



# **Critérios e Síntese Descritiva das Atividades de Enriquecimento do Currículo**

Ano Letivo 2024/2025



# 1. Critérios e Síntese Descritiva das Atividades de Enriquecimento do Currículo

O Conselho Escolar, na avaliação das Atividades de Enriquecimento do Currículo, a ocorrer no final de cada semestre, decidiu ter, como referência, quatro níveis orientadores aquando da elaboração da síntese descritiva.

## 1.1. Perfil de Avaliação – AEC

Terminologia	Síntese Descritiva ATITUDES E VALORES	Síntese Descritiva COMPETÊNCIAS
<b>BIBLIOTECA</b>		
<b>Nível 1</b>	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade na expressão das leituras, na interpretação e na transformação dos conteúdos. Manuseia incorretamente os recursos de informação.
<b>Nível 2</b>	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade na expressão das leituras, na interpretação e na transformação dos conteúdos. Manuseia com alguma correção os recursos de informação.
<b>Nível 3</b>	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade na expressão das leituras, na interpretação e na transformação dos conteúdos. Manuseia corretamente os recursos de informação.
<b>Nível 4</b>	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade na expressão das leituras, na interpretação e na transformação dos conteúdos. Manuseia, com muita competência e iniciativa, os recursos de informação.
<b>ESTUDO</b>		
<b>Nível 1</b>	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade na realização das atividades, demonstrando pouca autonomia e empenho. Raramente aplica métodos e estratégias de estudo e resolve as tarefas propostas.
<b>Nível 2</b>	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade na realização das atividades, revelando alguma autonomia e empenho. Aplica, por vezes, métodos e estratégias de estudo na resolução das tarefas propostas.
<b>Nível 3</b>	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade na realização das atividades, revelando autonomia e empenho. Aplica métodos e estratégias de estudo e resolve as tarefas propostas.
<b>Nível 4</b>	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade na realização das atividades, revelando muita autonomia e empenho. Aplica frequentemente métodos e estratégias de estudo e resolve as tarefas propostas.
<b>EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – Canto Coral</b>		
<b>Nível 1</b>	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Demonstra pouco empenho. Executou os exercícios propostos com pouco rigor técnico. Adquiriu uma fraca postura corporal, projeção e colocação vocal e pouco desenvolveu a

		concentração e a memória auditiva. Memoriza pequenas melodias, letras e canções com dificuldade e canta com pouca afinação e rigor melódico-rítmico.
<b>Nível 2</b>	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra algum empenho. Executou os exercícios propostos com algum rigor técnico. Adquiriu uma postura corporal, projeção e colocação vocal satisfatórias e desenvolveu a concentração e a memória auditiva com alguma facilidade. Memoriza pequenas melodias, letras e canções de forma satisfatória e canta com alguma afinação e rigor melódico-rítmico.
<b>Nível 3</b>	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra um bom empenho. Executou os exercícios propostos com um bom rigor técnico. Adquiriu uma postura corporal, projeção e colocação vocal de forma adequada. Desenvolveu a concentração e a memória auditiva com relativa facilidade. Memoriza pequenas melodias, letras e canções de forma muito satisfatória e canta com uma boa afinação e rigor melódico-rítmico.
<b>Nível 4</b>	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra um excelente empenho. Executou os exercícios propostos com um rigor técnico muito bom. Adquiriu uma postura corporal, projeção e colocação vocal muito adequadas. Desenvolveu a concentração e a memória auditiva de forma exemplar. Memoriza pequenas melodias, letras e canções com muita facilidade e canta com uma excelente afinação e rigor melódico-rítmico.

#### **EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – Instrumental**

<b>Nível 1</b>	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Revela pouco empenho. Demonstra pouca coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia pouca criatividade e acompanha peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida) com o mesmo desempenho. Desenvolveu o sentido melódico, rítmico e harmônico de forma pouco satisfatória. Tem dificuldade em aplicar a técnica de bordão, de criar e desenvolver ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos.
<b>Nível 2</b>	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Revela algum empenho. Demonstra alguma coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia alguma criatividade e acompanha satisfatoriamente as peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmônico de forma satisfatória. Conhece e aplica a técnica de bordão com alguma facilidade. Cria e desenvolve satisfatoriamente ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos.

<b>Nível 3</b>	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Revela um bom empenho. Demonstra boa coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia uma boa criatividade e acompanha com facilidade as peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmónico com facilidade. Conhece bem e aplica a técnica de bordão. Cria e desenvolve ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos com um bom desempenho.
<b>Nível 4</b>	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Revela um excelente empenho. Demonstra uma excelente coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Apresenta uma criatividade muito boa e acompanha com muita facilidade as peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmónico com muita facilidade. Conhece muito bem e aplica a técnica de bordão. Cria e desenvolve ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos com um excelente desempenho.
<b>EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – Expressão Dramática</b>		
<b>Nível 1</b>	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Demonstra pouco empenho. Evidencia dificuldades na Improvisação e na criação de diálogos e histórias. Conhece e aplica com pouca facilidade as potencialidades do corpo no espaço em relação com um objeto e participa em coreografias de forma pouco satisfatória. Evidencia dificuldades em mimar e dramatizar canções, situações do dia-a-dia, histórias e na utilização da linguagem verbal e/ou não-verbal.
<b>Nível 2</b>	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra algum empenho. Improvisa, cria diálogos e histórias com alguma facilidade. Conhece e aplica as potencialidades do corpo no espaço, em relação com um objeto e participa em coreografias de forma satisfatória. Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia, histórias e utiliza a linguagem verbal e/ou não-verbal com alguma facilidade.
<b>Nível 3</b>	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra um bom empenho. Improvisa, cria diálogos e histórias com facilidade. Conhece bem e aplica as potencialidades do corpo no espaço, em relação com um objeto e participa em coreografias com sucesso. Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia, histórias e utiliza a linguagem verbal e/ou não-verbal com um bom desempenho.
<b>Nível 4</b>	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra um excelente empenho. Improvisa, cria diálogos e histórias com muita facilidade. Conhece muito bem e aplica as potencialidades do corpo no espaço, em

		relação com um objeto e participa em coreografias de forma exemplar. Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia, histórias e utiliza a linguagem verbal e/ou não-verbal com um excelente desempenho.
<b>EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – Cordofones</b>		
<b>Nível 1</b>	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Revela pouco empenho. Demonstra uma fraca postura e destreza no manuseamento do braguinha. Evidencia pouca coordenação rítmica motora na execução instrumental e revela pouca criatividade. Tem dificuldade em assimilar os modos de conservação e manutenção do instrumento. Reproduz a solo e em grupo, com pouca facilidade técnica, melodias com notas soltas (Dedilhado) e acompanhamentos (Rasgado).
<b>Nível 2</b>	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Revela algum empenho. Demonstra alguma postura e destreza no manuseamento do braguinha. Evidencia alguma criatividade e coordenação rítmica na execução instrumental. Assimilou os modos de conservação e manutenção do instrumento de forma satisfatória. Reproduz a solo e em grupo, com alguma técnica, melodias com notas soltas (Dedilhado) e acompanhamentos (Rasgado).
<b>Nível 3</b>	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Revela um bom empenho. Apresenta uma postura e destreza adequadas no manuseamento do braguinha. Demonstra boa criatividade e coordenação rítmica na execução instrumental. Assimilou com responsabilidade os modos de conservação e manutenção do instrumento. Reproduz a solo e em grupo, com boa técnica, melodias com notas soltas (Dedilhado) e acompanhamentos (Rasgado).
<b>Nível 4</b>	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Revela um excelente empenho. Apresenta uma postura e destreza exemplar no manuseamento do braguinha. Demonstra uma criatividade e coordenação rítmica muito boas na execução instrumental. Assimilou com muita responsabilidade os modos de conservação e manutenção do instrumento. Reproduz a solo e em grupo, com uma técnica muito boa, melodias com notas soltas (Dedilhado) e acompanhamentos (Rasgado).
<b>EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA</b>		
<b>Nível 1</b>	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade na execução das ações motoras e na aplicação dos conhecimentos adquiridos nos diferentes blocos.
<b>Nível 2</b>	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade na execução das ações motoras e na aplicação dos conhecimentos adquiridos nos diferentes blocos.
<b>Nível 3</b>	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade na execução das ações motoras e na aplicação dos conhecimentos adquiridos nos diferentes blocos.

<b>Nível 4</b>	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade na execução das ações motoras e na aplicação dos conhecimentos adquiridos nos diferentes blocos.
<b>EXPRESSÃO PLÁSTICA</b>		
<b>Nível 1</b>	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldades no desenvolvimento de competências inerentes às experimentações plásticas, assim como dificuldade na aplicação de conceitos, na manipulação de materiais e no domínio das técnicas. Deve procurar empenhar-se mais nas tarefas propostas.
<b>Nível 2</b>	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade (destreza) no desenvolvimento de competências inerentes às experimentações plásticas, assim como na aplicação de conceitos, na manipulação de materiais e no domínio das técnicas. Realiza as tarefas propostas com algum empenho, evidenciando alguma criatividade.
<b>Nível 3</b>	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade (destreza) no desenvolvimento de competências inerentes às experimentações plásticas, assim como na aplicação de conceitos, na manipulação de materiais e no domínio das técnicas. Manifesta empenho nas tarefas propostas, evidenciando criatividade nas suas produções.
<b>Nível 4</b>	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade (destreza) no desenvolvimento de competências inerentes às experimentações plásticas, assim como na aplicação de conceitos, na manipulação de materiais e no domínio das técnicas. Manifesta muito interesse e empenho nas tarefas propostas, evidenciando significativa criatividade nas suas produções.
<b>INGLÊS 1º e 2º ano</b>		
<b>Nível 1</b>	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e participa com pouco empenho. Revela poucas competências na compreensão e produção oral.
<b>Nível 2</b>	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e participa com algum empenho. Revela algumas competências na compreensão e produção oral.
<b>Nível 3</b>	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e participa com empenho. Revela competências na compreensão e produção oral.
<b>Nível 4</b>	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e participa com muito empenho. Revela muitas competências na compreensão e produção oral.
<b>INGLÊS 3º e 4º ano</b>		
<b>Nível 1</b>	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e participa com pouco empenho nas mesmas. Revela poucas

		competências na compreensão e produção oral e escrita.
<b>Nível 2</b>	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula, e algum empenho nas mesmas. Revela algumas competências na compreensão e produção oral e escrita.
<b>Nível 3</b>	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e empenho nas mesmas. Revela competências na compreensão e produção oral e escrita.
<b>Nível 4</b>	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula, e muito empenho nas mesmas. Revela muitas competências na compreensão e produção oral e escrita.
<b>TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC) 1.º, 2.º, 3.º E 4.º ANO</b>		
<b>Nível 1</b>	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade na aquisição das competências tecnológicas abordadas nas atividades.
<b>Nível 2</b>	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade na aquisição das competências tecnológicas abordadas nas atividades.
<b>Nível 3</b>	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade na aquisição das competências tecnológicas abordadas nas atividades.
<b>Nível 4</b>	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade na aquisição das competências tecnológicas abordadas nas atividades.

## 1.2. Perfil de Avaliação – AEC – Projetos

Na avaliação dos Projetos, a ocorrer no final de cada semestre, sugere-se para a redação da síntese descritiva a referência de quatro níveis orientadores.

<b>Terminologia</b>	<b>Síntese Descritiva</b>
<b>BIBLIOTECA</b>	
<b>“Entrelinhas” – Clube de Leitura, Escrita e Teatro</b>	
<b>Nível 1</b>	No Projeto “Entrelinhas”, o aluno demonstra pouco interesse nas atividades propostas. Denota dificuldades na aplicação dos conceitos abordados em diferentes contextos, na utilização de técnicas de expressão vocal e corporal e manifesta reduzido rigor e sentido estético nas suas produções.
<b>Nível 2</b>	No Projeto “Entrelinhas”, o aluno demonstra algum interesse nas atividades propostas. Denota alguma facilidade na aplicação dos conceitos abordados em diferentes contextos, na utilização de técnicas de expressão vocal e corporal e manifesta algum rigor e sentido estético nas suas produções.
<b>Nível 3</b>	No Projeto “Entrelinhas”, o aluno demonstra interesse nas atividades propostas. Denota facilidade na aplicação dos conceitos abordados em diferentes contextos, na utilização de técnicas de expressão vocal e corporal e manifesta rigor e sentido estético nas suas produções.

<b>Nível 4</b>	No Projeto “Entrelinhas”, o aluno demonstra muito interesse nas atividades propostas. Denota muita facilidade na aplicação dos conceitos abordados em diferentes contextos, na utilização de técnicas de expressão vocal e corporal e manifesta elevado rigor e sentido estético nas suas produções.
<b>“No Mundo da Escrita”</b> : Escrevo sem erros; Oficina de Escrita Criativa	
<b>Nível 1</b>	No Projeto “No Mundo da Escrita” demonstra pouco interesse nas atividades propostas. Apresenta algumas dificuldades na aquisição das competências de ortografia e escreve com muitos erros. Revela pouca facilidade na produção escrita com criatividade.
<b>Nível 2</b>	No Projeto “No Mundo da Escrita” demonstra algum interesse nas atividades propostas. Apresenta alguma facilidade na aquisição das competências ortográficas e escreve com alguns erros. Revela alguma facilidade na produção escrita com criatividade.
<b>Nível 3</b>	No Projeto “No Mundo da Escrita” demonstra interesse nas atividades propostas. Apresenta facilidade na aquisição das competências ortográficas e escreve com poucos erros. Revela facilidade na produção escrita com criatividade.
<b>Nível 4</b>	No Projeto “No Mundo da Escrita” demonstra muito interesse nas atividades propostas. Apresenta muita facilidade na aquisição das competências ortográficas e escreve sem erros. Revela muita facilidade na produção escrita com criatividade.
<b>“No Mundo da Matemática”</b>	
<b>Nível 1</b>	No Projeto “No Mundo da Matemática” demonstra pouco interesse nas atividades propostas. Apresenta algumas dificuldades na interpretação e resolução de problemas. Revela alguma insegurança na comunicação oral e escrita de raciocínios e conclusões.
<b>Nível 2</b>	No Projeto “No Mundo da Matemática” demonstra algum interesse nas atividades propostas. Apresenta alguma facilidade na interpretação e resolução de problemas. Revela alguma segurança na comunicação oral e escrita de raciocínios e conclusões.
<b>Nível 3</b>	No Projeto “No Mundo da Matemática” demonstra interesse nas atividades propostas. Apresenta facilidade na interpretação e resolução de problemas. Revela segurança na comunicação oral e escrita de raciocínios e conclusões.
<b>Nível 4</b>	No Projeto “No Mundo da Matemática” demonstra muito interesse nas atividades propostas. Apresenta muita facilidade na interpretação e resolução de problemas. Revela muita segurança na comunicação oral e escrita de raciocínios e conclusões.
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>Multiatividades Desportivas</b>	
<b>Nível 1</b>	No Projeto “Atividades Multidesportivas”, o aluno demonstra dificuldade na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação dos conhecimentos nas atividades propostas e evidencia dificuldades na aquisição de muitas das competências essenciais definidas.
<b>Nível 2</b>	No Projeto “Atividades Multidesportivas” demonstra algum interesse na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação dos conhecimentos nas atividades propostas e evidencia alguma facilidade na aquisição de muitas das competências essenciais definidas.
<b>Nível 3</b>	No Projeto “Atividades Multidesportivas” demonstra interesse na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação dos conhecimentos nas atividades propostas e evidencia facilidade na aquisição de muitas das competências essenciais definidas.



<b>Nível 4</b>	No Projeto “Atividades Multidesportivas” demonstra muito interesse na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação dos conhecimentos nas atividades propostas e evidencia muita facilidade na aquisição de muitas das competências essenciais definidas.
<b>Inglês</b>	
<b>Projeto Explore E-english</b>	
<b>Nível 1</b>	Demonstrou um desempenho pouco satisfatório nas atividades do projeto. Apresentou dificuldades significativas na compreensão do conteúdo em inglês, falta de participação nas atividades interativas e uma compreensão limitada das ferramentas tecnológicas utilizadas.
<b>Nível 2</b>	Atendeu às expectativas mínimas do projeto. Participou nas atividades, mas não mostrou um progresso significativo nas suas habilidades linguísticas em inglês. Houve inconsistências na utilização eficaz dos recursos online e na comunicação virtual.
<b>Nível 3</b>	Demonstrou um desempenho sólido no projeto. Esteve envolvido nas atividades propostas, mostrou progresso consistente nas suas habilidades linguísticas em inglês e utilizou efetivamente os recursos online e as ferramentas de comunicação virtual. Respondeu bem ao feedback fornecido e apresentou disposição para melhorar.
<b>Nível 4</b>	Participou ativamente em todas as atividades, demonstrou um progresso notável nas suas habilidades linguísticas em inglês, utilizou os recursos online de forma avançada e demonstrou uma comunicação virtual eficaz. Respondeu de forma excepcional ao feedback e foi um exemplo inspirador para os colegas.
<b>TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	
<b>Projeto “Ciências da Computação”</b>	
<b>Nível 1</b>	No Projeto “Ciências da Computação” participa com pouco interesse nas atividades propostas evidenciando comportamentos fora da tarefa. Revela dificuldades na aplicação dos conceitos abordados nas atividades.
<b>Nível 2</b>	No Projeto “Ciências da Computação” participa com algum interesse nas atividades propostas evidenciando um comportamento satisfatório. Aplica de forma razoável os conceitos abordados nas atividades.
<b>Nível 3</b>	No Projeto “Ciências da Computação” participa com interesse nas atividades propostas evidenciando um bom comportamento. Revela facilidade na aplicação dos conceitos abordados nas atividades.
<b>Nível 4</b>	No Projeto “Ciências da Computação” participa com muito interesse nas atividades propostas evidenciando um comportamento muito bom. Revela muita facilidade na aplicação dos conceitos abordados nas atividades.
<b>EXPRESSÕES ARTÍSTICAS</b>	
<b>Projeto “Os Instrumentos Orff da nossa sala”</b>	
<b>Nível 1</b>	No Projeto “Os Instrumentos Orff da nossa sala”, revela pouco empenho e participação. Demonstra pouca coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia pouca criatividade e acompanha peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida) com o mesmo desempenho. Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmônico de forma pouco satisfatória. Tem dificuldade em aplicar a técnica de bordão, de criar e desenvolver ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos.
<b>Nível 2</b>	No Projeto “Os Instrumentos Orff da nossa sala”, revela algum empenho e participação. Demonstra alguma coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia alguma criatividade e acompanha satisfatoriamente as peças

	musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmónico de forma satisfatória. Conhece e aplica a técnica de bordão com alguma facilidade. Cria e desenvolve satisfatoriamente, ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos.
<b>Nível 3</b>	No Projeto “Os Instrumentos Orff da nossa sala”, revela um bom empenho e participação. Demonstra boa coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia uma boa criatividade e acompanha com facilidade as peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmónico com facilidade. Conhece bem e aplica a técnica de bordão. Cria e desenvolve ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos com um bom desempenho.
<b>Nível 4</b>	No Projeto “Os Instrumentos Orff da nossa sala”, revela um excelente empenho e participação. Demonstra uma excelente coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Apresenta uma criatividade muito boa e acompanha com muita facilidade as peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmónico com muita facilidade. Conhece muito bem e aplica a técnica de bordão. Cria e desenvolve ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos com um excelente desempenho.
<b>EXPRESSÃO PLÁSTICA</b>	
<b>Projeto “Mãos na Massa”</b>	
<b>Nível 1</b>	No Projeto “Mãos na Massa” demonstra pouco interesse nas atividades propostas e aplica com dificuldade as várias técnicas de expressão.
<b>Nível 2</b>	No Projeto “Mãos na Massa” demonstra algum interesse nas atividades propostas e aplica as várias técnicas de expressão.
<b>Nível 3</b>	No Projeto “Mãos na Massa” demonstra interesse nas atividades propostas e aplica com facilidade as várias técnicas de expressão.
<b>Nível 4</b>	No Projeto “Mãos na Massa” demonstra muito interesse nas atividades propostas e aplica com muita facilidade as várias técnicas de expressão.

## 2. Ponderações adotadas nas Atividades de Enriquecimento do Currículo

AEC			
<b>Língua Inglesa</b> 1º e 2º anos * 3º e 4º anos	<b>Competências Linguísticas</b>	Escutar	Reconhece e compreende vocabulário
		Falar	Apresenta competências comunicativas
		Ler*	Lê e compreende
		Escrever*	Aplica métodos de produção escrita
<b>Expressões artísticas – Canto coral</b>	<b>Capacidades</b>	Executa com rigor técnico os exercícios propostos. Adquire uma postura corporal correta e desenvolve a projeção e colocação vocal, a concentração e a memória auditiva. Canta com afinação e rigor rítmico. Canta polifonicamente e demonstra hábitos saudáveis de respiração.	
<b>Expressões artísticas - Instrumental</b>		Apresenta coordenação rítmico motora na execução instrumental e revela criatividade. Executa melodias na flauta de bisel e acompanha, com relativa facilidade, peças musicais nos instrumentos de percussão (orff) (altura definida e indefinida).	
<b>Expressões artísticas - Expressão dramática</b>		Improvisa e cria diálogos e histórias. Conhece e aplica com relativa facilidade as potencialidades do corpo no espaço e em relação com um objeto. Participa em coreografias. Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia e histórias utilizando linguagem não-verbal e/ou verbal.	
<b>Expressões artísticas – Cordofones</b>		Apresenta coordenação rítmico-motora na execução instrumental e revela criatividade. Assimila os modos de conservação e manutenção do instrumento. Reproduz, com relativa facilidade, melodias com notas soltas (Dedilhado) e acompanhamentos (Rasgado).	
<b>Expressão Plástica</b>	<b>Competências</b>	Evidencia competências adquiridas nas experimentações plásticas e aplica adequadamente conceitos, materiais e técnicas.	
<b>TIC</b>	<b>Competências</b>	Adquiriu as competências tecnológicas abordadas nas atividades.	
<b>Estudo</b>	<b>Competências</b>	Adquire e aplica conhecimentos com facilidade.	
<b>Biblioteca</b>	<b>Conhecimentos</b>	Evidencia boas capacidades de expressão das leituras e facilidade na interpretação e transformação de conteúdos.	
<b>Expressão Físico-Motora</b>	<b>Capacidades</b>	Revela muita facilidade, na execução das ações motoras propostas.	

### **3. Instrumentos de registos das AEC**

O(s) instrumento(s) de registo servem para assinalar, com maior precisão, os diversos momentos de apreciação.

Desta forma, a utilização de instrumentos alternativos faculta o registo das atividades em processo, simbolizando um maior grau de fiabilidade e de aceitabilidade.

Neste sentido, considera-se como primordiais os seguintes:

- Grelhas de Registo de Observação Direta (no domínio das competências específicas de disciplina e atitudes);
- Relatórios;
- Registos de participação oral;
- Portefólios;
- Planos individuais de trabalho (PIT);
- Caderno diário,
- Questionários orais;
- Participação nas aulas;
- Interesse;
- Empenho no:
  - trabalho Individual
  - trabalho em pares
  - trabalho de grupo
- Autonomia.