



Escola Básica do 1.º Ciclo
com Pré-escolar e Creche
Eng. Luís Santos Costa

CrITÉrios de Avaliação

2024/2025



[Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto](#)
[Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho](#)
[Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho](#)
[Decreto-lei/54-2018-1156529](#)
[Decreto-legislativo-regional-11-2020-M-de-29-de-julho](#)

Documentos orientadores:

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA)

Componentes do currículo		1.º Ciclo			
		1.º Ano	2.º Ano	3.º Ano	4.º Ano
Português		PDF	PDF	PDF	PDF
Matemática		PDF	PDF	PDF	PDF
Estudo do Meio		PDF	PDF	PDF	PDF
Educação Artística	Artes Visuais	PDF			
	Expressão Dramática/Teatro	PDF			
	Dança	PDF			
	Música	PDF			
Cidadania e Desenvolvimento		PDF			
Educação Física		PDF	PDF	PDF	PDF
Inglês				PDF	PDF
TIC		PDF			

Português Língua Não Materna	Nível A1	Nível A2	Nível B1	https://www.dge.mec.pt/portugueslinguanaomaterna
------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---

Índice

Introdução.....	3
1- Ponderações por Componentes do Currículo/ Instrumentos de Avaliação.....	4
-1.º Ciclo.....	4
3. Perfil de avaliação - Componentes do currículo: 1.º Ciclo.....	6
1º momento de avaliação Intercalar	6
Final de Semestre	9
4- Nomenclaturas nos diferentes instrumentos de Avaliação.....	15
4.1. 1.º Ciclo.....	15
5- Diferentes instrumentos de avaliação- 1º Ciclo.....	15
6- Critérios de avaliação de crianças e alunos com medidas educativas de suporte à aprendizagem e à inclusão:	15
7- Critérios de ponderação de transição e de aprovação no Ensino Básico	17
10- Meios organizativos de avaliação.....	18
Conclusão	19

Introdução

A avaliação, sendo um processo regulador da prática educativa e do ensino, permite determinar as diversas componentes do processo de ensino e de aprendizagem.

Assim sendo, e tendo em conta que a avaliação é um processo contínuo, sistemático e contextualizado, a escola produz informação que permite compreender o que os alunos sabem e são capazes de fazer em cada momento.

Desta maneira, pretende-se a melhoria da qualidade do ensino, no quadro do sistema educativo regional, através da certificação das aprendizagens desenvolvidas pelos alunos do ensino básico, tendo por referência os documentos curriculares em vigor.

Para tal, a avaliação assume, ainda, a pretensão de conhecer o estado geral da educação e do ensino, retificar procedimentos e reajustar a aprendizagem das diversas áreas.

Em suma, a escola assegura a participação dos professores, alunos e encarregados de educação para, em conjunto, estabelecer parâmetros, a constar no Regulamento interno, que ajudem a suprir as dificuldades na aprendizagem.

1- Ponderações por Componentes do Currículo/ Instrumentos de Avaliação

-1.º Ciclo

Componentes do currículo		Domínios	Importância relativa (de acordo com 223/A artigo 18º nº 3)	
Português		Oralidade	20%	
		Leitura e Escrita	25% e 25%	
		Educação Literária	10%	
		Gramática	20%	
Matemática		Números	20%	
		Álgebra	20%	
		Dados e Probabilidades	20%	
		Geometria e Medida	20%	
		Resolução de problemas/ Raciocínio e comunicação	20%	
Estudo do Meio		Domínios	Conteúdos	Importância relativa
		Sociedade Natureza Tecnologia	Compreensão dos conhecimentos	40%
		Sociedade/Natureza/ Tecnologia	Aplicação dos conhecimentos	60%
Educação Artística	Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	Compreensão de imagens e narrativas visuais	20%
		Interpretação e Comunicação	Construção de relações entre o olhar, o ver e o fazer	30%
		Experimentação e Criação	Criação de trabalhos relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas	50%
	Música	Domínios	Conteúdos	Importância relativa
		Experimentação e Criação	Improvisação/Criação	10%
		Interpretação e comunicação	Literacia Musical	20%
			Prática Vocal	30%
			Prática Instrumental	30%
	Apropriação e reflexão	Análise (crítica) e Comparação de resultados	10%	
	Dança	Experimentação e Criação	Improvisação/Criação	20%
		Interpretação e comunicação	Coordenação de movimentos do corpo com o espaço	35%
			Participação em coreografias/danças	35%

	Expressão Dramática/ Teatro	Apropriação e reflexão.	Análise (crítica) e Comparação de resultados	10%
		Experimentação e Criação	Improvisação/Criação	25%
		Interpretação e comunicação	Comunicação verbal e não verbal	40%
			Expressão corporal	25%
		Apropriação e reflexão.	Análise (crítica) e Comparação de resultados	10%
Educação Física	Capacidades condicionais e coordenativas: Realiza ações motoras básicas com correção nas tarefas propostas		80%	
	Coopera com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito		10%	
	Participa com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade		10%	
Cidadania e Desenvolvimento (área de trabalho transversal)	Desenvolve ideias e soluções, aplicando-as de forma adequada aos diferentes contextos		25%	
	Argumenta e aceita diferentes pontos de vista		25%	
	Coopera, colabora, e revela respeito pelos outros		25%	
	Participa ativamente nas atividades, investindo na aquisição de novos conhecimentos		25%	
Apoio ao Estudo (assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo)	Autonomia na realização das tarefas/atividades		35%	
	Métodos de estudo/concentração e atenção		30%	
	Pesquisas/experiências e seleção e tratamento de informação		35%	
Inglês 1.º e 2.º Ano	Domínios	Conteúdos	Importância relativa	
	Compreensão oral	Compreende palavras e expressões muito simples	40%	
	Interação oral	Faz perguntas simples	30%	
		Responde sobre aspetos pessoais	30%	
Inglês 3.º e 4.º Ano	Compreensão oral	Compreender palavras e expressões simples	30%	
	Produção oral	Comunica informação pessoal elementar	30%	
	Compreensão escrita	Identifica vocabulário familiar	20%	
	Produção escrita	Sabe copiar e escrever vocabulário aprendido.	20%	

Português Língua Não Materna

Componentes do currículo	Domínios	Importância relativa
Português Língua Não Materna PLNM	Compreensão Oral	15%
	Produção Oral	15%
	Interação Oral	15%
	Leitura	10%
	Escrita	15%
	Gramática	15%
	Interação Cultural	15%

3. Perfil de avaliação - Componentes do currículo: 1.º Ciclo

1.º MOMENTO DE AVALIAÇÃO INTERCALAR

Português			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela dificuldades na oralidade. ▪ Apresenta dificuldades na leitura e na interpretação de textos. ▪ Manifesta dificuldade na escrita de textos. ▪ Demonstra dificuldade na aplicação das regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela alguma facilidade na oralidade. ▪ Apresenta alguma facilidade na leitura e na interpretação de textos. ▪ Manifesta alguma facilidade na escrita de textos. ▪ Demonstra alguma facilidade na aplicação das regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela facilidade na oralidade. ▪ Apresenta facilidade na leitura e interpretação de textos. ▪ Manifesta facilidade na escrita de textos. ▪ Demonstra facilidade na aplicação das regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela muita facilidade na oralidade. ▪ Apresenta muita facilidade na leitura e interpretação de textos. ▪ Manifesta muita facilidade na escrita de textos. ▪ Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.

Matemática			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta dificuldade em efetuar operações. ▪ Revela dificuldade na identificação e na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta alguma facilidade em efetuar operações. ▪ Revela alguma facilidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta facilidade em efetuar operações. ▪ Revela facilidade na identificação e na escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta muita facilidade em efetuar operações. ▪ Revela muita facilidade na identificação e na escrita

<p>de números.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta dificuldade nas regularidades em sequências e em expressões e relações. ▪ Demonstra dificuldade na resolução de situações problemáticas. 	<p>na identificação e na escrita de números.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta alguma facilidade nas regularidades em sequências e em expressões e relações. ▪ Demonstra alguma facilidade na resolução de situações problemáticas. 	<p>de números.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta facilidade nas regularidades em sequências e em expressões e relações. ▪ Demonstra facilidade na resolução de situações problemáticas. 	<p>de números.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta muita facilidade nas regularidades em sequências e em expressões e relações. ▪ Demonstra muita facilidade na resolução de situações problemáticas.
--	--	--	--

Estudo do Meio

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela pouca facilidade em compreender os conhecimentos abordados. ▪ Demonstra insegurança na aplicação dos conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela alguma facilidade em compreender os conhecimentos abordados. ▪ Demonstra alguma segurança na aplicação dos conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela facilidade em compreender os conhecimentos abordados. ▪ Demonstra segurança na aplicação dos conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela facilidade em compreender os conhecimentos abordados. ▪ Demonstra muita segurança na aplicação dos conhecimentos.

Educação Artística

Artes Visuais

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstra pouca capacidade na criação do seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstra alguma capacidade na criação do seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstra capacidade na criação do seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstra muita capacidade na criação do seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.

Música

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta pouca facilidade na improvisação /criação. ▪ Revela dificuldade na realização das atividades musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta alguma facilidade na improvisação /criação. ▪ Revela alguma facilidade na realização das atividades musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta facilidade na improvisação /criação. ▪ Revela facilidade na realização das atividades musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta muita facilidade na improvisação /criação. ▪ Revela muita facilidade na realização das atividades musicais.

Expressão Dramática/Teatro

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela pouca facilidade na improvisação /criação. ▪ Cria e improvisa com dificuldade diálogos e histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela alguma facilidade na improvisação /criação. ▪ Cria e improvisa com alguma facilidade diálogos e histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela facilidade na improvisação /criação. ▪ Cria e improvisa com facilidade diálogos e histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela muita facilidade na improvisação /criação ▪ Cria e improvisa com muita facilidade diálogos e histórias.

Dança

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela pouca facilidade na improvisação /criação. ▪ Participa com pouco empenho na realização de coreografias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela alguma facilidade na improvisação /criação. ▪ Participa com algum empenho na realização de coreografias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela facilidade na improvisação /criação. ▪ Participa com empenho na realização de coreografias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela muita facilidade na improvisação /criação ▪ Participa com muito empenho na realização de coreografias.

Educação Física

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta dificuldade em executar as ações motoras básicas. ▪ Participa com pouco empenho nos jogos e exercícios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta alguma facilidade em executar as ações motoras básicas. ▪ Participa com algum empenho nos jogos e exercícios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta facilidade em executar as ações motoras básicas. ▪ Participa com empenho nos jogos e exercícios 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta muita facilidade em executar as ações motoras básicas. ▪ Participa com muito empenho nos jogos e exercícios.

Apoio ao Estudo

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta pouca autonomia na realização das tarefas. ▪ Apresenta poucos métodos de estudo e de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta alguma autonomia na realização das tarefas. ▪ Apresenta alguns métodos de estudo e de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta autonomia na realização das tarefas. ▪ Apresenta bons métodos de estudo e de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta muita autonomia na realização das tarefas. ▪ Apresenta excelentes métodos de estudo e de trabalho.

Cidadania e Desenvolvimento

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela dificuldade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. ▪ Demonstra pouco interesse pelas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela alguma facilidade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. ▪ Demonstra algum interesse nas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela facilidade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. ▪ Demonstra interesse pelas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela muita facilidade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. ▪ Demonstra muito interesse nas atividades.

Inglês 1.º e 2.º Ano

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta dificuldade na compreensão de palavras e expressões simples. ▪ Responde com dificuldade sobre aspetos pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta alguma facilidade na compreensão de palavras e expressões simples. ▪ Responde com alguma segurança sobre aspetos pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta facilidade na compreensão de palavras e expressões simples. ▪ Responde com segurança sobre aspetos pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta muita facilidade na compreensão de palavras e expressões simples. ▪ Responde com muita segurança sobre aspetos pessoais.

Inglês 3.º e 4.º Ano

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica com pouca facilidade informação pessoal elementar. ▪ Apresenta lacunas ao copiar e escrever o vocabulário aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica com alguma facilidade informação pessoal elementar. ▪ Apresenta alguma facilidade ao copiar e escrever o vocabulário aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica com facilidade informação pessoal elementar. ▪ Apresenta facilidade a copiar e escrever o vocabulário aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica com muita facilidade informação pessoal elementar. ▪ Apresenta muita facilidade ao copiar e escrever o vocabulário aprendido.

FINAL DE SEMESTRE**Português**

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica com pouca clareza e expressividade. ▪ Apresenta uma leitura com fraca fluência, pouca velocidade e dicção. ▪ Revela dificuldade na compreensão e interpretação de textos. ▪ Demonstra dificuldade na escrita de textos (ortografia, vocabulário, sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação). ▪ Apresenta dificuldade em 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica com alguma clareza e expressividade. ▪ Apresenta uma leitura com alguma fluência, velocidade e dicção. ▪ Revela alguma facilidade na compreensão e interpretação de textos. ▪ Demonstra alguma facilidade na escrita de textos (ortografia, vocabulário, sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação). ▪ Apresenta alguma facilidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica com clareza e expressividade ▪ Apresenta uma leitura fluente, com velocidade e dicção. ▪ Revela facilidade na compreensão e interpretação de textos. ▪ Demonstra facilidade na escrita de textos (ortografia, vocabulário, sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação). ▪ Apresenta facilidade em 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica com muita clareza e expressividade. ▪ Apresenta uma leitura muito fluente, com boa velocidade e dicção. ▪ Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de textos. ▪ Demonstra muita facilidade na escrita de textos (ortografia, vocabulário, sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).

<p>identificar informação essencial em textos orais e em saber escutar para interagir com adequação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela muita dificuldade na aplicação das regras gramaticais. 	<p>em identificar informação essencial em textos orais e em saber escutar para interagir com adequação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela alguma facilidade na aplicação das regras gramaticais. 	<p>identificar informação essencial em textos orais e em saber escutar para interagir com adequação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela facilidade na aplicação das regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta muita facilidade em identificar informação essencial em textos orais e em saber escutar para interagir com adequação. ▪ Revela muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.
--	---	---	---

Matemática			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta dificuldade em efetuar cálculos. ▪ Revela dificuldade na representação, leitura e escrita de números. ▪ Manifesta dificuldade nas regularidades em sequências e em expressões e relações. ▪ Apresenta dificuldades na recolha, interpretação, organização e representação de dados. ▪ Demonstra dificuldade na aplicação de grandezas, espaço e forma. ▪ Revela dificuldade na adequação de estratégias e em comunicar de forma explícita o raciocínio matemático na resolução de situações problemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta alguma facilidade em efetuar cálculos. ▪ Revela alguma facilidade na representação, leitura e escrita de números. ▪ Manifesta alguma facilidade nas regularidades em sequências e em expressões e relações. ▪ Apresenta alguma facilidade na recolha, interpretação, organização e representação de dados. ▪ Demonstra alguma facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma. ▪ Revela alguma facilidade na adequação de estratégias e em comunicar de forma explícita o raciocínio matemático na resolução de situações problemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta facilidade em efetuar cálculos. ▪ Revela facilidade na representação, leitura e escrita de números. ▪ Manifesta facilidade nas regularidades em sequências e em expressões e relações. ▪ Apresenta facilidade na recolha, interpretação, organização e representação de dados. ▪ Demonstra facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma. ▪ Revela facilidade na adequação de estratégias e em comunicar de forma explícita o raciocínio matemático na resolução de situações problemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta muita facilidade em efetuar cálculos. ▪ Revela muita facilidade na representação, leitura e escrita de números. ▪ Manifesta muita facilidade nas regularidades em sequências e em expressões e relações. ▪ Apresenta muita facilidade na recolha, interpretação, organização e representação de dados. ▪ Demonstra muita facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma. ▪ Revela muita facilidade na adequação de estratégias e em comunicar de forma explícita o raciocínio matemático na resolução de situações problemáticas.

Estudo do Meio

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela pouca autonomia na realização das tarefas. ▪ Apresenta poucos métodos de estudo e de trabalho. ▪ Demonstra pouco interesse na realização de pesquisas, no empenho e na seleção de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela alguma autonomia na realização das tarefas. ▪ Apresenta alguns métodos de estudo e de trabalho. ▪ Demonstra algum interesse em efetuar pesquisa e algum empenho na seleção de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta autonomia na realização das tarefas. ▪ Apresenta bons métodos de estudo e de trabalho. ▪ Demonstra interesse em efetuar pesquisas e empenho na seleção de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta muita autonomia na realização das tarefas. ▪ Apresenta excelentes métodos de estudo e de trabalho. ▪ Demonstra muito interesse em efetuar pesquisas e muito empenho na seleção de informação.

Educação Artística**Artes Visuais**

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta dificuldade em analisar e compreender imagens e narrativas visuais. ▪ Revela dificuldade em identificar, relacionar e reproduzir objetos e imagens diferenciadas. ▪ Demonstra dificuldade em criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta alguma facilidade imagens e narrativas visuais. ▪ Revela alguma facilidade em identificar, relacionar e reproduzir objetos e imagens diferenciadas. ▪ Demonstra alguma facilidade em criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta com facilidade imagens e narrativas visuais. ▪ Revela facilidade em identificar, relacionar e reproduzir objetos e imagens diferenciadas. ▪ Demonstra facilidade em criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta com muita facilidade imagens e narrativas visuais. ▪ Revela muita facilidade em identificar, relacionar e reproduzir objetos e imagens diferenciadas. ▪ Demonstra muita facilidade em criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.

Música

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela insegurança na improvisação /criação. ▪ Reconhece poucos termos ou definições musicais trabalhadas. ▪ Apresenta pouca afinação e pouco rigor rítmico. ▪ Executa com dificuldade e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela alguma segurança na improvisação /criação. ▪ Reconhece alguns termos ou definições musicais trabalhadas. ▪ Apresenta alguma afinação e rigor rítmico. ▪ Executa com algum rigor 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela segurança na improvisação /criação. ▪ Reconhece os termos ou definições musicais trabalhadas. ▪ Apresenta afinação e rigor rítmico. ▪ Executa com rigor técnico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela muita segurança na improvisação /criação. ▪ Reconhece todos os termos ou definições musicais trabalhadas. ▪ Apresenta muita afinação e rigor rítmico. ▪ Executa com muito rigor

<p>pouco rigor técnico os exercícios propostos na prática instrumental.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta algumas dificuldades na análise e comparação de alguns exercícios apresentados. 	<p>técnico os exercícios propostos na prática instrumental.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta alguma facilidade na análise e comparação de alguns exercícios apresentados. 	<p>os exercícios propostos na prática instrumental.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta facilidade na análise e comparação de alguns exercícios apresentados. 	<p>técnico os exercícios propostos na prática instrumental</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta muita facilidade na análise e comparação de alguns exercícios apresentados.
---	--	---	--

Expressão Dramática/Teatro

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Improvisa e cria com pouca segurança. ▪ Apresenta pouco interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ▪ Executou com pouco rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Improvisa e cria com alguma segurança. ▪ Apresenta algum interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ▪ Executou com algum rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Improvisa e cria com segurança. ▪ Apresenta interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ▪ Executou com rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Improvisa e cria com muita segurança. ▪ Apresenta muito interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ▪ Executou com bastante rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo.

Dança

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa com pouco empenho na realização/criação de coreografias/danças. ▪ Revela pouca facilidade na movimentação do corpo e na relação do corpo com o espaço envolvente. ▪ Analisa e compara com pouca facilidade alguns exercícios apresentados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa com algum empenho na realização/criação de coreografias/danças. ▪ Revela alguma facilidade na movimentação do corpo e na relação do corpo com o espaço envolvente. ▪ Analisa e compara com alguma facilidade alguns exercícios apresentados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa com empenho na realização/criação de coreografias/danças. ▪ Revela facilidade na movimentação do corpo e na relação do corpo com o espaço envolvente. ▪ Analisa e compara com facilidade alguns exercícios apresentados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa com muito empenho na realização/criação de coreografias/danças. ▪ Revela muita facilidade na movimentação do corpo e na relação do corpo com o espaço envolvente. ▪ Analisa e compara com muita facilidade alguns exercícios apresentados.

Educação Física

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza com pouca facilidade ações motoras básicas com correção e oportunidade, nas tarefas propostas. ▪ Manifesta dificuldade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios, e aplica com dificuldade as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito. ▪ Participa com pouco empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes tipos de atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza com alguma facilidade ações motoras básicas com correção e oportunidade, nas tarefas propostas. ▪ Manifesta alguma facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios, e aplica com alguma facilidade as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito. ▪ Participa com algum empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes tipos de atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza com facilidade ações motoras básicas com correção e oportunidade, nas tarefas propostas. ▪ Manifesta facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios, e aplica com facilidade as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito. ▪ Participa com empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes tipos de atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza com muita facilidade ações motoras básicas com correção e oportunidade, nas tarefas propostas. ▪ Manifesta muita facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios, e aplica facilmente as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito. ▪ Participa com muito empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes tipos de atividades.

Apoio ao Estudo

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela pouca autonomia na realização das tarefas. ▪ Apresenta poucos métodos de estudo e de trabalho. ▪ Demonstra pouco interesse e empenho, na realização de pesquisas e na seleção de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela alguma autonomia na realização das tarefas. ▪ Apresenta alguns métodos de estudo e de trabalho. ▪ Demonstra algum interesse e empenho, na realização de pesquisas e na seleção de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta autonomia na realização das tarefas. ▪ Apresenta bons métodos de estudo e de trabalho. ▪ Demonstra interesse e empenho, na realização de pesquisas e na seleção de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta muita autonomia na realização das tarefas. ▪ Apresenta excelentes métodos de estudo e de trabalho. ▪ Demonstra muito interesse e empenho, na realização de pesquisas e na seleção de informação.

Cidadania e Desenvolvimento

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela dificuldade no desenvolvimento de ideias e soluções adequadas a diferentes contextos. ▪ Apresenta dificuldade na comunicação e argumentação. ▪ Revela dificuldade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. ▪ Demonstra pouco interesse pelas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela alguma facilidade no desenvolvimento de ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos. ▪ Apresenta alguma facilidade na comunicação e argumentação. ▪ Revela alguma facilidade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. ▪ Demonstra algum interesse pelas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela facilidade no desenvolvimento de ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos. ▪ Apresenta facilidade na comunicação e argumentação. ▪ Revela facilidade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. ▪ Demonstra interesse nas pelas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela muita facilidade no desenvolvimento de ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos. ▪ Apresenta muita facilidade na comunicação e argumentação. ▪ Revela muita facilidade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. ▪ Demonstra muito interesse pelas atividades.

Inglês 1.º e 2.º Ano

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reage pouco a estímulos linguísticos, compreende poucos vocábulos e expressões. ▪ Faz perguntas simples, com pouca segurança. ▪ Reproduz vocabulário restrito, em contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reage a estímulos linguísticos, compreende alguns vocábulos e expressões. ▪ Faz perguntas simples, com alguma segurança. ▪ Reproduz vocabulário simples, em contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reage a estímulos linguísticos, compreende vocábulos e expressões diversificadas. ▪ Faz perguntas simples, com segurança. ▪ Reproduz vocabulário alargado, em contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reage a estímulos linguísticos, compreende vocábulos e expressões complexas. ▪ Faz perguntas simples, com muita segurança. ▪ Reproduz vocabulário muito alargado, em contexto.

Inglês 3.º e 4.º Ano

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela insegurança na compreensão de palavras e expressões simples. ▪ Comunica pouca segurança informação pessoal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela alguma facilidade na compreensão de palavras e expressões simples. ▪ Comunica com alguma 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela facilidade na compreensão de palavras e expressões simples. ▪ Comunica com segurança informação pessoal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela muita facilidade na compreensão de palavras e expressões simples. ▪ Comunica com muita segurança informação

<p>elementar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta dificuldade na Identificação de vocabulário familiar. ▪ Copia e escreve com dificuldade o vocabulário aprendido. 	<p>segurança informação pessoal elementar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta facilidade segurança na Identificação de vocabulário familiar. ▪ Copia e escreve com alguma facilidade o vocabulário aprendido. 	<p>elementar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta facilidade na Identificação de vocabulário familiar. ▪ Copia e escreve com facilidade o vocabulário aprendido. 	<p>pessoal elementar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta muita facilidade na Identificação de vocabulário familiar. ▪ Copia e escreve com muita facilidade o vocabulário aprendido
---	---	---	--

4- Nomenclaturas nos diferentes instrumentos de Avaliação

4.1. 1.º Ciclo

Avaliação qualitativa	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
------------------------------	---------------------	-------------------	------------	------------------

5- Diferentes instrumentos de avaliação- 1º Ciclo

O conselho escolar definiu, para além das tarefas avaliativas, outros instrumentos que garantem e permitem a recolha variada de informações, ao longo do ano letivo:

- Fichas de trabalho;
- Grelhas de registo de observação direta (no domínio das competências específicas de disciplina e atitudes);
- Fichas de registo de autoavaliação;
- Relatórios/trabalhos escritos;
- Registos descritivos;
- Testes de avaliação sumativa (escritos ou orais);
- Registos áudio e vídeo;
- Trabalhos de pesquisa orientada;
- Resolução de problemas/tarefas;
- Projetos de trabalho;
- Trabalhos de natureza prática;
- Trabalhos de casa (ao fim de semana);
- Portefólios;
- Planos individuais de trabalho (PIT);

- Caderno diário;
- Diários de parede.
- Questionários orais;
- Participação nas aulas;
- Registos:
 - Interesse;
 - Empenho no:
 - trabalho individual
 - trabalho em pares
 - trabalho de grupo
 - Autonomia.

6- Critérios de avaliação de crianças e alunos com medidas educativas de suporte à aprendizagem e à inclusão:

Crianças/alunos abrangidos por medidas universais e seletivas a avaliação/progressão realiza-se nos termos definidos na lei;

Crianças/alunos abrangidos por medidas adicionais sem PEI a avaliação/progressão realiza-se nos termos definidos na lei;

Crianças/alunos abrangidos por medidas adicionais com PEI a avaliação/progressão realiza-se nos termos definidos no **RTP** e no **PEI**;

6.1 - Critérios de avaliação das medidas educativas

Terminologia	Síntese descritiva
E - Eficaz	<ul style="list-style-type: none"> • A medida implementada surtiu o efeito desejado; • A medida implementada eliminou as barreiras à presença, aprendizagem e inclusão; • A criança/ aluno superou as suas fragilidades;
PE – Pouco eficaz	<ul style="list-style-type: none"> • A medida implementada carece de continuidade; • A medida implementada eliminou algumas barreiras à presença, aprendizagem e inclusão; • A criança/ aluno mantém algumas das suas fragilidades.
NE – Não Eficaz	<ul style="list-style-type: none"> • A medida implementada não surtiu o efeito desejado; • A medida implementada não eliminou as barreiras à presença, aprendizagem e inclusão; • A criança/ aluno não superou as suas fragilidades.

6.2 - Critérios de avaliação de crianças e alunos com Apoio Pedagógico Acrescido, Apoio Pedagógico Especializado, Apoio ao Estudo, e Apoio Psicopedagógico.

Terminologia	Síntese descritiva
A – Adquirido	<ul style="list-style-type: none">• Adquire, aplica e mobiliza os conhecimentos de diferentes domínios;• Demonstra confiança e à-vontade no tratamento dos temas;• Manifesta rigor, brio e consistência na realização das tarefas;• Evidencia uma postura e atitude positiva;• Desenvolve relações harmoniosas com os pares e adultos;• É proativo, cooperação e colaboração com os pares e adultos;• Cumpre, com rigor, as regras estabelecidas;• Revela autocontrolo e assertividade;• É autónomo.
ED – Em desenvolvimento	<ul style="list-style-type: none">• Manifesta, ainda, alguns constrangimentos na aquisição, aplicação e mobilização os conhecimentos em diferentes domínios;• Manifesta, ainda, pouco rigor, brio e consistência na realização das tarefas;• Demonstra alguma proatividade, capacidade de cooperação e colaboração com pares e adultos;• Desenvolve relações, progressivamente, harmoniosas com pares e adultos;• Cumpre, sem rigor, as regras estabelecidas;• Revela maior autocontrolo e assertividade;• Evidencia progressiva autonomia.
NA – Não Adquirido	<ul style="list-style-type: none">• Manifesta significativos constrangimentos na aquisição, aplicação e mobilização dos conhecimentos em diferentes domínios;• Apresenta lacunas significativas em aprendizagens anteriores;• Evidencia ausência de rigor e consistência na realização das tarefas;• Demonstra pouca iniciativa, baixa capacidade de cooperação e colaboração com pares e adultos;• Desenvolve relações pouco harmoniosas com pares e adultos;• Manifesta dificuldades acentuadas no cumprimento das regras estabelecidas;• Revela dificuldade no autocontrolo e assertividade;• Pouco autónomo.

Nota: A terminologia adotada no final de Ciclo (no 4º ano, final do 2º semestre) será somente: “**A- Adquirido ou NA- Não adquirido**”.

7- Critérios de ponderação de transição e de aprovação no Ensino Básico

Transição/Aprovação

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, Transita ou Não Transita, no final de cada ano, e Aprovado ou Não Aprovado, no final de cada ciclo.

No 1.º ciclo, não transita ou não é aprovado se tiver obtido:

- Menção Insuficiente em Português ou PLNM ou PL2 e em Matemática;
- Menção Insuficiente em Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas.

10- Meios organizativos de avaliação

Toda a comunidade educativa tem o direito de saber a forma e os meios organizativos como os instrumentos de avaliação são implementados e corrigidos. Desta maneira destaca-se:

- Todos os trabalhos de casa têm de ser corrigidos pelo professor, ou com a sua orientação;
- Os momentos de avaliação sumativa têm de:
 - ✓ ser marcados com antecedência;
 - ✓ ser um por dia e não mais que três por semana;
 - ✓ só em casos excecionais a norma anterior pode ser ultrapassada;
 - ✓ ser entregues, devidamente corrigidos, num prazo máximo de duas semanas;

CONCLUSÃO

O documento “critérios gerais de avaliação”, visa dar a conhecer e tornar transparente o processo de avaliação em vigor.

Nesta linha de pensamento é pretensão deste estabelecimento de ensino reduzir a margem de subjetividade e evitar que a avaliação seja um processo de cada um, ou seja, individual.

Assim, o conhecimento dos critérios pela comunidade educativa constitui uma valia pois, por ser um processo amplo, exerce maior “controle”, logo, mais justiça.