



Critérios de Avaliação do 1º Ciclo do Ensino Básico com Pré-escolar e Creche do Jardim da Serra

2025/2026

Os critérios de Avaliação para o 1º/ 2º/3º e 4º ano de escolaridade, da EB1/PE do Jardim da Serra, foram elaborados em conformidade com os normativos em vigor que regulam o regime de avaliação dos alunos.

Desta forma, a avaliação pressupõe um conjunto diversificado de instrumentos, resultantes de uma observação participante, direta e contínua de todo o processo de aprendizagem, mas também de análise e verificação dos documentos referentes às produções e projetos desenvolvidos pelos alunos nas várias disciplinas e que estão agrupados nos seguintes domínios:

- Domínio dos Conhecimentos e Capacidades: – 80%
- Domínio das Atitudes/Valores: – 20%

Áreas de Competência do Perfil do Aluno (ACPA)

No final de cada ano de escolaridade, o aluno deve ter demonstrado que desenvolveu as competências-chave do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade obrigatória, numa lógica de progressão e complexidade que a seguir se descreve.

No final do 1º Ciclo do Ensino Básico, tendo em atenção as áreas de competência-chave do PA, o aluno deverá ser capaz de...

A Linguagens e textos

- Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usando-as para construir o conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências.

B Informação e comunicação

- Pesquisar sobre matérias escolares e temas do seu interesse. Recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na internet, nos media, livros, revistas, jornais. O aluno avalia e valida a informação recolhida com orientação do professor.

C Raciocínio e resolução de problemas

- Interpretar corretamente o enunciado conseguindo perceber o que se pretende descobrir/resolver, selecionar as informações necessárias, estabelecer estratégias adequadas e analisar a aceitabilidade dos resultados, procurando reformular as estratégias, se necessário for, com orientação do professor.

D Pensamento crítico e pensamento criativo

- Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências. Sob orientação do professor, estabelece critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos.

E Relacionamento interpessoal

- Juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, a nível da turma e do grupo.
- Aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, com orientação do professor.

F**Desenvolvimento pessoal e autonomia**

- Reconhecer os seus pontos fracos e fortes.
- Ter consciência da importância do seu crescimento e evolução.

G**Bem-estar, saúde e ambiente**

- Ser responsável e estar consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente.
- Reconhecer a importância de saber cuidar de si, dos outros e do ambiente e de se integrar ativamente na sociedade.

H**Sensibilidade estética e artística**

- Desenvolver o sentido estético.
- Valorizar as manifestações culturais das comunidades.

I**Saber científico, técnico e tecnológico**

- Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos simples.

J**Consciência e domínio do corpo**

- Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico e emocional.
- Realizar atividades não-locomotoras (posturais) e locomotoras (transporte do corpo).

Critérios gerais de Avaliação e Matriz Curricular - 1º Ciclo Componentes do Currículo

A matriz encontra-se no anexo I do decreto legislativo regional nº11/2020/M de 29 de julho.

Menção	Percentagem
Insuficiente	0-49
Suficiente	50-69
Bom	70-89
Muito Bom	90-100

1º ciclo			
Competências Ponderação %	Atitudes e valores	Domínio Ponderação %	Instrumentos de avaliação
ATITUDES/ VALORES 20	<p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela responsabilidade (preservação do material, equipamentos e espaços). - Aprende a controlar os seus problemas. - Organiza as suas tarefas. <p>Comportamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento de regras (comportamento, apresentação de material, cumprimento de tarefas e prazos e organização/limpeza do local de trabalho). - Tem respeito por si e pelos outros. 	10	<ul style="list-style-type: none"> • Registo de observação direta • Registo da assiduidade

Disciplina: PORTUGUÊS					1º ciclo/1ºano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho		Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	ORALIDADE: COMPREENSÃO EXPRESSÃO	20	- Escutar para interagir. - Identificar a informação essencial. - Identificar a informação essencial em textos orais. - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.	- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)	
	LEITURA	15	- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta. - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula.	- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)	
	ESCRITA	15	- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva; - Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.	- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	15	- Ouvir ler e ler textos literários. - Manifestar o gosto pela leitura. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos;	- Compreensão de enunciados orais	

GRAMÁTICA	15	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. - Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. - Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais) -Autoavaliação -Avaliações escritas individuais.
------------------	-----------	---	--

Disciplina: MATEMÁTICA					1º ciclo/1ºano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho		Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	NÚMEROS ÁLGEBRA	10	- Compreender os números até à centena, formas de representação dos números e relações entre os números. - Compreender o significado da adição e da subtração e o modo como elas se relacionam entre si. - Calcular e fazer estimativas plausíveis. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas. - Exprimir-se, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e explica o seu raciocínio. - Resolver problemas de um passo envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar. - Reconhece e descreve regularidades em sequências. - Completa igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando o seu raciocínio.	<ul style="list-style-type: none"> -Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...) -Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...) -Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente) -Compreensão de enunciados orais 	
		10	- Descreve a posição relativa de pessoas e objetos - Desenhar e descrever figuras geométricas identificando propriedades. - Utilizar unidades de medida não convencionais em contextos variados. - Recolher, organizar e representar dados e interpretar a informação representada (representações gráficas).		
GEOMETRIA E MEDIDA 20	DADOS	20	<ul style="list-style-type: none"> -Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais) -Autoavaliação 		
		20			

	CAPACIDADES MATEMÁTICAS	20	<ul style="list-style-type: none">- Reconhece e aplica etapas no processo de resolução de problemas.- Extrai a informação essencial de um problema- Formula /interpreta problemas a partir de uma situação dada.- Comunica o seu pensamento matemático.	-Avaliações escritas individuais.
--	------------------------------------	-----------	--	-----------------------------------

Disciplina: ESTUDO DO MEIO				1º ciclo/1ºano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	SOCIEDADE	20	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é capaz de: <p>- Conhecer datas e factos significativos da sua história individual e familiar. - Estabelecer relações de parentesco e relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar. - Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)
	NATUREZA	20	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. - Conhecer e aplicar rotinas de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Identificar elementos da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)
	TECNOLOGIA	20	<ul style="list-style-type: none"> - Saber manusear materiais e objetos do quotidiano. - Identificar as propriedades de diferentes materiais, utilizando o método experimental. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente) - Compreensão de enunciados orais

SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	20	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, relacionando-os com as suas funções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais) - Autoavaliação - Avaliações escritas individuais
--	-----------	---	--

Disciplina: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música)				1º ciclo/1ºano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	Experimentação e criação	Artes Visuais:8 Expressão Dramática/ Teatro: 6 Dança: 5 Música: 7 26	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se e refletir sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário. - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião. - Distinguir e utilizar diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço. - Comparar características rítmicas e melódicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dinâmica de trabalhos de grupo - Produção de apresentações - Dramatizações - Produção de apresentações e encenações

Interpretação e comunicação	Artes Visuais: 8 Expressão Dramática/ Teatro: 7 Dança: 6 Música: 7 27	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Exprimir opiniões pessoais. - Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico. - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. - Cantar e tocar, a solo e em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de pesquisa - Dinâmica de trabalhos de grupo - Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas - Responsabilidade na realização da tarefa - Discussão prática corporal (do que se faz na aula) - Criação de novas formas de dançar - Autoavaliação - Avaliação prática
Apropriação e reflexão	Artes Visuais: 8 Expressão Dramática/ Teatro: 6 Dança: 5 Música: 7 26	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar e aplicar técnicas e materiais com criatividade. - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. - Recriar e construir sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. - Experimentar sons vocais. - Explorar fontes sonoras diversas. 	

Disciplina: Educação Física					1º ciclo/1ºano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	Perícias e manipulações	25	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é capaz de: <p>- Realizar ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta da autonomia no trabalho individual 	

80	Deslocamentos e equilíbrios	25	- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	<ul style="list-style-type: none"> - Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas - Dinâmica de grupo/pares - Autoavaliação - Avaliação prática
	Jogos		- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	

Disciplina: inglês				1º ciclo / 1.º e 2.º anos
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	Compreensão do oral (listening)	25	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer palavras e expressões simples em contextos familiares, com apoio visual e auditivo; • Seguir instruções curtas para realizar tarefas simples; • Distinguir sons e entonações da língua inglesa em comparação com a língua materna; • Identificar ritmos, palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções, através de gravações áudio e audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais e de grupo: atividades de pesquisa, produção de textos, tarefas experimentais e resolução de questões em aula;

	Interação oral (speaking)	25	<ul style="list-style-type: none"> • Participar em interações orais simples, trocando informações sobre temas familiares, com apoio visual ou auditivo; • Reproduzir rimas, lengalengas e canções em grupo ou individualmente; • Acompanhar histórias curtas e conhecidas, reconhecendo a sequência de eventos com apoio visual/audiovisual; • Formular perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais (nome, idade, gostos, etc.); • Comunicar com o professor e colegas utilizando expressões e frases simples, apropriadas ao contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação oral: apresentações, dramatizações, interações espontâneas, discussões e pequenos debates; • Trabalhos de projeto: realizados no âmbito da disciplina ou em articulação interdisciplinar; • Compreensão de enunciados orais: interpretação de instruções, histórias, canções e mensagens simples; • Observação direta: através de grelhas de registo com indicadores específicos e transversais; • Autoavaliação: reflexão sobre o próprio desempenho e progresso; • Avaliações escritas individuais: testes, fichas de trabalho ou outras produções escritas adequadas ao nível etário.
	Produção oral (speaking)	25	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar formas de tratamento apropriadas ao dirigir-se ao professor e aos colegas, demonstrando respeito e adequação ao contexto; • Comunicar informação pessoal simples (ex: nome, idade, gostos) de forma clara e compreensível; • Expressar-se oralmente com vocabulário básico em situações previamente preparadas, como apresentações, dramatizações ou diálogos guiados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação oral: apresentações, dramatizações, interações espontâneas, discussões e pequenos debates; • Trabalhos de projeto: realizados no âmbito da disciplina ou em articulação interdisciplinar; • Compreensão de enunciados orais: interpretação de instruções, histórias, canções e mensagens simples; • Observação direta: através de grelhas de registo com indicadores específicos e transversais; • Autoavaliação: reflexão sobre o próprio desempenho e progresso; • Avaliações escritas individuais: testes, fichas de trabalho ou outras produções escritas adequadas ao nível etário.

	Intercultural	5	<ul style="list-style-type: none"> Identificar elementos básicos da sua cultura, como tradições, hábitos, símbolos ou aspetos pessoais (nome, família, gostos); Reconhecer características simples da cultura anglo-saxónica, como festividades, formas de saudação, alimentação ou símbolos culturais, através de atividades visuais, musicais ou narrativas. 	
<p>Domínio transversal: O aluno desenvolve competências estratégicas na aprendizagem da língua, utilizando vocabulário simples e estruturas gramaticais elementares de forma adequada ao contexto. Demonstra capacidade para aplicar estratégias de comunicação, como recorrer ao apoio visual, repetir ou reformular frases, e utilizar expressões conhecidas para ultrapassar dificuldades na interação.</p>				

Disciplina: Apoio ao Estudo		1º ciclo/1ºano	
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação %	Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	Reforço das aprendizagens.	20	- Registos de observação direta
	Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo.	20	
	Desenvolvimento de métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação.	20	
	Autonomia na realização das tarefas.	20	

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento					1º ciclo/1ºano
Competências Ponderação %	Dimensão	Domínios	Ponderação %	Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	<ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos * - Democracia e Instituições Políticas * - Desenvolvimento Sustentável * - Literacia Financeira e Empreendedorismo * - Saúde * - Risco e Segurança Rodoviária * - Pluralismo e Diversidade Cultural * - Media 	AQUISIÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra aquisição de conhecimentos sobre os temas trabalhados 	20	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação direta 	
		COMPREENSÃO <ul style="list-style-type: none"> • Revela compreensão de conhecimentos sobre os temas trabalhados. 	20		
		APLICAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Revela aplicação de conhecimentos sobre os temas trabalhados. 	20		
		EXPRESSÃO (em diferentes linguagens/códigos) <ul style="list-style-type: none"> • Expressa-se de forma correta. 	20		

*Estes são os temas facultativos que o 1.º ano trabalhará.

Disciplina: PORTUGUÊS					1º ciclo/2º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	ORALIDADE: COMPREENSÃO EXPRESSÃO	10	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Saber reter o essencial e estar apto a compreender discursos. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir a tomada de vez na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Recontar histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...) 	
	LEITURA	20	<ul style="list-style-type: none"> - Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. -Saber ler fluentemente, com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descriptivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Identificar informação explícita no texto. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...) 	
	ESCRITA	20	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir a competência da escrita que inclua saber escrever de modo legível e saber usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal como a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas ao ano de escolaridade. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente) -Compreensão de enunciados orais -Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais) 	

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir hábitos de leitura encontrando nos livros motivação para ler e continuar a aprender. - Antecipar o tema. - Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). - Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 	<p>-Autoavaliação</p> <p>-Avaliações escritas individuais.</p>
GRAMÁTICA	20	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver de forma progressiva a consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua, consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento. 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes componentes do currículo. - Reconhecer as regras de ortografia e da utilização dos sinais de escrita. 	

Disciplina: MATEMÁTICA					1º ciclo/2º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	NÚMEROS	20	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é capaz de: <p>- Compreender os números até ao milhar, formas de representação dos números e relações entre os mesmos.</p> <p>- Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos.</p> <p>- Compreender o significado das quatro operações e o modo como elas se relacionam entre si.</p> <p>- Calcular e fazer estimativas plausíveis.</p> <p>- Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.</p> <p>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>- Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...) -Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...) -Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente) -Compreensão de enunciados orais -Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais) 	
	GEOMETRIA E MEDIDA	15	<ul style="list-style-type: none"> - Criar e representar itinerários. - Distinguir poliedros de outros sólidos. - Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades. - Reconhecer o perímetro de uma figura plana. - Compreender o que é a área de uma figura plana. 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar hora, dia, mês e ano. 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las. 	-Autoavaliação -Avaliações escritas individuais.
ÁLGEBRA	15	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar regularidades em sequências de repetição. - Identificar regularidades em tabelas e diagramas. - Reconhecer a associatividade da adição. - Reconhecer a comutatividade da multiplicação. 	
DADOS	10	<ul style="list-style-type: none"> - Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas. - Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas. - Representar dados através de pictogramas e de gráficos de barras. - Organizar dados em tabelas de frequência absoluta e em diagramas de Carroll. 	
CAPACIDADES MATEMÁTICAS	20	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as etapas do processo de resolução de problemas. - Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhecer diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Identificar padrões no processo de resolução de um problema. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias. - Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas. - Compreender que a Matemática é uma ciência coerente e articulada. - Interpretar matematicamente situações do mundo real. 	
--	--	---	--

Disciplina: ESTUDO DO MEIO				1º ciclo/2º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	SOCIEDADE	20	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância de documentos para o conhecimento do seu passado pessoal e familiar. - Reconhecer e identificar numa linha do tempo datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas. - Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais,
			<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes grupos e comunidades. - Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspectos no nosso quotidiano 	questões aula, ...)

NATUREZA	20	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir os principais órgãos e identificar a sua função principal. - Reconhecer a função dos ossos e músculos e os seus cuidados específicos. - Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos. - Identificar e relacionar os símbolos informativos fundamentais para o consumidor. - Localizar Portugal, na Europa e no Mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...) - Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente) - Compreensão de enunciados orais - Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais) - Autoavaliação - Avaliações escritas individuais
TECNOLOGIA	20	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar vantagens e desvantagens da utilização das tecnologias. - Conhecer as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 	
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	20	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação. - Saber colocar questões sobre problemas ambientais. - Identificar meios de comunicação pessoal e social. 	

Disciplina: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música)					1º ciclo/2º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho		Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Artes Visuais: 8 Expressão	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é capaz de: 	<ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se e refletir sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão. - Fruir de espetáculos teatrais e de outras práticas 	<ul style="list-style-type: none"> - Dinâmica de trabalhos de grupo - Produção de apresentações

		Dramática/ Teatro: 6		
80		Dança: 5 Música: 7 26	<p>performativas de diferentes estilos e características emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir e utilizar diferentes possibilidades de movimentação do corpo. - Desenvolver o sentido estético, aprecia a comenta as várias formas de expressão artística musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatizações - Produção de apresentações e encenações - Trabalho de pesquisa - Dinâmica de trabalhos de grupo
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Artes Visuais: 8 Expressão Dramática/ Teatro: 7 Dança: 6 Música: 7 28	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar, analisar e comunicar no âmbito das artes visuais. - Utilizar e recriar o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados. - Analisar as situações dramáticas em jogo e ser capaz de emitir juízos de valor sobre o trabalho desenvolvido. - Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e o valor do desempenho artístico. - Executar e compreender processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas - Responsabilidade na realização da tarefa - Discussão prática corporal (do que se faz na aula) - Criação de novas formas de dançar - Autoavaliação - Avaliação prática

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Artes Visuais: 8 Expressão Dramática/Teatro: 6 Dança: 5 Música: 7 26	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar e aplicar técnicas e materiais com criatividade. - Criar e representar personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. - Promover o respeito pela diversidade cultural. - Recriar e construir sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. - Experimentar processos próprios de diferentes formas de criação musical. 	
-------------------------------	---	---	--

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA				1º ciclo/2º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	25	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é capaz de: <p>- Realizar ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta da autonomia no trabalho individual - Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas - Dinâmica de grupo/pares - Autoavaliação - Avaliação prática
	DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	25	<p>- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p>	

JOGOS	30	- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
--------------	-----------	--

Disciplina: inglês				1º ciclo / 1.º e 2.º anos
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	Compreensão do oral (listening)	25	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer palavras e expressões simples em contextos familiares, com apoio visual e auditivo; • Seguir instruções curtas para realizar tarefas simples; • Distinguir sons e entoações da língua inglesa em comparação com a língua materna; • Identificar ritmos, palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções, através de gravações áudio e audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais e de grupo: atividades de pesquisa, produção de textos, tarefas experimentais e resolução de questões em aula; • Participação oral: apresentações, dramatizações, interações espontâneas, discussões e pequenos debates; • Trabalhos de projeto: realizados no âmbito da
	Interação oral (speaking)	25	<ul style="list-style-type: none"> • Participar em interações orais simples, trocando informações sobre temas familiares, com apoio visual ou auditivo; • Reproduzir rimas, lengalengas e canções em grupo ou individualmente; 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Acompanhar histórias curtas e conhecidas, reconhecendo a sequência de eventos com apoio visual/audiovisual; • Formular perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais (nome, idade, gostos, etc.); • Comunicar com o professor e colegas utilizando expressões e frases simples, apropriadas ao contexto. 	disciplina ou em articulação interdisciplinar; <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de enunciados orais: interpretação de instruções, histórias, canções e mensagens simples; • Observação direta: através de grelhas de registo com indicadores específicos e transversais; • Autoavaliação: reflexão sobre o próprio desempenho e progresso; • Avaliações escritas individuais: testes, fichas de trabalho ou outras produções escritas adequadas ao nível etário.
	Produção oral (speaking)	25	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar formas de tratamento apropriadas ao dirigir-se ao professor e aos colegas, demonstrando respeito e adequação ao contexto; • Comunicar informação pessoal simples (ex: nome, idade, gostos) de forma clara e compreensível; • Expressar-se oralmente com vocabulário básico em situações previamente preparadas, como apresentações, dramatizações ou diálogos guiados. 	
	Intercultural	5	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos básicos da sua cultura, como tradições, hábitos, símbolos ou aspectos pessoais (nome, família, gostos); • Reconhecer características simples da cultura anglo-saxónica, como festividades, formas de saudação, alimentação ou símbolos culturais, através de atividades visuais, musicais ou narrativas. 	
	<p>Domínotransversal: O aluno desenvolve competências estratégicas na aprendizagem da língua, utilizando vocabulário simples e estruturas gramaticais elementares de forma adequada ao contexto. Demonstra capacidade para aplicar estratégias de comunicação, como recorrer ao apoio visual, repetir ou reformular frases, e utilizar expressões conhecidas para ultrapassar dificuldades na interação.</p>			

DISCIPLINA: Cidadania e Desenvolvimento					CICLO/ANO: 1º ciclo/2º ano
Competências Ponderação %	Dimensão	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos • Democracia e Instituições Políticas • Desenvolvimento Sustentável • Literacia Financeira e Empreendedorismo 	AQUISIÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra aquisição de conhecimentos sobre os temas trabalhados. 	20	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta. - Registo dos trabalhos e intervenções. - Reflexões em grupo. 	
		COMPREENSÃO <ul style="list-style-type: none"> • Revela compreensão de conhecimentos sobre os temas trabalhados. 	20		
		APLICAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Revela aplicação de conhecimentos sobre os temas trabalhados. 	20	<ul style="list-style-type: none"> - Autoavaliação. 	
		EXPRESSÃO (em diferentes linguagens/códigos) <ul style="list-style-type: none"> • Expressa-se de forma correta. 	20		
ATITUDES E VALORES 20	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saúde ✓ Pluralismo e Diversidade Cultural 				

Disciplina: APOIO AO ESTUDO				1º ciclo/2º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação %	Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	- Reforço das aprendizagens.	20	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação direta 	
	- Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo.			
	- Desenvolvimento de métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação.			

	- Autonomia na realização das tarefas.	20

DISCIPLINA: PORTUGUÊS					CICLO/ANO: 1º ciclo / 3º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho		Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	Oralidade: Compreensão Expressão	15	<ul style="list-style-type: none"> O aluno é capaz de: - Interpretar o essencial de discursos orais, realizando inferências. - Identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Exprimir-se com clareza e respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. - Expõe conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...) - Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...) 	
	Leitura	20	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e distingue em diferentes tipologias textuais as suas características. - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. 		
	Escrita	20	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime uma opinião crítica acerca do texto. - Registar e organizar ideias na planificação de textos. - Redigir textos de géneros variados, com coerência e correção ortográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente) - Compreensão de enunciados orais 	
	Educação Literária	10	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimir opiniões e fundamenta-as. - Ler integralmente diferentes tipologias textuais. - Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Faz a leitura dramatizada de obras literárias. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias 		

	Gramática	15	<p>ouvidas ou lidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais) - Autoavaliação - Avaliações escritas individuais.
--	-----------	----	---	---

DISCIPLINA: MATEMÁTICA				CICLO/ANO: 1º ciclo / 3º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS	Números Álgebra	10 10	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é capaz de: - Compreender os números até à dezena de milhar, formas de representação dos números e relações entre os algarismos/números. - Reconhecer e memorizar relações numéricas e propriedades das quatro operações e utiliza-as em situações de cálculo. - Calcular e fazer estimativas e avaliar a sua razoabilidade. - Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, relacionando-os e utilizando-os em diferentes contextos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. - Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...) - Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)

CAPACIDADES			formação dada. - Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas.	- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente) - Compreensão de enunciados orais - Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais) - Autoavaliação - Avaliações escritas individuais
80				
	Geometria e Medida	20	- Desenhar e descrever a posição de polígonos recorrendo a coordenadas. - Analisar as características e propriedades de formas geométricas bi e tridimensionais. - Medir comprimentos áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando e relacionando as unidades de medida. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.	
	Dados	20	- Recolher, analisar e interpretar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações. - Usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados. - Representa dados através de diagramas de caule e folhas.	
	Capacidades matemáticas	20	- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.	

DISCIPLINA: ESTUDO DO MEIO					CICLO/ANO: 1º ciclo / 3º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Ponderação Descriptores de desempenho		Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
	Sociedad	20	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é capaz de: - Reconhecer as unidades de tempo e relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local. - Reconhecer e reconstruir vestígios do passado e de uma instituição local. - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade, assim como dos diversos povos europeus. - Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. - Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...) - Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...) 	

CONHECIMENTOS			
CAPACIDADES			
80	Natureza	20	<p>situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer procedimentos de primeiros socorros em situações de diferentes lesões do corpo. - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável. - Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. - Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e identificar características hereditárias. - Relacionar fatores do ambiente com condições indispensáveis à vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. - Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra. - Distinguir formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. - Identificar os diferentes agentes erosivos e a sua influência na paisagem da superfície terrestre. - Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente) - Compreensão de enunciados orais - Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais) - Autoavaliação - Avaliações escritas individuais

			<p>sucessão do dia e da noite, a existência de estações do ano e das fases da Lua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço, tendo como referência os pontos cardeais. - Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases e possível existência de transformações reversíveis. 	
Tecnologia	20		<ul style="list-style-type: none"> - Comparar o comportamento da luz em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). - Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de forças e manuseia os seus operadores tecnológicos. - Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. 	
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	20		<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir e reconhece modificações ambientais e a sua influência nos ecossistemas. - Identificar um problema ambiental ou social e propõe soluções. <p>Identificar alterações de um lugar quanto a aspectos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias com segurança. - Reconhecer o papel dos media. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música)					CICLO/ANO: 1º ciclo / 3º ano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho		Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	Experimentação e criação	Artes Visuais: 8 Expressão Dramática/ Teatro: 6 Dança: 5 Música: 7 26	<ul style="list-style-type: none"> O aluno é capaz de: <p>- Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas.</p> <p>- Identificar e analisar conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.</p> <p>- Analisar os espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos.</p> <p>- Identificar, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>- Apreciar a forma estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</p> <p>- Desenvolver o sentido estético, apreciar e comentar as várias formas de expressão artística musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dinâmica de trabalhos de grupo - Produção de apresentações - Dramatizações - Produção de apresentações e encenações - Trabalho de pesquisa - Dinâmica de trabalhos de grupo - Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas - Responsabilidade na realização da tarefa - Discussão prática corporal (do que se faz na aula) - Criação de novas formas de dançar - Autoavaliação - Avaliação prática 	
	Interpretação e comunicação	Artes Visuais:8 Expressão Dramática/ Teatro: 7 Dança: 6 Música: 7 28	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as capacidades de apreensão e interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. - Utilizar e recriar o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados. - Desenvolver capacidades de expressão, comunicação e criatividade e apropriar-se de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto. 		

Apropriação e reflexão	26	<p>Artes Visuais: 8</p> <p>Expressão Dramática/ Teatro: 6</p> <p>Dança: 5</p> <p>Música: 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar canções em grupo e a solo, utilizando a voz e instrumentos musicais. - Realizar sequências de movimentos corporais. - Desenvolver a capacidade de (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens. <p>Relacionar conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua criatividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar e representar personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. - Promover o respeito pela diversidade cultural. - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. - Integrar intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA					CICLO/ANO: 1º
ciclo / 3º ano					
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho		Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	Ginástica	25	<ul style="list-style-type: none"> O aluno é capaz de: - Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta da autonomia no trabalho individual. - Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas. - Dinâmica de grupo/pares. - Autoavaliação. - Avaliação prática. 	
	Jogos	25	<ul style="list-style-type: none"> - Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 		
	Atividades rítmicas expressivas (dança)	30	<ul style="list-style-type: none"> - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. 		

		DISCIPLINA: Apoio ao Estudo	CICLO/ANO: 1º ciclo/3.º ano	
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação %	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	Reforço das aprendizagens.	20	• Observação direta	
	Aquisição/ desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo.	20		
	Desenvolvimento de métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação.	20		
	Autonomia na realização das tarefas	20		

		DISCIPLINA: Cidadania e Desenvolvimento	CICLO/ANO: 1º ciclo/3.º ano	
Competências Ponderação %	Dimensão	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos • Democracia e Instituições Políticas • Desenvolvimento Sustentável • Literacia Financeira e Empreendedorismo 	AQUISIÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra aquisição de conhecimentos sobre os temas trabalhados. 	20	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta. - Registo dos trabalhos e intervenções. - Reflexões em grupo.
		COMPREENSÃO <ul style="list-style-type: none"> • Revela compreensão de conhecimentos sobre os temas trabalhados. 	20	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saúde ✓ Risco e Segurança Rodoviária ✓ Pluralismo e Diversidade Cultural ✓ Media 	<p>APLICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela aplicação de conhecimentos sobre os temas trabalhados. 	20	- Autoavaliação.
		<p>EXPRESSÃO (em diferentes linguagens/códigos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressa-se de forma correta. 	20	

Disciplina: Inglês					1º ciclo / 3º e 4º anos
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho		Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	Compreensão do oral (listening)	12,5	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e compreender palavras e expressões muito simples, apresentadas de forma clara e pausada, em contextos familiares e com apoio visual. Seguir instruções simples para realizar pequenas tarefas. Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. Reconhecer o alfabeto em inglês. Acompanhar histórias conhecidas, com recurso a suporte visual ou audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo: incluem pesquisas, produção de textos, atividades práticas ou experimentais, e resolução de questões em aula, permitindo avaliar a aplicação dos conhecimentos em diferentes contextos. Participação oral: envolve apresentações, discussões, debates e interações durante as aulas, para avaliar a capacidade de comunicação e expressão oral. Trabalhos de projeto: realizados de forma disciplinar ou interdisciplinar, com o objetivo de integrar conhecimentos e promover competências colaborativas. Compreensão de 	
	Compreensão escrita (reading)	12,5	<ul style="list-style-type: none"> Identificar vocabulário familiar associado a imagens. Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. Compreender instruções muito simples, com apoio visual. Desenvolver literacia, através de exercícios de rima e sinonímia. Promover numeracia em inglês, realizando atividades interdisciplinares com Matemática e Estudo do Meio. 		
	Interação escrita (writing)	12,5	<ul style="list-style-type: none"> Preencher formulários simples (em papel ou online) com informação pessoal. Responder de forma simples a mensagens, emails ou chats. 		
	Produção escrita (writing)	12,5	<ul style="list-style-type: none"> Legendar sequências de imagens. Completar textos muito simples com palavras fornecidas. Escrever sobre si próprio de forma elementar. Indicar preferências pessoais de forma simples. 		

Interação oral (speaking)	12,5	<ul style="list-style-type: none"> • Usar formas de tratamento adequadas ao dirigir-se ao professor e colegas. • Perguntar e responder sobre temas previamente trabalhados. • Interagir com o professor utilizando expressões e frases muito simples (cumprimentos, despedidas, agradecimentos, identificação pessoal e preferências). • Participar em conversas simples, trocando informações sobre temas familiares. 	<p>enunciados orais: verificação da capacidade de entender instruções, perguntas e mensagens transmitidas oralmente em situações reais ou simuladas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação direta: utilizadas para acompanhar o desempenho do aluno em componentes específicas (como pronúncia, vocabulário) e transversais (como participação e autonomia). • Autoavaliação: permite ao aluno refletir sobre o seu próprio desempenho, identificando pontos fortes e áreas a melhorar. • Avaliações escritas individuais: testes ou exercícios realizados de forma autónoma para avaliar conhecimentos linguísticos, compreensão e produção escrita
--------------------------------------	-------------	--	---

	Produção oral (speaking)	12,5	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar informação pessoal básica. • Expressar-se com vocabulário limitado, em situações previamente organizadas. • Recitar rimas, lengalengas e cantar. • Indicar capacidades pessoais (o que sabe ou não fazer). • Preparar e apresentar uma exposição oral simples, como uma atividade “Show and Tell”, para ganhar confiança perante a turma ou comunidade educativa. 	
	Intercultural	5	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer elementos da sua própria cultura, incluindo aspectos pessoais. • Identificar características básicas da cultura anglo-saxónica. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Domínio transversal: Competência estratégica: utilização de estratégias para compreender, comunicar e resolver dificuldades linguísticas. • Léxico: aquisição e aplicação de vocabulário adequado ao nível e contexto. • Gramática: reconhecimento e uso de estruturas gramaticais elementares de forma implícita e contextualizada. 				

Disciplina: PORTUGUÊS					1º ciclo/4ºano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho		Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	ORALIDADE: COMPREENSÃO EXPRESSÃO	15	- Desenvolver a competência da oralidade com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, expor conhecimentos, apresentar narrações, discutir com base em pontos de vista).	<p>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</p>	
	LEITURA	20	- Adquirir a competência da leitura com vista a um domínio seguro da leitura em voz alta, da leitura silenciosa, da compreensão do sentido		

			de textos narrativos e descritivos (de complexidade maior do que nos dois anos escolares anteriores) e de textos associados a finalidades informativas como o artigo de enciclopédia, a entrada de dicionário e o aviso.	
ESCRITA	20		- Adquirir a competência da escrita que inclua saber escrever de modo legível e saber usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal como a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas ao ano de escolaridade.	-Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...) -Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10		- Desenvolver a capacidade de apreciação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através da leitura e da construção de um percurso usando metodologia de projeto.	-Compreensão de enunciados orais -Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)
GRAMÁTICA	15		- Desenvolver de forma progressiva a consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua, consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento.	-Autoavaliação -Avaliações escritas individuais.

Disciplina: MATEMÁTICA					1º ciclo/4ºano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho		Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	NÚMEROS	20	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é capaz de: <p>- Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.</p> <p>- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</p> <p>- Compreender e usar os algoritmos da adição, da subtração, da multiplicação e da divisão, com números naturais e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>- Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.</p> <p>- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p> <p>- Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.</p>	<p>-Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</p> <p>-Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</p> <p>-Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</p> <p>-Compreensão de enunciados orais</p> <p>-Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</p> <p>-Autoavaliação</p> <p>-Avaliações escritas individuais.</p>	
	GEOMETRIA E MEDIDA	15	<p>- Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.</p> <p>- Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.</p> <p>- Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo e do quadrado.</p> <p>- Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.</p> <p>- Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.</p> <p>- Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> - Classificar quadriláteros, retas paralelas e perpendiculares, círculo e circunferência. 	
ÁLGEBRA	15		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. - Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional. 	
DADOS	10		<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. - Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. - Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. - Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. - Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de «impossível», «improvável», «igualmente provável», «provável» e «certo». 	
CAPACIDADES MATEMÁTICAS	20		<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. - Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos. - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. 	

Disciplina: ESTUDO DO MEIO					1º ciclo/4ºano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho		Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	SOCIEDADE	20	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é capaz de: <p>- Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e autoconfiança.</p> <p>- Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos.</p> <p>- Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal.</p> <p>- Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...) - Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...) - Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente) - Compreensão de enunciados orais - Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais) - Autoavaliação 	
	NATUREZA	20	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações. 		
	TECNOLOGIA	20	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. 		
	SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	20	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais; - Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos simples; - Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; - Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos; - Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros. 		

				- Avaliações escritas individuais
--	--	--	--	-----------------------------------

Disciplina: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música)				1º ciclo/4ºano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	Experimentação e criação	Artes Visuais:8 Expressão Dramática/ Teatro: 6 Dança: 5 Música: 7 26	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é capaz de: <p>- Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas.</p> <p>- Identificar e analisar conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.</p> <p>- Analisar os espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos.</p> <p>- Identificar, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>- Apreciar a forma estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</p> <p>- Desenvolver o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dinâmica de trabalhos de grupo - Produção de apresentações - Dramatizações - Produção de apresentações e encenações - Trabalho de pesquisa - Dinâmica de trabalhos de grupo - Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas - Responsabilidade na

	Interpretação e comunicação	Artes Visuais: 8 Expressão Dramática/ Teatro: 7 Dança: 6 Música: 7 28	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as capacidades de apreensão e interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. - Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados. Desenvolver capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriar-se de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto. - Interpretar canções em grupo e a solo, utilizando a voz e instrumentos musicais. - Realiza sequências de movimentos corporais. 	realização da tarefa - Discussão prática corporal (do que se faz na aula) - Criação de novas formas de dançar - Autoavaliação - Avaliação prática
	Apropriação e reflexão	Artes Visuais: 8 Expressão Dramática/ Teatro: 6 Dança: 5 Música: 7 26	<ul style="list-style-type: none"> - Criar e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. - Promover o respeito pela diversidade cultural. - Integrar intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas. - Desenvolver a capacidade de (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens. - Relacionar conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua criatividade. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais. 	

Disciplina: Educação Física					1º ciclo/4ºano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	GINÁSTICA	25	- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta da autonomia no trabalho individual - Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas - Dinâmica de grupo/pares - Autoavaliação - Avaliação prática 	
	JOGOS	25	- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		
	ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (DANÇA)	30	- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.		

Disciplina: Inglês					1º ciclo/4ºano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação Domínio %	Descritores de desempenho	Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)	
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	Compreensão do oral (listening)	12,5	<ul style="list-style-type: none"> O aluno é capaz de: <p>-Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</p> <p>-Entender instruções simples para completar pequenas tarefas;</p> <p>-Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p>-Reconhecer o alfabeto em inglês;</p> <p>-Acompanhar a sequência de histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...) 	
	Compreensão escrita (reading)	12,5	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; -Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; -Compreender instruções muito simples com apoio visual; -Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinónímia; -Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...) 	
	Interação escrita (writing)	12,5	<ul style="list-style-type: none"> -Preencher um formulário (online ou em formato de papel) simples com informação pessoal; -Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente) 	
	Produção escrita (writing)	12,5	<ul style="list-style-type: none"> -Legendar sequência de imagens; -Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; -Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; -Escrever as suas preferências de forma muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de enunciados orais - Grelhas de registo de 	

	Interação oral (speaking)	12,5	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor e colegas; -Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; -Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais; -Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. 	observação direta (componentes específicas e transversais) - Autoavaliação - Avaliações escritas individuais
	Produção oral (speaking)	12,5	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicar informação pessoal elementar; -Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente; -Dizer rimas, lengalengas e cantar; -Indicar o que é, ou não, capaz de fazer; -Preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade “Show and tell” à turma ou outros elementos da comunidade educativa. 	
	Intercultural	5	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como aspectos de si próprio; -Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica. 	
Domínio transversal: Competência estratégica, léxico e gramática				

Disciplina: Apoio ao Estudo			1º ciclo/4ºano
Competências Ponderação %	Domínios	Ponderação %	Instrumentos e procedimentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES ATITUDES E VALORES	Reforço das aprendizagens. Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo. Desenvolvimento de métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação. Autonomia na realização das tarefas.	20 20 20 20	- Registos de observação direta

DISCIPLINA: Cidadania e Desenvolvimento			CICLO/ANO: 1º ciclo/4.º ano	
Competências Ponderação %	Dimensão	Descritores de desempenho	Ponderação %	Instrumentos de avaliação (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)
CONHECIMENTOS CAPACIDADES 80	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos • Democracia e Instituições Políticas • Desenvolvimento Sustentável • Literacia Financeira e Empreendedorismo • Saúde * • Risco e Segurança Rodoviária * • Pluralismo e Diversidade Cultural * • Media * 	<p>AQUISIÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra aquisição de conhecimentos sobre os temas trabalhados. <p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela compreensão de conhecimentos sobre os temas trabalhados. <p>APLICAÇÃO</p>	20 20 20	- Observação direta. - Registo dos trabalhos e intervenções. - Reflexões em grupo. - Autoavaliação.

		<ul style="list-style-type: none">• Revela aplicação de conhecimentos sobre os temas trabalhados.		
		<p>EXPRESSÃO (em diferentes linguagens/códigos)</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressa-se de forma correta.	20	

Níveis de desempenho - Descritores

Componentes de currículo: 1.º Ciclo

Português			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunica com pouca clareza e expressividade. <input type="checkbox"/> Apresenta uma leitura silabada, com fraca entoação. <input type="checkbox"/> Revela dificuldade na compreensão e interpretação de textos. <input type="checkbox"/> Apresenta fraca correção ortográfica (7 a 9 erros). <input type="checkbox"/> Expressa um baixo nível de vocabulário. <input type="checkbox"/> Demonstra imensa dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação). <input type="checkbox"/> Revela dificuldade em ouvir ler e ler textos literários. <input type="checkbox"/> Demonstra muita dificuldade na aplicação das regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunica com clareza e expressividade. <input type="checkbox"/> Apresenta uma leitura articulada e com entoação. <input type="checkbox"/> Revela alguma facilidade na compreensão e interpretação de textos. <input type="checkbox"/> Apresenta correção ortográfica (6 a 7 erros). <input type="checkbox"/> Expressa um baixo nível de vocabulário <input type="checkbox"/> Demonstra alguma facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação). <input type="checkbox"/> Revela alguma facilidade em ouvir ler e ler textos literários. <input type="checkbox"/> Demonstra alguma facilidade na aplicação das regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunica com clareza e expressividade <input type="checkbox"/> Apresenta uma leitura articulada e com boa entoação. <input type="checkbox"/> Revela facilidade na compreensão e interpretação de textos. <input type="checkbox"/> Apresenta boa correção ortográfica (3 a 5 erros) <input type="checkbox"/> Expressa um bom nível de vocabulário <input type="checkbox"/> Demonstra facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação). <input type="checkbox"/> Revela facilidade em ouvir ler e ler textos literários. <input type="checkbox"/> Demonstra facilidade na aplicação das regras gramaticais 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunica com muita clareza e expressividade. <input type="checkbox"/> Apresenta uma leitura muito bem articulada e com muito boa entoação. <input type="checkbox"/> Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de textos. <input type="checkbox"/> Apresenta muito boa correção ortográfica (0 a 2 erros). <input type="checkbox"/> Expressa um muito bom nível de vocabulário. <input type="checkbox"/> Demonstra imensa facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação). <input type="checkbox"/> Revela muita facilidade em ouvir ler e ler textos literários. <input type="checkbox"/> Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.

Matemática			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Apresenta dificuldade em efetuar cálculos. <input type="checkbox"/> Revela dificuldade na identificação, na leitura e na escrita de números. <input type="checkbox"/> Demonstra dificuldade na aplicação de grandezas, espaço e forma. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Apresenta alguma facilidade em efetuar cálculos. <input type="checkbox"/> Revela alguma facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números. <input type="checkbox"/> Demonstra alguma facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Apresenta facilidade em efetuar cálculos. <input type="checkbox"/> Revela facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números. <input type="checkbox"/> Demonstra facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Apresenta muita facilidade em efetuar cálculos. <input type="checkbox"/> Revela muita facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números. <input type="checkbox"/> Demonstra muita facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma.

<input type="checkbox"/> Revela dificuldade na resolução de situações problemáticas e na comunicação, utilizando a linguagem matemática oralmente e por escrito para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões com precisão e rigor.	<input type="checkbox"/> Revela alguma facilidade na resolução de situações problemáticas e na comunicação, utilizando a linguagem matemática oralmente e por escrito para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões com precisão e rigor.	<input type="checkbox"/> Revela facilidade na resolução de situações problemáticas e na comunicação, utilizando a linguagem matemática oralmente e por escrito para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões com precisão e rigor.	<input type="checkbox"/> Revela muita facilidade na resolução de situações problemáticas e na comunicação, utilizando a linguagem matemática oralmente e por escrito para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões com precisão e rigor.
---	---	--	--

Estudo do Meio

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<input type="checkbox"/> Revelou dificuldade em compreender e em adquirir os conhecimentos. <input type="checkbox"/> Demonstrou dificuldade em aplicar os conhecimentos. Revelou pouco interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiencias.	<input type="checkbox"/> Compreendeu e adquiriu alguns conhecimentos. <input type="checkbox"/> Aplicou com alguma facilidade os conhecimentos. <input type="checkbox"/> Revelou algum interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiencias.	<input type="checkbox"/> Compreendeu e adquiriu bem os conhecimentos. <input type="checkbox"/> Aplicou de forma correta os conhecimentos. <input type="checkbox"/> Revelou interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiencias.	<input type="checkbox"/> Compreendeu e adquiriu muito bem os conhecimentos. <input type="checkbox"/> Aplicou com bastante correção os conhecimentos. Revelou muito interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiencias.

Educação Artística

Artes Visuais

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<input type="checkbox"/> Manifesta dificuldade em analisar e compreender imagens e narrativas visuais. <input type="checkbox"/> Revela dificuldade em identificar, relacionar e reproduzir objetos e imagens diferenciadas. <input type="checkbox"/> Demonstra dificuldade em criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.	<input type="checkbox"/> Analisa e comprehende com alguma facilidade imagens e narrativas visuais. <input type="checkbox"/> Identifica, relaciona e reproduz com alguma facilidade objetos e imagens diferenciadas. <input type="checkbox"/> Demonstra alguma capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.	<input type="checkbox"/> Analisa e comprehende com facilidade imagens e narrativas visuais. <input type="checkbox"/> Identifica, relaciona e reproduz com facilidade objetos e imagens diferenciadas. <input type="checkbox"/> Demonstra capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.	<input type="checkbox"/> Analisa e comprehende com muita facilidade imagens e narrativas visuais. <input type="checkbox"/> Identifica, relaciona e reproduz com muita facilidade objetos e imagens diferenciadas. <input type="checkbox"/> Demonstra muita capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.

Música			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Revela dificuldades nos exercícios de improvisação e criação apresentados. <input type="checkbox"/> Reconhece poucos termos ou definições musicais trabalhadas. <input type="checkbox"/> Nas atividades relativas ao canto 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cria e improvisa alguns dos exercícios apresentados. <input type="checkbox"/> Reconhece alguns termos ou definições musicais trabalhadas. <input type="checkbox"/> Nas atividades relativas ao canto 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cria e improvisa os exercícios apresentados. <input type="checkbox"/> Reconhece os termos ou definições musicais trabalhadas. <input type="checkbox"/> Nas atividades relativas ao canto 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Revela bastante aptidão nos exercícios de improvisação e criação apresentados. <input type="checkbox"/> Reconhece todos os termos ou definições musicais trabalhadas.

apresenta pouca afinação e rigor rítmico.	apresenta alguma afinação e rigor rítmico.	rítmico.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nas atividades relativas ao canto apresenta muita afinação e rigor rítmico. <input type="checkbox"/> Quanto aos instrumentos trabalhados executa com bastante rigor técnico os exercícios propostos. <input type="checkbox"/> Analisa e compara o resultado de alguns exercícios apresentados.
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Quanto aos instrumentos trabalhados executa com pouco rigor técnico os exercícios propostos. <input type="checkbox"/> Apresenta algumas limitações na análise e comparação de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Quanto aos instrumentos trabalhados executa com algum rigor técnico os exercícios propostos. <input type="checkbox"/> Analisa/compara o resultado de alguns exercícios apresentados. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Quanto aos instrumentos trabalhados executa com rigor técnico os exercícios propostos. <input type="checkbox"/> Analisa ou compara o resultado de alguns exercícios apresentados. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Quanto aos instrumentos trabalhados executa com bastante rigor técnico os exercícios propostos. <input type="checkbox"/> Analisa e compara o resultado de alguns exercícios apresentados.

Expressão Dramática/Teatro			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Demonstra dificuldades na improvisação e criação de diálogos e histórias. <input type="checkbox"/> Apresenta pouco interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. <input type="checkbox"/> Executou com pouco rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo. <input type="checkbox"/> Apresenta algumas limitações na análise e comparação de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cria e improvisa alguns diálogos e histórias. <input type="checkbox"/> Apresenta algum interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. <input type="checkbox"/> Executou com algum rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo. <input type="checkbox"/> Analisa/compara o resultado de alguns exercícios apresentados. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cria e improvisa diálogos e histórias. <input type="checkbox"/> Apresenta interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. <input type="checkbox"/> Executou com rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo. <input type="checkbox"/> Analisa ou compara o resultado de alguns exercícios apresentados. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Demonstra muito à vontade na improvisação e criação de diálogos e histórias. <input type="checkbox"/> Apresenta muito interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. <input type="checkbox"/> Executou com rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo. <input type="checkbox"/> Analisa e compara o resultado de alguns exercícios apresentados.

Dança			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participa com pouco empenho na criação/realização de coreografias/danças. <input type="checkbox"/> Apresenta algumas limitações na realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. <input type="checkbox"/> Revela algumas dificuldades em distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo e na relação do corpo com o espaço envolvente <p>Apresenta algumas limitações na análise e comparação de resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participa com algum empenho na criação/realização de coreografias/danças. <input type="checkbox"/> Realiza algumas sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. <input type="checkbox"/> Apresenta algumas possibilidades de movimentação do corpo e na relação do corpo com o espaço envolvente. <input type="checkbox"/> Analisa/compara o resultado de alguns exercícios apresentados. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participa com empenho na criação/realização de coreografias/danças. <input type="checkbox"/> Realiza a maioria das sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. <input type="checkbox"/> Apresenta movimentações do corpo e movimentações na relação do corpo com o espaço envolvente. <input type="checkbox"/> Analisa ou compara o resultado de alguns exercícios apresentados. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participa bastante empenho na criação/realização de coreografias/danças. <input type="checkbox"/> Realiza as sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. <input type="checkbox"/> Apresenta assertivamente movimentações do corpo e movimentações na relação do corpo com o espaço envolvente. <input type="checkbox"/> Analisa e compara o resultado de alguns exercícios apresentados.
--	--	--	--

Educação Física			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Revelou dificuldade em executar as ações motoras básicas propostas. <input type="checkbox"/> Manifestou dificuldade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. <input type="checkbox"/> Participou com pouco empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Revelou alguma facilidade em executar as ações motoras básicas propostas. <input type="checkbox"/> Manifestou alguma dificuldade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. <input type="checkbox"/> Participou com algum empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Revelou facilidade em executar as ações motoras básicas propostas. <input type="checkbox"/> Manifestou facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. <input type="checkbox"/> Participou com empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Revelou muita facilidade em executar as ações motoras básicas propostas. <input type="checkbox"/> Manifestou muita facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. <input type="checkbox"/> Participou com muito empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.

Inglês			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> • Não reconhece palavras nem expressões simples em inglês. • Não comprehende sons, entoações ou ritmos da língua inglesa. • Não consegue exprimir-se de forma adequada, mesmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece algumas palavras e expressões simples em inglês. • Compreende sons, entoações e ritmos básicos da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece com facilidade palavras e expressões simples em inglês. • Compreende sons, entoações e ritmos da língua sem dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece com muita facilidade palavras e expressões simples em inglês. • Compreende sons, entoações e ritmos da língua com grande facilidade.

<p>com ajuda, em diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza expressões ou frases simples para interagir com o professor ou colegas. • Não produz sons, entoações ou ritmos da língua, mesmo com apoio. • Não se expressa oralmente com vocabulário básico, mesmo em situações previamente preparadas. • Não demonstra conhecimento de vocabulário simples, nem o utiliza de forma contextualizada. • Não reconhece, ainda que de forma implícita, estruturas elementares do funcionamento da língua. • Não demonstra conhecimento de aspectos culturais do seu país nem de outros países. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue exprimir-se, com ajuda, de forma adequada em contextos simples. • Utiliza expressões e frases curtas em interação com o professor ou colegas. • Produz sons e entoações da língua com apoio. • Expressa-se oralmente com vocabulário simples em situações previamente preparadas. • Demonstra conhecimento básico de vocabulário, utilizando-o de forma contextualizada. • Reconhece, ainda que de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. • Conhece aspectos culturais do seu país e de outros países. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se de forma adequada, com alguma ajuda, em diferentes contextos. • Utiliza expressões e frases simples com segurança em interação com o professor e colegas. • Produz sons, entoações e ritmos da língua com correção, mesmo com apoio. • Expressa-se oralmente com vocabulário simples em situações previamente preparadas. • Demonstra bom domínio de vocabulário básico, utilizando-o de forma contextualizada. • Reconhece, de forma implícita, estruturas elementares do funcionamento da língua. • Conhece aspectos culturais do seu país e de outros países. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se de forma adequada e fluente, com mínima ajuda, em diferentes contextos. • Utiliza expressões e frases simples com naturalidade em interação com o professor e colegas. • Produz sons, entoações e ritmos da língua com correção e segurança. • Expressa-se oralmente com vocabulário simples de forma clara e espontânea, mesmo em situações previamente preparadas. • Demonstra domínio consistente de vocabulário básico, utilizando-o de forma contextualizada. • Reconhece, de forma implícita, estruturas elementares do funcionamento da língua com grande facilidade. • Revela conhecimento sólido de aspectos culturais do seu país e de outros países.
Apoio ao Estudo			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom

<input type="checkbox"/> Não revelou autonomia na realização das tarefas. <input type="checkbox"/> Não adquiriu métodos de estudo, nem de trabalho. <input type="checkbox"/> Não revelou interesse na realização de pesquisas, nem empenho na seleção de informação.	<input type="checkbox"/> Manifestou alguma autonomia na realização das tarefas. <input type="checkbox"/> Adquiriu alguns métodos de estudo e de trabalho. <input type="checkbox"/> Revelou algum interesse por efetuar pesquisa e algum empenho na seleção de informação.	<input type="checkbox"/> Manifestou autonomia na realização das tarefas. <input type="checkbox"/> Adquiriu bons métodos de estudo e de trabalho. <input type="checkbox"/> Revelou empenho e organização. <input type="checkbox"/> Revelou interesse por efetuar pesquisas e empenho na seleção de informação.	<input type="checkbox"/> Manifestou muita autonomia na realização das tarefas. <input type="checkbox"/> Adquiriu excelentes métodos de estudo e de trabalho. <input type="checkbox"/> Revelou muito interesse por efetuar pesquisas e muito empenho na seleção de informação.
--	---	--	---

Cidadania e Desenvolvimento

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<input type="checkbox"/> AQUISIÇÃO - Demonstra dificuldades na aquisição de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Revela muita dificuldade no desenvolvimento de ideias e soluções. <input type="checkbox"/> COMPREENSÃO - Revela dificuldades na compreensão de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Apresenta muitas dificuldades na comunicação e argumentação. <input type="checkbox"/> APLICAÇÃO - Revela dificuldades na aplicação de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Adota comportamentos pouco adequados. <input type="checkbox"/> EXPRESSÃO (em diferentes linguagens/códigos) - Raramente expressa-se de forma correta. Demonstra um comportamento desadequado.	<input type="checkbox"/> AQUISIÇÃO - Demonstra alguma facilidade na aquisição de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Revela algumas ideias e soluções. <input type="checkbox"/> COMPREENSÃO - Revela alguma facilidade na compreensão de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Apresenta facilidade na comunicação e argumentação <input type="checkbox"/> APLICAÇÃO - Revela alguma facilidade na aplicação de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Adota alguns comportamentos adequados. <input type="checkbox"/> EXPRESSÃO (em diferentes linguagens/códigos) - Expressa-se satisfatoriamente de forma correta. Demonstra e participa com algum interesse nas atividades.	<input type="checkbox"/> AQUISIÇÃO - Demonstra facilidade na aquisição de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Revela ideias e soluções. <input type="checkbox"/> COMPREENSÃO - Revela facilidade na compreensão de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Apresenta boa comunicação e argumentação. <input type="checkbox"/> APLICAÇÃO - Revela facilidade na aplicação de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Adota alguns comportamentos adequados. <input type="checkbox"/> EXPRESSÃO (em diferentes linguagens/códigos) - Expressa-se de forma correta. Demonstra e participa com interesse nas atividades.	<input type="checkbox"/> AQUISIÇÃO - Demonstra muita facilidade na aquisição de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Apresenta muitas ideias e soluções. <input type="checkbox"/> COMPREENSÃO - Revela muita facilidade na compreensão de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Apresenta muita facilidade na comunicação e argumentação. <input type="checkbox"/> APLICAÇÃO - Revela muita facilidade na aplicação de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Adota comportamentos adequados. <input type="checkbox"/> EXPRESSÃO (em diferentes linguagens/códigos) - Expressa-se de forma muito correta. Demonstra e participa com muito interesse nas atividades.

Atitudes e valores

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
RESPONSABILIDADE <ul style="list-style-type: none">O aluno revela pouca responsabilidade.	RESPONSABILIDADE <ul style="list-style-type: none">O aluno revela alguma responsabilidade.	RESPONSABILIDADE <ul style="list-style-type: none">O aluno revela responsabilidade.	RESPONSABILIDADE <ul style="list-style-type: none">O aluno revela muita responsabilidade.
COMPORTAMENTO <ul style="list-style-type: none">O aluno apresenta um comportamento desadequado.	COMPORTAMENTO <ul style="list-style-type: none">O aluno apresenta um comportamento adequado.	COMPORTAMENTO <ul style="list-style-type: none">O aluno apresenta um comportamento muito adequado.	COMPORTAMENTO <ul style="list-style-type: none">O aluno apresenta sempre um comportamento adequado.

Critérios de Aprovação, Transição e Progressão

Atendendo às dimensões formativa e sumativa da avaliação, a retenção deve constituir uma medida pedagógica de última instância, numa lógica de ciclo e de nível de ensino, depois de esgotado o recurso a atividades de recuperação desenvolvidas ao nível da turma e da escola (Portaria n.º223-A/2018, de 3 de agosto, art.º 32º, pontos 2 e 3).

Há lugar a retenção dos alunos a quem, em qualquer ano de escolaridade, tenha sido aplicado o disposto da alínea a) e b) do n.º 4 do art.º 21 da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro e na Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, art.º 32º, ponto 4.

	Condições de Aprovação, Transição e Progressão
1ºAno	No 1º ano de escolaridade não há lugar a retenção (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 9), exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 4).

2º/3º Anos	No final do 2º e 3º ano de escolaridade a decisão de transição reveste carácter pedagógico. -Portaria nº223-A/2018, artigo 32º, alínea 3.
4ºAno	<p>No final do 1º ciclo do Ensino Básico, o aluno obtém a menção de Não Aprovado se estiver numa das seguintes condições:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Tiver obtido menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNM e a Matemática. b) Tiver obtido Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas. (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 6, alínea a).