



Critérios e Síntese Descritiva das Atividades de Enriquecimento do Currículo

Ano Letivo 2024/2025



1. Critérios e Síntese Descritiva das Atividades de Enriquecimento do Currículo

O Conselho Escolar, na avaliação das Atividades de Enriquecimento do Currículo, a ocorrer no final de cada semestre, decidiu ter, como referência, quatro níveis orientadores aquando da elaboração da síntese descritiva.

1.1. Perfil de Avaliação – AEC

Terminologia	Síntese Descritiva ATITUDES E VALORES	Síntese Descritiva COMPETÊNCIAS
BIBLIOTECA		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade na expressão das leituras, na interpretação e na transformação dos conteúdos. Manuseia incorretamente os recursos de informação.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade na expressão das leituras, na interpretação e na transformação dos conteúdos. Manuseia com alguma correção os recursos de informação.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade na expressão das leituras, na interpretação e na transformação dos conteúdos. Manuseia corretamente os recursos de informação.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade na expressão das leituras, na interpretação e na transformação dos conteúdos. Manuseia, com muita competência e iniciativa, os recursos de informação.
ESTUDO		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade na realização das atividades, demonstrando pouca autonomia e empenho. Raramente aplica métodos e estratégias de estudo e resolve as tarefas propostas.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade na realização das atividades, revelando alguma autonomia e empenho. Aplica, por vezes, métodos e estratégias de estudo na resolução das tarefas propostas.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade na realização das atividades, revelando autonomia e empenho. Aplica métodos e estratégias de estudo e resolve as tarefas propostas.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade na realização das atividades, revelando muita autonomia e empenho. Aplica frequentemente métodos e estratégias de estudo e resolve as tarefas propostas.
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – Canto Coral		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Demonstra pouco empenho. Executou os exercícios propostos com pouco rigor técnico. Adquiriu uma fraca postura corporal, projeção e colocação vocal e pouco desenvolveu a

		concentração e a memória auditiva. Memoriza pequenas melodias, letras e canções com dificuldade e canta com pouca afinação e rigor melódico-rítmico.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra algum empenho. Executou os exercícios propostos com algum rigor técnico. Adquiriu uma postura corporal, projeção e colocação vocal satisfatórias e desenvolveu a concentração e a memória auditiva com alguma facilidade. Memoriza pequenas melodias, letras e canções de forma satisfatória e canta com alguma afinação e rigor melódico-rítmico.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra um bom empenho. Executou os exercícios propostos com um bom rigor técnico. Adquiriu uma postura corporal, projeção e colocação vocal de forma adequada. Desenvolveu a concentração e a memória auditiva com relativa facilidade. Memoriza pequenas melodias, letras e canções de forma muito satisfatória e canta com uma boa afinação e rigor melódico-rítmico.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra um excelente empenho. Executou os exercícios propostos com um rigor técnico muito bom. Adquiriu uma postura corporal, projeção e colocação vocal muito adequadas. Desenvolveu a concentração e a memória auditiva de forma exemplar. Memoriza pequenas melodias, letras e canções com muita facilidade e canta com uma excelente afinação e rigor melódico-rítmico.
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – Instrumental		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Revela pouco empenho. Demonstra pouca coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia pouca criatividade e acompanha peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida) com o mesmo desempenho. Desenvolveu o sentido melódico, rítmico e harmônico de forma pouco satisfatória. Tem dificuldade em aplicar a técnica de bordão, de criar e desenvolver ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Revela algum empenho. Demonstra alguma coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia alguma criatividade e acompanha satisfatoriamente as peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmônico de forma satisfatória. Conhece e aplica a técnica de bordão com alguma facilidade. Cria e desenvolve satisfatoriamente ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos.

Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Revela um bom empenho. Demonstra boa coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia uma boa criatividade e acompanha com facilidade as peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmónico com facilidade. Conhece bem e aplica a técnica de bordão. Cria e desenvolve ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos com um bom desempenho.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Revela um excelente empenho. Demonstra uma excelente coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Apresenta uma criatividade muito boa e acompanha com muita facilidade as peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmónico com muita facilidade. Conhece muito bem e aplica a técnica de bordão. Cria e desenvolve ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos com um excelente desempenho.
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – Expressão Dramática		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Demonstra pouco empenho. Evidencia dificuldades na Improvisação e na criação de diálogos e histórias. Conhece e aplica com pouca facilidade as potencialidades do corpo no espaço em relação com um objeto e participa em coreografias de forma pouco satisfatória. Evidencia dificuldades em mimar e dramatizar canções, situações do dia-a-dia, histórias e na utilização da linguagem verbal e/ou não-verbal.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra algum empenho. Improvisa, cria diálogos e histórias com alguma facilidade. Conhece e aplica as potencialidades do corpo no espaço, em relação com um objeto e participa em coreografias de forma satisfatória. Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia, histórias e utiliza a linguagem verbal e/ou não-verbal com alguma facilidade.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra um bom empenho. Improvisa, cria diálogos e histórias com facilidade. Conhece bem e aplica as potencialidades do corpo no espaço, em relação com um objeto e participa em coreografias com sucesso. Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia, histórias e utiliza a linguagem verbal e/ou não-verbal com um bom desempenho.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra um excelente empenho. Improvisa, cria diálogos e histórias com muita facilidade. Conhece muito bem e aplica as potencialidades do corpo no espaço, em

		relação com um objeto e participa em coreografias de forma exemplar. Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia, histórias e utiliza a linguagem verbal e/ou não-verbal com um excelente desempenho.
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – Cordofones		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Revela pouco empenho. Demonstra uma fraca postura e destreza no manuseamento do braguinha. Evidencia pouca coordenação rítmica motora na execução instrumental e revela pouca criatividade. Tem dificuldade em assimilar os modos de conservação e manutenção do instrumento. Reproduz a solo e em grupo, com pouca facilidade técnica, melodias com notas soltas (Dedilhado) e acompanhamentos (Rasgado).
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Revela algum empenho. Demonstra alguma postura e destreza no manuseamento do braguinha. Evidencia alguma criatividade e coordenação rítmica na execução instrumental. Assimilou os modos de conservação e manutenção do instrumento de forma satisfatória. Reproduz a solo e em grupo, com alguma técnica, melodias com notas soltas (Dedilhado) e acompanhamentos (Rasgado).
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Revela um bom empenho. Apresenta uma postura e destreza adequadas no manuseamento do braguinha. Demonstra boa criatividade e coordenação rítmica na execução instrumental. Assimilou com responsabilidade os modos de conservação e manutenção do instrumento. Reproduz a solo e em grupo, com boa técnica, melodias com notas soltas (Dedilhado) e acompanhamentos (Rasgado).
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Revela um excelente empenho. Apresenta uma postura e destreza exemplar no manuseamento do braguinha. Demonstra uma criatividade e coordenação rítmica muito boas na execução instrumental. Assimilou com muita responsabilidade os modos de conservação e manutenção do instrumento. Reproduz a solo e em grupo, com uma técnica muito boa, melodias com notas soltas (Dedilhado) e acompanhamentos (Rasgado).
EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade na execução das ações motoras e na aplicação dos conhecimentos adquiridos nos diferentes blocos.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade na execução das ações motoras e na aplicação dos conhecimentos adquiridos nos diferentes blocos.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade na execução das ações motoras e na aplicação dos conhecimentos adquiridos nos diferentes blocos.

Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade na execução das ações motoras e na aplicação dos conhecimentos adquiridos nos diferentes blocos.
EXPRESSÃO PLÁSTICA		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldades no desenvolvimento de competências inerentes às experimentações plásticas, assim como dificuldade na aplicação de conceitos, na manipulação de materiais e no domínio das técnicas. Deve procurar empenhar-se mais nas tarefas propostas.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade (destreza) no desenvolvimento de competências inerentes às experimentações plásticas, assim como na aplicação de conceitos, na manipulação de materiais e no domínio das técnicas. Realiza as tarefas propostas com algum empenho, evidenciando alguma criatividade.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade (destreza) no desenvolvimento de competências inerentes às experimentações plásticas, assim como na aplicação de conceitos, na manipulação de materiais e no domínio das técnicas. Manifesta empenho nas tarefas propostas, evidenciando criatividade nas suas produções.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade (destreza) no desenvolvimento de competências inerentes às experimentações plásticas, assim como na aplicação de conceitos, na manipulação de materiais e no domínio das técnicas. Manifesta muito interesse e empenho nas tarefas propostas, evidenciando significativa criatividade nas suas produções.
INGLÊS 1º e 2º ano		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e participa com pouco empenho. Revela poucas competências na compreensão e produção oral.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e participa com algum empenho. Revela algumas competências na compreensão e produção oral.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e participa com empenho. Revela competências na compreensão e produção oral.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e participa com muito empenho. Revela muitas competências na compreensão e produção oral.
INGLÊS 3º e 4º ano		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e participa com pouco empenho nas mesmas. Revela poucas

		competências na compreensão e produção oral e escrita.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula, e algum empenho nas mesmas. Revela algumas competências na compreensão e produção oral e escrita.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e empenho nas mesmas. Revela competências na compreensão e produção oral e escrita.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula, e muito empenho nas mesmas. Revela muitas competências na compreensão e produção oral e escrita.

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC) 1.º, 2.º, 3.º E 4.º ANO

Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade na aquisição das competências tecnológicas abordadas nas atividades.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade na aquisição das competências tecnológicas abordadas nas atividades.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade na aquisição das competências tecnológicas abordadas nas atividades.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade na aquisição das competências tecnológicas abordadas nas atividades.

1.2. Perfil de Avaliação – AEC – Projetos

Na avaliação dos Projetos, a ocorrer no final de cada semestre, sugere-se para a redação da síntese descritiva a referência de quatro níveis orientadores.

Terminologia	Síntese Descritiva
BIBLIOTECA	
“Entrelinhas” – Clube de Leitura, Escrita e Teatro	
Nível 1	No Projeto “Entrelinhas”, o aluno demonstra pouco interesse nas atividades propostas. Denota dificuldades na aplicação dos conceitos abordados em diferentes contextos, na utilização de técnicas de expressão vocal e corporal e manifesta reduzido rigor e sentido estético nas suas produções.
Nível 2	No Projeto “Entrelinhas”, o aluno demonstra algum interesse nas atividades propostas. Denota alguma facilidade na aplicação dos conceitos abordados em diferentes contextos, na utilização de técnicas de expressão vocal e corporal e manifesta algum rigor e sentido estético nas suas produções.
Nível 3	No Projeto “Entrelinhas”, o aluno demonstra interesse nas atividades propostas. Denota facilidade na aplicação dos conceitos abordados em diferentes contextos, na utilização de técnicas de expressão vocal e corporal e manifesta rigor e sentido estético nas suas produções.

Nível 4	No Projeto “Entrelinhas”, o aluno demonstra muito interesse nas atividades propostas. Denota muita facilidade na aplicação dos conceitos abordados em diferentes contextos, na utilização de técnicas de expressão vocal e corporal e manifesta elevado rigor e sentido estético nas suas produções.
“No Mundo da Escrita” : Escrevo sem erros; Oficina de Escrita Criativa	
Nível 1	No Projeto “No Mundo da Escrita” demonstra pouco interesse nas atividades propostas. Apresenta algumas dificuldades na aquisição das competências de ortografia e escreve com muitos erros. Revela pouca facilidade na produção escrita com criatividade.
Nível 2	No Projeto “No Mundo da Escrita” demonstra algum interesse nas atividades propostas. Apresenta alguma facilidade na aquisição das competências ortográficas e escreve com alguns erros. Revela alguma facilidade na produção escrita com criatividade.
Nível 3	No Projeto “No Mundo da Escrita” demonstra interesse nas atividades propostas. Apresenta facilidade na aquisição das competências ortográficas e escreve com poucos erros. Revela facilidade na produção escrita com criatividade.
Nível 4	No Projeto “No Mundo da Escrita” demonstra muito interesse nas atividades propostas. Apresenta muita facilidade na aquisição das competências ortográficas e escreve sem erros. Revela muita facilidade na produção escrita com criatividade.
“No Mundo da Matemática”	
Nível 1	No Projeto “No Mundo da Matemática” demonstra pouco interesse nas atividades propostas. Apresenta algumas dificuldades na interpretação e resolução de problemas. Revela alguma insegurança na comunicação oral e escrita de raciocínios e conclusões.
Nível 2	No Projeto “No Mundo da Matemática” demonstra algum interesse nas atividades propostas. Apresenta alguma facilidade na interpretação e resolução de problemas. Revela alguma segurança na comunicação oral e escrita de raciocínios e conclusões.
Nível 3	No Projeto “No Mundo da Matemática” demonstra interesse nas atividades propostas. Apresenta facilidade na interpretação e resolução de problemas. Revela segurança na comunicação oral e escrita de raciocínios e conclusões.
Nível 4	No Projeto “No Mundo da Matemática” demonstra muito interesse nas atividades propostas. Apresenta muita facilidade na interpretação e resolução de problemas. Revela muita segurança na comunicação oral e escrita de raciocínios e conclusões.
EDUCAÇÃO FÍSICA	
Multiatividades Desportivas	
Nível 1	No Projeto “Atividades Multidesportivas”, o aluno demonstra dificuldade na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação dos conhecimentos nas atividades propostas e evidencia dificuldades na aquisição de muitas das competências essenciais definidas.
Nível 2	No Projeto “Atividades Multidesportivas” demonstra algum interesse na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação dos conhecimentos nas atividades propostas e evidencia alguma facilidade na aquisição de muitas das competências essenciais definidas.
Nível 3	No Projeto “Atividades Multidesportivas” demonstra interesse na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação dos conhecimentos nas atividades propostas e evidencia facilidade na aquisição de muitas das competências essenciais definidas.

Nível 4	No Projeto “Atividades Multidesportivas” demonstra muito interesse na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação dos conhecimentos nas atividades propostas e evidencia muita facilidade na aquisição de muitas das competências essenciais definidas.
Inglês	
Projeto Explore E-english	
Nível 1	Demonstrou um desempenho pouco satisfatório nas atividades do projeto. Apresentou dificuldades significativas na compreensão do conteúdo em inglês, falta de participação nas atividades interativas e uma compreensão limitada das ferramentas tecnológicas utilizadas.
Nível 2	Atendeu às expectativas mínimas do projeto. Participou nas atividades, mas não mostrou um progresso significativo nas suas habilidades linguísticas em inglês. Houve inconsistências na utilização eficaz dos recursos online e na comunicação virtual.
Nível 3	Demonstrou um desempenho sólido no projeto. Esteve envolvido nas atividades propostas, mostrou progresso consistente nas suas habilidades linguísticas em inglês e utilizou efetivamente os recursos online e as ferramentas de comunicação virtual. Respondeu bem ao feedback fornecido e apresentou disposição para melhorar.
Nível 4	Participou ativamente em todas as atividades, demonstrou um progresso notável nas suas habilidades linguísticas em inglês, utilizou os recursos online de forma avançada e demonstrou uma comunicação virtual eficaz. Respondeu de forma excepcional ao feedback e foi um exemplo inspirador para os colegas.
TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	
Projeto “Ciências da Computação”	
Nível 1	No Projeto “Ciências da Computação” participa com pouco interesse nas atividades propostas evidenciando comportamentos fora da tarefa. Revela dificuldades na aplicação dos conceitos abordados nas atividades.
Nível 2	No Projeto “Ciências da Computação” participa com algum interesse nas atividades propostas evidenciando um comportamento satisfatório. Aplica de forma razoável os conceitos abordados nas atividades.
Nível 3	No Projeto “Ciências da Computação” participa com interesse nas atividades propostas evidenciando um bom comportamento. Revela facilidade na aplicação dos conceitos abordados nas atividades.
Nível 4	No Projeto “Ciências da Computação” participa com muito interesse nas atividades propostas evidenciando um comportamento muito bom. Revela muita facilidade na aplicação dos conceitos abordados nas atividades.
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS	
Projeto “Os Instrumentos Orff da nossa sala”	
Nível 1	No Projeto “Os Instrumentos Orff da nossa sala”, revela pouco empenho e participação. Demonstra pouca coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia pouca criatividade e acompanha peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida) com o mesmo desempenho. Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmônico de forma pouco satisfatória. Tem dificuldade em aplicar a técnica de bordão, de criar e desenvolver ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos.
Nível 2	No Projeto “Os Instrumentos Orff da nossa sala”, revela algum empenho e participação. Demonstra alguma coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia alguma criatividade e acompanha satisfatoriamente as peças

	musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmónico de forma satisfatória. Conhece e aplica a técnica de bordão com alguma facilidade. Cria e desenvolve satisfatoriamente, ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos.
Nível 3	No Projeto “Os Instrumentos Orff da nossa sala”, revela um bom empenho e participação. Demonstra boa coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia uma boa criatividade e acompanha com facilidade as peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmónico com facilidade. Conhece bem e aplica a técnica de bordão. Cria e desenvolve ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos com um bom desempenho.
Nível 4	No Projeto “Os Instrumentos Orff da nossa sala”, revela um excelente empenho e participação. Demonstra uma excelente coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Apresenta uma criatividade muito boa e acompanha com muita facilidade as peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmónico com muita facilidade. Conhece muito bem e aplica a técnica de bordão. Cria e desenvolve ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos com um excelente desempenho.
EXPRESSÃO PLÁSTICA	
Projeto “Mãos na Massa”	
Nível 1	No Projeto “Mãos na Massa” demonstra pouco interesse nas atividades propostas e aplica com dificuldade as várias técnicas de expressão.
Nível 2	No Projeto “Mãos na Massa” demonstra algum interesse nas atividades propostas e aplica as várias técnicas de expressão.
Nível 3	No Projeto “Mãos na Massa” demonstra interesse nas atividades propostas e aplica com facilidade as várias técnicas de expressão.
Nível 4	No Projeto “Mãos na Massa” demonstra muito interesse nas atividades propostas e aplica com muita facilidade as várias técnicas de expressão.

2. Ponderações adotadas nas Atividades de Enriquecimento do Currículo

AEC			
Língua Inglesa 1º e 2º anos * 3º e 4º anos	Competências Linguísticas	Escutar	Reconhece e compreende vocabulário
		Falar	Apresenta competências comunicativas
		Ler*	Lê e compreende
		Escrever*	Aplica métodos de produção escrita
Expressões artísticas – Canto coral	Capacidades	Executa com rigor técnico os exercícios propostos. Adquire uma postura corporal correta e desenvolve a projeção e colocação vocal, a concentração e a memória auditiva. Canta com afinação e rigor rítmico. Canta polifonicamente e demonstra hábitos saudáveis de respiração.	
Expressões artísticas - Instrumental		Apresenta coordenação rítmico motora na execução instrumental e revela criatividade. Executa melodias na flauta de bisel e acompanha, com relativa facilidade, peças musicais nos instrumentos de percussão (orff) (altura definida e indefinida).	
Expressões artísticas - Expressão dramática		Improvisa e cria diálogos e histórias. Conhece e aplica com relativa facilidade as potencialidades do corpo no espaço e em relação com um objeto. Participa em coreografias. Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia e histórias utilizando linguagem não-verbal e/ou verbal.	
Expressões artísticas – Cordofones		Apresenta coordenação rítmico-motora na execução instrumental e revela criatividade. Assimila os modos de conservação e manutenção do instrumento. Reproduz, com relativa facilidade, melodias com notas soltas (Dedilhado) e acompanhamentos (Rasgado).	
Expressão Plástica	Competências	Evidencia competências adquiridas nas experimentações plásticas e aplica adequadamente conceitos, materiais e técnicas.	
TIC	Competências	Adquiriu as competências tecnológicas abordadas nas atividades.	
Estudo	Competências	Adquire e aplica conhecimentos com facilidade.	
Biblioteca	Conhecimentos	Evidencia boas capacidades de expressão das leituras e facilidade na interpretação e transformação de conteúdos.	
Expressão Físico-Motora	Capacidades	Revela muita facilidade, na execução das ações motoras propostas.	

3. Instrumentos de registos das AEC

O(s) instrumento(s) de registo servem para assinalar, com maior precisão, os diversos momentos de apreciação.

Desta forma, a utilização de instrumentos alternativos faculta o registo das atividades em processo, simbolizando um maior grau de fiabilidade e de aceitabilidade.

Neste sentido, considera-se como primordiais os seguintes:

- Grelhas de Registo de Observação Direta (no domínio das competências específicas de disciplina e atitudes);
- Relatórios;
- Registos de participação oral;
- Portefólios;
- Planos individuais de trabalho (PIT);
- Caderno diário,
- Questionários orais;
- Participação nas aulas;
- Interesse;
- Empenho no:
 - trabalho Individual
 - trabalho em pares
 - trabalho de grupo
- Autonomia.