



# **CrITÉrios de Avaliação do 1º Ciclo do Ensino Básico com Pré-escolar e Creche do Jardim da Serra**

---

**2025/2026**

Os critérios de Avaliação para o 1º/ 2º/3º e 4º ano de escolaridade, da EB1/PE do Jardim da Serra, foram elaborados em conformidade com os normativos em vigor que regulam o regime de avaliação dos alunos.

Desta forma, a avaliação pressupõe um conjunto diversificado de instrumentos, resultantes de uma observação participante, direta e contínua de todo o processo de aprendizagem, mas também de análise e verificação dos documentos referentes às produções e projetos desenvolvidos pelos alunos nas várias disciplinas e que estão agrupados nos seguintes domínios:

- Domínio dos Conhecimentos e Capacidades: – 80%
- Domínio das Atitudes/Valores: – 20%

# Áreas de Competência do Perfil do Aluno (ACPA)

No final de cada ano de escolaridade, o aluno deve ter demonstrado que desenvolveu as competências-chave do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade obrigatória, numa lógica de progressão e complexidade que a seguir se descreve.

No final do 1º Ciclo do Ensino Básico, tendo em atenção as áreas de competência-chave do PA, o aluno deverá ser capaz de...

**A**

## Linguagens e textos

- Usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usando-as para construir o conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências.

**B**

## Informação e comunicação

- Pesquisar sobre matérias escolares e temas do seu interesse. Recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na internet, nos media, livros, revistas, jornais. O aluno avalia e valida a informação recolhida com orientação do professor.

**C**

## Raciocínio e resolução de problemas

- Interpretar corretamente o enunciado conseguindo perceber o que se pretende descobrir/resolver, selecionar as informações necessárias, estabelecer estratégias adequadas e analisar a aceitabilidade dos resultados, procurando reformular as estratégias, se necessário for, com orientação do professor.

**D**

## Pensamento crítico e pensamento criativo

- Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências. Sob orientação do professor, estabelece critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos.

**E**

## Relacionamento interpessoal

- Juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, a nível da turma e do grupo.
- Aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, com orientação do professor.

**F**

### **Desenvolvimento pessoal e autonomia**

- Reconhecer os seus pontos fracos e fortes.
- Ter consciência da importância do seu crescimento e evolução.

**G**

### **Bem-estar, saúde e ambiente**

- Ser responsável e estar consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente.
- Reconhecer a importância de saber cuidar de si, dos outros e do ambiente e de se integrar ativamente na sociedade.

**H**

### **Sensibilidade estética e artística**

- Desenvolver o sentido estético.
- Valorizar as manifestações culturais das comunidades.

**I**

### **Saber científico, técnico e tecnológico**

- Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos simples.

**J**

### **Consciência e domínio do corpo**

- Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico e emocional.
- Realizar atividades não-locomotoras (posturais) e locomotoras (transporte do corpo).

## **Critérios gerais de Avaliação e Matriz Curricular - 1º Ciclo Componentes do Currículo**

A matriz encontra-se no anexo I do decreto legislativo regional nº11/2020/M de 29 de julho.

| <b>Menção</b> | <b>Percentagem</b> |
|---------------|--------------------|
| Insuficiente  | 0-49               |
| Suficiente    | 50-69              |
| Bom           | 70-89              |
| Muito Bom     | 90-100             |

## 1º ciclo

| Competências<br>Ponderação %                  | Atitudes e valores  | Domínio<br>Ponderação %                        | Instrumentos de avaliação   |
|---|---|--|---|
| <b>ATITUDES/<br/>VALORES</b><br><br><b>20</b> | <b>Responsabilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Revela responsabilidade (preservação do material, equipamentos e espaços).</li><li>- Aprende a controlar os seus problemas.</li><li>- Organiza as suas tarefas.</li></ul> <b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumprimento de regras (comportamento, apresentação de material, cumprimento de tarefas e prazos e organização/limpeza do local de trabalho).</li><li>- Tem respeito por si e pelos outros.</li></ul> | <b>10</b><br><br><br><br><br><br><br><b>10</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Registo de observação direta •</li><li>Registo da assiduidade</li></ul> |

Disciplina: **PORTUGUÊS**

1º ciclo/1ºano

| Competências<br>Ponderação %                          | Domínios  | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho  | Instrumentos e<br>procedimentos de avaliação<br>(Realizados e/ou<br>apresentados em suportes<br>diversificados)                |
|---|---|----------------------------|--|--|
| <b>CONHECIMENTOS<br/>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b> | <b>ORALIDADE:<br/>COMPREENSÃO<br/>EXPRESSÃO</b> | <b>20</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é capaz de:</li> <li>- Escutar para interagir.</li> <li>- Identificar a informação essencial.</li> <li>- Identificar a informação essencial em textos orais.</li> <li>- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> </ul> | -Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...) |
|   | <b>LEITURA</b>                                  | <b>15</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta.</li> <li>- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula.</li> </ul>   | -Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)   |
|   | <b>ESCRITA</b>                                  | <b>15</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica.</li> <li>- Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva;</li> <li>- Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> </ul>   | -Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)  |
|   | <b>EDUCAÇÃO<br/>LITERÁRIA</b>                   | <b>15</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler e ler textos literários.</li> <li>- Manifestar o gosto pela leitura.</li> <li>- Compreender o essencial dos textos escutados e lidos;</li> </ul>  | -Compreensão de enunciados orais   |

|  |                  |           |   |  |
|--|------------------|-----------|---|--|
|  | <b>GRAMÁTICA</b> | <b>15</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>- Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>- Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</li> <li>- Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>-Autoavaliação</li> <li>-Avaliações escritas individuais.</li> </ul> |
|--|------------------|-----------|---|--|

| Disciplina: MATEMÁTICA  |   |                            |  | 1º ciclo/1ºano   |
|---|---|----------------------------|--|--|
| Competências<br>Ponderação %                                    | Domínios                                      | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho<br><br>• O aluno é capaz de:   | Instrumentos e<br>procedimentos de avaliação<br>(Realizados e/ou<br>apresentados em suportes<br>diversificados)  |
| <b>CONHECIMENTOS</b><br><br><b>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b> | <b>NÚMEROS</b><br><br><b>ÁLGEBRA</b>          | <b>10</b><br><br><b>10</b> | - Compreender os números até à centena, formas de representação dos números e relações entre os números.<br>- Compreender o significado da adição e da subtração e o modo como elas se relacionam entre si.<br>- Calcular e fazer estimativas plausíveis.<br>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas.<br>- Expressar-se, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e explica o seu raciocínio.<br>- Resolver problemas de um passo envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.<br><br>- Reconhece e descreve regularidades em sequências.<br>- Completa igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando o seu raciocínio. | -Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)<br><br>-Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)<br><br>-Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)<br><br>-Compreensão de enunciados orais<br><br>-Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)<br><br>-Autoavaliação |
|   | <b>GEOMETRIA E MEDIDA</b><br><br><b>DADOS</b> | <b>20</b><br><br><b>20</b> | - Descreve a posição relativa de pessoas e objetos<br>- Desenhar e descrever figuras geométricas identificando propriedades.<br>- Utilizar unidades de medida não convencionais em contextos variados.<br><br>- Recolher, organizar e representar dados e interpretar a informação representada (representações gráficas).   |  |
|   |   |                            |  |  |



|  |                                    |           |   |                                   |
|--|------------------------------------|-----------|---|-----------------------------------|
|  | <b>CAPACIDADES<br/>MATEMÁTICAS</b> | <b>20</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica etapas no processo de resolução de problemas.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema</li> <li>- Formula /interpreta problemas a partir de uma situação dada.</li> <li>- Comunica o seu pensamento matemático.</li> </ul> | -Avaliações escritas individuais. |
|--|------------------------------------|-----------|---|-----------------------------------|

| Disciplina: <b>ESTUDO DO MEIO</b>             |                   |                            |   | 1º ciclo/1ºano  |
|---|-------------------|----------------------------|---|---|
| Competências<br>Ponderação %                  | Domínios          | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho   | Instrumentos e procedimentos de<br>avaliação<br>(Realizados e/ou apresentados<br>em suportes diversificados)  |
| CONHECIMENTOS<br>CAPACIDADES<br><br><b>80</b> | <b>SOCIEDADE</b>  | <b>20</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é capaz de:</li> <li>- Conhecer datas e factos significativos da sua história individual e familiar.</li> <li>- Estabelecer relações de parentesco e relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar.</li> <li>- Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> </ul> |
|   | <b>NATUREZA</b>   | <b>20</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança.</li> <li>- Conhecer e aplicar rotinas de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.</li> <li>- Identificar elementos da natureza.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> </ul>   |
|   | <b>TECNOLOGIA</b> | <b>20</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber manusear materiais e objetos do quotidiano.</li> <li>- Identificar as propriedades de diferentes materiais, utilizando o método experimental.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> </ul>             |

|  |  |           |  |  |
|--|--|-----------|--|--|
|  | <b>SOCIEDADE/<br/>NATUREZA/<br/>TECNOLOGIA</b> | <b>20</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano, relacionando-os com as suas funções.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Avaliações escritas individuais</li> </ul> |
|--|--|-----------|--|--|

| Disciplina: <b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b> (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música) |                                     |   |   | <b>1º ciclo/1ºano</b>  |
|---|-------------------------------------|---|---|--|
| <b>Competências<br/>Ponderação %</b>  | <b>Domínios</b>                     | <b>Ponderação<br/>Domínio<br/>%</b>   | <b>Descritores de desempenho</b>  | <b>Instrumentos e<br/>procedimentos de avaliação</b><br>(Realizados e/ou<br>apresentados em suportes<br>diversificados)  |
| <b>CONHECIMENTOS</b><br><br><b>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b>                                   | <b>Experimentação<br/>e criação</b> | <b>Artes Visuais:8</b><br><b>Expressão</b><br><b>Dramática/ Teatro: 6</b><br><b>Dança: 5</b><br><b>Música: 7</b><br><br><b>26</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é capaz de:</li> <li>- Apropriar-se e refletir sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário.</li> <li>- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião.</li> <li>- Distinguir e utilizar diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.</li> <li>- Comparar características rítmicas e melódicas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>- Produção de apresentações</li> <li>- Dramatizações</li> <li>- Produção de apresentações e encenações</li> </ul> |

|                                    |  |   |   |
|------------------------------------|--|---|---|
| <b>Interpretação e comunicação</b> | <b>Artes Visuais: 8</b><br><b>Expressão</b><br><b>Dramática/ Teatro: 7</b><br><b>Dança: 6</b><br><b>Música: 7</b><br><b>27</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Expressar opiniões pessoais.</li> <li>- Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico.</li> <li>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.</li> <li>- Cantar e tocar, a solo e em grupo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de pesquisa</li> <li>- Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>- Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas</li> </ul>  |
| <b>Apropriação e reflexão</b>      | <b>Artes Visuais: 8</b><br><b>Expressão</b><br><b>Dramática/ Teatro:</b><br><b>6 Dança:</b><br><b>5</b><br><b>Música:</b><br><b>7</b><br><b>26</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar e aplicar técnicas e materiais com criatividade.</li> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz.</li> <li>- Recriar e construir sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.</li> <li>- Experimentar sons vocais.</li> <li>- Explorar fontes sonoras diversas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidade na realização da tarefa</li> <li>- Discussão prática corporal (do que se faz na aula)</li> <li>- Criação de novas formas de dançar</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Avaliação prática</li> </ul> |

| Disciplina: <b>Educação Física</b> |                            |                            |   | 1º ciclo/1ºano  |
|------------------------------------|----------------------------|----------------------------|---|---|
| Competências<br>Ponderação %       | Domínios                   | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho   | Instrumentos e<br>procedimentos de avaliação<br>(Realizados e/ou<br>apresentados em suportes<br>diversificados) |
| CONHECIMENTOS<br>CAPACIDADES       | Perícias e<br>manipulações | 25                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é capaz de:</li> <li>- Realizar ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta da autonomia no trabalho individual</li> </ul>       |

|    |                                    |    |  |   |
|----|------------------------------------|----|--|---|
| 80 | <b>Deslocamentos e equilíbrios</b> | 25 | - Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.   | - Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas              |
|    | <b>Jogos</b>                       | 30 | - Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. | - Dinâmica de grupo/pares<br>- Autoavaliação<br>- Avaliação prática |

| Disciplina: inglês                             |  |                            |  | 1º ciclo / 1.º e 2.º anos  |
|--|--|----------------------------|--|--|
| Competências<br>Ponderação<br>%                | Domínios                               | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho  | Instrumentos e procedimentos de avaliação<br>(Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)   |
| <b>CONHECIMENTOS<br/>CAPACIDADES</b><br><br>80 | <b>Compreensão do oral (listening)</b> | 25                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é capaz de:</li> <li>• Reconhecer palavras e expressões simples em contextos familiares, com apoio visual e auditivo;</li> <li>• Seguir instruções curtas para realizar tarefas simples;</li> <li>• Distinguir sons e entoações da língua inglesa em comparação com a língua materna;</li> <li>• Identificar ritmos, palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções, através de gravações áudio e audiovisuais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos individuais e de grupo: atividades de pesquisa, produção de textos, tarefas experimentais e resolução de questões em aula;</li> </ul> |

|  |                                      |           |  |  |
|--|--------------------------------------|-----------|--|--|
|  | <b>Interação oral<br/>(speaking)</b> | <b>25</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar em interações orais simples, trocando informações sobre temas familiares, com apoio visual ou auditivo;</li> <li>• Reproduzir rimas, lengalengas e canções em grupo ou individualmente;</li> <li>• Acompanhar histórias curtas e conhecidas, reconhecendo a sequência de eventos com apoio visual/audiovisual;</li> <li>• Formular perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais (nome, idade, gostos, etc.);</li> <li>• Comunicar com o professor e colegas utilizando expressões e frases simples, apropriadas ao contexto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação oral: apresentações, dramatizações, interações espontâneas, discussões e pequenos debates;</li> <li>• Trabalhos de projeto: realizados no âmbito da disciplina ou em articulação interdisciplinar;</li> <li>• Compreensão de enunciados orais: interpretação de instruções, histórias, canções e mensagens simples;</li> <li>• Observação direta: através de grelhas de registo com indicadores específicos e transversais;</li> <li>• Autoavaliação: reflexão sobre o próprio desempenho e progresso;</li> <li>• Avaliações escritas individuais: testes, fichas de trabalho ou outras produções escritas adequadas ao nível etário.</li> </ul> |
|  | <b>Produção oral<br/>(speaking)</b>  | <b>25</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar formas de tratamento apropriadas ao dirigir-se ao professor e aos colegas, demonstrando respeito e adequação ao contexto;</li> <li>• Comunicar informação pessoal simples (ex: nome, idade, gostos) de forma clara e compreensível;</li> <li>• Expressar-se oralmente com vocabulário básico em situações previamente preparadas, como apresentações, dramatizações ou diálogos guiados.</li> </ul>  |  |

|   |                      |          |  |  |
|---|----------------------|----------|--|--|
|   | <b>Intercultural</b> | <b>5</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar elementos básicos da sua cultura, como tradições, hábitos, símbolos ou aspetos pessoais (nome, família, gostos);</li> <li>• Reconhecer características simples da cultura anglo-saxónica, como festividades, formas de saudação, alimentação ou símbolos culturais, através de atividades visuais, musicais ou narrativas.</li> </ul> |  |
| <b>Domínio transversal:</b><br>O aluno desenvolve competências estratégicas na aprendizagem da língua, utilizando vocabulário simples e estruturas gramaticais elementares de forma adequada ao contexto. Demonstra capacidade para aplicar estratégias de comunicação, como recorrer ao apoio visual, repetir ou reformular frases, e utilizar expressões conhecidas para ultrapassar dificuldades na interação. |                      |          |  |  |

| Disciplina: <b>Apoio ao Estudo</b>         |   |                     | 1º ciclo/1ºano  |
|--|---|---------------------|---|
| <b>Competências</b><br><b>Ponderação %</b> | <b>Domínios</b>   | <b>Ponderação %</b> | <b>Instrumentos e procedimentos de avaliação</b><br>(Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados) |
| <b>CONHECIMENTOS</b><br><b>CAPACIDADES</b> | Reforço das aprendizagens.  | <b>20</b>           | - Registos de observação direta   |
|  | Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo.               | <b>20</b>           |   |
|  | Desenvolvimento de métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação. | <b>20</b>           |   |
|  | Autonomia na realização das tarefas.  | <b>20</b>           |   |

| Disciplina: <b>Cidadania e Desenvolvimento</b>                  |  |   |                         | 1º ciclo/1ºano  |
|---|--|---|-------------------------|---|
| <b>Competências<br/>Ponderação<br/>%</b>                        | <b>Dimensão</b>  | <b>Domínios</b>   | <b>Ponderação<br/>%</b> | <b>Instrumentos e<br/>procedimentos de<br/>avaliação</b><br>(Realizados e/ou<br>apresentados em suportes<br>diversificados) |
| <b>CONHECIMENTOS</b><br><br><b>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b> | - Direitos Humanos *<br>- Democracia e Instituições Políticas *<br>- Desenvolvimento Sustentável *<br>- Literacia Financeira e Empreendedorismo *<br>- Saúde *<br>- Risco e Segurança Rodoviária *<br>- Pluralismo e Diversidade Cultural *<br>- Media | <b>AQUISIÇÃO</b><br>• Demonstra aquisição de conhecimentos sobre os temas trabalhados   | <b>20</b>               | - Registos de observação direta   |
|   |  | <b>COMPREENSÃO</b><br>• Revela compreensão de conhecimentos sobre os temas trabalhados. | <b>20</b>               |   |
|   |  | <b>APLICAÇÃO</b><br>• Revela aplicação de conhecimentos sobre os temas trabalhados.     | <b>20</b>               |   |
|   |  | <b>EXPRESSÃO (em diferentes linguagens/códigos)</b><br>• Expressa-se de forma correta.  | <b>20</b>               |   |

\*Estes são os temas facultativos que o 1.º ano trabalhará.



| Disciplina: <b>PORTUGUÊS</b>                          |   |                            |  |   | 1º ciclo/2º ano |
|---|---|----------------------------|--|---|-----------------|
| Competências<br>Ponderação %                          | Domínios  | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho  | Instrumentos e<br>procedimentos de<br>avaliação<br>(Realizados e/ou<br>apresentados em suportes<br>diversificados)  |                 |
| <b>CONHECIMENTOS<br/>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b> | <b>ORALIDADE:<br/>COMPREENSÃO<br/>EXPRESSÃO</b> | <b>10</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber reter o essencial e estar apto a compreender discursos.</li> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>- Gerir a tomada de vez na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>- Recontar histórias.</li> </ul>  | -Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)  |                 |
|   | <b>LEITURA</b>                                  | <b>20</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>-Saber ler fluentemente, com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Identificar informação explícita no texto.</li> <li>- Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> </ul> | -Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)<br><br>-Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)<br><br>-Compreensão de enunciados orais |                 |
|   | <b>ESCRITA</b>                                  | <b>20</b>                  | - Adquirir a competência da escrita que inclua saber escrever de modo legível e saber usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal como a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas ao ano de escolaridade.   | -Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)   |                 |

|  |                           |           |  |   |
|--|---------------------------|-----------|--|---|
|  | <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> | <b>10</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir hábitos de leitura encontrando nos livros motivação para ler e continuar a aprender.</li> <li>- Antecipar o tema.</li> <li>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> </ul> | -Autoavaliação<br><br>-Avaliações escritas individuais. |
|  | <b>GRAMÁTICA</b>          | <b>20</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver de forma progressiva a consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua, consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento.</li> </ul>   |   |
|  |                           |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes componentes do currículo.</li> <li>- Reconhecer as regras de ortografia e da utilização dos sinais de escrita.</li> </ul>  |   |

| Disciplina: MATEMÁTICA                 |                    |                            |   | 1º ciclo/2º ano  |
|--|--------------------|----------------------------|---|--|
| Competências<br>Ponderação<br>%        | Domínios           | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho   | Instrumentos e<br>procedimentos de<br>avaliação<br>(Realizados e/ou<br>apresentados em suportes<br>diversificados)   |
| CONHECIMENTOS<br>CAPACIDADES<br><br>80 | NÚMEROS            | 20                         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender os números até ao milhar, formas de representação dos números e relações entre os mesmos.</li><li>- Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos.</li><li>- Compreender o significado das quatro operações e o modo como elas se relacionam entre si.</li><li>- Calcular e fazer estimativas plausíveis.</li><li>- Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.</li><li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li><li>- Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li><li>-Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li><li>-Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li><li>-Compreensão de enunciados orais</li></ul> |
|  | GEOMETRIA E MEDIDA | 15                         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Criar e representar itinerários.</li><li>- Distinguir poliedros de outros sólidos.</li><li>- Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades.</li><li>- Reconhecer o perímetro de uma figura plana.</li><li>- Compreender o que é a área de uma figura plana.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>-Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li></ul>  |

|  |                                |           |  |   |
|--|--------------------------------|-----------|--|---|
|  |                                |           | - Relacionar hora, dia, mês e ano.   |   |
|  |                                |           | - Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las.   | -Autoavaliação<br><br>-Avaliações escritas individuais. |
|  | <b>ÁLGEBRA</b>                 | <b>15</b> | - Identificar regularidades em sequências de repetição.<br>- Identificar regularidades em tabelas e diagramas.<br>- Reconhecer a associatividade da adição.<br>- Reconhecer a comutatividade da multiplicação.   |   |
|  | <b>DADOS</b>                   | <b>10</b> | - Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas.<br>- Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas.<br>- Representar dados através de pictogramas e de gráficos de barras.<br>- Organizar dados em tabelas de frequência absoluta e em diagramas de Carroll.  |   |
|  | <b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</b> | <b>20</b> | - Reconhecer as etapas do processo de resolução de problemas.<br>- Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.<br>- Reconhecer diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.<br>- Identificar padrões no processo de resolução de um problema. |   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias.</li> <li>- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas.</li> </ul> <p>Compreender que a Matemática é uma ciência coerente e articulada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar matematicamente situações do mundo real.</li> </ul> |  |
|--|--|--|---|--|

| Disciplina: <b>ESTUDO DO MEIO</b>                     |                  |                            |   |   | 1º ciclo/2º ano |
|---|------------------|----------------------------|---|---|-----------------|
| Competências<br>Ponderação<br>%                       | Domínios         | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho   | Instrumentos e procedimentos<br>de avaliação<br>(Realizados e/ou apresentados em<br>suportes diversificados)  |                 |
| <b>CONHECIMENTOS<br/>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b> | <b>SOCIEDADE</b> | <b>20</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é capaz de:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância de documentos para o conhecimento do seu passado pessoal e familiar.</li> <li>- Reconhecer e identificar numa linha do tempo datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas.</li> <li>- Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais,</li> </ul> |                 |
|   |                  |                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer diferentes grupos e comunidades.</li> <li>- Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos no nosso quotidiano</li> </ul>   | questões aula, ...)   |                 |

|  |  |           |   |  |
|--|--|-----------|---|--|
|  | <b>NATUREZA</b>                                | <b>20</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir os principais órgãos e identificar a sua função principal.</li> <li>- Reconhecer a função dos ossos e músculos e os seus cuidados específicos.</li> <li>- Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos.</li> <li>- Identificar e relacionar os símbolos informativos fundamentais para o consumidor.</li> <li>- Localizar Portugal, na Europa e no Mundo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> <li>- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Avaliações escritas individuais</li> </ul> |
|  | <b>TECNOLOGIA</b>                              | <b>20</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar vantagens e desvantagens da utilização das tecnologias.</li> <li>- Conhecer as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</li> </ul>   |  |
|  | <b>SOCIEDADE/<br/>NATUREZA/<br/>TECNOLOGIA</b> | <b>20</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação.</li> <li>- Saber colocar questões sobre problemas ambientais.</li> <li>- Identificar meios de comunicação pessoal e social.</li> </ul>   |  |

| Disciplina: <b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b> (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música) |                                     |   |  | 1º ciclo/2º ano   |
|---|-------------------------------------|---|--|---|
| Competências<br>Ponderação<br>%   | Domínios                            | Ponderação<br>Domínio<br>%                | Descritores de desempenho  | Instrumentos e procedimentos<br>de avaliação<br>(Realizados e/ou apresentados<br>em suportes<br>diversificados)         |
| <b>CONHECIMENTOS<br/>CAPACIDADES</b>  | <b>EXPERIMENTAÇÃO<br/>E CRIAÇÃO</b> | <b>Artes<br/>Visuais: 8<br/>Expressão</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é capaz de:</li> <li>- Apropriar-se e refletir sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão.</li> <li>- Fuir de espetáculos teatrais e de outras práticas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>- Produção de apresentações</li> </ul> |

|           |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|
|           |  | <b>Dramática/<br/>Teatro: 6</b>  |  |  |
| <b>80</b> |  | <b>Dança: 5</b><br><b>Música: 7</b><br><br><b>26</b>   | performativas de diferentes estilos e características emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos. - Distinguir e utilizar diferentes possibilidades de movimentação do corpo.<br>- Desenvolver o sentido estético, apreciar e comentar as várias formas de expressão artística musical.  | - Dramatizações<br>- Produção de apresentações e encenações<br>- Trabalho de pesquisa<br>- Dinâmica de trabalhos de grupo<br>- Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas<br>- Responsabilidade na realização da tarefa<br>- Discussão prática corporal (do que se faz na aula)<br>- Criação de novas formas de dançar<br>- Autoavaliação<br>- Avaliação prática |
|           | <b>INTERPRETAÇÃO<br/>E<br/>COMUNICAÇÃO</b> | <b>Artes<br/>Visuais: 8</b><br><b>Expressão<br/>Dramática/<br/>Teatro: 7</b><br><b>Dança: 6</b><br><b>Música: 7</b><br><br><b>28</b> | - Interpretar, analisar e comunicar no âmbito das artes visuais.<br>- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados.<br>- Analisar as situações dramáticas em jogo e ser capaz de emitir juízos de valor sobre o trabalho desenvolvido.<br>- Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e o valor do desempenho artístico.<br>- Executar e compreender processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal. |  |

|  |                               |   |   |  |
|--|-------------------------------|---|---|--|
|  | <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b> | <b>Artes Visuais:</b><br><b>8</b><br><b>Expressão Dramática/Teatro:</b><br><b>6</b><br><b>Dança:</b><br><b>5</b><br><b>Música:</b><br><b>7</b><br><br><b>26</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar e aplicar técnicas e materiais com criatividade.</li> <li>- Criar e representar personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada.</li> <li>- Promover o respeito pela diversidade cultural.</li> <li>- Recriar e construir sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.</li> <li>- Experimentar processos próprios de diferentes formas de criação musical.</li> </ul> |  |
|--|-------------------------------|---|---|--|

| Disciplina: <b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>                              |                                    |                            |  |  | 1º ciclo/2º ano |
|---|------------------------------------|----------------------------|--|--|-----------------|
| Competências<br>Ponderação<br>%                                 | Domínios                           | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho  | Instrumentos e procedimentos de avaliação<br>(Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)   |                 |
| <b>CONHECIMENTOS</b><br><br><b>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b> | <b>PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES</b>     | <b>25</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é capaz de:</li> <li>- Realizar ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta da autonomia no trabalho individual</li> <li>- Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas</li> <li>- Dinâmica de grupo/pares</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Avaliação prática</li> </ul> |                 |
|   | <b>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</b> | <b>25</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul> |  |                 |



|  |              |           |  |  |
|--|--------------|-----------|--|--|
|  | <b>JOGOS</b> | <b>30</b> | - Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. |  |
|--|--------------|-----------|--|--|

| Disciplina: inglês                                    |  |                            |   | 1º ciclo / 1.º e 2.º anos  |
|---|--|----------------------------|---|--|
| Competências<br>Ponderação<br>%                       | Domínios                                       | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho<br><br>• O aluno é capaz de:  | Instrumentos e procedimentos<br>de avaliação<br>(Realizados e/ou apresentados<br>em suportes diversificados)   |
| <b>CONHECIMENTOS<br/><br/>CAPACIDADES<br/><br/>80</b> | <b>Compreensão<br/>do oral<br/>(listening)</b> | <b>25</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer palavras e expressões simples em contextos familiares, com apoio visual e auditivo;</li> <li>• Seguir instruções curtas para realizar tarefas simples;</li> <li>• Distinguir sons e entoações da língua inglesa em comparação com a língua materna;</li> <li>• Identificar ritmos, palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções, através de gravações áudio e audiovisuais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos individuais e de grupo: atividades de pesquisa, produção de textos, tarefas experimentais e resolução de questões em aula;</li> <li>• Participação oral: apresentações, dramatizações, interações espontâneas, discussões e pequenos debates;</li> <li>• Trabalhos de projeto: realizados no âmbito da</li> </ul> |
|   | <b>Interação oral<br/>(speaking)</b>           | <b>25</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar em interações orais simples, trocando informações sobre temas familiares, com apoio visual ou auditivo;</li> <li>• Reproduzir rimas, lengalengas e canções em grupo ou individualmente;</li> </ul>  |  |

|  |                                 |           |   |   |
|--|---------------------------------|-----------|---|---|
|  |                                 |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompanhar histórias curtas e conhecidas, reconhecendo a sequência de eventos com apoio visual/audiovisual;</li> <li>• Formular perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais (nome, idade, gostos, etc.);</li> <li>• Comunicar com o professor e colegas utilizando expressões e frases simples, apropriadas ao contexto.</li> </ul>   | <p>disciplina ou em articulação interdisciplinar;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de enunciados orais: interpretação de instruções, histórias, canções e mensagens simples;</li> <li>• Observação direta: através de grelhas de registo com indicadores específicos e transversais;</li> <li>• Autoavaliação: reflexão sobre o próprio desempenho e progresso;</li> <li>• Avaliações escritas individuais: testes, fichas de trabalho ou outras produções escritas adequadas ao nível etário.</li> </ul> |
|  | <b>Produção oral (speaking)</b> | <b>25</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar formas de tratamento apropriadas ao dirigir-se ao professor e aos colegas, demonstrando respeito e adequação ao contexto;</li> <li>• Comunicar informação pessoal simples (ex: nome, idade, gostos) de forma clara e compreensível;</li> <li>• Expressar-se oralmente com vocabulário básico em situações previamente preparadas, como apresentações, dramatizações ou diálogos guiados.</li> </ul> |   |
|  | <b>Intercultural</b>            | <b>5</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar elementos básicos da sua cultura, como tradições, hábitos, símbolos ou aspetos pessoais (nome, família, gostos);</li> <li>• Reconhecer características simples da cultura anglo-saxónica, como festividades, formas de saudação, alimentação ou símbolos culturais, através de atividades visuais, musicais ou narrativas.</li> </ul>  |   |
| <p><b>Domínio transversal:</b><br/> O aluno desenvolve competências estratégicas na aprendizagem da língua, utilizando vocabulário simples e estruturas gramaticais elementares de forma adequada ao contexto. Demonstra capacidade para aplicar estratégias de comunicação, como recorrer ao apoio visual, repetir ou reformular frases, e utilizar expressões conhecidas para ultrapassar dificuldades na interação.</p> |                                 |           |   |   |

| DISCIPLINA: Cidadania e Desenvolvimento   |  |   |                 | CICLO/ANO: 1º ciclo/2.º ano   |
|---|--|---|-----------------|---|
| Competências<br>Ponderação<br>%   | Dimensão   | Descritores de desempenho   | Ponderação<br>% | Instrumentos de avaliação<br>(Realizados e/ou apresentados<br>em suportes diversificados) |
| <b>CONHECIMENTOS</b><br><br><b>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b><br><br><b>ATITUDES E VALORES</b><br><br><b>20</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Direitos Humanos</li><li>• Democracia e Instituições Políticas</li><li>• Desenvolvimento Sustentável</li><li>• Literacia Financeira e Empreendedorismo</li></ul> | AQUISIÇÃO <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstra aquisição de conhecimentos sobre os temas trabalhados.</li></ul>  | <b>20</b>       | - Observação direta.  |
|   |  | COMPREENSÃO <ul style="list-style-type: none"><li>• Revela compreensão de conhecimentos sobre os temas trabalhados.</li></ul> | <b>20</b>       | - Registo dos trabalhos e intervenções.   |
|   |  | REFLEXÃO <ul style="list-style-type: none"><li>• Revela reflexões sobre os temas trabalhados.</li></ul>                       | <b>20</b>       | - Reflexões em grupo.   |
|   |  | APLICAÇÃO <ul style="list-style-type: none"><li>• Revela aplicação de conhecimentos sobre os temas trabalhados.</li></ul>     | <b>20</b>       | - Autoavaliação.  |
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saúde</li><li>✓ Pluralismo e Diversidade Cultural</li></ul>  | EXPRESSÃO (em diferentes linguagens/códigos) <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressa-se de forma correta.</li></ul>  | <b>20</b>       |   |

| Disciplina: APOIO AO ESTUDO                                     |  |                 | 1º ciclo/2º ano  |
|---|--|-----------------|--|
| Competências<br>Ponderação %                                    | Domínios   | Ponderação<br>% | Instrumentos e procedimentos de avaliação<br>(Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados) |
| <b>CONHECIMENTOS</b><br><br><b>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b> | - Reforço das aprendizagens.   | <b>20</b>       | - Registos de observação direta  |
|   | - Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo.              | <b>20</b>       |  |
|   | -Desenvolvimento de métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação. | <b>20</b>       |  |

|  |  |    |
|--|--|----|
|  |  |    |
|  | - Autonomia na realização das tarefas. | 20 |

| DISCIPLINA: PORTUGUÊS                                 |   |                            |  | CICLO/ANO: 1º ciclo / 3º ano  |
|---|---|----------------------------|--|---|
| Competências<br>Ponderação<br>%                       | Domínios                                      | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho  | Instrumentos e<br>procedimentos de<br>avaliação<br>(Realizados e/ou apresentados em<br>suportes diversificados)   |
| <b>CONHECIMENTOS<br/>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b> | <b>Oralidade:</b><br>Compreensão<br>Expressão | <b>15</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno é capaz de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o essencial de discursos orais, realizando inferências.</li> <li>- Identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> <li>- Expressar-se com clareza e respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</li> <li>- Expõe conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> </ul> |
|   | <b>Leitura</b>                                | <b>20</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e distingue em diferentes tipologias textuais as suas características.</li> <li>- Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> </ul>   |   |
|   | <b>Escrita</b>                                | <b>20</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime uma opinião crítica acerca do texto.</li> <li>- Registrar e organizar ideias na planificação de textos.</li> <li>- Redigir textos de géneros variados, com coerência e correção ortográfica.</li> </ul>   |   |
|   | <b>Educação Literária</b>                     | <b>10</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar opiniões e fundamentá-las.</li> <li>- Ler integralmente diferentes tipologias textuais.</li> <li>- Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>- Faz a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias</li> </ul>   |   |

|  |                  |           |   |   |
|--|------------------|-----------|---|---|
|  | <b>Gramática</b> | <b>15</b> | <p>ouvidas ou lidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir sílaba tônica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Avaliações escritas individuais.</li> </ul> |
|--|------------------|-----------|---|---|

| DISCIPLINA: MATEMÁTICA          |                |                            |   |   | CICLO/ANO: 1º ciclo / 3º ano |
|---------------------------------|----------------|----------------------------|---|---|------------------------------|
| Competências<br>Ponderação<br>% | Domínios       | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho   | Instrumentos e<br>procedimentos de avaliação<br>(Realizados e/ou apresentados em<br>suportes diversificados)  |                              |
| <b>CONHECIMENTOS</b>            | <b>Números</b> | <b>10</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é capaz de:</li> <li>- Compreender os números até à dezena de milhar, formas de representação dos números e relações entre os algarismos/números.</li> <li>- Reconhecer e memorizar relações numéricas e propriedades das quatro operações e utiliza-as em situações de cálculo.</li> <li>- Calcular e fazer estimativas e avaliar a sua razoabilidade.</li> <li>- Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, relacionando-os e utilizando-os em diferentes contextos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> </ul> |                              |
|                                 | <b>Álgebra</b> | <b>10</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.</li> <li>- Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> </ul>   |                              |



| DISCIPLINA: ESTUDO DO MEIO |          |                      |   |  | CICLO/ANO: 1º ciclo / 3º ano |
|----------------------------|----------|----------------------|---|--|------------------------------|
| Competências               | Domínios | Ponderação Domínio % | Ponderação  | Instrumentos de avaliação  |                              |
| Ponderação %               |          |                      | Descritores de desempenho   | (Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)  |                              |
|                            | Sociedad | 20                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é capaz de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as unidades de tempo e relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local.</li> <li>- Reconhecer e reconstruir vestígios do passado e de uma instituição local.</li> <li>- Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade, assim como dos diversos povos europeus.</li> <li>- Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>- Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> </ul> |                              |

|  |                        |                  |   |   |
|--|------------------------|------------------|---|---|
| <p><b>CONHECIMENTOS</b></p> <p><b>CAPACIDADES</b></p> <p><b>80</b></p> | <p><b>Natureza</b></p> | <p><b>20</b></p> | <p>situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer procedimentos de primeiros socorros em situações de diferentes lesões do corpo.</li> <li>- Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável.</li> <li>- Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</li> <li>- Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e identificar características hereditárias.</li> <li>- Relacionar fatores do ambiente com condições indispensáveis à vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>- Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra.</li> <li>- Distinguir formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</li> <li>- Identificar os diferentes agentes erosivos e a sua influência na paisagem da superfície terrestre.</li> <li>- Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> <li>- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Avaliações escritas individuais</li> </ul> |
|--|------------------------|------------------|---|---|



|  |  |           |   |  |
|--|--|-----------|---|--|
|  |  |           | <p>sucessão do dia e da noite, a existência de estações do ano e das fases da Lua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço, tendo como referência os pontos cardeais.</li> <li>- Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases e possível existência de transformações reversíveis.</li> </ul>   |  |
|  | <b>Tecnologia</b>                              | <b>20</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar o comportamento da luz em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</li> <li>- Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de forças e manuseia os seus operadores tecnológicos.</li> <li>- Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li> </ul>   |  |
|  | <b>Sociedade/<br/>Natureza/<br/>Tecnologia</b> | <b>20</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir e reconhece modificações ambientais e a sua influência nos ecossistemas.</li> <li>- Identificar um problema ambiental ou social e propõe soluções. Identificar alterações de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li> <li>- Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias com segurança.</li> <li>- Reconhecer o papel dos media.</li> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul> |  |

| DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música) |                             |  |   | CICLO/ANO: 1º ciclo / 3º ano  |
|--|-----------------------------|--|---|---|
| Competências<br>Ponderação<br>%  | Domínios                    | Ponderação<br>Domínio<br>%   | Descritores de desempenho   | Instrumentos e procedimentos de<br>avaliação<br>(Realizados e/ou apresentados em<br>suportes diversificados)  |
| <b>CONHECIMENTOS</b><br><br><b>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b>                            | Experimentação<br>e criação | <b>Artes Visuais: 8</b><br><b>Expressão Dramática/</b><br><br><b>Teatro: 6</b><br><br><b>Dança: 5</b><br><br><b>Música: 7</b><br><br><b>26</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno é capaz de:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas.</li> <li>- Identificar e analisar conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.</li> <li>- Analisar os espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos.</li> <li>- Identificar, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Apreciar a forma estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</li> <li>- Desenvolver o sentido estético, apreciar e comentar as várias formas de expressão artística musical.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>- Produção de apresentações</li> <li>- Dramatizações</li> <li>- Produção de apresentações e encenações</li> <li>- Trabalho de pesquisa</li> <li>- Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>- Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas</li> <li>- Responsabilidade na realização da tarefa</li> <li>- Discussão prática corporal (do que se faz na aula)</li> <li>- Criação de novas formas de dançar</li> </ul> |
|  | Interpretação e comunicação | <b>Artes Visuais:8</b><br><b>Expressão</b><br><b>Dramática/ Teatro: 7</b><br><br><b>Dança: 6</b><br><b>Música: 7</b><br><br><b>28</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de apreensão e interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.</li> <li>- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados.</li> <li>- Desenvolver capacidades de expressão, comunicação e criatividade e apropriar-se de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Avaliação prática</li> </ul>  |
|  |                             |  |   |   |

|  |                               |   |   |  |
|--|-------------------------------|---|---|--|
|  | <b>Apropriação e reflexão</b> | <p><b>Artes Visuais: 8</b></p> <p><b>Expressão Dramática/ Teatro: 6</b></p> <p><b>Dança: 5</b></p> <p><b>Música: 7</b></p> <p><b>26</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar canções em grupo e a solo, utilizando a voz e instrumentos musicais.</li> <li>- Realizar sequências de movimentos corporais.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens.</li> </ul> <p>Relacionar conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua criatividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar e representar personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada.</li> <li>- Promover o respeito pela diversidade cultural.</li> <li>- Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</li> <li>- Integrar intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</li> <li>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</li> <li>- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais.</li> </ul> |  |
|--|-------------------------------|---|---|--|

| DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA                                     |  |                            |   |   | CICLO/ANO: 1º |
|---|--|----------------------------|---|---|---------------|
| ciclo / 3º ano  |  |                            |   |   |               |
| Competências<br>Ponderação<br>%                                 | Domínios   | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho   | Instrumentos e<br>procedimentos de<br>avaliação<br>(Realizados e/ou apresentados em<br>suportes<br>diversificados)  |               |
| <b>CONHECIMENTOS</b><br><br><b>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b> | <b>Ginástica</b>   | <b>25</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno é capaz de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul> </li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta da autonomia no trabalho individual.</li> <li>Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas.</li> <li>Dinâmica de grupo/pares.</li> <li>Autoavaliação.</li> <li>Avaliação prática.</li> </ul> |               |
|   | <b>Jogos</b>   | <b>25</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul> |   |               |
|   | <b>Atividades<br/>rítmicas<br/>expressivas<br/>(dança)</b> | <b>30</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</li> </ul>  |   |               |

| DISCIPLINA: Apoio ao Estudo                                     |   |                 |  | CICLO/ANO: 1º |
|---|---|-----------------|--|---------------|
|   |   |                 |  | ciclo/3.º ano |
| Competências<br>Ponderação<br>%                                 | Domínios  | Ponderação<br>% | Instrumentos de<br>avaliação<br>(Realizados e/ou<br>apresentados em<br>suportes<br>diversificados) |               |
| <b>CONHECIMENTOS</b><br><br><b>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b> | Reforço das aprendizagens.  | <b>20</b>       | • Observação direta  |               |
|   | Aquisição/ desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo.              | <b>20</b>       |  |               |
|   | Desenvolvimento de métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação. | <b>20</b>       |  |               |
|   | Autonomia na realização das tarefas   | <b>20</b>       |  |               |

| DISCIPLINA: Cidadania e Desenvolvimento                         |   |  |                 | CICLO/ANO: 1º   |
|---|---|--|-----------------|---|
|   |   |  |                 | ciclo/3.º ano   |
| Competências<br>Ponderação<br>%                                 | Dimensão  | Descritores de desempenho  | Ponderação<br>% | Instrumentos de<br>avaliação<br>(Realizados e/ou<br>apresentados em<br>suportes diversificados) |
| <b>CONHECIMENTOS</b><br><br><b>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Direitos Humanos</li> <li>Democracia e Instituições Políticas</li> <li>Desenvolvimento Sustentável</li> <li>Literacia Financeira e Empreendedorismo</li> </ul> | <b>AQUISIÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra aquisição de conhecimentos sobre os temas trabalhados.</li> </ul>  | <b>20</b>       | Observação direta.  |
|   |   | <b>COMPREENSÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revela compreensão de conhecimentos sobre os temas trabalhados.</li> </ul> | <b>20</b>       | Registo dos trabalhos e intervenções.<br><br>Reflexões em grupo.                                |

|  |   |   |           |                |
|--|---|---|-----------|----------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saúde</li> <li>✓ Risco e Segurança Rodoviária</li> <li>✓ Pluralismo e Diversidade Cultural</li> <li>✓ Media</li> </ul> | <b>APLICAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela aplicação de conhecimentos sobre os temas trabalhados.</li> </ul>    | <b>20</b> | Autoavaliação. |
|  |   | <b>EXPRESSÃO</b> (em diferentes linguagens/códigos) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa-se de forma correta.</li> </ul> | <b>20</b> |                |

| Disciplina: Inglês                             |  |                            |  |   | 1º ciclo / 3º e 4º anos |
|--|--|----------------------------|--|---|-------------------------|
| Competências<br>Ponderação<br>%                | Domínios                                       | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho  | Instrumentos e procedimentos<br>de avaliação<br>(Realizados e/ou apresentados<br>em suportes<br>diversificados)   |                         |
| <b>CONHECIMENTOS<br/>CAPACIDADES</b><br><br>80 | <b>Compreensão do<br/>oral<br/>(listening)</b> | 12,5                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e compreender palavras e expressões muito simples, apresentadas de forma clara e pausada, em contextos familiares e com apoio visual.</li> <li>Seguir instruções simples para realizar pequenas tarefas.</li> <li>Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</li> <li>Reconhecer o alfabeto em inglês.</li> <li>Acompanhar histórias conhecidas, com recurso a suporte visual ou audiovisual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo: incluem pesquisas, produção de textos, atividades práticas ou experimentais, e resolução de questões em aula, permitindo avaliar a aplicação dos conhecimentos em diferentes contextos.</li> <li>Participação oral: envolve apresentações, discussões, debates e interações durante as aulas, para avaliar a capacidade de comunicação e expressão oral.</li> <li>Trabalhos de projeto: realizados de forma disciplinar ou interdisciplinar, com o objetivo de integrar conhecimentos e promover competências colaborativas.</li> <li>Compreensão de</li> </ul> |                         |
|  | <b>Compreensão<br/>escrita<br/>(reading)</b>   | 12,5                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar vocabulário familiar associado a imagens.</li> <li>Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.</li> <li>Compreender instruções muito simples, com apoio visual.</li> <li>Desenvolver literacia, através de exercícios de rima e sinonímia.</li> <li>Promover numeracia em inglês, realizando atividades interdisciplinares com Matemática e Estudo do Meio.</li> </ul>   |   |                         |
|  | <b>Interação escrita<br/>(writing)</b>         | 12,5                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preencher formulários simples (em papel ou online) com informação pessoal.</li> <li>Responder de forma simples a mensagens, emails ou chats.</li> </ul>   |   |                         |
|  | <b>Produção<br/>escrita<br/>(writing)</b>      | 12,5                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Legendar sequências de imagens.</li> <li>Completar textos muito simples com palavras fornecidas.</li> <li>Escrever sobre si próprio de forma elementar.</li> <li>Indicar preferências pessoais de forma simples.</li> </ul>   |   |                         |

|  |                                      |             |  |   |
|--|--------------------------------------|-------------|--|---|
|  | <b>Interação oral<br/>(speaking)</b> | <b>12,5</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar formas de tratamento adequadas ao dirigir-se ao professor e colegas.</li> <li>• Perguntar e responder sobre temas previamente trabalhados.</li> <li>• Interagir com o professor utilizando expressões e frases muito simples (cumprimentos, despedidas, agradecimentos, identificação pessoal e preferências).</li> <li>• Participar em conversas simples, trocando informações sobre temas familiares.</li> </ul> | <p>enunciados orais:<br/>verificação da capacidade de entender instruções, perguntas e mensagens transmitidas oralmente em situações reais ou simuladas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação direta: utilizadas para acompanhar o desempenho do aluno em componentes específicas (como pronúncia, vocabulário) e transversais (como participação e autonomia).</li> <li>• Autoavaliação: permite ao aluno refletir sobre o seu próprio desempenho, identificando pontos fortes e áreas a melhorar.</li> <li>• Avaliações escritas individuais: testes ou exercícios realizados de forma autónoma para avaliar conhecimentos linguísticos, compreensão e produção escrita</li> </ul> |
|--|--------------------------------------|-------------|--|---|



|   |                                 |             |   |  |
|---|---------------------------------|-------------|---|--|
|   | <b>Produção oral (speaking)</b> | <b>12,5</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar informação pessoal básica.</li> <li>• Expressar-se com vocabulário limitado, em situações previamente organizadas.</li> <li>• Recitar rimas, lengalengas e cantar.</li> <li>• Indicar capacidades pessoais (o que sabe ou não fazer).</li> <li>• Preparar e apresentar uma exposição oral simples, como uma atividade “Show and Tell”, para ganhar confiança perante a turma ou comunidade educativa.</li> </ul> |  |
|   | <b>Intercultural</b>            | <b>5</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer elementos da sua própria cultura, incluindo aspetos pessoais.</li> <li>• Identificar características básicas da cultura anglo-saxónica.</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domínio transversal:</b><br/>Competência estratégica: utilização de estratégias para compreender, comunicar e resolver dificuldades linguísticas.</li> <li>• Léxico: aquisição e aplicação de vocabulário adequado ao nível e contexto.</li> <li>• Gramática: reconhecimento e uso de estruturas gramaticais elementares de forma implícita e contextualizada.</li> </ul> |                                 |             |   |  |

| Disciplina: <b>PORTUGUÊS</b>                                |   |   |  |  | 1º ciclo/ <b>4ºano</b> |
|---|---|---|--|--|------------------------|
| <b>Competências</b><br><b>Ponderação</b><br><b>%</b>        | <b>Domínios</b>   | <b>Ponderação</b><br><b>Domínio</b><br><b>%</b> | <b>Descritores de desempenho</b>   | <b>Instrumentos e procedimentos de avaliação</b><br>(Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)                  |                        |
| <b>CONHECIMENTOS</b><br><b>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b> | <b>ORALIDADE:</b><br><b>COMPREENSÃO</b><br><b>EXPRESSÃO</b> | <b>15</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é capaz de:</li> </ul> - Desenvolver a competência da oralidade com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, expor conhecimentos, apresentar narrações, discutir com base em pontos de vista). | -Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...) |                        |
|   | <b>LEITURA</b>  | <b>20</b>                                       | - Adquirir a competência da leitura com vista a um domínio seguro da leitura em voz alta, da leitura silenciosa, da compreensão do sentido   |  |                        |

|  |                           |           |  |   |
|--|---------------------------|-----------|--|---|
|  |                           |           | de textos narrativos e descritivos (de complexidade maior do que nos dois anos escolares anteriores) e de textos associados a finalidades informativas como o artigo de enciclopédia, a entrada de dicionário e o aviso.   | -Participação oral<br>(apresentações, discussões, debates, interações, ...)   |
|  | <b>ESCRITA</b>            | <b>20</b> | - Adquirir a competência da escrita que inclua saber escrever de modo legível e saber usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal como a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas ao ano de escolaridade. | -Trabalhos de projeto<br>(realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)  |
|  | <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> | <b>10</b> | - Desenvolver a capacidade de apreciação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através da leitura e da construção de um percurso usando metodologia de projeto.  | -Compreensão de enunciados orais  |
|  | <b>GRAMÁTICA</b>          | <b>15</b> | - Desenvolver de forma progressiva a consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua, consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento.   | -Grelhas de registo de observação direta<br>(componentes específicas e transversais)<br><br>-Autoavaliação<br><br>-Avaliações escritas individuais. |

| Disciplina: <b>MATEMÁTICA</b>                         |                               |                            |   | 1º ciclo/ <b>4ºano</b>  |
|---|-------------------------------|----------------------------|---|---|
| Competências<br>Ponderação<br>%                       | Domínios                      | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho<br><br>• O aluno é capaz de:  | Instrumentos e<br>procedimentos de<br>avaliação<br>(Realizados e/ou<br>apresentados em<br>suportes diversificados)  |
| <b>CONHECIMENTOS<br/>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b> | <b>NÚMEROS</b>                | <b>20</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.</li> <li>- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</li> <li>- Compreender e usar os algoritmos da adição, da subtração, da multiplicação e da divisão, com números naturais e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</li> <li>- Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.</li> <li>- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</li> <li>- Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> <li>-Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> <li>-Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> </ul> |
|   | <b>GEOMETRIA E<br/>MEDIDA</b> | <b>15</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.</li> <li>- Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.</li> <li>- Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo e do quadrado.</li> <li>- Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.</li> <li>- Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.</li> <li>- Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreensão de enunciados orais</li> <li>-Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>-Autoavaliação</li> <li>-Avaliações escritas individuais.</li> </ul>  |

|  |                                |           |   |  |
|--|--------------------------------|-----------|---|--|
|  |                                |           | - Classificar quadriláteros, retas paralelas e perpendiculares, círculo e circunferência.   |  |
|  | <b>ÁLGEBRA</b>                 | <b>15</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</li> <li>- Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.</li> </ul>  |  |
|  | <b>DADOS</b>                   | <b>10</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.</li> <li>- Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</li> <li>- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</li> <li>- Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</li> <li>- Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de «impossível», «improvável», «igualmente provável», «provável» e «certo».</li> </ul> |  |
|  | <b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</b> | <b>20</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> <li>- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e expressar ideias e processos matemáticos.</li> <li>- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> </ul>   |  |

| Disciplina: <b>ESTUDO DO MEIO</b>                     |  |                            |   |  | 1º ciclo/4ºano |
|---|--|----------------------------|---|--|----------------|
| Competências<br>Ponderação<br>%                       | Domínios                                       | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho   | Instrumentos e<br>procedimentos de avaliação<br>(Realizados e/ou apresentados<br>em suportes diversificados)   |                |
| <b>CONHECIMENTOS<br/>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b> | <b>SOCIEDADE</b>                               | <b>20</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é capaz de:</li> <li>- Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e autoconfiança.</li> <li>- Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos.</li> <li>- Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal.</li> <li>- Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> </ul> |                |
|   | <b>NATUREZA</b>                                | <b>20</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações.</li> </ul>  |  |                |
|   | <b>TECNOLOGIA</b>                              | <b>20</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> </ul>   |                |
|   | <b>SOCIEDADE/<br/>NATUREZA/<br/>TECNOLOGIA</b> | <b>20</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais;</li> <li>- Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos simples;</li> <li>- Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano;</li> <li>- Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos;</li> <li>- Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentado face às ideias dos outros.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> <li>- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais)</li> <li>- Autoavaliação</li> </ul>   |                |

|  |  |  |  |                                   |
|--|--|--|--|-----------------------------------|
|  |  |  |  | - Avaliações escritas individuais |
|--|--|--|--|-----------------------------------|

| Disciplina: <b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b> (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música) |                                     |   |   | 1º ciclo/4ºano  |
|---|-------------------------------------|---|---|---|
| Competências<br>Ponderação<br>%   | Domínios                            | Ponderação<br>Domínio<br>%  | Descritores de desempenho<br><br>• O aluno é capaz de:  | Instrumentos e<br>procedimentos de<br>avaliação<br>(Realizados e/ou<br>apresentados em suportes<br>diversificados)  |
| <b>CONHECIMENTOS</b><br><br><b>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b>                                   | <b>Experimentação<br/>e criação</b> | <b>Artes Visuais:8</b><br><b>Expressão</b><br><b>Dramática/ Teatro:</b><br><b>6</b><br><b>Dança: 5</b><br><b>Música: 7</b><br><br><b>26</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas.</li> <li>- Identificar e analisar conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.</li> <li>- Analisar os espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos.</li> <li>- Identificar, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Apreciar a forma estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</li> <li>- Desenvolver o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>- Produção de apresentações</li> <li>- Dramatizações</li> <li>- Produção de apresentações e encenações</li> <li>- Trabalho de pesquisa</li> <li>- Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>- Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas</li> <li>- Responsabilidade na</li> </ul> |

|  |                                    |  |  |   |
|--|------------------------------------|--|--|---|
|  | <b>Interpretação e comunicação</b> | <b>Artes Visuais: 8</b><br><b>Expressão</b><br><b>Dramática/ Teatro: 7</b><br><b>Dança: 6</b><br><b>Música: 7</b><br><br><b>28</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de apreensão e interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.</li> <li>- Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados.</li> <li>- Desenvolver capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriar-se de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.</li> <li>- Interpretar canções em grupo e a solo, utilizando a voz e instrumentos musicais.</li> <li>- Realiza sequências de movimentos corporais.</li> </ul>   | <p>realização da tarefa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussão prática corporal (do que se faz na aula)</li> <li>- Criação de novas formas de dançar</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Avaliação prática</li> </ul> |
|  | <b>Apropriação e reflexão</b>      | <b>Artes Visuais: 8</b><br><b>Expressão</b><br><b>Dramática/ Teatro: 6</b><br><b>Dança: 5</b><br><b>Música: 7</b><br><br><b>26</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada.</li> <li>- Promover o respeito pela diversidade cultural.</li> <li>- Integrar intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens.</li> <li>- Relacionar conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua criatividade.</li> <li>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</li> <li>- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais.</li> </ul> |   |

| Disciplina: Educação Física                |  |                            |   |  | 1º ciclo/4ºano |
|--|--|----------------------------|---|--|----------------|
| Competências<br>Ponderação<br>%            | Domínios   | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho<br><br>• O aluno é capaz de:  | Instrumentos e<br>procedimentos de<br>avaliação<br>(Realizados e/ou<br>apresentados em suportes<br>diversificados)   |                |
| CONHECIMENTOS<br><br>CAPACIDADES<br><br>80 | GINÁSTICA  | 25                         | - Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.  | - Observação direta da autonomia no trabalho individual<br>- Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas<br>- Dinâmica de grupo/pares<br>- Autoavaliação<br>- Avaliação prática |                |
|  | JOGOS  | 25                         | - Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. |  |                |
|  | ATIVIDADES<br>RÍTMICAS<br>EXPRESSIVAS<br>(DANÇA) | 30                         | - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.  |  |                |



| Competências<br>Ponderação<br>%                                 | Domínios                                       | Ponderação<br>Domínio<br>% | Descritores de desempenho  | Instrumentos e<br>procedimentos de<br>avaliação<br>(Realizados e/ou<br>apresentados em suportes<br>diversificados)   |
|---|--|----------------------------|--|--|
| <b>CONHECIMENTOS</b><br><br><b>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b> | <b>Compreensão<br/>do oral<br/>(listening)</b> | <b>12,5</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</li> <li>-Entender instruções simples para completar pequenas tarefas;</li> <li>-Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</li> <li>-Reconhecer o alfabeto em inglês;</li> <li>-Acompanhar a sequência de histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, ...)</li> <li>- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)</li> <li>- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)</li> <li>- Compreensão de enunciados orais</li> <li>- Grelhas de registo de</li> </ul> |
|   | <b>Compreensão<br/>escrita<br/>(reading)</b>   | <b>12,5</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;</li> <li>-Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido;</li> <li>-Compreender instruções muito simples com apoio visual;</li> <li>-Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia;</li> <li>-Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio</li> </ul>         |  |
|   | <b>Interação<br/>escrita<br/>(writing)</b>     | <b>12,5</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Preencher um formulário (online ou em formato de papel) simples com informação pessoal;</li> <li>-Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples</li> </ul>   |  |
|   | <b>Produção<br/>escrita<br/>(writing)</b>      | <b>12,5</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Legendar sequência de imagens;</li> <li>-Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas;</li> <li>-Escrever sobre si próprio de forma muito elementar;</li> <li>-Escrever as suas preferências de forma muito simples.</li> </ul>  |  |

|   |                                      |             |  |   |
|---|--------------------------------------|-------------|--|---|
|   | <b>Interação oral<br/>(speaking)</b> | <b>12,5</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor e colegas;</li> <li>-Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados;</li> <li>-Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais;</li> <li>-Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.</li> </ul> | <p>observação direta<br/>(componentes específicas e transversais)</p> <p>- Autoavaliação</p> <p>- Avaliações escritas individuais</p> |
|   | <b>Produção oral<br/>(speaking)</b>  | <b>12,5</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicar informação pessoal elementar;</li> <li>-Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente;</li> <li>-Dizer rimas, lengalengas e cantar;</li> <li>-Indicar o que é, ou não, capaz de fazer;</li> <li>-Preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade “Show and tell” à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</li> </ul>                                  |   |
|   | <b>Intercultural</b>                 | <b>5</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como aspetos de si próprio;</li> <li>-Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica.</li> </ul>   |   |
| <b>Domínio transversal:</b> Competência estratégica, léxico e gramática |                                      |             |  |   |

| Disciplina: Apoio ao Estudo   |   | 1º ciclo/4ºano  |  |
|---|---|-----------------|--|
| Competências<br>Ponderação<br>%   | Domínios  | Ponderação<br>% | Instrumentos e procedimentos de<br>avaliação<br>(Realizados e/ou apresentados em<br>suportes diversificados) |
| <b>CONHECIMENTOS</b><br><br><b>CAPACIDADES</b><br><br><b>ATITUDES E</b><br><br><b>VALORES</b> | Reforço das aprendizagens.  | <b>20</b>       | - Registos de observação direta  |
|   | Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo.               | <b>20</b>       |  |
|   | Desenvolvimento de métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação. | <b>20</b>       |  |
|   | Autonomia na realização das tarefas.  | <b>20</b>       |  |

| DISCIPLINA: Cidadania e Desenvolvimento                         |   |   | CICLO/ANO: 1º ciclo/4.º ano |  |
|---|---|---|-----------------------------|--|
| Competências<br>Ponderação<br>%                                 | Dimensão  | Descritores de<br>desempenho  | Ponderação<br>%             | Instrumentos de avaliação<br>(Realizados e/ou apresentados em suportes diversificados)                       |
| <b>CONHECIMENTOS</b><br><br><b>CAPACIDADES</b><br><br><b>80</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Direitos Humanos</li> <li>Democracia e Instituições Políticas</li> <li>Desenvolvimento Sustentável</li> <li>Literacia Financeira e Empreendedorismo</li> </ul> | <b>AQUISIÇÃO</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra aquisição de conhecimentos sobre os temas trabalhados.</li> </ul>  | <b>20</b>                   | - Observação direta.<br>- Registo dos trabalhos e intervenções.<br>- Reflexões em grupo.<br>- Autoavaliação. |
|   |   | <b>COMPREENSÃO</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Revela compreensão de conhecimentos sobre os temas trabalhados.</li> </ul> | <b>20</b>                   |  |
|   |   | <b>APLICAÇÃO</b>  | <b>20</b>                   |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saúde *</li> <li>Risco e Segurança Rodoviária *</li> <li>Pluralismo e Diversidade Cultural *</li> <li>Media *</li> </ul>                                       |   |                             |  |

|  |  |  |           |  |
|--|--|--|-----------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela aplicação de conhecimentos sobre os temas trabalhados.</li> </ul>              |           |  |
|  |  | EXPRESSÃO (em diferentes linguagens/códigos) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa-se de forma correta.</li> </ul> | <b>20</b> |  |

## Níveis de desempenho - Descritores

### Componentes de currículo: 1.º Ciclo

| Português   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Insuficiente  | Suficiente   | Bom   | Muito Bom  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comunica com pouca clareza e expressividade.</li> <li>☐ Apresenta uma leitura silabada, com fraca entoação.</li> <li>☐ Revela dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>☐ Apresenta fraca correção ortográfica (7 a 9 erros).</li> <li>☐ Expressa um baixo nível de vocabulário.</li> <li>☐ Demonstra imensa dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>☐ Revela dificuldade em ouvir ler e ler textos literários.</li> <li>☐ Demonstra muita dificuldade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comunica com clareza e expressividade.</li> <li>☐ Apresenta uma leitura articulada e com entoação.</li> <li>☐ Revela alguma facilidade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>☐ Apresenta correção ortográfica (6 a 7 erros).</li> <li>☐ Expressa um baixo nível de vocabulário</li> <li>☐ Demonstra alguma facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>☐ Revela alguma facilidade em ouvir ler e ler textos literários.</li> <li>☐ Demonstra alguma facilidade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comunica com clareza e expressividade</li> <li>☐ Apresenta uma leitura articulada e com boa entoação.</li> <li>☐ Revela facilidade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>☐ Apresenta boa correção ortográfica (3 a 5 erros)</li> <li>☐ Expressa um bom nível de vocabulário</li> <li>☐ Demonstra facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>☐ Revela facilidade em ouvir ler e ler textos literários.</li> <li>☐ Demonstra facilidade na aplicação das regras gramaticais</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comunica com muita clareza e expressividade.</li> <li>☐ Apresenta uma leitura muito bem articulada e com muito boa entoação.</li> <li>☐ Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>☐ Apresenta muito boa correção ortográfica (0 a 2 erros).</li> <li>☐ Expressa um muito bom nível de vocabulário.</li> <li>☐ Demonstra imensa facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>☐ Revela muita facilidade em ouvir ler e ler textos literários.</li> <li>☐ Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul> |
| Matemática  |  |   |  |
| Insuficiente  | Suficiente   | Bom   | Muito Bom  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Apresenta dificuldade em efetuar cálculos.</li> <li>☐ Revela dificuldade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li> <li>☐ Demonstra dificuldade na aplicação de grandezas, espaço e forma.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Apresenta alguma facilidade em efetuar cálculos.</li> <li>☐ Revela alguma facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li> <li>☐ Demonstra alguma facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Apresenta facilidade em efetuar cálculos.</li> <li>☐ Revela facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li> <li>☐ Demonstra facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Apresenta muita facilidade em efetuar cálculos.</li> <li>☐ Revela muita facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li> <li>☐ Demonstra muita facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma.</li> </ul>  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Revela dificuldade na resolução de situações problemáticas e na comunicação, utilizando a linguagem matemática oralmente e por escrito para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões com precisão e rigor.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Revela alguma facilidade na resolução de situações problemáticas e na comunicação, utilizando a linguagem matemática oralmente e por escrito para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões com precisão e rigor.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Revela facilidade na resolução de situações problemáticas e na comunicação, utilizando a linguagem matemática oralmente e por escrito para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões com precisão e rigor.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Revela muita facilidade na resolução de situações problemáticas e na comunicação, utilizando a linguagem matemática oralmente e por escrito para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões com precisão e rigor.</li> </ul>   |
| <b>Estudo do Meio</b>   |  |  |   |
| <b>Insuficiente</b>   | <b>Suficiente</b>  | <b>Bom</b>   | <b>Muito Bom</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldade em compreender e em adquirir os conhecimentos.</li> <li>Demonstrou dificuldade em aplicar os conhecimentos. Revelou pouco interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiencias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e adquiriu alguns conhecimentos.</li> <li>Aplicou com alguma facilidade os conhecimentos.</li> <li>Revelou algum interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiencias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e adquiriu bem os conhecimentos.</li> <li>Aplicou de forma correta os conhecimentos.</li> <li>Revelou interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiencias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e adquiriu muito bem os conhecimentos.</li> <li>Aplicou com bastante correção os conhecimentos. Revelou muito interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiencias.</li> </ul>  |
| <b>Educação Artística</b>   |  |  |   |
| <b>Artes Visuais</b>  |  |  |   |
| <b>Insuficiente</b>   | <b>Suficiente</b>  | <b>Bom</b>   | <b>Muito Bom</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta dificuldade em analisar e compreender imagens e narrativas visuais.</li> <li>Revela dificuldade em identificar, relacionar e reproduzir objetos e imagens diferenciadas.</li> <li>Demonstra dificuldade em criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa e compreende com alguma facilidade imagens e narrativas visuais.</li> <li>Identifica, relaciona e reproduz com alguma facilidade objetos e imagens diferenciadas.</li> <li>Demonstra alguma capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa e compreende com facilidade imagens e narrativas visuais.</li> <li>Identifica, relaciona e reproduz com facilidade objetos e imagens diferenciadas. Demonstra capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa e compreende com muita facilidade imagens e narrativas visuais.</li> <li>Identifica, relaciona e reproduz com muita facilidade objetos e imagens diferenciadas.</li> <li>Demonstra muita capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.</li> </ul> |

| Música   |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Insuficiente   | Suficiente  | Bom   | Muito Bom   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Revela dificuldades nos exercícios de improvisação e criação apresentados.</li> <li>□ Reconhece poucos termos ou definições musicais trabalhadas.</li> <li>□ Nas atividades relativas ao canto</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Cria e improvisa alguns dos exercícios apresentados.</li> <li>□ Reconhece alguns termos ou definições musicais trabalhadas.</li> <li>□ Nas atividades relativas ao canto</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Cria e improvisa os exercícios apresentados.</li> <li>□ Reconhece os termos ou definições musicais trabalhadas.</li> <li>□ Nas atividades relativas ao canto apresenta afinação e rigor</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Revela bastante aptidão nos exercícios de improvisação e criação apresentados.</li> <li>□ Reconhece todos os termos ou definições musicais trabalhadas.</li> </ul>   |
| <p>apresenta pouca afinação e rigor rítmico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Quanto aos instrumentos trabalhados executa com pouco rigor técnico os exercícios propostos.</li> <li>□ Apresenta algumas limitações na análise e comparação de resultados.</li> </ul>   | <p>apresenta alguma afinação e rigor rítmico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Quanto aos instrumentos trabalhados executa com algum rigor técnico os exercícios propostos.</li> <li>□ Analisa/compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul>  | <p>rítmico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Quanto aos instrumentos trabalhados executa com rigor técnico os exercícios propostos.</li> <li>□ Analisa ou compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Nas atividades relativas ao canto apresenta muita afinação e rigor rítmico.</li> <li>□ Quanto aos instrumentos trabalhados executa com bastante rigor técnico os exercícios propostos.</li> <li>□ Analisa e compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul>  |
| Expressão Dramática/Teatro   |   |   |   |
| Insuficiente   | Suficiente  | Bom   | Muito Bom   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Demonstra dificuldades na improvisação e criação de diálogos e histórias.</li> <li>□ Apresenta pouco interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>□ Executou com pouco rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>□ Apresenta algumas limitações na análise e comparação de resultados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Cria e improvisa alguns diálogos e histórias.</li> <li>□ Apresenta algum interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>□ Executou com algum rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>□ Analisa/compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Cria e improvisa diálogos e histórias.</li> <li>□ Apresenta interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>□ Executou com rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>□ Analisa ou compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Demonstra muito à vontade na improvisação e criação de diálogos e histórias.</li> <li>□ Apresenta muito interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>□ Executou com bastante rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>□ Analisa e compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul> |
| Dança  |   |   |   |
| Insuficiente   | Suficiente  | Bom   | Muito Bom   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Participa com pouco empenho na criação/realização de coreografias/danças.</li> <li>❑ Apresenta algumas limitações na realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>❑ Revela algumas dificuldades em distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo e na relação do corpo com o espaço envolvente</li> </ul> <p>Apresenta algumas limitações na análise e comparação de resultados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Participa com algum empenho na criação/realização de coreografias/danças.</li> <li>❑ Realiza algumas sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>❑ Apresenta algumas possibilidades de movimentação do corpo e na relação do corpo com o espaço envolvente.</li> <li>❑ Analisa/compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Participa com empenho na criação/realização de coreografias/danças.</li> <li>❑ Realiza a maioria das sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>❑ Apresenta movimentações do corpo e movimentações na relação do corpo com o espaço envolvente.</li> <li>❑ Analisa ou compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Participa bastante empenho na criação/realização de coreografias/danças.</li> <li>❑ Realiza as sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>❑ Apresenta assertivamente movimentações do corpo e movimentações na relação do corpo com o espaço envolvente.</li> <li>❑ Analisa e compara o resultado de alguns exercícios apresentados.</li> </ul> |
|---|--|--|--|

| Educação Física  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Insuficiente   | Suficiente  | Bom  | Muito Bom  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Revelou dificuldade em executar as ações motoras básicas propostas.</li> <li>❑ Manifestou dificuldade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios.</li> <li>❑ Participou com pouco empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Revelou alguma facilidade em executar as ações motoras básicas propostas.</li> <li>❑ Manifestou alguma dificuldade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios.</li> <li>❑ Participou com algum empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Revelou facilidade em executar as ações motoras básicas propostas.</li> <li>❑ Manifestou facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios.</li> <li>❑ Participou com empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Revelou muita facilidade em executar as ações motoras básicas propostas.</li> <li>❑ Manifestou muita facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios.</li> <li>❑ Participou com muito empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.</li> </ul> |
| Inglês   |   |  |  |
| Insuficiente   | Suficiente  | Bom  | Muito Bom  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não reconhece palavras nem expressões simples em inglês.</li> <li>• Não compreende sons, entoações ou ritmos da língua inglesa.</li> <li>• Não consegue exprimir-se de forma adequada, mesmo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece algumas palavras e expressões simples em inglês.</li> <li>• Compreende sons, entoações e ritmos básicos da língua.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece com facilidade palavras e expressões simples em inglês.</li> <li>• Compreende sons, entoações e ritmos da língua sem dificuldade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece com muita facilidade palavras e expressões simples em inglês.</li> <li>• Compreende sons, entoações e ritmos da língua com grande facilidade.</li> </ul>  |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>com ajuda, em diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza expressões ou frases simples para interagir com o professor ou colegas.</li> <li>• Não produz sons, entoações ou ritmos da língua, mesmo com apoio.</li> <li>• Não se expressa oralmente com vocabulário básico, mesmo em situações previamente preparadas.</li> <li>• Não demonstra conhecimento de vocabulário simples, nem o utiliza de forma contextualizada.</li> <li>• Não reconhece, ainda que de forma implícita, estruturas elementares do funcionamento da língua.</li> <li>• Não demonstra conhecimento de aspetos culturais do seu país nem de outros países.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegue exprimir-se, com ajuda, de forma adequada em contextos simples.</li> <li>• Utiliza expressões e frases curtas em interação com o professor ou colegas.</li> <li>• Produz sons e entoações da língua com apoio.</li> <li>• Expressa-se oralmente com vocabulário simples em situações previamente preparadas.</li> <li>• Demonstra conhecimento básico de vocabulário, utilizando-o de forma contextualizada.</li> <li>• Reconhece, ainda que de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</li> <li>• Conhece aspetos culturais do seu país e de outros países.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se de forma adequada, com alguma ajuda, em diferentes contextos.</li> <li>• Utiliza expressões e frases simples com segurança em interação com o professor e colegas.</li> <li>• Produz sons, entoações e ritmos da língua com correção, mesmo com apoio.</li> <li>• Expressa-se oralmente com vocabulário simples em situações previamente preparadas.</li> <li>• Demonstra bom domínio de vocabulário básico, utilizando-o de forma contextualizada.</li> <li>• Reconhece, de forma implícita, estruturas elementares do funcionamento da língua.</li> <li>• Conhece aspetos culturais do seu país e de outros países.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se de forma adequada e fluente, com mínima ajuda, em diferentes contextos.</li> <li>• Utiliza expressões e frases simples com naturalidade em interação com o professor e colegas.</li> <li>• Produz sons, entoações e ritmos da língua com correção e segurança.</li> <li>• Expressa-se oralmente com vocabulário simples de forma clara e espontânea, mesmo em situações previamente preparadas.</li> <li>• Demonstra domínio consistente de vocabulário básico, utilizando-o de forma contextualizada.</li> <li>• Reconhece, de forma implícita, estruturas elementares do funcionamento da língua com grande facilidade.</li> <li>• Revela conhecimento sólido de aspetos culturais do seu país e de outros países.</li> </ul> |
| <b>Apoio ao Estudo</b>   |   |  |   |
| <b>Insuficiente</b>  | <b>Suficiente</b>   | <b>Bom</b>   | <b>Muito Bom</b>  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Não revelou autonomia na realização das tarefas.</li> <li>☐ Não adquiriu métodos de estudo, nem de trabalho.</li> <li>☐ Não revelou interesse na realização de pesquisas, nem empenho na seleção de informação.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Manifestou alguma autonomia na realização das tarefas.</li> <li>☐ Adquiriu alguns métodos de estudo e de trabalho.</li> <li>☐ Revelou algum interesse por efetuar pesquisa e algum empenho na seleção de informação.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Manifestou autonomia na realização das tarefas.</li> <li>☐ Adquiriu bons métodos de estudo e de trabalho.</li> <li>☐ Revelou empenho e organização.</li> <li>☐ Revelou interesse por efetuar pesquisas e empenho na seleção de informação.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Manifestou muita autonomia na realização das tarefas.</li> <li>☐ Adquiriu excelentes métodos de estudo e de trabalho.</li> <li>☐ Revelou muito interesse por efetuar pesquisas e muito empenho na seleção de informação.</li> </ul> |
|---|--|--|--|

### Cidadania e Desenvolvimento

| Insuficiente  | Suficiente   | Bom  | Muito Bom   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ AQUISIÇÃO - Demonstra dificuldades na aquisição de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Revela muita dificuldade no desenvolvimento de ideias e soluções.</li> <li>☐ COMPREENSÃO - Revela dificuldades na compreensão de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Apresenta muitas dificuldades na comunicação e argumentação.</li> <li>☐ APLICAÇÃO - Revela dificuldades na aplicação de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Adota comportamentos pouco adequados.</li> <li>☐ EXPRESSÃO (em diferentes linguagens/códigos) - Raramente expressa-se de forma correta. Demonstra um comportamento desadequado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ AQUISIÇÃO - Demonstra alguma facilidade na aquisição de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Revela algumas ideias e soluções.</li> <li>☐ COMPREENSÃO - Revela alguma facilidade na compreensão de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Apresenta facilidade na comunicação e argumentação</li> <li>☐ APLICAÇÃO - Revela alguma facilidade na aplicação de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Adota alguns comportamentos adequados.</li> <li>☐ EXPRESSÃO (em diferentes linguagens/códigos) -Expressa-se satisfatoriamente de forma correta. Demonstra e participa com algum interesse nas atividades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ AQUISIÇÃO - Demonstra facilidade na aquisição de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Revela ideias e soluções.</li> <li>☐ COMPREENSÃO - Revela facilidade na compreensão de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Apresenta boa comunicação e argumentação.</li> <li>☐ APLICAÇÃO -Revela facilidade na aplicação de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Adota alguns comportamentos adequados.</li> <li>☐ EXPRESSÃO (em diferentes linguagens/códigos) - Expressa-se de forma correta. Demonstra e participa com interesse nas atividades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ AQUISIÇÃO - Demonstra muita facilidade na aquisição de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Apresenta muitas ideias e soluções.</li> <li>☐ COMPREENSÃO - Revela muita facilidade na compreensão de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Apresenta muita facilidade na comunicação e argumentação.</li> <li>☐ APLICAÇÃO -Revela muita facilidade na aplicação de conhecimentos sobre os temas trabalhados. Adota comportamentos adequados.</li> <li>☐ EXPRESSÃO (em diferentes linguagens/códigos) - Expressa-se de forma muito correta. Demonstra e participa com muito interesse nas atividades.</li> </ul> |

## Atitudes e valores

| Insuficiente  | Suficiente   | Bom  | Muito Bom   |
|---|--|--|---|
| RESPONSABILIDADE <ul style="list-style-type: none"><li>O aluno revela pouca responsabilidade.</li></ul>       | RESPONSABILIDADE <ul style="list-style-type: none"><li>O aluno revela alguma responsabilidade.</li></ul>   | RESPONSABILIDADE <ul style="list-style-type: none"><li>O aluno revela responsabilidade.</li></ul>                | RESPONSABILIDADE <ul style="list-style-type: none"><li>O aluno revela muita responsabilidade.</li></ul>           |
| COMPORTAMENTO <ul style="list-style-type: none"><li>O aluno apresenta um comportamento desadequado.</li></ul> | COMPORTAMENTO <ul style="list-style-type: none"><li>O aluno apresenta um comportamento adequado.</li></ul> | COMPORTAMENTO <ul style="list-style-type: none"><li>O aluno apresenta um comportamento muito adequado.</li></ul> | COMPORTAMENTO <ul style="list-style-type: none"><li>O aluno apresenta sempre um comportamento adequado.</li></ul> |

## Critérios de Aprovação, Transição e Progressão

Atendendo às dimensões formativa e sumativa da avaliação, a retenção deve constituir uma medida pedagógica de última instância, numa lógica de ciclo e de nível de ensino, depois de esgotado o recurso a atividades de recuperação desenvolvidas ao nível da turma e da escola (Portaria n.º223-A/2018, de 3 de agosto, art.º 32º, pontos 2 e 3).

Há lugar a retenção dos alunos a quem, em qualquer ano de escolaridade, tenha sido aplicado o disposto da alínea a) e b) do n.º 4 do art.º 21 da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro e na Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, art.º 32º, ponto 4.

|       | Condições de Aprovação, Transição e Progressão   |
|-------|--|
| 1ºAno | No 1º ano de escolaridade não há lugar a retenção (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 9), exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 4). |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>2º/3º Anos</b> | <b>No final do 2º e 3º ano de escolaridade</b> a decisão de transição reveste carácter pedagógico. -Portaria nº223-A/2018, artigo 32º, alínea 3.  |
| <b>4ºAno</b>      | <p><b>No final do 1º ciclo do Ensino Básico</b>, o aluno obtém a menção de <b><i>Não Aprovado</i></b> se estiver numa das seguintes condições:</p> <p><b>a)</b> Tiver obtido menção <b><i>Insuficiente</i></b> nas disciplinas de Português ou PLNM e a Matemática.</p> <p><b>b)</b> Tiver obtido Menção <b><i>Insuficiente</i></b> nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção <b><i>Insuficiente</i></b> em duas das restantes disciplinas. (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 6, alínea a).</p> |