



Secretaria Regional de Mar e Pescas  
Direção Regional do Mar

## EB1/PE das Figueirinhas

# Projeto Escola Azul

# 2024 - 2026



## **Ficha técnica**

**TÍTULO:** Projeto Escola Azul

### **ELABORAÇÃO**

Coordenação: Maria do Carmo Rodrigues

Equipa de trabalho: Nélia Cardoso, Rubina Melim e Sérgio Ribeiro

**ANO:** outubro 2024

**MORADA:** EB1/PE das Figueirinhas

Rua da Escola, 9125-131 Caniço

**TELEFONE:** 291 146 039

**FAX:** 291936581

**EMAIL:** eb1pefigueirinhas@edu.madeira.gov.pt

**SÍTIO DA INTERNET:** <http://escolas.madeira-edu.pt/eb1pefigueirinhas>

# Índice

- 1. INTRODUÇÃO**
- 2. O QUE É UMA ESCOLA AZUL?**
- 3. PRÍNCIPIOS GERAIS DO PROJETO ESCOLA AZUL**
- 4. PLANIFICAÇÃO DE ATIVIDADES SEMESTRAIS**
- 5. OPERACIONALIZAÇÃO DA IMPLEMENTAÇÃO DAS AÇÕES**
- 6. AVALIAÇÃO E MONITORIZAÇÃO DO PROJETO ESCOLA AZUL**
- 7. ATIVIDADES PRÁTICAS NO ÂMBITO CURRICULAR**
- 8. ORIENTAÇÕES/SUGESTÕES PROGRAMÁTICAS**

## 1. INTRODUÇÃO

A Escola Azul é um Programa Internacional da responsabilidade da Fundação para a Educação Ambiental, coordenado a nível Regional pela Secretaria Regional do Mar e Pescas, através da Direção Regional do Mar, em parceria com a Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia e a Direção Regional de Educação, destinado a todos os graus de ensino (da educação pré-escolar ao ensino secundário) que tem como missão promover a Literacia do Oceano na comunidade escolar e criar gerações mais responsáveis e participativas, que contribuam para a sustentabilidade do Oceano.

Este programa educativo da Direção Regional do Mar e Pescas tem como missão promover a **Literacia do Oceano** na comunidade escolar e criar gerações mais responsáveis e participativas, que contribuam para a sustentabilidade do Oceano. O programa distingue e orienta as escolas que trabalham em temas ligados ao mar, criando uma comunidade que aproxima escolas, setor do mar, indústria, municípios e outras entidades com papel ativo em Literacia do Oceano.

O nosso Projeto intitula-se **“Que Oceano em 2030?”**. Este, procura estimular a comunidade escolar a compreender a influência do Oceano em nós e a nossa influência no Oceano, motivando a escola a trabalhar o Oceano de um modo estruturado, interdisciplinar e vertical, sem se restringir ao contexto de sala de aula, e com reflexo a nível social, quer a partir do envolvimento das comunidades locais, quer na participação de diferentes parceiros.

O programa Escola Azul integra ainda ações de educação marinha multidisciplinares numa rede de parceiros diversificada dirigida às Escolas Azuis (DRM; IFCN; IlhaPeixe; GelVista ...).

## 2. O QUE É UMA ESCOLA AZUL?

Através de uma aprendizagem transversal, inovadora e criativa, uma Escola Azul promove o desenvolvimento de espírito crítico e de iniciativa nos alunos e incentiva-os a traduzir os seus conhecimentos em mudanças de atitude efetivas na sua relação com o Oceano.

A Escola Azul:

- ✓ Explora a problemática do Oceano;
- ✓ Estimula os alunos a agir, intervir e decidir;
- ✓ Cruza diferentes áreas do saber;
- ✓ Envolve a comunidade local;
- ✓ Integra alunos com diferentes idades;
- ✓ Interage com a rede de parceiros;
- ✓ Seleciona embaixadores do oceano;
- ✓ Comunica as suas ações.

### REQUISITOS PARA SER UMA ESCOLA AZUL

- ✓ Uma Escola Azul tem de recorrer a pelo menos uma entidade da rede de parceiros do programa. Para além desta(s), a escola pode perfeitamente desenvolver parcerias/ações que não estejam incluídas na rede de parceiros Escola Azul, sem qualquer prejuízo para a validação do projeto.
- ✓ Cada escola pode definir entre os seus alunos o número de embaixadores que entender. No entanto, terá sempre de nomear dois alunos (um rapaz e uma rapariga) que representem o projeto quando necessário.
- ✓ As ações das entidades parceiras que constituem uma oferta específica às Escolas Azuis só poderão ser usufruídas pela escola a partir do momento em que o seu projeto de candidatura é validado pela Coordenação Escola Azul. As escolas ficarão na posse de um certificado que deverão apresentar aos parceiros para comprovar que estão, de facto, validadas como Escola Azul.
- ✓ As candidaturas a Escola Azul só podem ser submetidas entre junho e outubro. Pode, no entanto, preencher-se o formulário de candidatura

fora deste período e deixá-lo guardado para submeter a partir de junho.  
O projeto apresentado pela escola deve abranger dois anos letivos.

✓ **Como posso entrar em contacto com a Coordenação Escola Azul?**

Por e-mail: [info@escolaazul.pt](mailto:info@escolaazul.pt); [escolas@escolaazul.pt](mailto:escolas@escolaazul.pt);  
[parceiros@escolaazul.pt](mailto:parceiros@escolaazul.pt).

Por telefone: 218291012; 213004176; 213004159; 213004165

- ✓ Todos os materiais, trabalhos, vídeos e outras produções de divulgação do vosso projeto no âmbito da Escola Azul têm obrigatoriamente de incluir o logo da Escola Azul, assim como os logos das entidades parceiras que contribuíram para o nosso projeto.

✓ **Redes Sociais** - partilhar com pelo menos três ações realizadas

Facebook

Todas as publicações no Facebook relacionadas com a Escola Azul têm de incluir #escolaazul e identificar o perfil da Escola Azul (@escolazul).

Instagram

Todas as publicações no Instagram relacionadas com a Escola Azul têm de incluir #escolaazul e marcar o perfil da Escola Azul (@escolaazul).

LinkedIn

Todas as publicações no LinkedIn relacionadas com a Escola Azul têm de incluir #escolaazul e marcar o perfil da Escola Azul (@escolaazul).

YouTube

Todas os vídeos publicados no YouTube relacionados com a Escola Azul têm de incluir #escolaazul na descrição do vídeo.

Grupo de Facebook

Todos os professores, alunos e parceiros da rede Escola Azul podem aderir ao Grupo de Facebook Escola Azul, a comunidade *online* para partilha de boas práticas, dúvidas e sugestões no âmbito da Escola Azul.

- ✓ A Escola Azul explora uma problemática do Oceano; envolve a comunidade local: nomeia alunos Embaixadores Escola Azul; estimula alunos a agir, intervir e decidir; integra alunos com diferentes idades; comunica as suas ações; cruza diferentes áreas do saber e interage com a rede de parceiros.
- ✓ O desafio Escola Azul é para explorar ao longo de dois anos e deve identificar uma questão ou objetivo que a escola procurará dar resposta no final dos dois anos: **“Como será o nosso Oceano em 2030?”**.
- ✓ Devemos demonstrar que somos Escola Azul através dos trabalhos realizados ao longo do ano letivo; responder aos Desafios do Dia Nacional do Mar a 16 de novembro e do dia Escola Azul a 19 de maio. Fazer reuniões de equipa Escola Azul; responder a um desafio Bianual; publicar nas redes sociais Escola Azul e participar na reunião Regional Escola Azul.
- ✓ Sendo assim comemoram-se os seguintes dias: **16 de novembro** - DIA NACIONAL DO MAR; **19 de maio** - DIA DA ESCOLA AZUL (desafio anual); **20 de maio** - DIA EUROPEU DO MAR e **8 de junho** - DIA MUNDIAL DO OCEANO.
- ✓ Promover uma reunião interna envolvendo a equipa, alunos embaixadores, Associação de Pais e restante comunidade escolar, pelo menos uma vez por ano.

### 3. PRINCÍPIOS GERAIS PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO ESCOLA AZUL

O nosso projeto “O nosso Oceano em 2030” implica literacia do Oceano, que é a compreensão da influência do Oceano em nós e da nossa influência no Oceano.

Mais do que sensibilizar a sociedade, é incentivar todos os cidadãos para assumirem atitudes informadas e responsáveis sobre o Oceano e os seus recursos.

Literacia do Oceano vai para lá do conhecimento. É também comunicar, agir e decidir. É compreender que temos responsabilidades individuais e coletivas para com o nosso Oceano. Uma pessoa literata no Oceano consegue:

- **Compreender** a importância do Oceano para o Homem
- **Comunicar** sobre o Oceano de forma consciente e informada
- **Agir**, intervir e decidir para promover uma sociedade mais azul

A Escola Azul adota uma visão da Literacia do Oceano que articula a abordagem multiperspetiva da COI-UNESCO e os sete princípios de Literacia do Oceano. Esta é uma conceção abrangente e holística, mais facilmente adaptável e adotável em diferentes contextos geográficos, históricos e culturais. A Literacia do Oceano pode, então, ser encarada a partir de diferentes perspetivas e não apenas de um ponto de vista exclusivamente científico, alargando assim o espectro de atores envolvidos na promoção de Literacia do Oceano.

As diversas dimensões da educação para a Escola Azul são já objeto de trabalho em muitas escolas, quer transversalmente, quer através de ofertas curriculares específicas e de projetos. As dimensões para as quais já foram elaborados ou estão em elaboração documentos orientadores para as escolas são, nomeadamente:

**Ciência (Global e Diverso)** - Compreender o oceano a partir de uma perspetiva científica significa ser capaz de resolver problemas complexos aplicando conhecimentos que são extensíveis a diferentes situações e contextos



geográficos. Interpretar e testar diferentes hipóteses pode melhorar a compreensão dos fenómenos naturais, bem como a relação com a humanidade.

**História (Ação na Dinâmica da Terra)** - É sabido que a relação entre os seres humanos e o oceano mudou ao longo dos tempos. Com uma perspetiva histórica, explora-se como as questões do oceano foram tratadas historicamente, como as comunidades locais e globais tomaram decisões sobre a gestão do oceano e quais foram as implicações dessas decisões.

**Geografia (Influência no clima)** - Desafios ou processos assumem diferentes complexidades quando analisados à escala local, nacional ou global. Considerando a perspetiva geográfica de um problema, obtêm-se conhecimentos mais profundos sobre a sua origem e conseqüentemente possíveis soluções. Por exemplo, investigar como as alterações climáticas têm impacto nas áreas marinhas em diferentes regiões do mundo e quais as diferentes conseqüências.

**Igualdade de género (torna a Terra habitável)** - Os aspetos sociais e culturais moldam o acesso e uso de recursos marinhos afetando os homens e mulheres de maneira diferente. Passa por explorar os papéis dos homens e mulheres na tomada de decisões para o uso e proteção do oceano em diferentes comunidades e em diferentes níveis sociais.

**Cultura (interligado com a Humanidade)** - Uma perspetiva cultural é muitas vezes uma perceção única associada a uma comunidade em particular, que pode servir para a distinguir de outras comunidades culturais. É pesquisar como a diversidade cultural considera o papel que o oceano tem na construção da visão de uma comunidade sobre o que a rodeia.

**Valor (imensa diversidade de vida)** - A compreensão dos valores, necessidades e perspetivas de diferentes pessoas sobre questões do oceano são blocos de construção para desenvolver ações comuns e de cidadania. Encontrar possíveis soluções que reconheçam e respeitem os valores de cada um, na tentativa de levar a comunidade a ações comuns ligada ao oceano.

**Sustentabilidade (desconhecido e por explorar)** - Respeita às nossas escolhas, comportamentos, sobre os nossos valores e sobre decisões políticas. Compreender que as interações entre o meio ambiente, a economia e a sociedade definem a sustentabilidade do oceano para os ecossistemas e para as pessoas, tanto hoje como no futuro.

A nossa escola irá dedicar-se principalmente aos seguintes princípios:

- ✓ Ciência - Princípio 6. O Oceano e a humanidade estão fortemente interligados.
- ✓ Geografia
- ✓ Cultura
- ✓ Sustentabilidade

O desafio bianual escolhido foi: **“Aqui começa o mar... Salvemos os Oceanos”**.

A pergunta ou objetivo a que a escola se propõe a atingir no fim do biênio tendo em conta um desafio escolhido é **“Como será o Oceano em 2030?”**

#### 4. PLANIFICAÇÃO DE ATIVIDADES

PLANIFICAÇÃO DE ATIVIDADES			
AÇÕES A DESENVOLVER	ESTRATÉGIAS	TURMAS	PARCERIAS
- Construção de fatos de animais marinhos com materiais para realização do desfile - Dia Nacional do Mar (16 de novembro)	- Solicitar a todos os alunos que elaborem fatos de animais marinhos com materiais recicláveis para realização do desfile no Centro Comercial Plaza, no Dia Nacional do Mar	Todas as Turmas	- Pais/Encarregados de Educação
- Exposição “Somos Escola Azul” - 16 de novembro	- Elaboração de cartazes por todas as turmas (um por cada sala) e um do Clube de Expressão Plástica, de Escola Azul para iniciar a decorar a escola a 11 de novembro.	Todas as Turmas	Conselho Escolar
- Elaboração de vídeo com os embaixadores do Oceano (2);	- Gravar a apresentação dos dois embaixadores do oceano durante 45 segundos;	4.º Ano	Coordenadora da Escola Azul
- Palestra sobre Curiosidades nos recursos pesqueiros da RAM	- Assistir às palestras sobre a sensibilização dos recursos pesqueiros da RAM, no pavilhão;	Pré 1.º Ciclo	Biólogo
- Continuação da pintura “O MAR COMEÇA AQUI - SALVEM OS OCEANOS”	- Continuar a pintura no exterior da escola (peixes, mamíferos marinhos...);	4.º Ano	Maria do Carmo Rubina Melim Nélia Cardoso
- Escolher o sítio da escola e elaborar o mural “Escola Azul”	- Após escolha do sítio para elaboração do mural; pintar o fundo com os vários azuis e depois desenhar animais e pintá-los;	Expressão Plástica Escola Azul	Conselho Escolar
- Palestra “A apanha de lapas na RAM”	- Assistir à palestra sobre a apanha de lapas, no pavilhão;	Pré 1.º Ciclo	Direção Regional do Mar
- Visualização de vídeo e PowerPoint alusivo ao Oceano;	- Dialogar com os alunos sobre a importância do Oceano e visualizar vídeos e PPT's previamente elaborados.	Todas as turmas	Prof.ª Maria do Carmo
- Audição de histórias sobre o mar, o Oceano;	- Ouvir ler histórias sobre o Oceano e elaborar trabalhos lúdicos;	Todas as turmas	Alunos

- Entoar canções sobre o mar, o oceano e a sustentabilidade;	- Entoar várias canções com os alunos e elaborar coreografias sobre as mesmas.	<b>Todas as turmas</b>	Prof. Sérgio Prof. Agostinho (Educação Artística)
- Elaboração de animais marinhos através de dobragem (origami);	- A partir de um modelo e com ajuda de um vídeo os alunos fazem dobragens de peixes, tartarugas, mamíferos...	<b>Todas as Turmas</b>	Clube de Expressão Plástica E Clube Escola Azul
- Realização de palestras, ateliês e exposições.	- Agendar com o Conselho Escolar e o IFCN as ações de sensibilização ligadas ao Mar.	<b>Todas as Turmas</b>	IFCN Prof. Alexandra
- Comemoração do dia da Escola Azul (19 de maio);	- Entoar canção sobre o mar pelos alunos; coreografia de músicas.	<b>Todas as Turmas</b>	Conselho Escolar
- Apadrinhamento da zona do Caniço - 8 de junho	- Dar a conhecer aos alunos que a zona a apadrinhar pela nossa escola é o Hotel RIU PALACE e a frente mar do mesmo até à Ribeira do Caniço (padrinhos e madrinhas);	<b>4.ºs anos</b>	Hotel Riu Palace Câmara Municipal de Santa Cruz Junta de Freguesia do Caniço
- Projetos de Sala	- Elaboração e concretização de projetos de sala incluídos no PCG e no PCT;	<b>Todas as Turmas</b>	Conselho Escolar Pessoal Não Docente

## 5. OPERACIONALIZAÇÃO DA IMPLEMENTAÇÃO DAS AÇÕES

A abordagem da Literacia do Oceano pode fazer-se a dois níveis diferentes:

- a) a nível do grupo de alunos / turma.
- b) a nível da escola.

**a) Ao nível do grupo de alunos/turma**, esta área é desenvolvida segundo três abordagens complementares:

Na **Educação Pré-escolar**, a Cidadania e Desenvolvimento, é abordada através da componente Convivência Democrática e Cidadania, integrada na área de Formação Pessoal e Social, em articulação com as diferentes áreas de conteúdo, previstas nas Orientações Curriculares para o Pré-Escolar sendo da responsabilidade do educador de grupo. Os domínios a abordar e as competências a desenvolver são definidos em cada sala do Pré-Escolar.

No **1.º ciclo** do ensino básico, a Cidadania e Desenvolvimento é integrada transversalmente, em articulação com as restantes componentes do currículo e objeto de avaliação, sendo da responsabilidade do docente titular de turma. Os domínios a abordar e as competências a desenvolver são definidos em Conselho de Turma e/ou Conselho de Docentes.

**b) O Projeto Escola Azul será sobretudo implementado pelo desenvolvimento e concretização de projetos pelos alunos**, no âmbito das diferentes componentes de formação, disciplinas da matriz, **sob a coordenação do Educador, Professor Titular e colaboração dos professores do Conselho de Turma.**

Assim sendo, a componente curricular a priorizar é o Estudo do Meio/Artes Visuais e Educação Artística, transversalmente com Cidadania e Desenvolvimento e todas as outras componentes do currículo, indo ao encontro do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória:

## **1.º Ciclo - Aprendizagens Essenciais**

### **1.º Ano de Escolaridade**

- ✓ Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos);
- ✓ Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas;
- ✓ Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo, sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visam os 3 R.

### **2.º Ano de Escolaridade**

- ✓ Caracterizar os estados do tempo típicos das estações do ano em Portugal, sua variabilidade e relacionar com as estações no oceano.
- ✓ As mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam com o Ciclo da Água.
- ✓ Categorizar os seres vivos do oceano de acordo com semelhanças e diferenças observáveis.
- ✓ Relacionar as características dos seres marinhos com o seu habitat.
- ✓ Relacionar ameaças à Biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis à Natureza.
- ✓ Saber colocar questões sobre problemas ambientais.

### **3.º Ano de Escolaridade**

- ✓ Localizar no planisfério ou no globo terrestre os continentes e os oceanos.
- ✓ Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas, correntes, ondas, precipitação, etc.).
- ✓ Relacionar as diferentes fases da Lua com as marés.
- ✓ Identificar situações no Oceano.
- ✓ Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).

- ✓ Identificar problemas ambientais da nossa comunidade, propondo soluções de resolução (poluição marinha, resíduos sólidos).

#### **4.º Ano de Escolaridade**

- ✓ Identificar plantas e animais marinhos em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.
- ✓ Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações das zonas costeiras e rios, etc.).
- ✓ Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- ✓ Utilizar as tecnologias de informação e comunicar com segurança, respeito e responsabilidade, explorando temas relacionados com o oceano.

No que respeita às Artes Visuais o projeto tem como objetivos:

- ✓ Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais em contextos geográficos.
- ✓ Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.
- ✓ Experimentar possibilidades expressivas de diversos materiais e diferentes técnicas.

Por fim, os domínios a desenvolver na componente de Cidadania e Desenvolvimento são principalmente do primeiro grupo, obrigatório para todos os níveis porque se tratam de áreas transversais e longitudinais: Desenvolvimento Sustentável e Educação Ambiental e do terceiro grupo: segurança, defesa, paz e bem-estar animal, de forma a os alunos adquirirem competências e conhecimentos de cidadania em várias vertentes.

## **6. AVALIAÇÃO E MONITORIZAÇÃO DO PROJETO ESCOLA AZUL**

O Projeto Escola Azul será avaliado no final do ano letivo através da elaboração de um relatório pela equipa, verificando-se assim potencialidades e fragilidades das ações desenvolvidas.



## 7. ATIVIDADES PRÁTICAS NO ÂMBITO CURRICULAR

Muitos de nós vivemos sem ter consciência de como as nossas ações do dia a dia têm impacto na sustentabilidade do oceano, de como o oceano nos proporciona inúmeros recursos dos quais dependemos, nem de como afeta ou regula a qualidade da nossa vida.

A maior parte dos cidadãos não tem a percepção da importância do oceano no ambiente, na medicina, na economia, no emprego, na política. O oceano pode alimentar populações, fornecer energia “verde”, criar empregos (e não só no setor da pesca), gerar equidade ou diminuir a mesma. O oceano fornece mais de 50% do oxigénio do nosso planeta e armazena dióxido de carbono, processo idêntico ao que conhecemos para as plantas terrestres. Tem um papel muito mais importante que o famoso pulmão da Terra, a Amazónia.

O oceano oferece-nos muito mais do que peixe e marisco. Componentes marinhos são utilizados em alimentos pouco ou nada “azuis” como a manteiga de amendoim ou leite de soja. Medicamentos que permitem aliviar a dor, tratar doenças virais ou alguns cancros têm na sua composição extratos marinhos. O oceano inspira e enriquece a nossa cultura, une povos, é uma autêntica autoestrada comercial. É um oásis de biodiversidade e uma fonte de inspiração para artistas plásticos, escritores e músicos.

É também um dos motores do turismo, tanto diferenciado e único como mais massificado e comum. É um autêntico ginásio para desportistas e as zonas costeiras são locais de bem-estar para grande parte da população. Praias paradisíacas, dunas e ondas gigantes são razão para muitos se deslocarem, mesmo que vivam a 800 km da costa.

- ✓ Se o oceano nos dá tanta riqueza e bem-estar, por que não cuidamos dele?
- ✓ A perda de biodiversidade marinha, o lixo marinho, a sobrepesca ou a acidificação são exemplos de problemas atuais, urgentes, que impactam no nosso bem-estar e que são causados por nós.
- ✓ A falta de consciência dos cidadãos mostra que é preciso transformar o nosso modo de pensar e agir, mudar de paradigma. Mais do que

sensibilizar é preciso incentivar todos os cidadãos e setores da sociedade a assumirem atitudes informadas e responsáveis sobre o oceano.

- ✓ Indo para lá do conhecimento, o cidadão deve saber comunicar, agir e decidir.
- ✓ Compreender que todos temos responsabilidades individuais e coletivas para com o oceano. Esta é a essência da Literacia do Oceano.
- ✓ Atualmente a Literacia do Oceano tem diferentes significados. O principal objetivo desta iniciativa era tornar os futuros cidadãos ativos mais sensibilizados e conscientes da importância do oceano.
- ✓ Sensibilizar a nova geração de cientistas, pescadores, líderes políticos e empresários.

## **8. ORIENTAÇÕES/SUGESTÕES PROGRAMÁTICAS**

Ao longo do ano letivo poderão surgir propostas de trabalho que não estão na planificação das atividades semestrais. Conforme forem surgindo serão acrescentadas nas tabelas anteriormente apresentadas.

## Áreas de Intervenção

O Conselho Escolar, tendo como base de trabalho as áreas de intervenção do PEE e das metas nele estipuladas determinou a operacionalização das seguintes ações de melhoria e das atividades para a monitorização dessas ações, em relação ao Português e Estudo do Meio, de forma que os alunos obtenham maior sucesso no domínio da oralidade e da escrita.

### Planificação das Atividades - Projeto Escola Azul

Objetivos Estratégicos	Metas	Atividades	Objetivos da Atividade	Recursos Materiais	Recursos Humanos	Responsáveis	Parcerias	Cale ndari zaçã o	Forma de Avaliação
3. Melhorar as competências da expressão oral, leitura e escrita.	3.2. Realizar um momento mensal de escrita criativa/oral nas diferentes turmas/grupos	<p>- Promover um momento mensal de criação escrita/oral com temática sobre o oceano:</p> <p>representação dos oceanos e continentes, teoria da deriva continental... - Observação de algas e outros seres do mar;</p> <p>Apadrinhamento da zona mar "RIU PALACE"; - Assinalar datas importantes; - Elaboração de</p>	<p>- Abordar com os alunos temas ambientais (alterações climáticas, reciclagem...);</p> <p>-Explorar a problemática do Oceano;</p> <p>-Estimular os alunos a agir, intervir e decidir;</p> <p>-Cruzar diferentes áreas do saber;</p> <p>-Envolver a comunidade local;</p> <p>-Integrar alunos com diferentes idades;</p> <p>-Comunicar as suas ações</p>	<p>- Computador</p> <p>- Projetor</p> <p>- Material de desgaste</p> <p>- Cola</p> <p>- Papel (crepe, lustro...)</p> <p>- Canetas</p> <p>- Papel cenário</p> <p>- Material reutilizável (caixas, garrafas, tecidos...)</p>	<p>- Conselho Escolar</p> <p>Pais/Encarregados de Educação</p> <p>Alunos do Pré-Escolar e do 1.º Ciclo</p> <p>Assistentes Operacionais</p> <p>Biólogos</p> <p>Coordenadora Regional e Coordenadores de Escolas Azuis</p>	<p>Equipa Responsável</p> <p>Maria do Carmo (coordenadora)</p> <p>Nélia Cardoso</p> <p>Rubina Melim</p> <p>Sérgio Ribeiro</p>	<p>IFCN</p> <p>DRM (Direção Regional do Mar)</p> <p>Secretaria do Ambiente</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Relatório Final</p>

		PPT; - Elaboração de vídeos; - Exposições; - Palestras; - Decoração da escola com trabalhos dos alunos; - Canções; - Dramatizações							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Objetivos Estratégicos	Metas	Objetivos da Atividade e Estratégias	Recursos Materiais	Recursos Humanos	Responsáveis	Parcerias	Calendarização	Forma de Avaliação
5. Melhorar competências Socio-emocionais	5.4. Realizar, anualmente atividades de caráter social/ambiental/cultural e patrimonial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar a problemática do Oceano;</li> <li>- Estimular os alunos a agir, intervir e decidir;</li> <li>- Cruzar diferentes áreas do saber;</li> <li>- Envolver a comunidade local;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- Projetor</li> <li>- Material de desgaste</li> <li>- Cola</li> <li>- Papel (crepe, lustro...)</li> <li>- Canetas</li> <li>- Papel cenário</li> <li>- Material reutilizável (caixas, garrafas, tecidos...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conselho Escolar</li> <li>Pais/Encarregados de Educação</li> <li>Alunos do Pré-Escolar e do 1.º Ciclo</li> <li>Assistentes Operacionais</li> <li>Biólogos</li> <li>Coordenadora Regional</li> </ul>	Equipa Responsável Maria do Carmo (coordenadora) Nélia Cardoso Rubina Melim Sérgio Ribeiro	IFCN DRM (Direção Regional do Mar) Secretaria do Ambiente	Ao longo do ano letivo	Relatório Final









