;</li> <li>• A sensibilização;</li> <li>• A improvisação, a imaginação e a criatividade;</li> <li>• A expressão emocional;</li> <li>• A escrita criativa;</li> <li>• A análise e a criação do texto dramático;</li> <li>• O desenvolvimento da memória;</li> <li>• A interpretação e a representação.</li> </ul>	<p>A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvido pessoal e autonomia H. Sensibilidade estética e musical J. Consciência e domínio corpo</p>	<p align="center">Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa) Igualdade de género saúde</p>
--	---	---

### Biblioteca 3º Ano

<p><b>Atividades de integração das crianças no espaço da biblioteca e da escola:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de apresentação, diálogos, jogos lúdicos;</li> <li>• Regras de utilização do material existente: livros, jogos e material escolar;</li> <li>• Regras de comportamento e de utilização da Biblioteca;</li> <li>• Ouvir histórias ou textos relacionados com o livro; a Biblioteca e ou efemérides;</li> <li>• Reconto oral;</li> <li>• Exploração de histórias e imagens;</li> <li>• Ilustração;</li> <li>• Jogos de palavras, rimas, jogos de memória;</li> <li>• Dramatização de pequenos contos.</li> </ul>	<p>A. Linguagem e textos D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-Estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística</p>	<p align="center">Direitos Humanos; Igualdade de Género; Interculturalidade; Educação Ambiental;</p>
---	---	--

### Estudo 3º Ano

<p><b>Português</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade</li> <li>• Compreensão/Expressão</li> <li>• Leitura e Escrita</li> <li>• Educação Literária</li> <li>• Gramática</li> </ul> <p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturais</li> <li>• Adição e subtração</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização e orientação no espaço</li> <li>• Figuras geométricas</li> </ul> <p><b>Medida:</b> Comprimento e Área Capacidade Massa Dinheiro Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raciocínio matemático</li> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Adição, subtração, multiplicação e divisão</li> </ul>	<p><b>K. Linguagens e textos</b></p> <p><b>L. Informação e comunicação</b></p> <p><b>M. Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <p><b>N. Pensamento crítico e pensamento criativo</b></p> <p><b>O. Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>P. Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <p><b>Q. Bem-estar, saúde e ambiente</b></p> <p><b>R. Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>S. Saber científico, técnico e tecnológico</b></p> <p><b>T. Consciência e domínio do corpo</b></p>	<p><b>Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa)</b></p>
--	---	---

## Inglês 3º Ano

<p><b>Conteúdos Essenciais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto (aprendizagem faseada)</li> <li>• Expressões do tempo: os dias, os meses (incluir na rotina da sala, ex. data)</li> <li>• Formas Geométricas e outras formas (crescent, heart, star, etc.)</li> <li>• Corpo humano</li> <li>• Operações matemáticas simples (cálculo simples)</li> <li>• A casa</li> </ul> <p><b>Conteúdos Aconselhados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O meio ambiente</li> <li>• Onomatopeias</li> </ul>	<p><b>A. Linguagem e textos</b></p> <p><b>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</b></p> <p><b>E. Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <p><b>G. Bem-Estar, saúde e ambiente</b></p>	<p><b>Direitos humanos</b></p> <p><b>Interculturalidade</b></p> <p><b>Educação ambiental</b></p>
--	--	--

## TIC 3º Ano

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução às Tecnologias de Informação e comunicação;</li> <li>• Desenho e Ilustração;</li> <li>• Correio eletrónico;</li> <li>• Processador de texto.</li> <li>• Introdução à Internet;</li> <li>• Segurança na Internet.</li> </ul>	<p><b>A. Linguagem e textos</b></p> <p><b>B. Informação e comunicação</b></p> <p><b>I. Saber científico técnico e tecnológico</b></p> <p><b>E. Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Interculturalidade (Diversidade cultural e religiosa)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Media</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riscos</b></p>
---	---	--