

Critérios de Avaliação

2024-2028



Índice

Adenda:	5
1. Introdução	6
2. Enquadramento Legal	7
3. Critérios gerais de avaliação para a Educação de Infância e 1º Ciclo	8
4. Critérios de avaliação da Creche e da Educação Pré-escolar	8
4.1. Avaliação na creche e na educação pré-escolar	8
4.2. Critérios de avaliação e definição de instrumentos de avaliação	9
4.3. Avaliação individual na Creche	10
4.3.1. Referentes específicos dos 0 aos 3 anos – Creche – Orientações Pedagógicas para a Creche	10
4.4. Avaliação Individual no Pré-escolar	16
4.4.1. Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar	16
5. Princípios Gerais – Ensino Básico	24
5.1. Intervenientes na avaliação	24
5.2.1. Modalidades de Avaliação	25
5.2.2. Autonomia e Flexibilidade Curricular (ponto 2, art.º 12º, DL55/2018)	28
6. Critérios de avaliação do 1º Ciclo	29
6.1. Perfil de avaliação	29
6.1.1. Componentes do currículo: 1.º Ciclo	29
6.1.2. Atitudes e valores:	41
6.2. Perfil do aluno à saída do 1.º Ciclo do Ensino Básico	42
Ao terminar o 1.º ciclo, o aluno deverá possuir:	42
6.3. Critérios Gerais – 1º CEB	43
6.4. Avaliação dos alunos – Ponderações	44
6.5. Avaliação Sumativa	55
6.5.1. Avaliação sumativa interna	55
6.5.2. Efeitos da avaliação sumativa interna	55
6.5.3. Procedimentos para atribuição de menção qualitativa final	57
6.5.4. Registos informativos de avaliação	57
6.5.5. Instrumentos de avaliação	58
6.5.6. Terminologia de classificação dos testes de avaliação e avaliação sumativa	58
6.5.7. Critérios para atribuição de menção qualitativa	59
6.5.8. Critérios de Avaliação Transversais	60
6.5.9. Registos de avaliação dos alunos	61

7. Educação Especial	61
7.1. Nota Prévia	61
7.2. Introdução.....	61
7.3. Critérios de avaliação dos alunos abrangidos pela Educação Inclusiva.....	62
8. Avaliação das Atividades de Enriquecimento Curricular.....	63
8.1. Terminologia de classificação das atividades de enriquecimento curricular	71
9. Meios organizativos de avaliação.....	85
10. Conclusão	86
11. Referências.....	87
12. APÊNDICES.....	88
Apêndice A	89
Apêndice B	93
Apêndice C	98
Apêndice D.....	103
Apêndice E	105

O presente documento foi aprovado em sede
de conselho escolar em 4 de novembro de 2024,

O diretor

(Carlos Duarte Nunes Fernandes)

Adenda:

A seguinte adenda tem como objetivo introduzir as seguintes alterações ao presente documento:

No ponto 6. Critérios de avaliação do 1º Ciclo

6.1. Perfil de avaliação

6.1.1. Componentes do currículo: 1.º Ciclo

Em conformidade com a Resolução do Conselho de Ministros n.º 127/2025, de 29 de agosto, que aprova a nova Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (ENEC), procede-se à introdução de uma tabela de níveis de desempenho, para a disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, a aplicar no 1.º Ciclo do Ensino Básico.

A ENEC define oito dimensões a implementar:

Direitos Humanos

Democracia e Instituições Políticas

Desenvolvimento Sustentável

Literacia Financeira e Empreendedorismo

Saúde

Risco e Segurança Rodoviária

Media

Pluralismo e Diversidade Cultural

As Aprendizagens Essenciais (AE) de Cidadania e Desenvolvimento podem ser consultadas em [CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO](#)

A presente adenda foi aprovada em sede
de conselho escolar em 3 de novembro de 2025,

O diretor

(Carlos Duarte Nunes Fernandes)

1. Introdução

O processo de avaliação constitui-se como elemento fundamental de toda a atividade pedagógica, pois permite a recolha permanente de informações, orientando tanto a ação do educador/professor como a atividade da criança/aluno, bem como verificar o processo de desenvolvimento, o nível de conhecimentos e saberes adquiridos.

Sendo um processo orientador e regulador da ação educativa, torna-se necessário diversificar os instrumentos de avaliação de forma a conseguir informação relativa a todos os domínios do desenvolvimento e da aprendizagem.

De acordo com a legislação em vigor, a avaliação é um elemento integrante e regulador de todo o processo de ensino aprendizagem tendo em conta o seguinte:

- ✓ a avaliação visa promover o sucesso educativo de todas as crianças/alunos, fornecendo-lhes condições favoráveis ao seu desenvolvimento e aprendizagem bem como orientações para melhorarem o seu desempenho.
- ✓ a avaliação deve revestir-se de carácter positivo, sublinhando os aspetos de aprendizagem a melhorar, valorizando as competências que a criança/aluno tem;
- ✓ a avaliação deve atender aos diferentes ritmos de desenvolvimento e progressão de cada criança/aluno.
- ✓ a avaliação deve ser partilhada por todos os elementos da comunidade educativa: professores, crianças/alunos e encarregados de educação,
- ✓ a avaliação deve ser alvo de um processo transparente, nomeadamente através da clarificação e explicitação dos critérios adotados.

Desta forma, os critérios de avaliação e respetivas ponderações elaborados e aprovados em Conselho Escolar, serão no decorrer do próximo quadriénio operacionalizados pelos docentes.

2. Enquadramento Legal

Este documento foi elaborado de acordo com a legislação em vigor, à data da sua aprovação em Conselho Escolar. Tal não dispensa, em caso de dúvida, a leitura da mesma:

✓ **Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 julho, Série I** - Estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário e os princípios orientadores da avaliação das aprendizagens.

✓ **Decreto-Lei nº 54/2018, de 6 de julho** – Estabelece os princípios e as normas que garantem as medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão.

✓ **Decreto-Lei n.º17/2016 de 4 de abril**– Define os princípios orientadores da avaliação das aprendizagens, afirmando a dimensão eminentemente formativa da avaliação, que se quer integrada e indutora de melhorias no ensino e na aprendizagem.

✓ **Despacho nº 6605-A/2021 de 6 de julho** – Procede à definição dos referenciais das várias dimensões do desenvolvimento curricular, incluindo a avaliação externa.

✓ **Despacho n.º 8209/2021 de 19 de agosto** - Homologa as Aprendizagens Essenciais da componente de currículo/disciplina de Matemática inscrita na matriz curricular base dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico geral, constante dos anexos I a III do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

✓ **Portaria nº 233 - A/2018 de 3 de agosto** – Regulamenta e define as regras e procedimentos inerentes à conceção e operacionalização do currículo das ofertas educativas presente no DL nº 55/2018, bem como da avaliação e certificação das aprendizagens;

✓ **Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar** – Ministério da Educação/Direção geral da Educação (DGE)/2016.

✓ **Lei Quadro (Lei nº 5/97 de 10 de fevereiro)** – destina-se às crianças entre os 3 anos e a entrada na escolaridade obrigatória, sendo considerada como a “primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida”.

✓ **Decreto Legislativo Regional nº 11/2020/M de 29 de julho** – Estabelece os princípios e as normas que garantem a inclusão, enquanto processo que visa responder à diversidade das necessidades e potencialidades de todos e de cada um dos alunos.

✓ **Decreto Legislativo Regional nº 21/2013/M de 25 de junho** – Aprova o Estatuto do Aluno e Ética Escolar da Região Autónoma da Madeira.

✓ **Perfil dos alunos à saída da Escolaridade Obrigatória, homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho** - referencial para as decisões a adotar por decisores e atores educativos ao nível dos estabelecimentos de educação e ensino e dos organismos responsáveis pelas políticas educativas, constituindo-se como matriz comum para todas as escolas e ofertas educativas no âmbito da escolaridade obrigatória, designadamente ao nível curricular, no planeamento, na realização e na avaliação interna e externa do ensino e da aprendizagem.

✓ **OPC (Orientações Pedagógicas para a Creche)** – Ministério da Educação/Direção –geral da Educação (DGE)/2024.

3. Critérios gerais de avaliação para a Educação de Infância e 1º Ciclo

O desenvolvimento do Currículo na Educação Pré-escolar tem com referência as Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar (Despacho n.º 9180/06, 2.º série, n.º 137, de 19 de julho de 2016), que se constituem como um conjunto de princípios gerais pedagógicos e organizativos de apoio ao educador de infância na condução do processo educativo a desenvolver com as crianças. Assim o Conselho Escolar definiu níveis e sínteses descritivas a utilizar na avaliação final de período, na Educação de Infância.

Referencia As OPC

Para o 1.º Ciclo, segundo o despacho normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril e despacho n.º 3/2016, de 9 de novembro e Portaria n.º 233 - A/2018, de 3 de agosto, definiu-se componentes do currículo, que se ramificam em 4 menções.

4. Critérios de avaliação da Creche e da Educação Pré-escolar

4.1. Avaliação na creche e na educação pré-escolar

“A avaliação em contexto de educação de infância é mais do que recolher informações sobre a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças. Quando é baseada na observação cuidadosa, permite descobrir o que as crianças compreendem, o que pensam, o que são capazes de fazer e quais as suas disposições e interesses”(in *Orientações Pedagógicas para a Creche 2015*, pg, 45).

“Avaliar é um ato pedagógico que requer uma atitude e um saber específico que permitem desenvolver estratégias adequadas, tendo em conta os contextos de cada criança e do grupo no respeito pelo valor de uma pedagogia diferenciada”, (Ofício circular nº5.0.0-083/2006).

“A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. É assim, uma avaliação formativa por vezes também designada como “formadora”, pois refere-se a uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e, ainda, de outros intervenientes no processo educativo”, (Silva, Marques, Mata & Rosa, 2016, p. 16).

Conscientes que a criança aprende ativamente em todos os contextos em que está inserida, é fundamental observá-la em interação com os adultos, colegas e materiais, na medida em que, desta forma podemos detetar dificuldades e reforçar capacidades.

Nesta perspetiva, pretendemos ao longo do ano, considerar vários momentos de avaliação, que dividiremos em três categorias: avaliação diagnóstica, avaliação formal e avaliação informal.

Numa primeira fase a avaliação diagnóstica é extremamente importante, pois fornece ao educador elementos que permitem reformular o ambiente e a ação educativa, adequando o tipo de atividades às características, competências e interesses das crianças.

A avaliação informal é contínua, com constante reflexão e consequente reformulação. Resulta da observação direta, de registos, diálogos e da interação de todos os intervenientes no processo educativo.

A avaliação formal, acontece na sequência da avaliação contínua e constitui uma informação global acerca das aprendizagens mais significativas das crianças, nas áreas de Formação Pessoal e Social, Expressão e Comunicação e do Conhecimento do Mundo.

Esta avaliação, será transmitida aos pais ou encarregados de educação em dois momentos, sendo o primeiro até à interrupção do Carnaval e o segundo no final do ano letivo. Esta avaliação é arquivada no PIA da criança (ver Apêndice A).

Trimestralmente e em sede de Conselho Escolar são enunciadas e aprovadas as avaliações das crianças em síntese avaliativa (ver Apêndice B).

4.2. Critérios de avaliação e definição de instrumentos de avaliação

Atendendo a que o caminho para contextos e práticas de maior qualidade em creche, passa necessariamente pela avaliação, propõe-se um Quadro Síntese articulado com as recomendações das Orientações Pedagógicas para Creche (março 2024).

Temos como ponto de convergência a necessidade de um registo de fácil aplicabilidade, de carácter aberto e que deve ter em conta as áreas de experiência e aprendizagem, os registo de observação, a escuta ativa das crianças, sendo para isso necessário registar, organizar, analisar e interpretar, para que se possa, posteriormente, comunicar aos Pais e Encarregados de Educação.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	INTERVENIENTES	AVALIAÇÃO DE COMPETÊNCIAS
Observação direta (comportamentos, atitudes, aprendizagens); Observação indireta (registos das produções dos alunos); Registos; Registo fotográfico e vídeo; Portefólio; Registo de evidências.	Educadores; Crianças; Pais; Docentes das AEC; Docente da Educação especial; Conselho escolar; Órgão de gestão.	Qualitativa

4.3. Avaliação individual na Creche

4.3.1. Referentes específicos dos 0 aos 3 anos – Creche – Orientações Pedagógicas para a Creche

ÁREA DE EXPERIÊNCIA E APRENDIZAGEM	COMPONENTE	REFERENTES ESPECÍFICOS DOS 0 AOS 3 ANOS
BEM-ESTAR E SAÚDE	BEM-ESTAR FÍSICO	a) <i>utiliza o seu corpo, sentidos e movimento para construir conhecimento e compreensão acerca de si, dos outros e do mundo (por exemplo, aprecia e explora novos sabores, odores ou sons)</i>
		b) <i>comunica verbal e/ou não verbalmente necessidades e preferências ao nível da alimentação, sono/descanso e atividade física</i>
		c) <i>participa e é progressivamente autónoma no cuidado de si</i>
		d) <i>conhece e utiliza de forma crescentemente autónoma práticas culturais no cuidado de si</i>

BEM-ESTAR E SAÚDE	BEM-ESTAR EMOCIONAL	a) <i>manifesta (auto)confiança e abertura aos desafios</i>
		b) <i>expressa emoções e sentimentos (alegria ou tristeza, conforto ou desconforto), verbal e não verbalmente, em relação a si e aos outros</i>
		c) <i>evidencia vitalidade e satisfação na relação com os outros, adultos e pares</i>
		d) <i>demonstra atitudes crescentes de empatia face aos outros, começando por notar as suas expressões de desconforto e progredindo para a tomada de iniciativa para os confortar</i>
		e) <i>evidencia satisfação e celebra os seus esforços e realizações</i>
		f) <i>solicita apoio ou consolo junto do adulto de referência ou mesmo dos seus pares</i>
		g) <i>autorregula-se progressivamente, de forma apoiada, em situações geradoras de frustração</i>
		h) <i>tolera um grau moderado de descontinuidade, incerteza ou mudança; regula de forma crescente as suas emoções</i>
IDENTIDADE PESSOAL, SOCIAL E CULTURAL	CONSCIÊNCIA DE SI	a) <i>identifica, progressivamente, as suas próprias características (nome, género e idade)</i>
		b) <i>identifica-se a si própria numa fotografia ou num espelho (sorri, balbucia, palra, toca ou diz o nome quando observa/vê a sua imagem)</i>
		c) <i>identifica partes do seu corpo e do corpo dos outros</i>
		d) <i>manifesta um sentimento de confiança em si própria e nos outros (faz algo por iniciativa própria, partilha objetos com os outros; dá a mão a outra criança ou ao adulto)</i>
		e) <i>reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais e culturais (grupo da creche, família, comunidade)</i>
		f) <i>identifica e reage, progressivamente, de forma positiva, a semelhanças e diferenças entre pessoas</i>

IDENTIDADE PESSOAL, SOCIAL E CULTURAL	AUTOCONFIANÇA E AUTONOMIA	a) <i>revela uma imagem positiva de si própria (quando partilha com o/a educador/a e as outras crianças o que descobriu ou realizou; sorri quando em grupo é mostrada a fotografia da sua família)</i>
		b) <i>resolve problemas e persiste perante desafios que surgem nas suas explorações e brincadeiras experimentando diferentes estratégias, progressivamente mais complexas</i>
		c) <i>ajuda outra criança a resolver problemas e a enfrentar desafios; faz escolhas e toma decisões gradualmente mais complexas</i>
IDENTIDADE PESSOAL, SOCIAL E CULTURAL	AUTOCONFIANÇA E AUTONOMIA	d) <i>expressa as suas escolhas ou intenções por gestos ou por palavras (quando aponta na direção de um dos brinquedos, ou estende os braços para uma pessoa, quando chora ou sorri perante determinada situação)</i>
		e) <i>aceita ou recusa algumas escolhas ou propostas por parte de outrem (pares ou adultos)</i>
		f) <i>mostra interesse em partilhar as suas realizações com as outras crianças e com os adultos</i>
		g) <i>reconhece diferentes momentos da rotina diária e antecipa o que vai acontecer (por exemplo, quando termina uma atividade arrumam-se os objetos)</i>
	SENTIDO DE PERTENÇA À COMUNIDADE DE REFERÊNCIA	a) <i>cria relações e interage com os pares e com os adultos</i>
		b) <i>compreende que as suas ações têm consequências para si e para os outros; ouve as ideias dos outros e respeita-as</i>
		c) <i>mostra interesse pelos outros e pelas suas experiências</i>
		d) <i>participa em brincadeiras colaborativas e noutras oportunidades de aprendizagem</i>
		e) <i>reconhece, progressivamente, diversos pontos de vista sobre a mesma situação</i>
		f) <i>mostra interesse pela diversidade cultural manifestada, por exemplo através da língua, música, artes plásticas, teatro, dança e património</i>

COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E PRÁTICAS CULTURAIS	EXPLORAÇÃO DO MUNDO E INTERAÇÃO COM O OUTRO	<p>a) chama a atenção dos outros para si própria ou para algo que desperta o seu interesse utilizando sons, verbalizações ou movimentos de formas diversas</p> <p>b) rebola, rasteja, gatinha ou anda para alcançar um objeto, uma criança ou adulto; mostra-se atenta a diversos sons, linguagem verbal, gestual ou música</p>
	EXPLORAÇÃO DO MUNDO E INTERAÇÃO COM O OUTRO	<p>c) explora os objetos e suas propriedades, movimentando-os (por exemplo, batendo com eles no chão ou na mesa), cheirando, ouvindo o som, colocando na boca, deixando cair, explorando a textura e cores, compreendendo como funcionam</p> <p>d) utiliza os objetos como mediadores na comunicação (por exemplo, atira a bola como convite para a brincadeira)</p> <p>e) brinca com os objetos (re)criando diversas possibilidades de utilização</p>
COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E PRÁTICAS CULTURAIS	MODOS DE COMUNICAÇÃO COM O OUTRO	<p>a) mostra alegria, estranheza ou rejeição face a pessoas e situações pela sua postura, por expressões faciais, gestos, vocalizações, pelo que faz ou pelo que diz</p> <p>b) reconhece pessoas e situações familiares</p> <p>c) comunica por pequenas verbalizações e palavras utilizando progressivamente frases completas</p> <p>d) interage com os outros mostrando, progressivamente, empatia, ciúme, vergonha, cativando, utilizando gestos, palavras ou frases</p> <p>e) dá sentido ao mundo à sua volta, à medida que o vocabulário aumenta, pedindo, negociando, questionando, descrevendo ou nomeando os objetos, os elementos do mundo natural e as situações sociais</p> <p>f) observa e interpreta sinais verbais e não verbais dos adultos de referência (por exemplo, expressões faciais) e utiliza-os para regular a sua ação</p> <p>g) participa em pequenas conversas respeitando os turnos da fala e procurando uma partilha de significados</p> <p>h) comunica e expressa-se utilizando o corpo, o movimento e outras formas de representação (por exemplo, dançando, desenhando, cantando)</p>

COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E PRÁTICAS CULTURAIS

PRÁTICAS CULTURAIS E RESPECTIVAS LINGUAGENS

- a) interessa-se por livros e imagens partilhando significados, pequenas narrativas e histórias
- b) narra pequenos episódios da sua vida (por exemplo, “Brinquei com o carrinho da Ana”; “Fui à praia com a avó”) e contribui progressivamente para conversas de pequenos grupos
- c) interessa-se pela linguagem escrita e reconhece o seu potencial de comunicação (por exemplo, do seu nome e de pequenas narrativas)
- d) explora os traços feitos com paus, lápis ou pincéis em folhas de papel ou na terra, em que emergem as primeiras representações criativas
- e) explora os materiais de modelar ou barro reconhecendo as suas características e possibilidades de transformação em objetos tridimensionais, atribuindo-lhes ou não um sentido social
- f) explora objetos e faz pequenas construções às quais dá significado inserindo-as em pequenas narrativas (por exemplo, “uma torre”)
- g) envolve-se a brincar sozinha ou com outros, explorando padrões, quantidades, relações espaciais, agrupando, separando, alinhando objetos, contando
- h) arruma os materiais em espaços e caixas diferenciadas por categorias como a função, o tamanho ou pertença individual (chapéus numa caixa, bolas noutra, objetos pessoais em contentores específicos, entre outros)
- i) participa com prazer em canções, lengalengas, rimas e danças iniciadas por outras crianças ou adultos e progressivamente auto-iniciadas, expressando-se com gestos e movimentos em ritmos diferenciados
- j) reconhece e antecipa atividades regulares da rotina quotidiana
- k) movimenta-se livremente no espaço mostrando conhecimento sobre a localização dos objetos, materiais e das diferentes áreas da sala e da instituição (interior e exterior)
- l) explora o espaço e experimenta os limites do seu corpo trepando, rastejando, saltando ou contornando obstáculos

COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E PRÁTICAS CULTURAIS	PRÁTICAS CULTURAIS E RESPETIVAS LINGUAGENS	<i>m) utiliza o seu corpo com progressivo domínio para se expressar e realizar diversas atividades e brincadeiras</i>
		<i>n) brinca e explora as funcionalidades dos objetos e elementos da natureza, o seu uso social, imitando o que vê os outros fazer ou inventando novas utilizações e funções</i>
		<i>o) imita ações humanas ou animais, brinca assumindo papéis familiares utilizando adereços, vozes ou movimentos, sozinha ou em colaboração com outras crianças</i>
		<i>p) reconhece a utilidade de elementos tecnológicos na vida quotidiana e utiliza-os para diversos fins reais ou no jogo simbólico (por exemplo, “vamos tirar uma foto”; “vamos telefonar à avó”)</i>
		<i>q) reconhece progressivamente o impacto da atividade humana no ambiente e a interdependência entre seres vivos (por exemplo “temos que regar as flores”; “vamos buscar as folhas de amoreira para os bichos-da-seda”)</i>
		<i>r) interessa-se pelos seres vivos reconhecendo algumas das suas características e necessidades</i>
		<i>s) revela progressiva consciência da responsabilidade social e do respeito pelo meio ambiente cuidando tanto dos seus pares, como das plantas e animais</i>
		<i>t) mostra-se curiosa pelos elementos e fenómenos naturais (por exemplo, água, terra, vento), explorando-os sensorialmente e questionando-se sobre as suas particularidades</i>
		<i>u) aprecia experiências de contacto e participação no mundo natural e cultural na comunidade</i>

4.4. Avaliação Individual no Pré-escolar

4.4.1. Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA A EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR					
					HORÁRIO SEMANAL
ÁREAS DE CONTÉUDO	FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL (a)				25 Horas
	CONHECIMENTO DO MUNDO (b)				
	EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO (c)	DOMÍNIOS	Educação Artística	Artes Visuais	
				Jogo Dramático/Teatro	
				Música	
				Dança	
			Educação Física		
			Linguagem Oral e Abordagem à escrita		
			Matemática		

4.4.2. Aprendizagens a promover dos 3 aos 6 anos – Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	
COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER
CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E DA AUTOESTIMA	a) <i>conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros</i>
	b) <i>reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural</i>
INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA	a) <i>saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar</i>
	b) <i>ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros</i>
CONSCIÊNCIA DE SI COMO APRENDENTE	a) <i>ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam</i>
	b) <i>ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem</i>
	c) <i>cooperar com outros no processo de aprendizagem</i>
CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA E CIDADANIA	a) <i>desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social</i>
	b) <i>respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros</i>
	c) <i>desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia</i>
	d) <i>conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação</i>

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	
DOMÍNIO	APRENDIZAGENS A PROMOVER
EDUCAÇÃO FÍSICA	a) <i>cooperar em situações de jogo, seguindo as orientações ou regras</i>
	b) <i>dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar</i>
	c) <i>controlar movimentos de perícia e manipulação, como lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar</i>

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO		
DOMÍNIO	SUBDOMÍNIO	APRENDIZAGENS A PROMOVER
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	ARTES VISUAIS	a) <i>desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas</i>
		b) <i>reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa</i>
		c) <i>apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica</i>
	JOGO DRAMÁTICO/TEATRO	a) <i>utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros</i>
		b) <i>inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização</i>

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA		<i>c) apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica</i>
	MÚSICA	<i>a) identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros /música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais</i>
		<i>b) interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos)</i>
		<i>c) elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não convencionais)</i>
		<i>d) valorizar a música como fator de identidade social e cultural</i>
	DANÇA	<i>a) desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros</i>
		<i>b) expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações</i>
		<i>c) refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa</i>
		<i>d) apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada</i>

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIO	COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER
LINGUAGEM ORAL E ABIRDAGEM À ESCRITA	COMUNICAÇÃO ORAL	a) <i>compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação</i>
		b) <i>usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade)</i>
	CONSCIÊNCIA LINGUÍSTICA	a) <i>tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica)</i>
		b) <i>identificar diferentes palavras numa frase (consciência de palavra)</i>
		c) <i>identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicando as razões dessa correção (consciência sintática)</i>
	FUNCIONALIDADE E DA LINGUAGEM ESCRITA E SUA UTILIZAÇÃO EM CONTEXTO	a) <i>identificar funções no uso da leitura e da escrita</i>
		b) <i>usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros</i>
	IDENTIFICAÇÃO DE CONVENÇÕES DA ESCRITA	a) <i>reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras</i>
		b) <i>aperceber-se do sentido direcional da escrita</i>
		c) <i>estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral</i>

LINGUAGEM ORAL E ABIRDAGEM À ESCRITA	PRAZER E MOTIVAÇÃO PARA LER E ESCREVER	a) <i>compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação</i>
		b) <i>estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância</i>
		c) <i>sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais</i>

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO		
DOMÍNIO	COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER
MATEMÁTICA	NÚMEROS E OPERAÇÕES	a) <i>identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.)</i>
		b) <i>resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso a adição e subtração</i>
	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	a) <i>recolher informação pertinente para dar resposta às questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.)</i>
		b) <i>utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas</i>
	GEOMETRIA E MEDIDA	a) <i>localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação</i>
		b) <i>identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples</i>
		c) <i>tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição</i>

MATEMÁTICA	GEOMETRIA E MEDIDA	<i>d) reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções</i>
		<i>e) compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los</i>
		<i>f) escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano</i>
	INTERESSE E CURIOSIDADE PELA MATEMÁTICA	<i>a) mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade</i>
		<i>b) sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas</i>

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	
DOMÍNIO	APRENDIZAGENS A PROMOVER
INTRODUÇÃO À METODOLOGIA CIENTÍFICA	<i>a) apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las</i>
ABORDAGEM ÀS CIÊNCIAS	<i>a) tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex.: família, Jardim de infância, amigos, vizinhança)</i>
	<i>b) identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples</i>
	<i>c) reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida</i>

ABORDAGEM ÀS CIÊNCIAS	<i>d) conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades</i>
	<i>e) conhecer e respeitar a diversidade cultural</i>
	<i>f) compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas</i>
	<i>g) compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles</i>
	<i>h) identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural</i>
	<i>i) demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança</i>
	<i>j) manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente</i>
MUNDO TECNOLÓGICO E UTILIZAÇÃO DAS TECNOLOGIAS	<i>a) reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens</i>
	<i>b) utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança</i>
	<i>c) desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza</i>

5. Princípios Gerais – Ensino Básico

No Ensino Básico a avaliação constitui uma dimensão formativa e reguladora, sendo parte integrante do processo de ensino e da aprendizagem. O seu objetivo central é a melhoria deste processo através de uma intervenção pedagógica em que se explicitam as aprendizagens, os desempenhos e os procedimentos de avaliação.

Na sua dimensão reguladora, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos, as capacidades e atitudes previstas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Quer no âmbito da avaliação interna, da responsabilidade dos docentes e do órgão de gestão da escola, ou da avaliação externa, com a intervenção de avaliadores externos ou da responsabilidade dos serviços ou organismos da área governativa da educação, os objetivos são a promoção do sucesso escolar reajustando as estratégias que conduzam à melhoria da qualidade das aprendizagens, aferir da prossecução dos objetivos do currículo e certificar aprendizagens.

5.1. **Intervenientes na avaliação**

Intervêm na avaliação os seguintes elementos, sendo a mesma aprovada em Conselho Escolar.

- ✓ Docente Titular
- ✓ Docentes de Apoio
- ✓ Docentes Ensino Especial
- ✓ Conselho de turma
- ✓ Psicólogo ou outros técnicos especializados
- ✓ Alunos
- ✓ Encarregados de Educação
- ✓ Conselho Escolar

Os Encarregados de Educação poderão obter informações semanalmente (na hora semanal de atendimento do Professor Titular de Turma) sobre os progressos e dificuldades evidenciados pelos seus educandos e deverão colaborar com este na deteção e apoio às dificuldades evidenciadas pelos educandos.

No final do 1º, 2º e 3º período será marcada uma reunião para entrega da avaliação, de forma a permitir um esclarecimento do percurso escolar do aluno.

5.2. Avaliação Interna

5.2.1. Modalidades de Avaliação

A avaliação interna das aprendizagens compreende as seguintes modalidades:

- a) **Avaliação formativa** – É a principal modalidade de avaliação do ensino básico, e permite obter informação privilegiada e sistemática, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação. A informação recolhida fundamenta a definição de estratégias de diferenciação pedagógica com vista ao ajustamento de processos e estratégias.
- b) **Avaliação sumativa** – traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos tendo como objetivos a classificação e certificação. Esta avaliação realiza-se no final de cada período letivo e dá origem, no final do ano letivo, a uma tomada de decisão. No 1º Ciclo, a avaliação sumativa traduz-se na atribuição de uma menção qualitativa acompanhada de uma apreciação descritiva de cada componente do currículo.

Atendendo às dimensões formativa e sumativa da avaliação, a retenção deve constituir uma medida pedagógica de última instância, depois de esgotado o recurso a atividades de promoção do sucesso escolar desenvolvidas ao nível da turma e da escola.

Autoavaliação – Tem lugar no 3º e 4º anos, no final do terceiro período e trata-se de uma apreciação crítica do aluno relativamente ao seu trabalho e ao seu processo de aprendizagem, consistindo então, na regulação do processo de aprendizagem pelo sujeito dessa aprendizagem.

1º e 2º Ano de Escolaridade

COMPONENTES CURRICULARES			CARGA HORÁRIA (EM HORAS) A)	APLICAÇÃO (EM HORAS)
Português	Cidadania e Desenvolvimento e)	TIC e)	7	7
Matemática			7	7
Estudo do Meio			3	3
Educação Artística b)			5	3 (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro Dança e Música)
Educação Física b)				2
Apoio ao Estudo c)			2	2
Oferta Complementar (Inglês) d)			1	1
Total			25	25
Educação Moral e Religiosa f)			1	1

Observações:

- (a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente de currículo.
- (b) É dada a possibilidade à escola de prever coadjuvações na Educação Artística e na Educação Física, **em 2 das 5 horas**, por docentes do grupo de recrutamento destas duas áreas, sendo atribuída a cada um destes docentes 1 hora semanal para o efeito.
- (c) O Apoio ao Estudo constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo, privilegiando a pesquisa, o tratamento e a seleção de informação.
- (d) o Inglês constitui-se como oferta complementar.
- (e) Áreas de integração curricular transversal, potenciadas pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- (f) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa.

3º e 4º Ano de Escolaridade

COMPONENTES CURRICULARES			CARGA HORÁRIA (EM HORAS) A)	APLICAÇÃO (EM HORAS)
Português	Cidadania e Desenvolvimento e)	TIC d)	7	7
Matemática			7	7
Estudo do Meio			3	3
Educação Artística b)			5	3 (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro Dança e Música)
Educação Física b)				2
Apoio ao Estudo c)			1	1
Inglês			2	2
Total			25	25
Educação Moral e Religiosa e)			1	1

Observações:

- (a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente de currículo.
- (b) É dada a possibilidade à escola de prever coadjuvações na Educação Artística e na Educação Física, **em 2 das 5 horas**, por docentes do grupo de recrutamento destas duas áreas, sendo atribuída a cada um destes docentes 1 hora semanal para o efeito.
- (c) O Apoio ao Estudo constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo, privilegiando a pesquisa, o tratamento e a seleção de informação.
- (d) Área de integração curricular transversal, potenciadas pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.
- (e) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa.

5.2.2. Autonomia e Flexibilidade Curricular (ponto 2, art.º 12º, DL 55/2018)

A Autonomia e Flexibilidade Curricular surge com o propósito de introduzir inovação na organização e no desenvolvimento curricular, com o sentido de focar a atenção no aluno e nas aprendizagens essenciais. (Despacho nº 5908/2017)

O diploma que estabelece o currículo do ensino básico (Decreto – Lei n.º 55/2018) assume o currículo enquanto ferramenta que tem como grande finalidade garantir que todos os alunos independentemente da oferta educativa e formativa que frequentam, alcançam as competências definidas no PA (perfil do aluno), através da assunção de compromissos coletivos e individuais, assentes nos pilares da gradação, progressão, cooperação e autonomia.

Deste modo, a AFC assume-se como uma oportunidade de mobilização de novas metodologias de ensino-aprendizagem, alicerçadas no trabalho colaborativo entre docentes, e na implementação de uma matriz curricular que potencie o sucesso de todas as crianças e alunos da escola.

A AFC será implementada em todos os anos letivos e cuja organização, temáticas e avaliação constará em sede de Plano Anual de Atividades e presente em projeto próprio.

6. Critérios de avaliação do 1º Ciclo

6.1. Perfil de avaliação

6.1.1. Componentes do currículo: 1.º Ciclo

PORTUGUÊS			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none">- Comunica com pouca clareza e expressividade.- Apresenta uma leitura silabada, com fraca entoação.- Revela dificuldade na compreensão e interpretação de textos.- Apresenta fraca correção ortográfica (7 a 9 erros).- Expressa um baixo nível de vocabulário.- Demonstra imensa dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).	<ul style="list-style-type: none">- Comunica com clareza e expressividade.- Apresenta uma leitura articulada e com entoação.- Revela alguma facilidade na compreensão e interpretação de textos.- Apresenta correção ortográfica (6 a 7 erros).- Expressa um baixo nível de vocabulário.- Demonstra alguma facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).	<ul style="list-style-type: none">- Comunica com clareza e expressividade.- Apresenta uma leitura articulada e com boa entoação.- Revela facilidade na compreensão e interpretação de textos.- Apresenta boa correção ortográfica (3 a 5 erros).- Expressa um bom nível de vocabulário.- Demonstra facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).- Revela facilidade em ouvir ler e ler	<ul style="list-style-type: none">- Comunica com muita clareza e expressividade.- Apresenta uma leitura muito bem articulada e com muito boa entoação.- Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de textos.- Apresenta muito boa correção ortográfica (0 a 2 erros).- Expressa um muito bom nível de vocabulário.- Demonstra imensa facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).

<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldade em ouvir ler e ler textos literários. - Demonstra muita dificuldade na aplicação das regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma facilidade em ouvir ler e ler textos literários. - Demonstra alguma facilidade na aplicação das regras gramaticais. 	<p>textos literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstra facilidade na aplicação das regras gramaticais. 	<p>apresentação).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela muita facilidade em ouvir ler e ler textos literários. - Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.
--	--	---	--

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> - Não reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido; - Não compreende o essencial de mensagens simples curtas e claras; - Não produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; - Não escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece algumas palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido; - Compreende, satisfatoriamente, o essencial de mensagens simples curtas e claras; - Produz, com alguma dificuldade, pequenos textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; - Escreve, com alguma dificuldade, pequenos textos adequados ao 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido; - Compreende o essencial de mensagens simples curtas e claras; - Produz pequenos textos, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; - Escreve pequenos textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece, com facilidade, palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido; - Compreende, com facilidade, o essencial de mensagens simples curtas e claras; - Produz textos coerentes, a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; - Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;

<ul style="list-style-type: none"> - Não domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Não reconhece frases simples; - Não comunicar sobre assuntos que lhe são familiares, habituais relacionados ou não com os seus interesses; - Não compreende nem aplica concordâncias básicas; - Não constroi, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; - Manifesta muito pouco autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente; - Não integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. 	<p>contexto específico de aprendizagem;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domina, satisfatoriamente, o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Reconhece frases simples; - Comunica com algumas inseguranças, sobre assuntos que lhe são familiares, habituais relacionados ou não com os seus interesses; - Compreende e aplicar algumas concordâncias básicas; - Constrói, satisfatoriamente, frases afirmativas e negativas; - Manifesta alguma autonomia na realização das tarefas necessitando por vezes de algum apoio; - Integra, com dificuldade, no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. 	<ul style="list-style-type: none"> - Domina, com facilidade, o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Reconhece frases simples, com facilidade; - Comunica com alguma confiança sobre assuntos que lhe são familiares, habituais relacionados ou não com os seus interesses; - Compreende e aplica concordâncias básicas, com facilidade; - Constrói frases afirmativas e negativas - Manifesta autonomia na realização das tarefas; - Integra, com alguma facilidade, no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. 	<ul style="list-style-type: none"> - Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com bastante facilidade; - Reconhece frases simples e complexas; - Comunica com uma certa confiança sobre assuntos que lhe são familiares, habituais relacionados ou não com os seus interesses; - Compreende e aplica concordâncias básicas, com bastante frequência; - Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; - Manifesta bastante autonomia na realização das tarefas; - Integra, com bastante facilidade, no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.
---	---	--	--

MATEMÁTICA

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta dificuldade em efetuar cálculos. - Revela dificuldade na identificação, na leitura e na escrita de números. - Demonstra dificuldade na aplicação de grandezas, espaço e forma. - Revela dificuldade na resolução de situações problemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta alguma facilidade em efetuar cálculos. - Revela alguma facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números. - Demonstra alguma facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma. - Revela alguma facilidade na resolução de situações problemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta facilidade em efetuar cálculos. - Revela facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números. - Demonstra facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma. - Revela facilidade na resolução de situações problemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta muita facilidade em efetuar cálculos. - Revela muita facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números. - Demonstra muita facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma. - Revela muita facilidade na resolução de situações problemáticas.

ESTUDO DO MEIO

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldade em compreender e em adquirir os conhecimentos. - Demonstra dificuldade em aplicar os conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e adquire alguns conhecimentos. - Aplica com alguma facilidade os conhecimentos. - Revela algum interesse na 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e adquire bem os conhecimentos. - Aplica de forma correta os conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e adquire muito bem os conhecimentos. - Aplica com bastante correção os conhecimentos. - Revela muito interesse na

- Revela pouco interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiências.	participação em Pesquisas / Estudos/Experiências.	- Revela interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiências.	participação em Pesquisas / Estudos/Experiências.
---	---	---	---

INGLÊS – 1º e 2º anos de escolaridade

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> - Ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende pouco vocabulário e manifesta poucas competências comunicativas. - Relativamente ao portefólio, demonstra dificuldades na sua utilização. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende algum vocabulário e manifesta algumas competências comunicativas. - Relativamente ao portefólio, demonstra por vezes uma boa utilização do mesmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ao nível das competências linguísticas, geralmente, reconhece e compreende vocabulário e manifesta competências comunicativas. - Relativamente ao portefólio, demonstra uma boa utilização do mesmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende muito vocabulário e manifesta muitas competências comunicativas. - Relativamente ao portefólio, demonstra sempre uma boa utilização do mesmo.

INGLÊS – 3º e 4º anos de escolaridade

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> - Ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende pouco vocabulário, manifesta poucas competências 	<ul style="list-style-type: none"> - Ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende algum vocabulário, manifesta algumas competências 	<ul style="list-style-type: none"> - Ao nível das competências linguísticas, geralmente, reconhece e compreende vocabulário, manifesta competências comunicativas, revela 	<ul style="list-style-type: none"> - Ao nível das competências linguísticas, reconhece e compreende muito vocabulário, manifesta muitas competências

<p>comunicativas, revela poucas capacidades na leitura e compreensão de textos e aplica pouco os métodos de produção escrita.</p> <p>- Relativamente ao portefólio, demonstra dificuldades na sua utilização.</p>	<p>comunicativas, revela algumas capacidades na leitura e compreensão de textos e aplica alguns métodos de produção escrita.</p> <p>- Relativamente ao portefólio, demonstra por vezes uma boa utilização do mesmo</p>	<p>capacidades na leitura e compreensão de textos e aplica os métodos de produção escrita.</p> <p>- Relativamente ao portefólio, demonstra uma boa utilização do mesmo.</p>	<p>comunicativas, revela muitas capacidades na leitura e compreensão de textos e aplica sempre os métodos de produção escrita.</p> <p>- Relativamente ao portefólio, demonstra sempre uma boa utilização do mesmo.</p>
---	--	---	--

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ARTES VISUAIS

Insuficiente	Insuficiente	Insuficiente	Insuficiente
<p>- Manifesta dificuldade em analisar e compreender imagens e narrativas visuais.</p> <p>- Revela dificuldade em identificar, relacionar e reproduzir objetos e imagens diferenciadas.</p> <p>- Demonstra dificuldade em criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas</p>	<p>- Analisa e compreende com alguma facilidade imagens e narrativas visuais.</p> <p>- Identifica, relaciona e reproduz com alguma facilidade objetos e imagens diferenciadas.</p> <p>- Demonstra alguma capacidade de</p>	<p>- Analisa e compreende com facilidade imagens e narrativas visuais.</p> <p>- Identifica, relaciona e reproduz com facilidade objetos e imagens diferenciadas.</p>	<p>- Analisa e compreende com muita facilidade imagens e narrativas visuais.</p> <p>- Identifica, relaciona e reproduz com muita facilidade objetos e imagens diferenciadas.</p> <p>- Demonstra muita capacidade de</p>

adequadas.	criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.	- Demonstra capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.	criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.
------------	--	--	--

MÚSICA			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldades nos exercícios de improvisação e criação apresentados. - Reconhece poucos termos ou definições musicais trabalhados. - Nas atividades relativas ao canto apresenta pouca afinação e rigor rítmico. - Quanto aos instrumentos trabalhados executa com pouco rigor técnico os exercícios propostos. - Apresenta algumas limitações na análise e comparação de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cria e improvisa alguns dos exercícios apresentados. - Reconhece alguns termos ou definições musicais trabalhados. - Nas atividades relativas ao canto apresenta alguma afinação e rigor rítmico. - Quanto aos instrumentos trabalhados executa com algum rigor técnico os exercícios propostos. - Analisa/compara o resultado de alguns exercícios apresentados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cria e improvisa os exercícios apresentados. - Reconhece os termos ou definições musicais trabalhados. - Nas atividades relativas ao canto apresenta afinação e rigor rítmico. - Quanto aos instrumentos trabalhados executa com rigor técnico os exercícios propostos. - Analisa ou compara o resultado de alguns exercícios apresentados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela bastante aptidão nos exercícios de improvisação e criação apresentados. - Reconhece todos os termos ou definições musicais trabalhados. - Nas atividades relativas ao canto apresenta muita afinação e rigor rítmico. - Quanto aos instrumentos trabalhados executa com bastante rigor técnico os exercícios propostos. - Analisa e compara o resultado de alguns exercícios apresentados.

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra dificuldades na improvisação e criação de diálogos e histórias. - Apresenta pouco interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Executa com pouco rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. - Apresenta algumas limitações na análise e comparação de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cria e improvisa alguns diálogos e histórias. - Apresenta algum interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Executa com algum rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. - Analisa/compara o resultado de alguns exercícios apresentados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cria e improvisa diálogos e histórias. - Apresenta interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Executa com rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. - Analisa ou compara o resultado de alguns exercícios apresentados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra muito à vontade na improvisação e criação de diálogos e histórias. - Apresenta muito interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Executa com bastante rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. - Analisa e compara o resultado de alguns exercícios apresentados.

DANÇA

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> - Participa com pouco empenho na criação / realização de coreografias / danças. - Apresenta algumas limitações na realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Revela algumas dificuldades em distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo e na relação do corpo com o espaço envolvente. - Apresenta algumas limitações na análise e comparação de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa com algum empenho na criação / realização de coreografias / danças. - Realiza algumas sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apresenta algumas possibilidades de movimentação do corpo e na relação do corpo com o espaço envolvente. - Analisa/compara o resultado de alguns exercícios apresentados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa com empenho na criação / realização de coreografias / danças. - Realiza a maioria das sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apresenta movimentações do corpo e movimentações na relação do corpo com o espaço envolvente. - Analisa ou compara o resultado de alguns exercícios apresentados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa com bastante empenho na criação / realização de coreografias / danças. - Realiza as sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apresenta assertivamente movimentações do corpo e movimentações na relação do corpo com o espaço envolvente. - Analisa e compara o resultado de alguns exercícios apresentados.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> - Em termos de aptidão física demonstra valores abaixo da média, considerando os valores de referência para a idade e gênero na região. - Manifesta dificuldade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. - Participa com pouco empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Em termos de aptidão física demonstra valores dentro da média, considerando os valores de referência para a idade e gênero na região. - Manifesta alguma dificuldade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. - Participa com algum empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Em termos de aptidão física demonstra valores acima da média, considerando os valores de referência para a idade e gênero na região. - Manifesta facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. - Participa com empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Em termos de aptidão física demonstra valores muito acima da média, considerando os valores de referência para a idade e gênero na região. - Manifesta muita facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. - Participa com muito empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.

APOIO AO ESTUDO

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> - Não revela autonomia na realização das tarefas. - Não manifesta métodos de estudo, nem de trabalho. - Não revela organização, nem empenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta alguma autonomia na realização das tarefas. - Manifesta alguns métodos de estudo e de trabalho. - Revela algum empenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta autonomia na realização das tarefas. - Manifesta bons métodos de estudo e de trabalho. - Revela empenho e organização. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta muita autonomia na realização das tarefas. - Manifesta excelentes métodos de estudo e de trabalho. - Revela muito empenho e organização.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> —Revela muitas dificuldades no desenvolvimento de ideias e soluções adequadas a diferentes contextos. —Apresenta muitas dificuldades na comunicação e argumentação. —Adota comportamentos pouco adequados. —Demonstra pouco interesse pelas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> —Revela algumas ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos. —Apresenta facilidade na comunicação e argumentação. —Adota alguns comportamentos adequados. —Demonstra e participa com algum interesse nas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> —Revela ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos. —Apresenta boa comunicação e argumentação. —Adota comportamentos adequados. —Demonstra e participa com interesse nas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> —Revela muitas ideias e soluções, aplicando-as muito bem nos diferentes contextos. —Apresenta muita facilidade na comunicação e argumentação. —Adota comportamentos muito adequados. —Demonstra e participa com muito interesse nas atividades.

¹CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (2025)

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Demonstra uma progressão pouco satisfatória na consciencialização e mobilização de atitudes, valores e competências cívicas essenciais, evidenciando pouca autonomia na reflexão crítica, no respeito pela diversidade e na participação ativa e responsável nos projetos e desafios propostos nos diversos domínios da Cidadania e Desenvolvimento.	Demonstra uma progressão satisfatória na consciencialização e mobilização de atitudes, valores e competências cívicas essenciais, evidenciando alguma autonomia na reflexão crítica, no respeito pela diversidade e na participação ativa e responsável nos projetos e desafios propostos nos diversos domínios da Cidadania e Desenvolvimento.	Demonstra uma progressão notável na consciencialização e mobilização de atitudes, valores e competências cívicas essenciais, evidenciada pela crescente autonomia na reflexão crítica, no respeito pela diversidade e na participação ativa e responsável nos projetos e desafios propostos nos diversos domínios da Cidadania e Desenvolvimento.	Demonstra uma progressão muito notável na consciencialização e mobilização de atitudes, valores e competências cívicas essenciais, evidenciada pela crescente autonomia na reflexão crítica, no respeito pela diversidade e na participação ativa e responsável nos projetos e desafios propostos nos diversos domínios da Cidadania e Desenvolvimento.

¹ De acordo com as alterações da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (ENEC), através da Resolução do Conselho de Ministros n.º 127/2025, de 29 de agosto.

6.1.2. Atitudes e valores:

ATITUDES E VALORES			
RESPONSABILIDADE			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
- O aluno revela pouca responsabilidade.	- O aluno revela alguma responsabilidade.	- O aluno revela responsabilidade.	- O aluno revela muita responsabilidade.
COMPORTAMENTO			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
- O aluno apresenta um comportamento desadequado.	- O aluno apresenta um comportamento adequado.	- O aluno apresenta um comportamento muito adequado.	- O aluno apresenta sempre um comportamento adequado.
AUTONOMIA			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
- Demonstra possuir pouca autonomia nas tarefas propostas.	- Demonstra possuir alguma autonomia nas tarefas propostas.	- Demonstra possuir autonomia nas tarefas propostas.	- Demonstra possuir muita autonomia nas tarefas propostas.

6.2. Perfil do aluno à saída do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Ao terminar o 1.º ciclo, o aluno deverá possuir:

- Conhecimentos principais que permitam o prosseguimento de estudos;
- Formação que lhe garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidades de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a sua realização em harmonia com os valores da solidariedade social;
- Conhecimento e o respeito pelos valores característicos da identidade, língua, história e cultura portuguesa;
- Maturidade cívica e sócio-afetiva, atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação, quer no plano dos seus vínculos de família, quer no da intervenção consciente e responsável na realidade circundante;
- Responsabilidade e ser interveniente na vida comunitária;
- Gosto por uma constante atualização de conhecimentos;
- Desenvolvimento físico-motor;
- Formação equilibrada e relacionada entre o saber e o saber fazer.

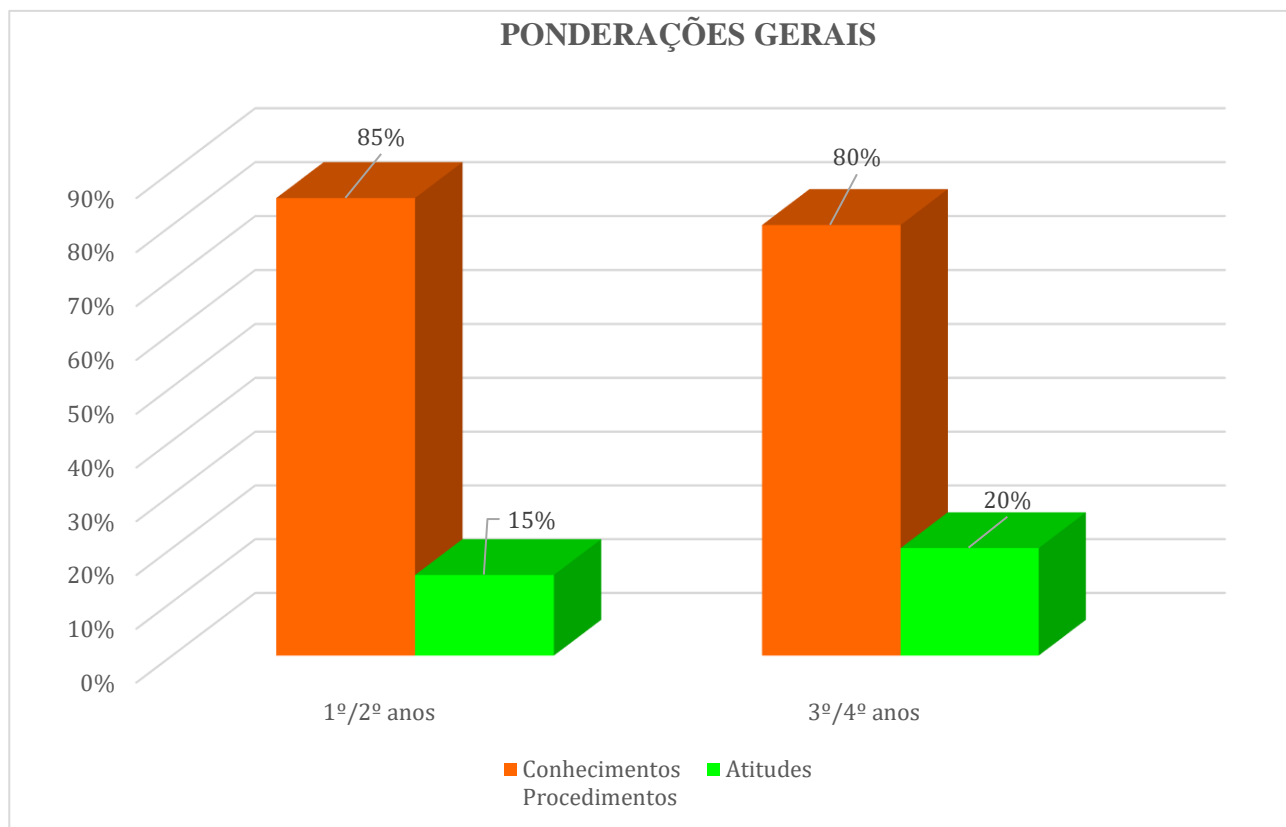
(ver anexos- Perfil dos alunos à saída da Escolaridade Obrigatória, Aprendizagens Essenciais – 1.º e 2.º ano e Perfil de aprendizagem do aluno no final do 3.º e 4.º anos.

6.3. Critérios Gerais – 1º CEB

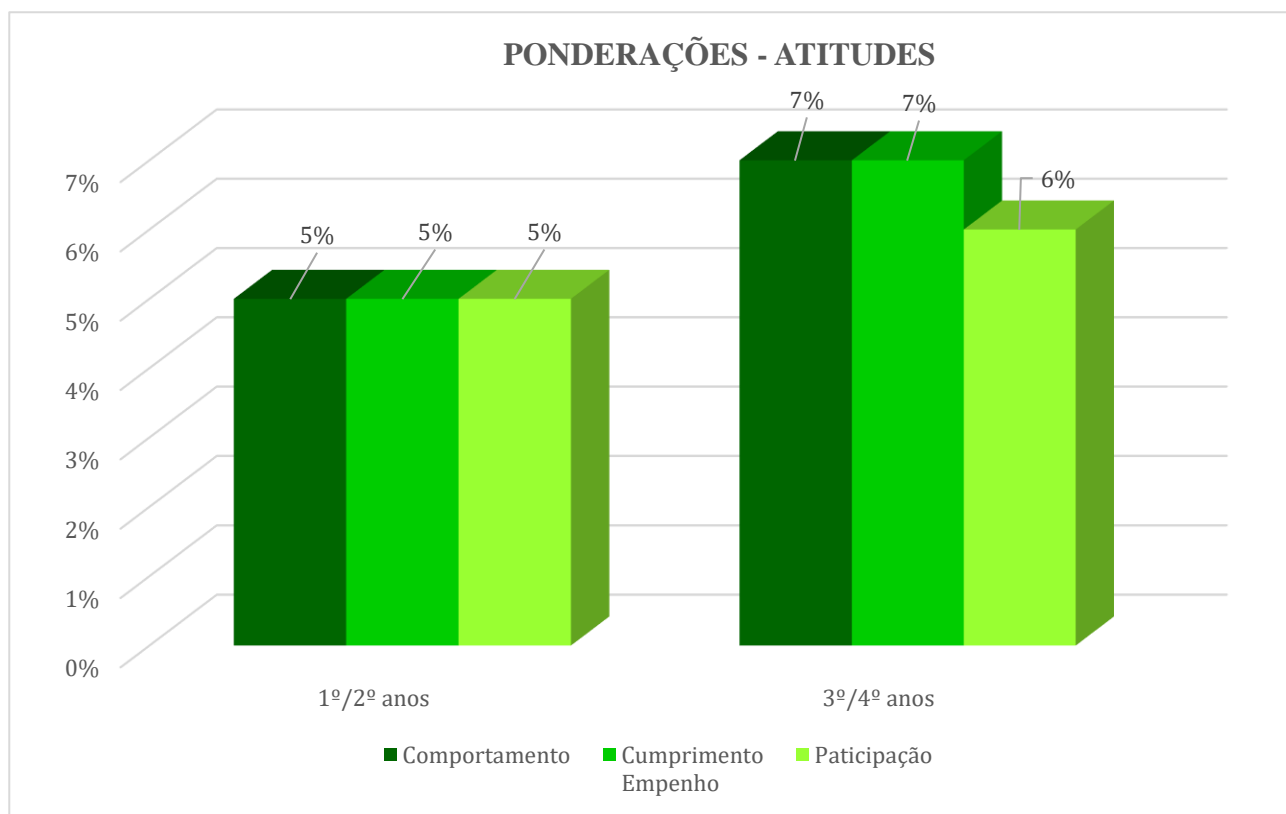
DOMÍNIOS	CRITÉRIOS GERAIS	PONDERAÇÃO	PROCESSO/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos /Procedimentos 1º/2º Ano (85%) 3º/4º Ano (80%)	- Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos - Correção linguística - Pesquisa, seleção e organização da informação - Progressão na aprendizagem	1º/2º Ano (45%) 3º/4º Ano (40%)	- Trabalhos individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, trabalhos práticos...) - Participação oral (apresentações, discussões, debates...) - Expressão verbal em interação - Compreensão de enunciados orais
		(40%)	- Testes de avaliação mensal e trimestral
Atitudes 1º/2º Ano (15%) 3º/4º Ano (20%)	Cumprimento/Empenho	1º/2º Ano (5%) 3º/4º Ano (7%)	- Caderno diário - Dossiê de arquivo de trabalhos - Observação direta - Grelhas de observação/verificação - Outros registos do professor
	Participação / Cooperação	1º/2º Ano (5%) 3º/4º Ano (7%)	
	Comportamento	1º/2º Ano (5%) 3º/4º Ano (6%)	

6.4. Avaliação dos alunos – Ponderações

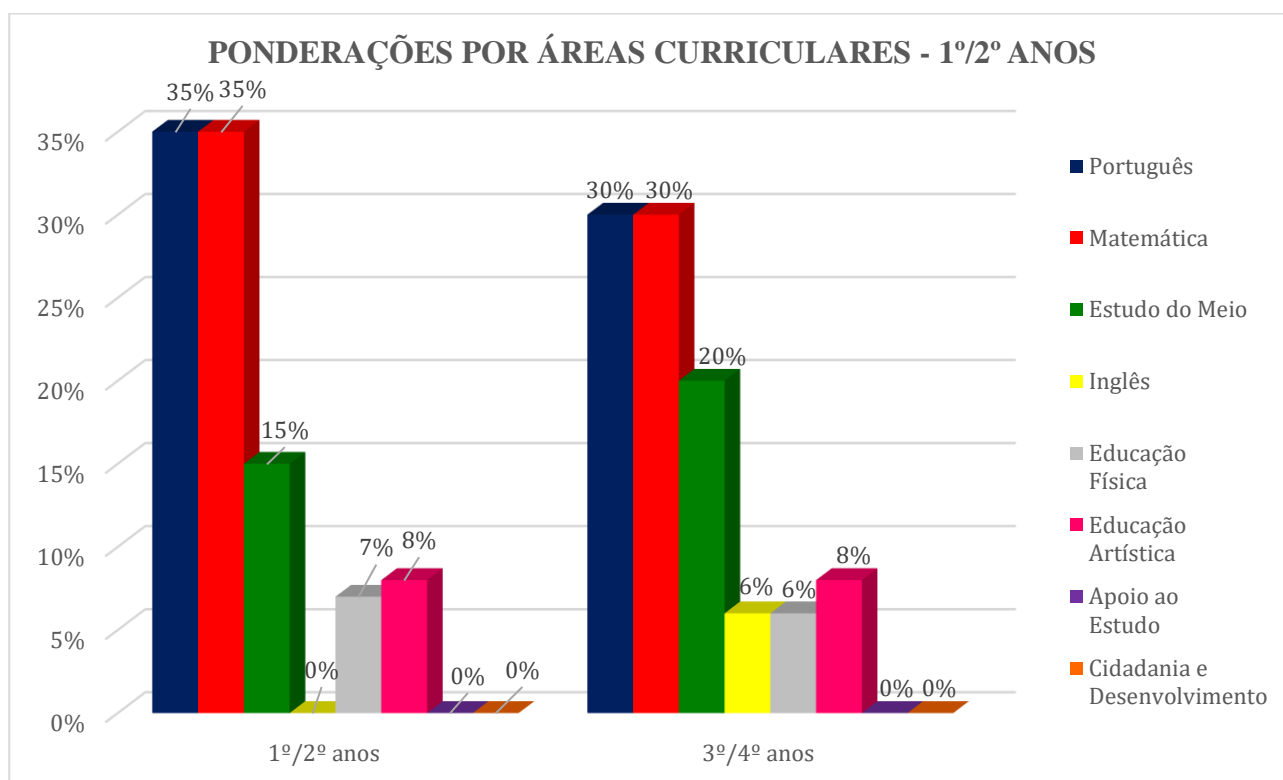
PONDERAÇÕES GERAIS		
	1º/2º Anos	3º/4º Anos
Conhecimentos / Procedimentos (saber fazer)	85%	80%
Atitudes (saber ser e saber estar)	15%	20%
TOTAL:	100%	100%



PONDERAÇÕES – ATITUDES		
	1º/2º Anos	3º/4º Anos
Comportamento	5%	7%
Cumprimento / Empenho	5%	7%
Participação	5%	6%
TOTAL:	15%	20%
Conhecimentos e Procedimentos	85%	80%
	100%	100%

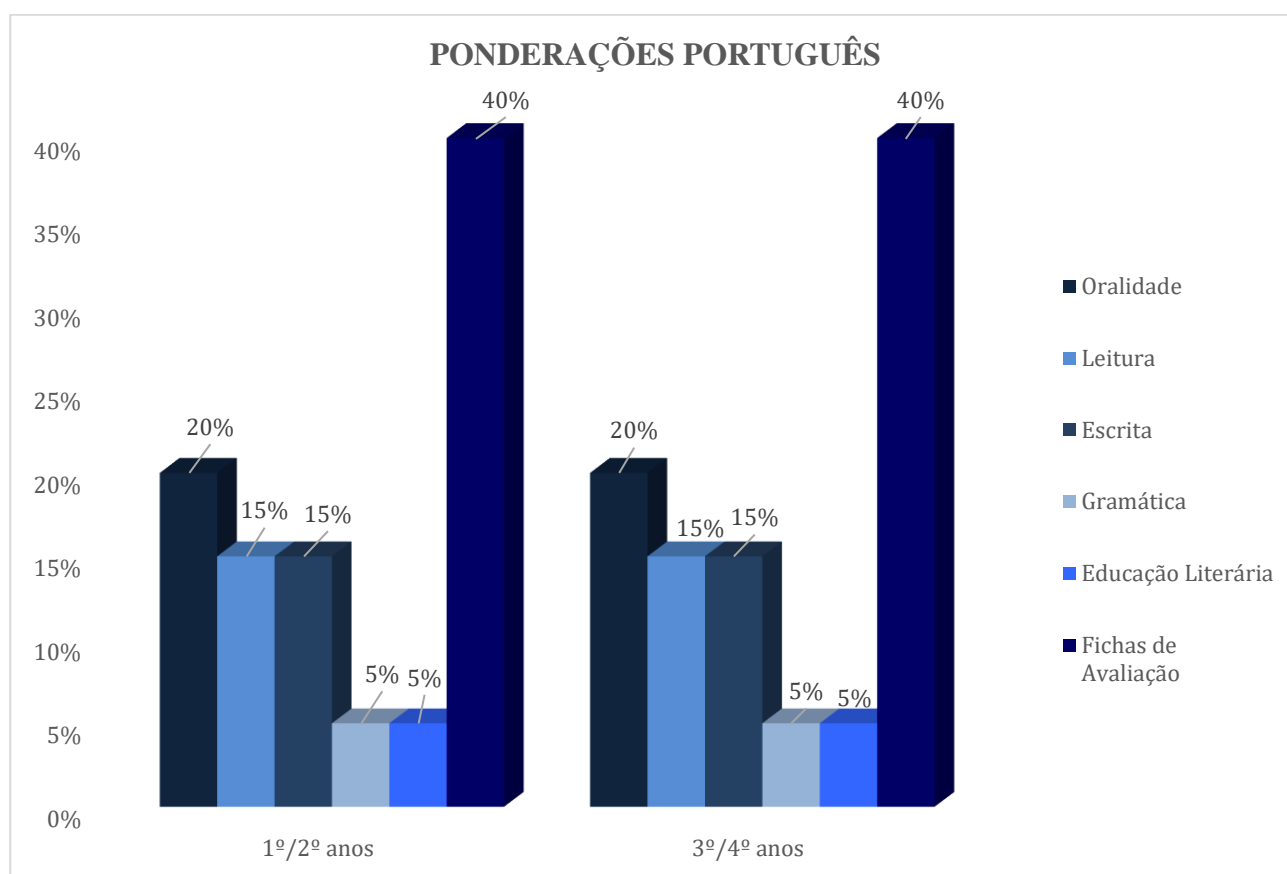


PONDERAÇÕES – POR ÁREAS CURRICULARES		
	1º/2º Anos	3º/4º Anos
Português	35%	30%
Matemática	35%	30%
Estudo do Meio	15%	20%
Inglês	0%	6%
Educação Física	7%	6%
Educação Artística	8%	8%
Apoio ao Estudo	0%	0%
Cidadania e Desenvolvimento	0%	0%
TOTAL:	100%	100%

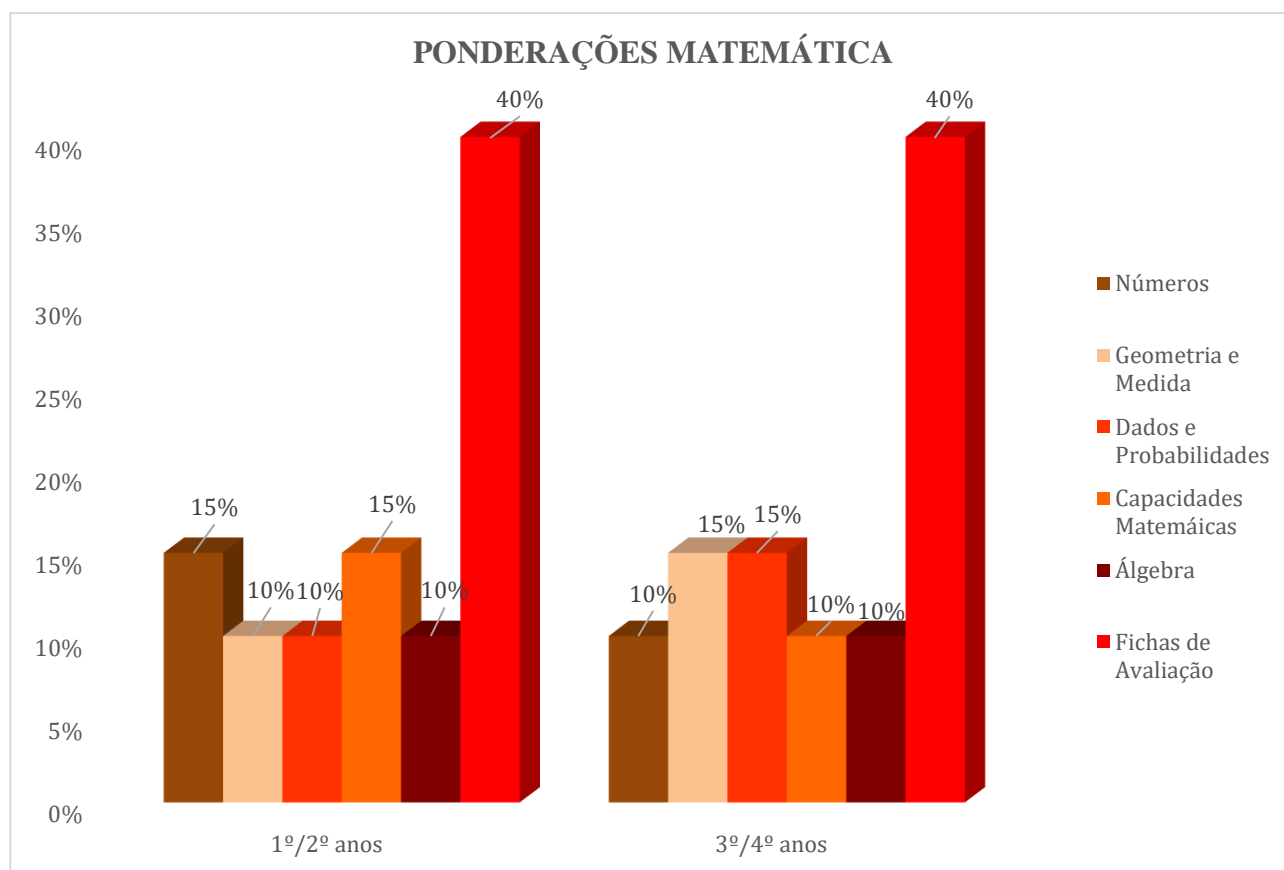


PONDERAÇÕES – POR DISCIPLINA

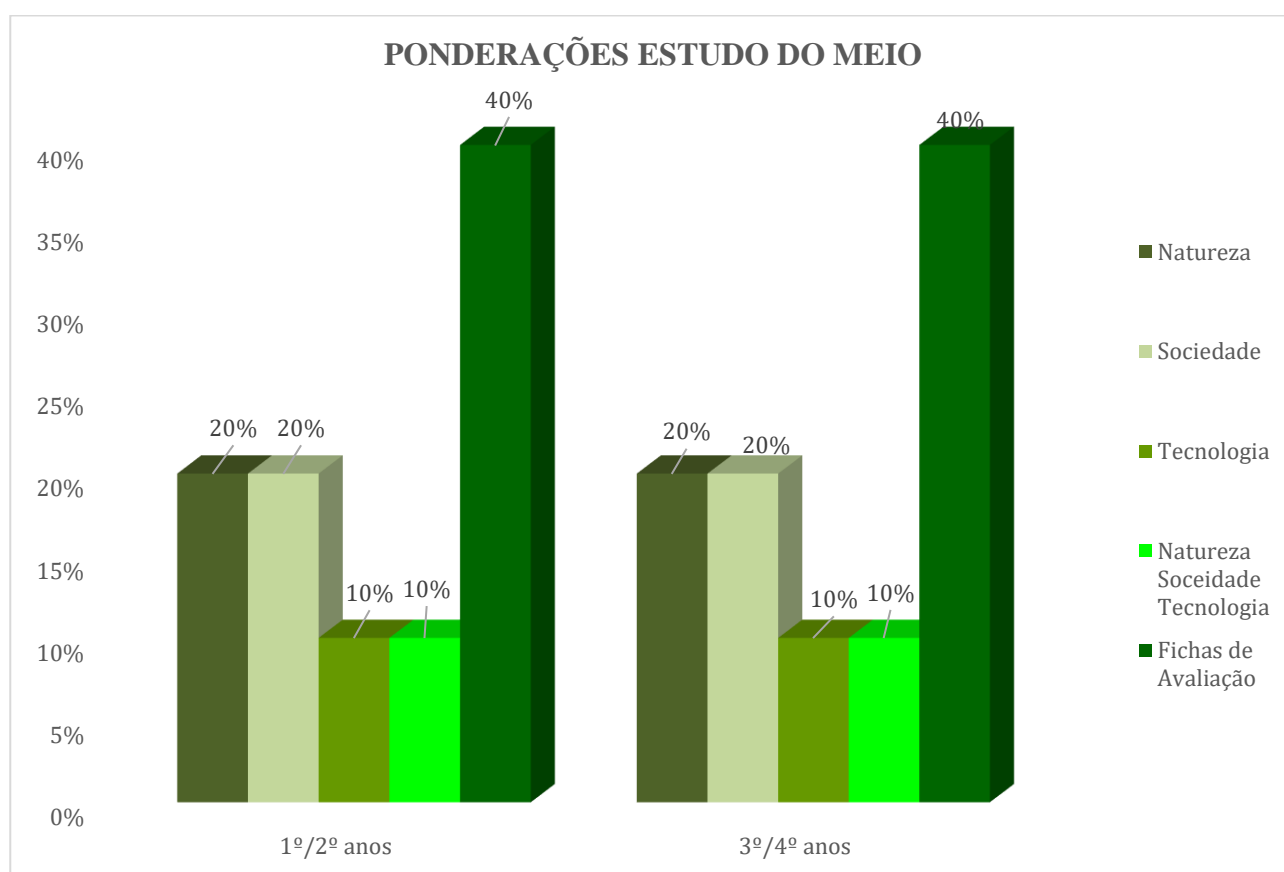
PONDERAÇÕES – PORTUGUÊS		
	1º/2º Anos	3º/4º Anos
Oralidade	20%	20%
Leitura	15%	15%
Escrita	15%	15%
Gramática	5%	5%
Educação Literária	5%	5%
Fichas de Avaliação	40%	40%
TOTAL:	100%	100%



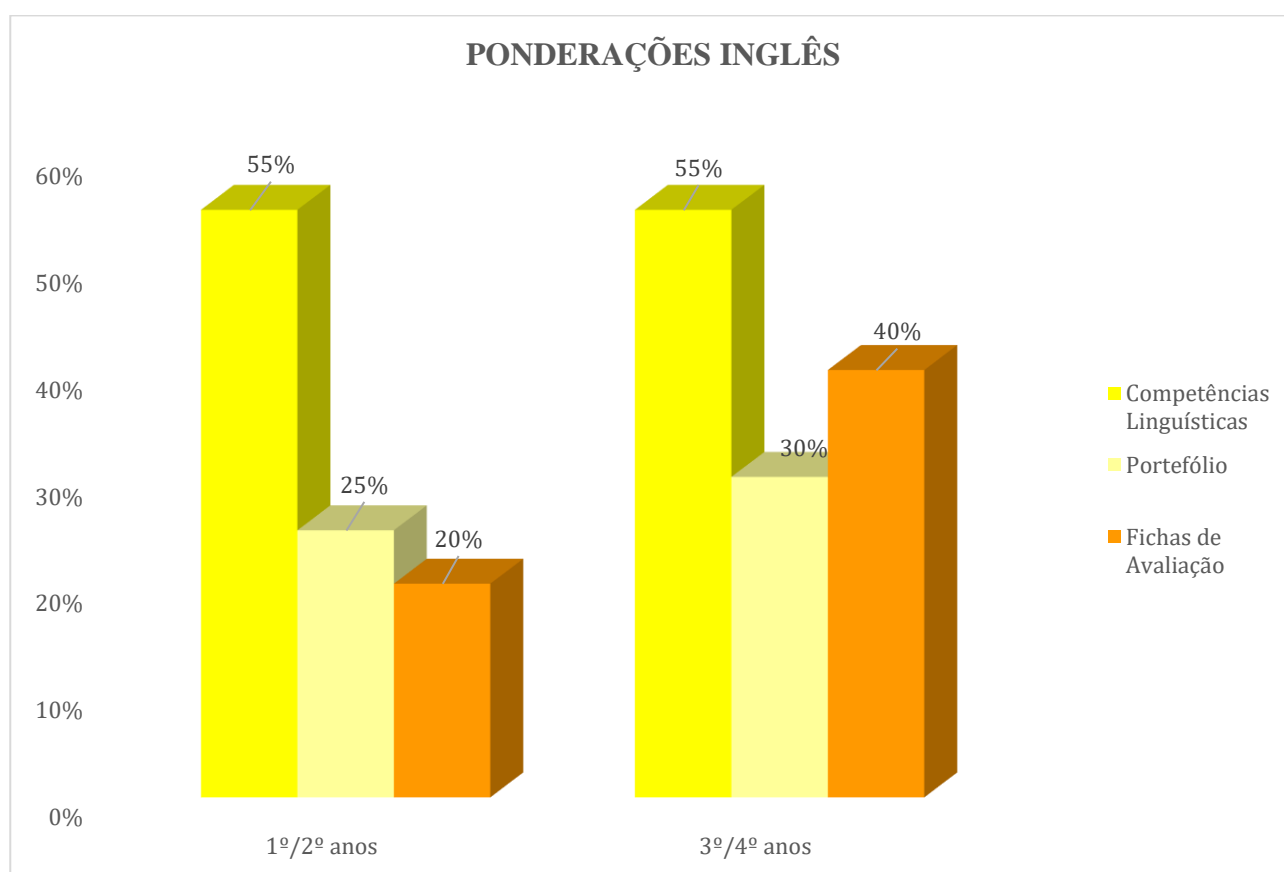
PONDERAÇÕES – MATEMÁTICA		
	1º/2º Anos	3º/4º Anos
Números	15%	10%
Geometria e Medida	10%	15%
Dados e Probabilidades	10%	15%
Capacidades Matemáticas	15%	10%
Álgebra	10%	10%
Fichas de Avaliação	40%	40%
TOTAL:	100%	100%



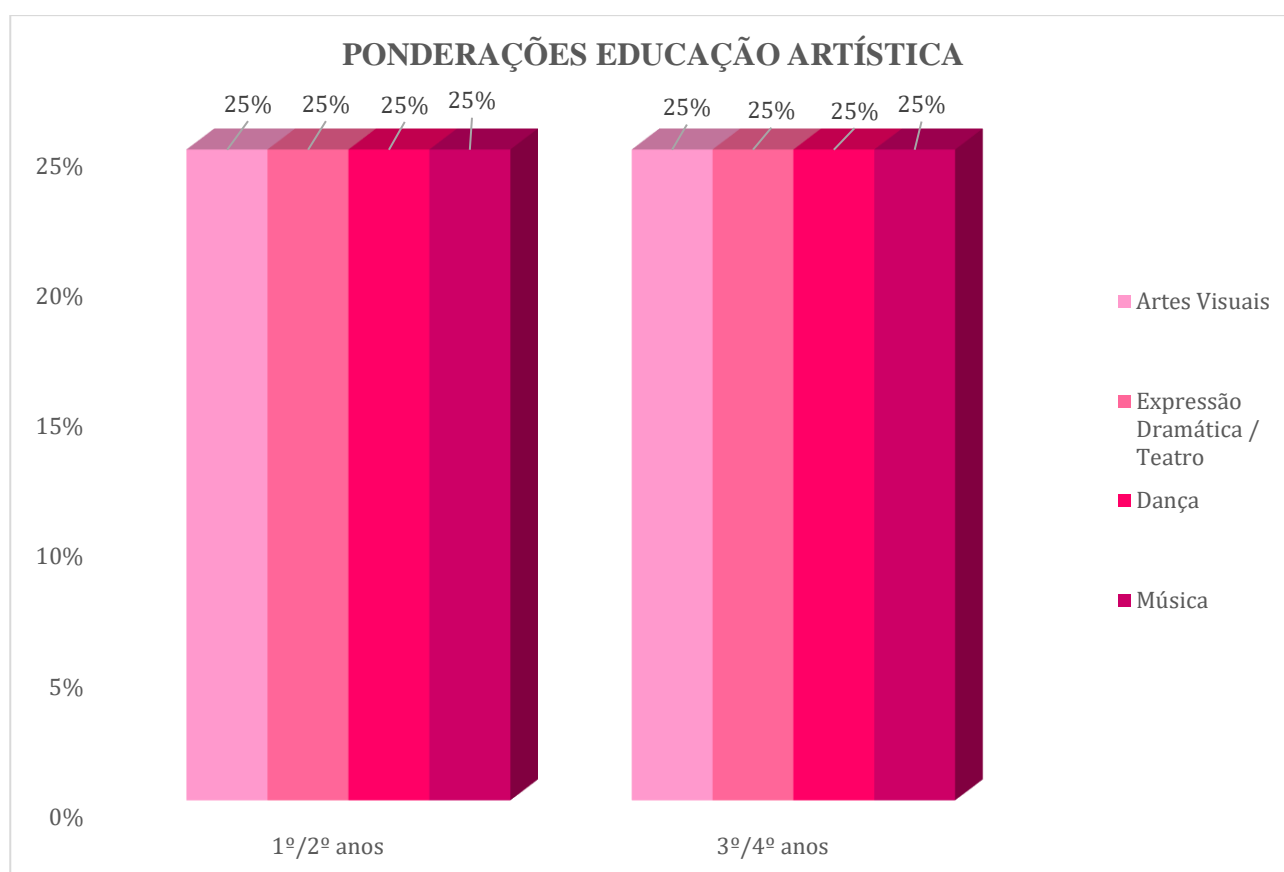
PONDERAÇÕES – ESTUDO DO MEIO		
	1º/2º Anos	3º/4º Anos
Natureza	20%	20%
Sociedade	20%	20%
Tecnologia	10%	10%
Natureza, Sociedade e Tecnologia	10%	10%
Fichas de Avaliação	40%	40%
TOTAL:	100%	100%



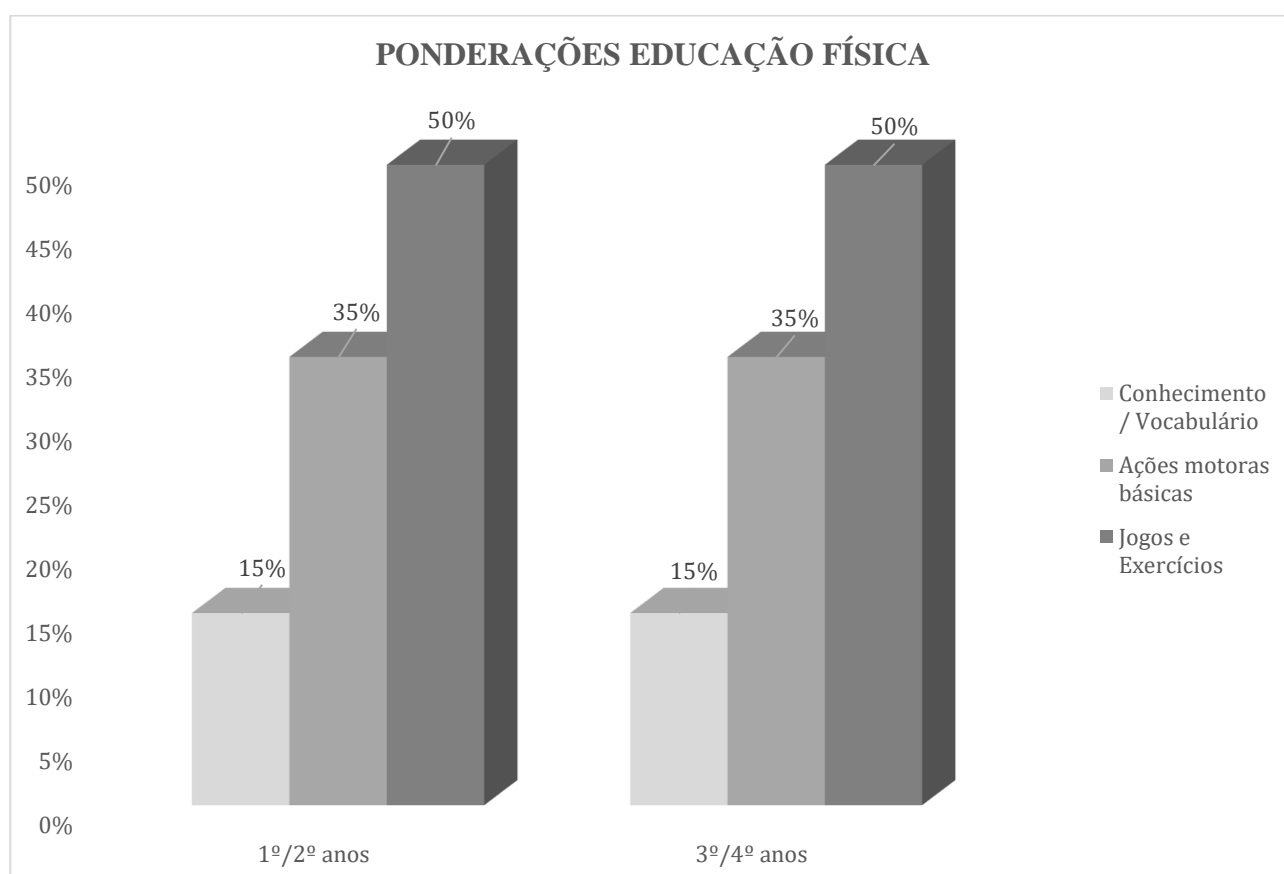
PONDERAÇÕES – INGLÊS		
	1º/2º Anos	3º/4º Anos
Competências Linguísticas	55%	45%
Portefólio	25%	15%
Fichas de Avaliação	20%	40%
TOTAL:	100%	100%



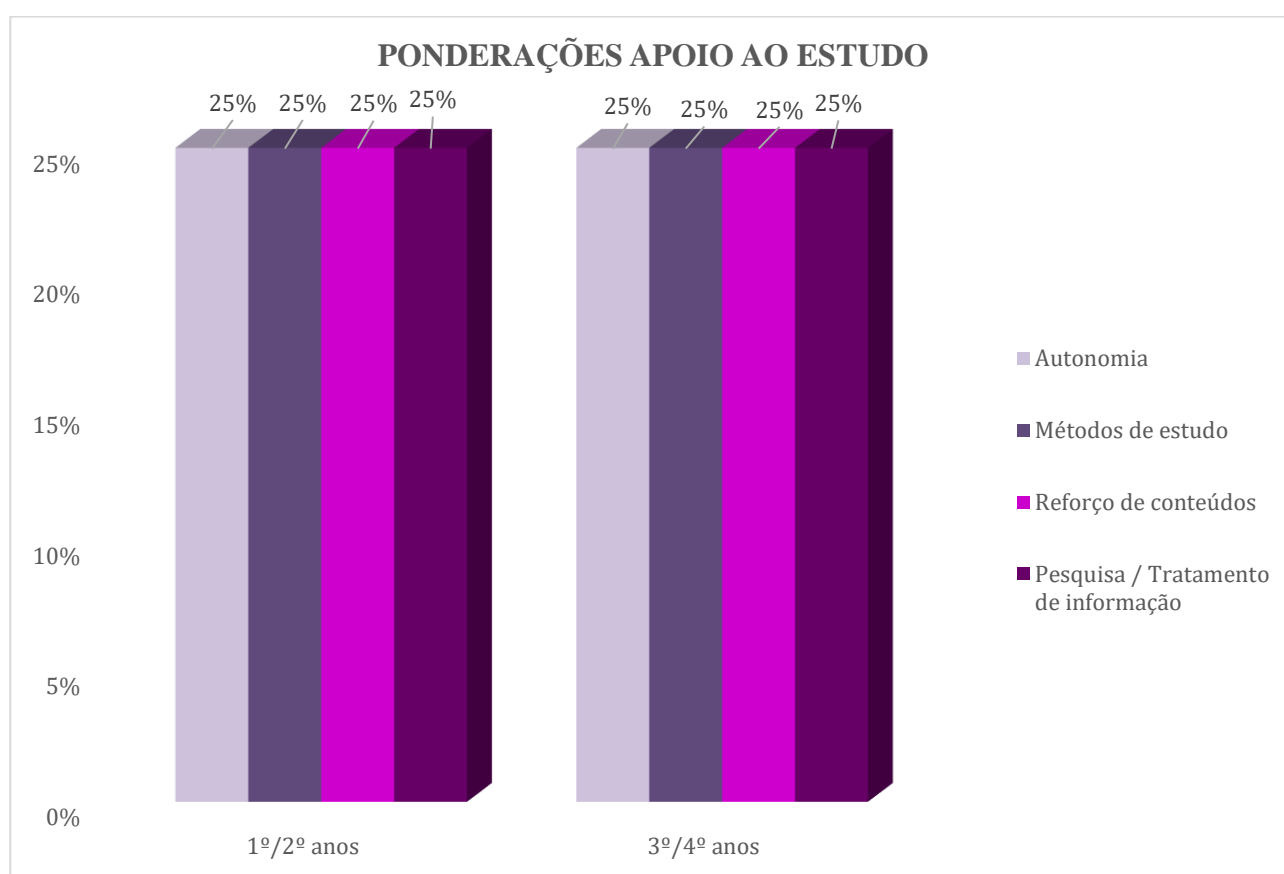
PONDERAÇÕES – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA		
	1º/2º Anos	3º/4º Anos
Artes Visuais	25%	25%
Expressão Dramática / Teatro	25%	25%
Dança	25%	25%
Música	25%	25%
TOTAL:	100%	100%



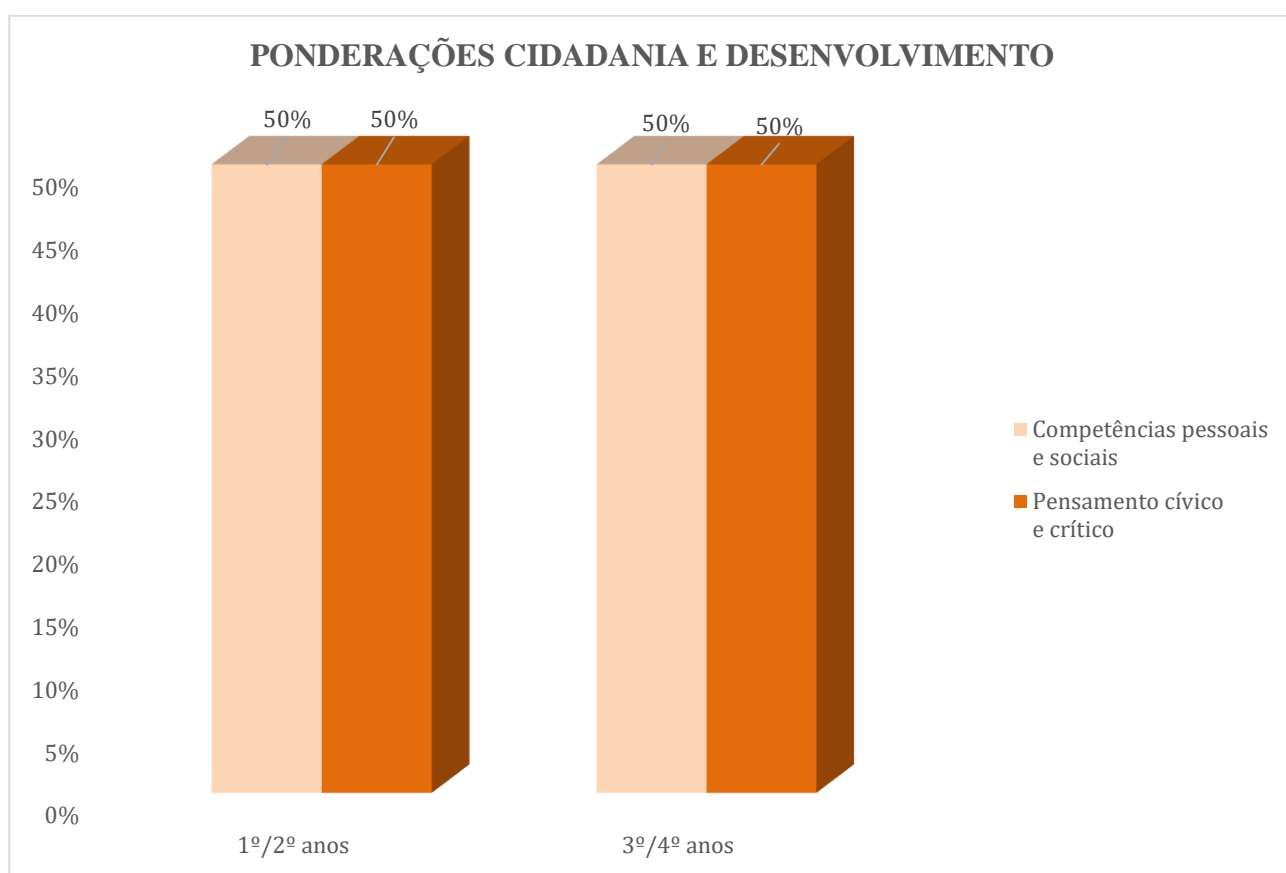
PONDERAÇÕES – EDUCAÇÃO FÍSICA		
	1º/2º Anos	3º/4º Anos
Conhecimento / Vocabulário	15%	15%
Ações motoras básicas	35%	35%
Jogos e exercícios	50%	50%
TOTAL:	100%	100%



PONDERAÇÕES – APOIO AO ESTUDO		
	1º/2º Anos	3º/4º Anos
Autonomia	25%	25%
Métodos de estudo	25%	25%
Reforço de conteúdos	25%	25%
Pesquisa/Tratamento de informação	25%	25%
TOTAL:	100%	100%



PONDERAÇÕES – CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO		
	1º/2º Anos	3º/4º Anos
Competências pessoais e sociais	50%	50%
Pensamento cívico e crítico	50%	50%
TOTAL:	100%	100%



6.5. Avaliação Sumativa

6.5.1. Avaliação sumativa interna

A avaliação sumativa interna consiste na formulação de uma síntese das informações recolhidas sobre o desenvolvimento das aprendizagens e capacidades definidas para cada área curricular disciplinar e não disciplinar, no quadro do Plano Curricular de Turma, dando uma atenção especial à evolução do conjunto dessas aprendizagens e capacidades.

A avaliação sumativa interna é da responsabilidade do professor titular, do Conselho de Docentes, reunindo, para o efeito, no final de cada período letivo e dos órgãos de direção da escola.

Compete ao professor titular de turma, coordenar o processo de tomada de decisões relativas à avaliação sumativa e garantir tanto a sua natureza globalizante como o respeito pelos critérios de avaliação.

A avaliação sumativa interna no final do 3.º período implica a apreciação global das aprendizagens e das competências desenvolvidas pelo aluno ao longo do ano letivo. A informação resultante da avaliação sumativa interna materializa-se de forma descritiva em todas as áreas curriculares.

A avaliação sumativa interna do final do 3.º período tem as seguintes finalidades:

- a) Formalização da classificação correspondente à aprendizagem realizada pelo aluno ao longo do ano letivo;
- b) Decisão sobre a transição de ano.

6.5.2. Efeitos da avaliação sumativa interna

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou retenção do aluno, expressa através das menções de **Transitou** ou **Não Transitou**, no final de cada ano, e de **Aprovado** ou **Não Aprovado**, no final de ciclo.

No final do ano de escolaridade/ciclo o aluno não progride e obtém a menção de **Não transitou/Não Aprovado** se estiver numa das seguintes condições:

- Tiver obtido simultaneamente classificação inferior a Suficiente nas áreas de Português e de Matemática;

- Tiver obtido classificação inferior a Suficiente a Português ou a Matemática e simultaneamente menção não satisfatória em duas das restantes áreas disciplinares.

No 1º e 2º ano de escolaridade, a disciplina de Inglês não é considerada para efeitos de transição de ano, sendo uma disciplina de complemento curricular.

A decisão da transição e de progressão do aluno ao ano de escolaridade seguinte e para o ciclo subsequente revestem carácter pedagógico e são tomadas sempre que o professor titular de turma, ouvido o Conselho de Docentes, considere que:

- a) O aluno adquiriu os conhecimentos e desenvolveu capacidades para progredir com sucesso os seus estudos no 2º ciclo;
- b) Nos anos não terminais de ciclo, o aluno demonstre ter adquirido os conhecimentos e desenvolvidas as capacidades essenciais para transitar para o ano de escolaridade seguinte.

As áreas curriculares não disciplinares não são consideradas para efeitos de progressão de ano ou conclusão de ciclo.

No 1º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas, e após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar da RAM, o professor titular de turma em articulação com o Conselho de Docentes, decida pela retenção do aluno.

Nos 2.º, 3.º e 4.º anos de escolaridade, os alunos que apresentem níveis de desempenho não satisfatório numa das áreas acima referidas, deverá ser sempre ponderada pelo professor titular de turma, a sua progressão ou retenção, analisando os seguintes aspetos:

- ✓ Domínio do Português e da Matemática, de acordo com os objetivos/ metas definidas para o respetivo ano de escolaridade;
- ✓ Comportamento, assiduidade, atitudes, relacionamento com os outros, sentido de responsabilidade, capacidade de organização e autonomia;
- ✓ Distanciamento entre o nível de consecução dos objetivos/ metas definidas para o final de cada ano de escolaridade;
- ✓ Número de retenções no ciclo (percurso escolar);
- ✓ Idade;
- ✓ Risco de abandono escolar;
- ✓ Relatórios técnico pedagógicos.

Após ponderados todos estes aspetos, no caso do docente titular de turma decidir pela progressão do aluno nas condições acima referidas, deverá apresentar uma proposta fundamentada para decisão em sede de Conselho Escolar. A proposta depois de apreciada deverá ser aprovada por maioria.

A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste carácter pedagógico, sendo a retenção considerada excecional.

A decisão de retenção só deverá ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.

6.5.3. Procedimentos para atribuição de menção qualitativa final

A avaliação no final de cada período letivo deverá traduzir o trabalho do aluno e a sua progressão, desde o início do ano até esse momento específico de avaliação, tendo por finalidade informar o aluno, o encarregado de educação e o próprio professor, da aquisição dos conhecimentos e desempenho definidos.

Assim a ponderação a usar relativamente à classificação global e por disciplina deverá ser obtida da seguinte forma:

- Avaliação global/Final – média aritmética dos três períodos
- Avaliação por disciplina final – média aritmética dos três períodos

6.5.4. Registos informativos de avaliação

Cada docente deve selecionar os diversos registos informativos de avaliação a utilizar ao longo do ano letivo. Como registos informativos de avaliação consideram-se:

- grelhas de registo;
- grelhas de correção de testes;
- registos de observação;
- relatórios de atividades;
- listas de verificação de exercícios e tarefas;
- outros

6.5.5. Instrumentos de avaliação

No 1º ciclo é obrigatório a realização de um número mínimo de um teste escrito em cada período letivo.

Não é aconselhável a realização de mais de um teste escrito no mesmo dia;

É obrigatória a comunicação aos alunos e encarregados de educação da classificação obtida nos testes;

Caso se verifique a realização de mais do que um teste, a sua correção e entrega deve ser efetuada antes da realização do próximo;

É aconselhável a não marcação de provas escritas na última semana de cada período;

Os encarregados de educação deverão assinar os testes escritos ou a sua comunicação;

6.5.6. Terminologia de classificação dos testes de avaliação e avaliação sumativa

DESCRITIVA / QUALITATIVA		
PERCENTAGEM		
0 a 49%	Insuficiente	I
50% a 69%	Suficiente	S
70% a 89%	Bom	B
90 a 100%	Muito Bom	MB

Quanto ao domínio dos Conhecimentos - Procedimentos, nomeadamente, nos testes escritos de avaliação, estes serão avaliados aplicando a seguinte escala, sendo que, ao Encarregado de Educação e ao aluno, será dada apenas a informação qualitativa correspondente.

6.5.7. Critérios para atribuição de menção qualitativa

ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES E NÃO DISCIPLINARES			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> - Não desenvolveu as competências essenciais específicas; - Apresenta grande falta de assiduidade /pontualidade; - Manifesta desinteresse pelas atividades propostas; - Não revela autonomia; - Avalia com muitas dificuldades o seu trabalho (3º e 4º anos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolveu algumas competências essenciais específicas; - Revela alguma autonomia; - Manifesta interesse pelas atividades propostas; - É organizado; - Avalia com dificuldade o seu trabalho (3º e 4º anos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolveu as competências essenciais específicas; - Revela progressiva autonomia e autoconfiança; - Manifesta muito interesse nas atividades propostas; - Avalia o seu trabalho (3º e 4º anos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolveu com segurança as competências essenciais específicas; - Revela autonomia e confiança; - Participa ativa e espontaneamente nas atividades propostas; - Cooperar e tem boa relação com os outros; - Avalia o seu trabalho (3º e 4º anos).

6.5.8. Critérios de Avaliação Transversais

		Ponderação
CUMPRIMENTO/EMPENHO	<ul style="list-style-type: none"> - é assíduo; - é pontual; - traz o material necessário para a aula; - respeita os compromissos; - está atento; - coloca dúvidas; - emite opiniões; - é empenhado; - demonstra curiosidade, procurando saber mais. 	5%
PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES DE GRUPO	<ul style="list-style-type: none"> - colabora ativamente nos trabalhos de grupo/turma; - respeita a opinião dos outros; - manifesta espírito de entreajuda; - demonstra respeito e espírito de cooperação - intervém na resolução de problemas do grupo/turma 	5%
COMPORTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - utiliza uma linguagem correta; - intervém adequadamente; - respeita opiniões diferentes; - respeita o trabalho dos outros; - cumpre as regras de funcionamento de sala de aula; - respeita as regras para o uso coletivo dos espaços; - respeita normas de segurança pessoal e coletiva. 	5%

6.5.9. Registos de avaliação dos alunos

No final de cada período letivo - avaliação sumativa interna - são elaborados os seguintes documentos:

- Registo de Avaliação Sumativa Trimestral (a entregar aos Encarregados de Educação) – em plataforma específica;
- Grelhas com os resultados da avaliação sumativa trimestral (por turma);
- Síntese de avaliação – ver Apêndices

7. Educação Especial

7.1. Nota Prévia

Este documento é relativo aos critérios de avaliação dos alunos abrangidos pela Educação Inclusiva (Decreto Lei nº 54/2018, de 6 de julho e Decreto Legislativo Regional nº 11/2020/M de 29 de julho) e integrado num contexto mais vasto dos critérios de avaliação que as diferentes áreas disciplinares têm já definidos e são revistos todos os anos.

7.2. Introdução

A escola inclusiva é uma prioridade da ação governativa e aposta no direito de cada aluno em ter uma educação que promova a igualdade e a não discriminação e de a todos incluir no caminho do sucesso.

Por isso, surge a necessidade crescente de apresentar respostas educativas e formativas que permitam aos alunos seguir percursos diversificados, promovendo o sucesso e a inclusão.

O acesso ao currículo e às aprendizagens assenta numa abordagem multinível, que integra medidas universais, seletivas e adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão.

O Decreto Legislativo Regional nº 11/2020/M de 29 de julho estabelece os princípios e as normas que garantem a inclusão, enquanto processo que visa responder à diversidade das necessidades e potencialidades de todos os alunos.

Os docentes de Educação Especial são recursos humanos específicos de apoio à aprendizagem e à inclusão.

Os docentes de Educação Especial são parte integrante das equipas educativas, que numa

dinâmica de trabalho pedagógico, garantem uma atuação preventiva que permita antecipar e prevenir o insucesso e o abandono escolar, estão presentes na implementação nas medidas multinível que se revelem ajustadas à aprendizagem e inclusão dos alunos (Decreto Lei nº 55/2018 de 06 de julho).

7.3. Critérios de avaliação dos alunos abrangidos pela Educação Inclusiva

As medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão são organizadas em três níveis de intervenção: universais, seletivas e adicionais.

As medidas universais são mobilizadas para todos os alunos; as medidas seletivas visam colmatar as necessidades de suporte à aprendizagem não supridas pela aplicação de medidas universais; e as medidas adicionais visam colmatar dificuldades acentuadas e persistentes a vários níveis.

O relatório técnico-pedagógico é o documento que fundamenta a mobilização de medidas seletivas e/ou adicionais de suporte à aprendizagem. Sempre que sejam propostas adaptações curriculares significativas, o relatório técnico-pedagógico é acompanhado de um Programa Educativo Individual que dele faz parte integrante.

No Decreto Lei nº 54/2018 de 06 de julho, no seu Artº 29º, refere que a progressão dos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas de suporte à aprendizagem e à inclusão realizam-se nos termos definidos por lei. A progressão dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realizam-se nos termos definidos no relatório técnico-pedagógico e no Programa Educativo Individual.

8. Avaliação das Atividades de Enriquecimento Curricular

ARTES VISUAIS			
Domínios	Critérios gerais	Competências/Parâmetros de Avaliação	Ponderação
Conhecimentos/ Procedimentos 60%	Cumprimento/realização das tarefas propostas (Saber/Saber fazer)	Autonomia / Execução dos trabalhos	20%
		Criatividade / Conhecimentos	20%
		Motricidade / Técnicas simples	20%
Atitudes 40%	(Saber ser e saber estar)	Cooperação / Responsabilidade	10%
		Comportamento / Cumprimento de Regras	15%
		Empenho / Participação	15%

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - TIC			
Domínios	Critérios gerais	Competências/Parâmetros de Avaliação	Ponderação
Conhecimentos/ Procedimentos 60%	Cumprimento/realização das tarefas propostas (Saber/Saber fazer)	Autonomia	20%
		Persistência	20%
		Criatividade	20%
Atitudes 40%	(Saber ser e saber estar)	Cooperação / Responsabilidade	10%
		Comportamento / Cumprimento de Regras	15%
		Empenho / Participação	15%

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO – 1º/ 2º Ano

Domínios	CrITÉrios gerais	Competências/Parâmetros de Avaliação	Ponderação
Conhecimentos/ Procedimentos 60%	Coordenação Ritmo- Motora 20%	Ritmo	10%
		Coordenação	10%
	Desempenho Vocal 20%	Dicção	7%
		Afinação	7%
		Expressão	6%
	Domínio Corporal 20%	Conhecimento	7%
		Execução	7%
		Improvisação	6%
Atitudes 40%	(Saber ser e saber estar) 40%	Cooperação / Responsabilidade	10%
		Comportamento / Cumprimento de regras	15%
		Empenho / Participação	15%

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – INSTRUMENTAL – 3º/ 4º Ano

Domínios	Critérios gerais	Competências/Parâmetros de Avaliação	Ponderação
Conhecimentos/ Procedimentos 60%	Coordenação Ritmo- Motora 20%	Ritmo	10%
		Coordenação	10%
	Desempenho Vocal 20%	Dicção	7%
		Afinação	7%
		Expressão	6%
	Domínio Corporal 20%	Conhecimento	7%
		Execução	7%
		Improvisação	6%
Atitudes 40%	(Saber ser e saber estar) 40%	Cooperação / Responsabilidade	10%
		Comportamento / Cumprimento de regras	15%
		Empenho / Participação	15%

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA – 3º/ 4º Ano			
Domínios	Critérios gerais	Competências/Parâmetros de Avaliação	Ponderação
Conhecimentos/ Procedimentos 60%	Coordenação Ritmo- Motora 20%	Ritmo	10%
		Coordenação	10%
	Domínio Corporal 20%	Conhecimento	10%
		Relação com os outros, objetos e ambientes	10%
	DesempenhoDesempenh 20%	Improvisação	10%
		Execução	10%
Atitudes 40%	(Saber ser e saber estar) 40%	Cooperação / Responsabilidade	10%
		Comportamento / Cumprimento de regras	15%
		Empenho / Participação	15%

BIBLIOTECA – 1º Ano de Escolaridade			
Domínios	CrITÉrios gerais	Competências/Parâmetros de Avaliação	Ponderação
Conhecimentos/ Procedimentos 60%	Cumprimento/realização das tarefas propostas (Saber/Saber fazer)	Interesse pelos Livros	20%
		Domínio das técnicas	20%
		Criatividade	20%
Atitudes 40%	(Saber ser e saber estar)	Cooperação / Responsabilidade	10%
		Comportamento / Cumprimento de regras	15%
		Empenho / Participação	15%

BIBLIOTECA – 2º / 3º / 4º Anos de Escolaridade			
Domínios	CrITÉrios gerais	Competências/Parâmetros de Avaliação	Ponderação
Conhecimentos/ Procedimentos 60%	Cumprimento/realização das tarefas propostas (Saber/Saber fazer)	Gosto pela Leitura e compreensão de textos	20%
		Domínio das técnicas	20%
		Criatividade	20%
Atitudes 40%	(Saber ser e saber estar)	Cooperação / Responsabilidade	10%
		Comportamento / Cumprimento de regras	15%
		Empenho / Participação	15%

INGLÊS – 1º e 2º Anos de Escolaridade			
Domínios	Critérios gerais	Competências/Parâmetros de Avaliação	Ponderação
Conhecimentos/ Procedimentos 60%	Competências Linguísticas e <i>Portfolio</i> (Saber/Saber fazer)	Compreensão oral	20%
		Interação/ produção oral	20%
		<i>Portfolio</i> (Autonomia e organização)	20%
Atitudes 40%	(Saber ser e saber estar)	Cooperação / Responsabilidade	10%
		Comportamento / Cumprimento de Regras	15%
		Empenho / Participação	15%

INGLÊS – 3º e 4º Anos de Escolaridade			
Domínios	Critérios gerais	Competências/Parâmetros de Avaliação	Ponderação
Conhecimentos/ Procedimentos 60%	Competências Linguísticas e <i>Portfolio</i> (Saber/Saber fazer)	Oralidade	30%
		Escrita	20%
		<i>Portfolio</i> (Autonomia e organização)	10%
Atitudes 40%	(Saber ser e saber estar)	Cooperação / Responsabilidade	10%
		Comportamento / Cumprimento de Regras	15%
		Empenho / Participação	15%

ESTUDO			
Domínios	Critérios gerais	Competências/Parâmetros de Avaliação	Ponderação
Conhecimentos/ Procedimentos 60%	Cumprimento/realização das tarefas propostas (Saber/Saber fazer)	Autonomia	20%
		Persistência	20%
		Domínio Cognitivo	20%
Atitudes 40%	(Saber ser e saber estar)	Cooperação / Responsabilidade	10%
		Comportamento / Cumprimento de Regras	15%
		Empenho / Participação	15%

CLUBES			
Domínios	Critérios gerais	Competências/Parâmetros de Avaliação	Ponderação
Conhecimentos/ Procedimentos 60%	Cumprimento/realização das tarefas propostas (Saber/Saber fazer)	Autonomia	20%
		Persistência	20%
		Criatividade	20%
Atitudes 40%	(Saber ser e saber estar)	Cooperação / Responsabilidade	10%
		Comportamento / Cumprimento de regras	15%
		Empenho / Participação	15%

Os critérios específicos de cada Clube serão remetidos para anexo.

EDUCAÇÃO FÍSICA			
Domínios	Critérios gerais	Competências/Parâmetros de Avaliação	Ponderação
Conhecimentos/ Procedimentos 60%	Domínio Psico-Motor (Saber/Saber fazer)	Conhecimentos do vocabulário	10%
		Ações motoras básicas	20%
		Jogos e exercícios	30%
Atitudes 40%	(Saber ser e saber estar)	Cooperação / Responsabilidade	10%
		Comportamento / Cumprimento de regras	15%
		Empenho / Participação	15%

NATAÇÃO			
Domínios	Critérios gerais	Competências/Parâmetros de Avaliação	Ponderação
Conhecimentos/ Procedimentos 60%	Domínio Psico-Motor (Saber/Saber fazer)	Adaptação ao meio aquático	10%
		Domínio da técnica	20%
		Exercícios Aquáticos	30%
Atitudes 40%	(Saber ser e saber estar)	Cooperação / Responsabilidade	10%
		Comportamento / Cumprimento de regras	15%
		Empenho / Participação	15%

8.1. Terminologia de classificação das atividades de enriquecimento curricular

<i>Avaliação Qualitativa</i>	<i>Níveis de Avaliação</i>	<i>Avaliação Quantitativa</i>
Insuficiente	1	(0%-29%)
	2	(30%-49%)
Suficiente	3	(50%-69%)
Bom	4	(70%-89%)
Muito Bom	5	(90%-100%)

8.2. Níveis de desempenho das Atividades de Enriquecimento Curricular

ARTES VISUAIS						
Competências/Parâmetros de Avaliação		Níveis de desempenho				
		Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Procedimentos 60%	Autonomia / Execução dos trabalhos 20%	Raramente realiza as atividades de forma autónoma. Não revela brio e executa sem rigor as atividades propostas.	Revela pouca autonomia na realização das tarefas, necessitando da ajuda do professor. Revela pouco brio e executa com pouco rigor as atividades propostas.	Revela alguma autonomia na realização das tarefas. Revela algum brio nas atividades propostas e executa com algum rigor as atividades propostas.	Revela autonomia na realização dos trabalhos propostos. Revela brio e executa com algum rigor as atividades propostas.	Revela muita autonomia na realização dos trabalhos propostos. Revela muito brio e executa com bastante rigor as atividades propostas.
	Criatividade /Conhecimentos 20%	Não revelou criatividade e não mobiliza os conhecimentos na execução dos trabalhos.	Revelou pouca criatividade e mobiliza poucos conhecimentos na execução dos trabalhos.	Revelou alguma criatividade e mobiliza conhecimentos, de forma satisfatória, na execução dos trabalhos.	Revelou criatividade e mobiliza, com facilidade, os conhecimentos na execução dos trabalhos.	Revelou muita criatividade e mobiliza, com muita facilidade, os conhecimentos na execução dos trabalhos.
	Motricidade / Técnicas simples 20%	Não domina as diferentes técnicas simples (pintura, recorte, colagem). Manifestou muitas dificuldades a nível da motricidade.	Não domina suficientemente as diferentes técnicas simples (pintura, recorte, colagem). Manifestou dificuldades a nível da motricidade.	Domina satisfatoriamente as diferentes técnicas simples (pintura, recorte, colagem). Manifestou algumas dificuldades a nível da motricidade.	Domina, com facilidade as diferentes técnicas simples (pintura, recorte, colagem). Manifestou facilidades a nível da motricidade	Domina, com muita facilidade as diferentes técnicas simples (pintura, recorte, colagem). Manifestou muita facilidade a nível da motricidade.
Atitudes 40%	Cooperação / Responsabilidade 10%	Revela muitas dificuldades na cooperação com os outros. Raramente respeita as suas opiniões e sentimentos. Não é responsável.	Revela algumas dificuldades na cooperação com os outros. Nem sempre respeita as suas opiniões e sentimentos. Nem sempre é responsável.	Coopera com os outros, respeitando algumas vezes as suas opiniões e sentimentos. Não é quase sempre responsável.	Coopera com os outros, respeitando, quase sempre, as suas opiniões e sentimentos. É responsável.	Coopera com os outros, respeitando, sempre, as suas opiniões e sentimentos. É muito responsável.
	Comportamento / Cumprimento de Regras 15%	Revela, de forma sistemática, atitudes e comportamentos incorretos, destabilizando as atividades. Nunca cumpre as regras.	Revela, com frequência, atitudes e comportamentos incorretos. Nem sempre cumpre as regras.	Revela frequentemente atitudes e comportamentos corretos. Cumpre, geralmente, as regras.	Revela, quase sempre, atitudes e comportamentos corretos, facilitadores da aprendizagem. Cumpre, quase sempre, as regras.	Revela, sempre, atitudes e comportamentos corretos, facilitadores da aprendizagem. Cumpre sempre as regras.
	Empenho / Participação 15%	Não demonstra empenho e revela desinteresse total pelas atividades relacionadas com as Artes Visuais.	Demonstra pouco empenho e revela desinteresse pelas atividades relacionadas com as Artes Visuais.	Manifesta algum empenho e participa pouco nas atividades relacionadas com as Artes Visuais.	Manifesta empenho e participa nas atividades relacionadas com as Artes Visuais.	Manifesta empenho e revela gosto e participa de forma ativa e construtiva nas atividades relacionadas com as Artes Visuais.

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO - TIC

Competências/Parâmetros de Avaliação		Níveis de desempenho				
		Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Procedimentos 60%	Autonomia / Execução dos trabalhos 20%	Não consegue identificar ou utilizar ferramentas digitais básicas (computador, tablet, software educativo).	Utiliza as ferramentas digitais com muita dificuldade, necessitando de orientação constante.	Utiliza as ferramentas digitais com apoio ocasional, conseguindo realizar algumas tarefas básicas.	Utiliza as ferramentas digitais de forma autónoma na maioria das atividades.	Utiliza as ferramentas digitais de forma autónoma e eficiente, demonstrando compreensão clara.
	Criatividade /Conhecimentos 20%	Desiste facilmente quando encontra dificuldades com ferramentas digitais.	Mostra pouca persistência diante de desafios tecnológicos.	Às vezes é persistente, mas pode precisar de encorajamento.	Mantém-se focado e persistente na maioria das atividades.	Sempre persevera e busca soluções em frente a desafios tecnológicos.
	Motricidade / Técnicas simples 20%	Não utiliza as TIC de forma criativa ou inovadora.	Mostra pouca criatividade na utilização de ferramentas digitais.	Demonstra alguma criatividade em atividades digitais	Usa ferramentas digitais de forma criativa em várias atividades.	Utiliza TIC de maneira altamente criativa, inovando nas soluções e projetos.
Atitudes 40%	Cooperação / Responsabilidade e 10%	Não coopera durante atividades em grupo e não é responsável com o uso das TIC.	Coopera com dificuldade em atividades colaborativas e nem sempre é responsável.	Coopera algumas vezes, demonstrando responsabilidade em grande parte das atividades.	Coopera frequentemente e é responsável com o uso das TIC.	Coopera sempre nas atividades e é muito responsável na utilização das TIC.
	Comportamento / Cumprimento de Regras 15%	Não respeita as regras de uso seguro e responsável das TIC.	Tem dificuldades em seguir as regras de uso das TIC.	Cumprir as regras de segurança digital na maioria das vezes.	Segue as regras e recomendações de uso das TIC de forma adequada.	Segue sempre todas as regras de uso seguro e ético das TIC.
	Empenho / Participação 15%	Não demonstra interesse, participação ou esforço nas atividades de TIC. É passivo nas tarefas.	Participa raramente e mostra pouco empenho ou interesse. Só participa quando solicitado.	Participa de forma regular, demonstrando algum empenho e interesse nas atividades.	Participa ativamente na maioria das atividades, demonstrando bom empenho e interesse.	Participa de forma entusiasta e ativa, com elevado empenho, iniciativa própria e colaboração nas atividades de TIC.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO – 1º/2º Anos de escolaridade

Competências/Parâmetros de Avaliação			Níveis de desempenho				
			Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Procedimentos 60%	Coordenação Ritmo-	Ritmo 10%	Não reproduz ritmos.	Reproduz ritmos com dificuldade.	Reproduz satisfatoriamente ritmos.	Reproduz bem ritmos.	Reproduz muito bem ritmos.
		Coordenação 10%	Não tem coordenação motora.	Revela dificuldades na coordenação motora.	Revela uma coordenação motora satisfatória.	Revela uma boa coordenação motora.	Revela plena coordenação motora.
	Desempenho Vocal	Dicção 7%	Não articula as palavras	Revela dificuldades na articulação das palavras.	Articula satisfatoriamente as palavras.	Revela uma boa articulação das palavras.	Articula muito bem as palavras.
		Afinação 7%	Não consegue afinar.	Revela dificuldades na afinação.	Revela uma afinação satisfatória.	Revela uma boa afinação.	Revela uma afinação muito boa.
		Expressão 6%	Não se expressa vocalmente nem corporalmente.	Expressa-se com dificuldade, quer vocalmente como corporalmente.	Expressa-se satisfatoriamente, quer vocal como corporalmente.	Expressa-se bem, quer vocal como corporalmente.	expressa-se muito bem, quer vocal como corporalmente.
	Domínio Corporal	Conhecimento 7%	Não conhece o seu corpo, nem as suas capacidades e os elementos da dança. Não conhece sequências coreográficas.	Revela dificuldade em conhecer o seu corpo, as suas capacidades e os elementos da dança. Revela dificuldade em conhecer sequências coreográficas.	Expressa-se satisfatoriamente, quer vocal como corporalmente. Conhece satisfatoriamente o seu corpo, as suas capacidades e os elementos da dança. Conhece satisfatoriamente sequências coreográficas.	Conhece bem o seu corpo, as suas capacidades e os elementos da dança. Conhece bem sequências coreográficas.	Conhece muito bem o seu corpo, as suas capacidades e os elementos da dança. Conhece muito bem sequências coreográficas.
		Execução 7%	Não utiliza o seu corpo nem as suas potencialidades. Não realiza coreografias.	Revela dificuldade em utilizar o seu corpo e as suas potencialidades. Realiza com dificuldades coreográficas.	Utiliza satisfatoriamente o seu corpo e as suas potencialidades. Realiza satisfatoriamente coreográficas.	Utiliza bem o seu corpo e as suas potencialidades. Realiza bem coreografias.	Utiliza muito bem o seu corpo e as suas potencialidades. Realiza muito bem coreografias.
		Improvisação 6%	Não cria movimentos(atitudes/gestos/sons).	Raras vezes cria movimentos/atitudes/gestos/sons.	Cria poucas vezes movimentos/atitudes/gestos/sons.	Cria com alguma fluência movimentos/ atitudes/gestos/sons.	Cria fluentemente movimentos/atitudes/gestos/sons.
Atitudes 40%	Cooperação / Responsabilidade 10%		Não coopera. Não é responsável.	Coopera muito pouco. Raramente é responsável.	Coopera pouco e algumas vezes é responsável.	Coopera e é responsável.	É sempre cooperativo e responsável.
	Comportamento / Cumprimento de Regras 15%		Apresenta um comportamento não adequado.	Apresenta um comportamento pouco adequado.	Apresenta um comportamento adequado.	Apresenta um comportamento muito adequado.	Apresenta um comportamento bastante adequado.
	Empenho / Participação 15%		Não é empenhado nem participativo.	Raramente é empenhado e participativo.	Algumas vezes é empenhado e participativo.	É empenhado e participativo	É muito empenhado e participativo.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – INSTRUMENTAL – 3º/4º Anos de escolaridade

Competências/Parâmetros de Avaliação			Níveis de desempenho				
			Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Procedimentos 60%	Coordenação Ritmo-	Ritmo 10%	Não reproduz ritmos.	Reproduz ritmos com dificuldade.	Reproduz satisfatoriamente ritmos.	Reproduz bem ritmos.	Reproduz muito bem ritmos.
		Coordenação 10%	Não tem coordenação motora.	Revela dificuldades na coordenação motora	Revela uma coordenação motora satisfatória	Revela uma boa coordenação motora.	Revela plena coordenação motora.
	Desempenho Vocal	Dicção 7%	Não articula as palavras.	Revela dificuldades na articulação das palavras.	Articula satisfatoriamente as palavras.	Revela uma boa articulação das palavras.	Articula muito bem as palavras.
		Afinação 7%	Não consegue afinar.	Revela dificuldades na afinação.	Revela uma afinação satisfatória.	Revela uma boa afinação.	Revela uma afinação muito boa.
		Expressão 7%	Não se expressa vocalmente nem corporalmente.	Expressa-se com dificuldade quer vocalmente, quer corporalmente.	Expressa-se satisfatoriamente, quer vocal como corporalmente.	Expressa-se bem, quer vocal como corporalmente.	Expressa-se muito bem, quer vocal, como corporalmente.
	Domínio Instrumental	Conhecimento 7%	Não identifica o instrumental Orff.; as notas musicais e figuras rítmicas. Não conhece canções nem instrumentações.	Raramente identifica o instrumental Orff.; as notas musicais e figuras rítmicas. Tem dificuldade no conhecimento de canções e instrumentações.	Identifica o instrumental Orff. Identifica notas musicais e figuras rítmicas com alguma facilidade. Conhece algumas canções e instrumentações.	Identifica bem o instrumental Orff. Identifica notas musicais e figuras rítmicas com facilidade. Conhece bem as canções e instrumentações.	Identifica muito bem o instrumental Orff. Identifica notas musicais e figuras rítmicas com bastante facilidade. Conhece muito bem as canções e instrumentações.
		Execução 7%	Não domina a técnica de instrumental orff.	Tem dificuldade no domínio da técnica de utilização do Instrumental Orff.	Domina a técnica de utilização do Instrumental Orff.	Domina bem a técnica de utilização do Instrumental Orff.	Domina muito bem a técnica de utilização do Instrumental Orff.
		Improvisação 7%	Não tem capacidade de improvisação.	Revela pouca capacidade de improvisação.	Revela algumas vezes capacidade de improvisação.	Revela uma capacidade de improvisação fluente.	Revela uma capacidade de improvisação bastante fluente.
	Atitudes 40%	Cooperação / Responsabilidade 10%	Não coopera. Não é responsável.	Coopera muito pouco. Raramente é responsável.	Coopera pouco e algumas vezes é responsável.	Coopera e é responsável.	É sempre cooperativo e responsável.
		Comportamento / Cumprimento de Regras 15%	Comportamento não adequado.	Comportamento pouco adequado.	Comportamento adequado.	Comportamento muito adequado.	Comportamento bastante adequado.
		Empenho / Participação 15%	Não é empenhado nem participativo.	Raramente é empenhado e participativo.	Algumas vezes é empenhado e participativo.	É empenhado e participativo	É muito empenhado e participativo.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA – 3º/4º Anos de escolaridade

Competências/Parâmetros de Avaliação			Níveis de desempenho				
			Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Procedimentos 60%	Coordenação Ritmo-	Ritmo 10%	Não reproduz ritmos.	Reproduz ritmos com dificuldade.	Reproduz satisfatoriamente ritmos.	Reproduz bem ritmos.	Reproduz muito bem ritmos.
		Coordenação 10%	Não tem coordenação motora.	Revela dificuldades na coordenação motora.	Revela uma coordenação motora satisfatória.	Revela uma boa coordenação motora.	Revela plena coordenação motora.
	Desempenho Corporal	Conhecimento 10%	Não conhece o seu corpo, as suas capacidades e os elementos da dança. Não conhece sequências coreográficas.	Revela dificuldade em conhecer o seu corpo, as suas capacidades e os elementos da dança. Revela dificuldade em conhecer sequências coreográficas.	Conhece satisfatoriamente o seu corpo, as suas capacidades e os elementos da dança. Conhece satisfatoriamente sequências coreográficas.	Conhece bem o seu corpo, as suas capacidades e os elementos da dança. Conhece bem sequências coreográficas.	Conhece muito bem o seu corpo, as suas capacidades e os elementos da dança. Conhece muito bem sequências coreográficas.
		Relação com os outros objetos e ambientes 10%	Raramente relaciona-se com os outros, objetos e ambientes.	Raramente relaciona-se com os outros, objetos e ambientes.	Relaciona-se algumas vezes com os outros, objetos e ambientes.	Relaciona-se bem com os outros, objetos e ambientes.	Relaciona-se bastante bem com os outros, objetos e ambientes.
	Desempenho	Improvisação 10%	Não cria movimentos / atitudes / gestos/ sons.	Raras vezes cria movimentos/atitudes/gestos/ sons.	Cria poucas vezes movimentos/atitudes/gestos/ sons.	Cria com alguma fluência movimentos/ atitudes/gestos/ sons.	Cria fluentemente movimentos/atitudes/gestos/ sons.
		Execução 10%	Não utiliza o seu corpo e as suas potencialidades. Não realiza as coreografias.	Revela dificuldade em utilizar o seu corpo e as suas potencialidades. Realiza com dificuldade coreografias.	Utiliza satisfatoriamente o seu corpo e as suas potencialidades. Realiza satisfatoriamente coreografias	Utiliza bem o seu corpo e as suas potencialidades. Realiza bem coreografias.	Utiliza muito bem o seu corpo e as suas potencialidades. Realiza muito bem coreografias.
Atitudes 40%	Cooperação / Responsabilidade 10%		Não coopera. Não é responsável.	Coopera muito pouco. Raramente é responsável.	Coopera pouco e algumas vezes é responsável.	Coopera e é responsável.	É sempre cooperativo e responsável.
	Comportamento / Cumprimento de Regras 15%		Comportamento não adequado.	Comportamento pouco adequado.	Comportamento adequado.	Comportamento muito adequado.	Comportamento bastante adequado.
	Empenho / Participação 15%		Não é empenhado nem participativo.	Raramente é empenhado e participativo.	Algumas vezes é empenhado e participativo.	É empenhado e participativo	É muito empenhado e participativo.

BIBLIOTECA – 1º Ano de escolaridade

Competências/Parâmetros de Avaliação		Níveis de desempenho				
		Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Procedimentos 60%	Interesse pelos Livros 20%	Não manifesta interesse pelos livros em geral e pelas suas histórias.	Manifesta pouco interesse pelos livros em geral e pelas suas histórias.	Manifesta satisfatório interesse pelos livros em geral e pelas suas histórias.	Manifesta interesse pelos livros em geral e pelas suas histórias.	Manifesta muito interesse pelos livros em geral e pelas suas histórias.
	Domínio das técnicas 20%	Não domina as várias técnicas na realização dos trabalhos propostos, manifestando muitas dificuldades.	Domina muito pouco as técnicas na realização dos trabalhos, manifestando dificuldades.	Domina suficientemente as técnicas na realização dos trabalhos, manifestando alguma dificuldade.	Domina significativamente as técnicas na realização dos trabalhos, revelando iniciativa.	Domina com muita facilidade as técnicas na realização dos trabalhos, revelando muita iniciativa.
	Criatividade 20%	Não revela criatividade na realização das atividades propostas, intervindo de forma muito desadequada.	Revela pouca criatividade na realização das atividades propostas, intervindo de forma desadequada.	Revela suficiente criatividade na realização das atividades propostas, intervindo de forma satisfatória.	Revela significativa criatividade na realização das atividades propostas, intervindo de forma adequada.	Revela bastante criatividade na realização das atividades propostas, intervindo de forma muito adequada.
Atitudes 40%	Cooperação/ Responsabilidade 10%	Não revela sentido de responsabilidade nem de cooperação no desenrolar da AEC e não cuida do material da sala.	Revela pouco sentido de responsabilidade, de cooperação no desenrolar da AEC e tem pouco cuidado com o material da sala.	Revela algum sentido de responsabilidade, de cooperação no desenrolar da AEC e demonstra certo cuidado com o material da sala.	Revela sentido de responsabilidade, de cooperação no desenrolar da AEC e demonstra cuidado com o material da sala.	Revela claro sentido de responsabilidade, de cooperação no desenrolar da AEC e demonstra evidente cuidado com o material da sala.
	Comportamento / Cumprimento de regras 15%	Apresenta, com muita frequência, comportamentos inadequados ao bom funcionamento da Atividade de Biblioteca Escolar e não respeita as regras da sala.	Apresenta, com alguma frequência, comportamentos inadequados ao bom funcionamento da Atividade de Biblioteca Escolar e pouco respeito pelas regras da sala.	Cumpe suficientemente as normas de funcionamento estabelecidas na Atividade de Biblioteca Escolar.	Cumpe com regularidade as normas de funcionamento estabelecidas na Atividade de Biblioteca Escolar e respeita o professor e os colegas.	Cumpe muitas vezes as normas de funcionamento estabelecidas na Atividade de Biblioteca Escolar e demonstra bastante respeito pelo professor e colegas.
	Empenho / Participação 15%	Não demonstra empenho nem qualquer interesse pelas atividades propostas na AEC de Biblioteca.	Demonstra pouco empenho e manifesta uma atitude desinteressada pelas atividades propostas na AEC de Biblioteca.	Manifesta razoável empenho e alguma atitude interessada pelas atividades propostas na AEC de Biblioteca.	Revela considerável empenho, interesse e motivação na realização das atividades propostas na AEC de Biblioteca.	Empenha-se ativamente e com grande motivação na realização das atividades propostas na AEC de Biblioteca.

BIBLIOTECA – 2º/3º/4º Anos de escolaridade

Competências/Parâmetros de Avaliação		Níveis de desempenho				
		Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Procedimentos 60%	Gosto pela leitura e compreensão de textos 20%	Não manifesta gosto pela leitura nem compreende os textos que lê.	Manifesta muito pouco gosto pela leitura e revela muita dificuldade na compreensão dos textos que lê.	Manifesta algum gosto pela leitura e compreende satisfatoriamente os textos que lê.	Manifesta gosto pela leitura e compreende parte dos textos que lê.	Manifesta relevante gosto e interesse pelos livros e compreende todos os textos que lê.
	Domínio das técnicas 20%	Não domina as várias técnicas na realização dos trabalhos propostos, manifestando muitas dificuldades.	Domina muito pouco as técnicas na realização dos trabalhos, manifestando dificuldades.	Domina suficientemente as técnicas na realização dos trabalhos, manifestando alguma dificuldade.	Domina significativamente as técnicas na realização dos trabalhos, revelando iniciativa.	Domina com muita facilidade as técnicas na realização dos trabalhos, revelando muita iniciativa.
	Criatividade 20%	Não revela criatividade na realização das atividades propostas, intervindo de forma muito desadequada.	Revela pouca criatividade na realização das atividades propostas, intervindo de forma desadequada.	Revela suficiente criatividade na realização das atividades propostas, intervindo de forma satisfatória.	Revela significativa criatividade na realização das atividades propostas, intervindo de forma adequada.	Revela bastante criatividade na realização das atividades propostas, intervindo de forma muito adequada.
Atitudes 40%	Cooperação/ Responsabilidade 10%	Não revela sentido de responsabilidade nem de cooperação no desenrolar da AEC e não cuida do material da sala.	Revela pouco sentido de responsabilidade, de cooperação no desenrolar da AEC e tem pouco cuidado com o material da sala.	Revela algum sentido de responsabilidade, de cooperação no desenrolar da AEC e demonstra certo cuidado com o material da sala.	Revela sentido de responsabilidade, de cooperação no desenrolar da AEC e demonstra cuidado com o material da sala.	Revela claro sentido de responsabilidade, de cooperação no desenrolar da AEC e demonstra evidente cuidado com o material da sala.
	Comportamento / Cumprimento de regras 15%	Apresenta, com muita frequência, comportamentos inadequados ao bom funcionamento da Atividade de Biblioteca Escolar e não respeita as regras da sala.	Apresenta, com alguma frequência, comportamentos inadequados ao bom funcionamento da Atividade de Biblioteca Escolar e pouco respeito pelas regras da sala.	Cumpe suficientemente as normas de funcionamento estabelecidas na Atividade de Biblioteca Escolar.	Cumpe com regularidade as normas de funcionamento estabelecidas na Atividade de Biblioteca Escolar e respeita o professor e os colegas.	Cumpe muitas vezes as normas de funcionamento estabelecidas na Atividade de Biblioteca Escolar e demonstra bastante respeito pelo professor e colegas.
	Empenho / Participação 15%	Não demonstra empenho nem qualquer interesse pelas atividades propostas na AEC de Biblioteca.	Demonstra pouco empenho e manifesta uma atitude desinteressada pelas atividades propostas na AEC de Biblioteca.	Manifesta razoável empenho e alguma atitude interessada pelas atividades propostas na AEC de Biblioteca.	Revela considerável empenho, interesse e motivação na realização das atividades propostas na AEC de Biblioteca.	Empenha-se ativamente e com grande motivação na realização das atividades propostas na AEC de Biblioteca.

INGLÊS – 1º/2º Anos de escolaridade

Competências/Parâmetros de Avaliação		Níveis de desempenho				
		Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Procedimentos 60%	Compreensão oral 20%	Não compreende palavras e expressões simples	Compreende, com muita dificuldade, palavras e expressões simples.	Compreende, com alguma dificuldade, palavras e expressões simples.	Compreende, com alguma facilidade, palavras e expressões simples	Compreende, com facilidade, palavras e expressões simples
	Interação e Produção oral 20%	Não interage. Exprime-se com um vocabulário muito limitado	Interage, com muita dificuldade, usando expressões/frases simples. Exprime-se com muita dificuldade utilizando pouco vocabulário trabalhado na sala de aula.	Interage, com alguma dificuldade, usando expressões/frases simples. Exprime-se com alguma dificuldade utilizando algum vocabulário trabalhado na sala de aula.	Interage, com alguma facilidade, usando expressões/frases simples. Exprime-se com alguma facilidade utilizando muito do vocabulário trabalhado na sala de aula.	Interage, com facilidade, usando expressões/frases simples. Exprime-se com facilidade utilizando o vocabulário trabalhado na sala de aula.
	Portfolio (Autonomia e organização) 20%	Não revela autonomia na realização dos trabalhos, necessitando de apoio na organização dos mesmos.	Revela pouca autonomia, necessitando de apoio na organização dos trabalhos.	Revela alguma autonomia na realização e na organização dos trabalhos.	Revela autonomia na realização e na organização dos trabalhos propostos.	Revela muita autonomia na realização e na organização dos trabalhos propostos.
Atitudes 40%	Cooperação/ Responsabilidade 10%	Não coopera nas atividades, nem é responsável.	Coopera com dificuldade nas atividades, nem sempre é responsável.	Coopera algumas vezes nas atividades, demonstra alguma responsabilidade.	Coopera quase sempre nas atividades e é responsável.	Coopera sempre nas atividades e é muito responsável.
	Comportamento / Cumprimento de regras 15%	Apresenta um comportamento inadequado e não cumpre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento pouco adequado e tem dificuldade em cumprir com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento satisfatório e nem sempre cumpre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento adequado e cumpre quase sempre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento bastante adequado e cumpre sempre com as regras estabelecidas.
	Empenho / Participação 15%	Não demonstra empenho e não participa nas atividades propostas.	Demonstra pouco empenho e participa pouco nas atividades propostas.	Manifesta algum empenho e participa com alguma frequência nas atividades propostas.	Manifesta empenho e participa com frequência nas atividades propostas.	Empenha-se e participa de forma ativa nas atividades propostas.

INGLÊS – 3º/4º Anos de escolaridade

Competências/Parâmetros de Avaliação		Níveis de desempenho				
		Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Procedimentos 60%	Oralidade 30%	Não compreende palavras e expressões simples. Exprime-se com um vocabulário muito limitado.	Compreende, com muita dificuldade, palavras e expressões simples. Interage, com muita dificuldade, usando expressões/frases simples. Exprime-se com muita dificuldade utilizando pouco vocabulário trabalhado na sala de aula	Compreende, com alguma dificuldade, palavras e expressões simples. Interage, com alguma dificuldade, usando expressões/frases simples. Exprime-se com alguma dificuldade utilizando algum vocabulário trabalhado na sala de aula.	Compreende, com alguma facilidade, palavras e expressões simples. Interage, com alguma facilidade, usando expressões/frases simples. Exprime-se com alguma facilidade utilizando muito do vocabulário trabalhado na sala de aula.	Compreende, com facilidade, palavras e expressões simples. Interage, com facilidade, usando expressões/frases simples. Exprime-se com facilidade utilizando o vocabulário trabalhado na sala de aula.
	Escrita 20%	Escreve e utiliza palavras conhecidas com muita ajuda.	Escreve e utiliza palavras conhecidas com ajuda.	Escreve e utiliza palavras conhecidas, com alguma dificuldade.	Escreve e utiliza palavras conhecidas, com alguma facilidade.	Escreve e utiliza palavras conhecidas, sem dificuldade.
	Portfolio (Autonomia e organização) 10%	Não revela autonomia na realização dos trabalhos, necessitando de apoio na organização dos mesmos.	Revela pouca autonomia, necessitando de apoio na organização dos trabalhos.	Revela alguma autonomia na realização e na organização dos trabalhos.	Revela autonomia na realização e na organização dos trabalhos propostos.	Revela muita autonomia na realização e na organização dos trabalhos propostos.
Atitudes 40%	Cooperação/ Responsabilidade 10%	Não coopera nas atividades, nem é responsável.	Coopera com dificuldade nas atividades, nem sempre é responsável.	Coopera algumas vezes nas atividades, demonstra alguma responsabilidade.	Coopera quase sempre nas atividades e é responsável.	Coopera sempre nas atividades e é muito responsável.
	Comportamento / Cumprimento de regras 15%	Apresenta um comportamento inadequado e não cumpre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento pouco adequado e tem dificuldade em cumprir com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento satisfatório e nem sempre cumpre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento adequado e cumpre quase sempre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento bastante adequado e cumpre sempre com as regras estabelecidas.
	Empenho / Participação 15%	Não demonstra empenho e não participa nas atividades propostas.	Demonstra pouco empenho e participa pouco nas atividades propostas.	Manifesta algum empenho e participa com alguma frequência nas atividades propostas.	Manifesta empenho e participa com frequência nas atividades propostas.	Empenha-se e participa de forma ativa nas atividades propostas.

ESTUDO						
Competências/Parâmetros de Avaliação		Níveis de desempenho				
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Procedimentos 60%	Autonomia 20%	Não revela autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio para desenvolver os trabalhos propostos.	Revela pouca autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio para desenvolver os trabalhos propostos.	Revela alguma autonomia na realização dos trabalhos propostos.	Revela autonomia na realização dos trabalhos propostos.	Revela muita autonomia na realização dos trabalhos propostos.
	Persistência 20%	Não é persistente na realização das atividades.	É pouco persistente na realização das atividades.	Por vezes é persistente na realização das atividades.	É persistente na realização das atividades.	É sempre persistente na realização das atividades.
	Domínio Cognitivo 20%	Não revela conhecimentos e não tem hábitos de trabalho.	Revela poucos conhecimentos e possui poucos hábitos de trabalho.	Revela alguns conhecimentos e alguns hábitos de trabalho.	Revela e aplica conhecimentos e possui hábitos de trabalho.	Revela muitos conhecimentos e desenvolve muitos hábitos de trabalho.
Atitudes 40%	Cooperação / Responsabilidade 10%	Não coopera nas atividades interpessoais e de grupo, nem é responsável.	Coopera com dificuldade nas atividades interpessoais e de grupo, nem sempre é responsável.	Coopera algumas vezes nas atividades interpessoais e de grupo, nem é quase sempre responsável.	Coopera quase sempre nas atividades interpessoais e de grupo e é responsável.	Coopera sempre nas atividades interpessoais e de grupo e é muito responsável.
	Comportamento / Cumprimento de Regras 15%	Apresenta um comportamento inadequado e não cumpre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento pouco adequado e tem dificuldade em cumprir com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento satisfatório e nem sempre cumpre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento adequado e cumpre quase sempre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento bastante adequado e cumpre sempre com as regras estabelecidas.
	Empenho / Participação 15%	Não demonstra empenho e não participa nas atividades propostas.	Demonstra pouco empenho e manifesta uma atitude desinteressada pelas atividades propostas.	Manifesta algum empenho e alguma atitude interessada pelas atividades propostas.	Manifesta empenho e atitude interessada pelas atividades propostas.	Empenha-se e participa ativamente nas atividades propostas.

CLUBES						
Competências/Parâmetros de Avaliação		Níveis de desempenho				
		Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Procedimentos 60%	Autonomia 20%	Raramente realiza as atividades de forma autônoma, necessitando de apoio do professor.	Realiza as atividades de forma pouco autônoma, necessitando de apoio do professor.	Realiza as atividades de com alguma autonomia.	Realiza as atividades de com autonomia.	Realiza as atividades de com muita autonomia.
	Persistência 20%	Não manifesta persistência na realização das atividades.	Manifesta pouca persistência na realização das atividades.	Manifesta alguma persistência na realização das atividades.	Manifesta persistência na realização das atividades.	É sempre persistente na realização das atividades.
	Criatividade 20%	Não demonstra criatividade na execução das atividades propostas.	Demonstra pouca criatividade na execução das atividades propostas.	Demonstra alguma criatividade na execução das atividades propostas.	Demonstra criatividade na execução das atividades propostas.	Demonstra muita criatividade na execução das atividades propostas.
Atitudes 40%	Cooperação/ Responsabilidade 10%	Não coopera nas atividades interpessoais e de grupo, nem é responsável.	Coopera com dificuldade nas atividades interpessoais e de grupo, nem sempre é responsável.	Coopera algumas vezes nas atividades interpessoais e de grupo, nem é quase sempre responsável.	Coopera quase sempre nas atividades interpessoais e de grupo e é responsável.	Coopera sempre nas atividades interpessoais e de grupo e é muito responsável.
	Comportamento / Cumprimento de regras 15%	Apresenta um comportamento inadequado e não cumpre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento pouco adequado e tem dificuldade em cumprir com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento satisfatório e nem sempre cumpre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento adequado e cumpre quase sempre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento bastante adequado e cumpre sempre com as regras estabelecidas.
	Empenho / Participação 15%	Não demonstra empenho e manifesta uma atitude desinteressada pelas atividades propostas e pelos temas abordados.	Demonstra pouco empenho e uma atitude pouco interessada pelas atividades propostas e pelos temas abordados.	Manifesta algum empenho e alguma atitude interessada pelas atividades propostas e pelos temas abordados.	Manifesta empenho e atitude interessada pelas atividades propostas e pelos temas abordados.	Empenha-se e participa ativamente nas atividades propostas e nos temas abordados.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Competências/Parâmetros de Avaliação		Níveis de desempenho				
		Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Procedimentos 60%	Conhecimento e vocabulário 10%	Não conhece nem aplica vocabulário específico.	Aplica com dificuldade conhecimento e vocabulário específico.	Aplica razoavelmente conhecimento e vocabulário específico.	Aplica quase sempre conhecimento e vocabulário específico.	Aplica corretamente conhecimento e vocabulário específico.
	Ações motoras básicas 20%	Não realiza as ações motoras básicas.	Realiza com alguma dificuldade a maioria das ações motoras básicas.	Realiza algumas ações motoras básicas corretamente.	Realiza a maioria das ações motoras básicas corretamente.	Realiza todas as ações motoras básicas corretamente.
	Jogos e exercícios 30%	Não realiza os exercícios propostos.	Realiza com muita dificuldade os exercícios propostos.	Realiza os exercícios propostos.	Realiza bem os exercícios propostos.	Realiza muito bem os exercícios propostos.
Atitudes 40%	Cooperação/ Responsabilidade 10%	Não coopera nas atividades interpessoais e de grupo, nem é responsável.	Coopera com dificuldade nas atividades interpessoais e de grupo, nem sempre é responsável.	Coopera algumas vezes nas atividades interpessoais e de grupo, nem é quase sempre responsável.	Coopera quase sempre nas atividades interpessoais e de grupo e é responsável.	Coopera sempre nas atividades interpessoais e de grupo e é muito responsável.
	Comportamento / Cumprimento de regras 15%	Apresenta um comportamento inadequado e não cumpre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento pouco adequado e tem dificuldade em cumprir com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento satisfatório e nem sempre cumpre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento adequado e cumpre quase sempre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento bastante adequado e cumpre sempre com as regras estabelecidas.
	Empenho / Participação 15%	Não demonstra empenho e não participa nas atividades propostas.	Demonstra pouco empenho e manifesta uma atitude desinteressada pelas atividades propostas.	Manifesta algum empenho e alguma atitude interessada pelas atividades propostas.	Manifesta empenho e atitude interessada pelas atividades propostas.	Empenha-se e participa ativamente nas atividades propostas.

NATAÇÃO

Competências/Parâmetros de Avaliação		Níveis de desempenho				
		Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Procedimentos 60%	Adaptação ao meio aquático 20%	Não se adapta ao meio aquático.	Adapta-se com muita dificuldade ao meio aquático.	Adapta-se razoavelmente ao meio aquático.	Adapta-se bem ao meio aquático.	Adapta-se muito bem ao meio aquático.
	Domínio da técnica 20%	Não domina as técnicas aprendidas.	Realiza com muita dificuldade as técnicas aprendidas.	Realiza algumas técnicas corretamente.	Realiza a maioria das técnicas corretamente.	Realiza todas as técnicas corretamente.
	Exercícios Aquáticos 20%	Não realiza os exercícios propostos.	Realiza com muita dificuldade os exercícios propostos.	Realiza os exercícios propostos.	Realiza bem os exercícios propostos.	Realiza muito bem os exercícios propostos.
Atitudes 40%	Cooperação/ Responsabilidade 10%	Não coopera nas atividades interpessoais e de grupo, nem é responsável.	Coopera com dificuldade nas atividades interpessoais e de grupo, nem sempre é responsável.	Coopera algumas vezes nas atividades interpessoais e de grupo, nem é quase sempre responsável.	Coopera quase sempre nas atividades interpessoais e de grupo e é responsável.	Coopera sempre nas atividades interpessoais e de grupo e é muito responsável.
	Comportamento / Cumprimento de regras 15%	Apresenta um comportamento inadequado e não cumpre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento pouco adequado e tem dificuldade em cumprir com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento satisfatório e nem sempre cumpre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento adequado e cumpre quase sempre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento bastante adequado e cumpre sempre com as regras estabelecidas.
	Empenho / Participação 15%	Não demonstra empenho e não participa nas atividades propostas.	Demonstra pouco empenho e manifesta uma atitude desinteressada pelas atividades propostas.	Manifesta algum empenho e alguma atitude interessada pelas atividades propostas.	Manifesta empenho e atitude interessada pelas atividades propostas.	Empenha-se e participa ativamente nas atividades propostas.

9. Meios organizativos de avaliação

Toda a comunidade educativa tem o direito de saber a forma e os meios organizativos como os instrumentos de avaliação são implementados e corrigidos. Desta maneira destaca-se:

- Todos os trabalhos de casa têm de ser corrigidos pelo professor, ou com a sua orientação;
- Os testes de avaliação sumativa têm de:
 - ✓ ser marcados com antecedência;
 - ✓ ser um por dia e não mais que três por semana;
 - ✓ só em casos excepcionais a norma anterior pode ser ultrapassada;
 - ✓ ser entregues, devidamente corrigidos e classificados, num prazo máximo de duas semanas.

10. Conclusão

O documento “**CrITÉrios Gerais de Avaliação**” visa essencialmente dar a conhecer e tornar transparente o processo de avaliação em vigor.

Nesta linha de pensamento, é pretensão deste estabelecimento de ensino reduzir a margem de subjetividade e evitar que a avaliação seja um processo de cada um, ou seja, individual.

Assim, o conhecimento dos critérios pela comunidade educativa constitui uma valia pois, por ser um processo amplo, exerce maior “controle”, logo, mais justiça.

11. Referências

- Carvalho, C. & Portugal, G. (2017). *Avaliação em Creche. CRESCHendo com qualidade*. Porto. Porto editora.
- Portugal, G. & Laevers, F. (2010). *Avaliação em educação pré-escolar*. Porto: Porto Editora.
- Portugal, G., Carvalho, C., & Bento, G. (2015). *Orientações Pedagógicas para a Creche. Finalidades e Objetivos Educativos*.(documento provisório).
- Silva, I., Marques, L., Mata, L., & Rosa, M. (2016). *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar*. Lisboa: Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação (DGE).

12. APÊNDICES

Apêndice A

Registo avaliação Creche e Pré-escolar

QUADRO SÍNTESE – Creche

Nome: _____

Data de nascimento: ____ / ____ / ____ Sala: _____

**ÁREAS DE
EXPERIÊNCIA E
APRENDIZAGEM**

**BEM-ESTAR E
SAÚDE**

**IDENTIDADE
PESSOAL,
SOCIAL E
CULTURAL**

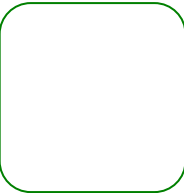
**COMUNICAÇÃO,
LINGUAGENS
E PRÁTICAS
CULTURAIS**

Educadoras

Encarregado de Educação

Data: ____ / ____ / ____

Data: ____ / ____ / ____

	Nome:	Educação Pré-escolar
	Idade:	Ano Letivo
	Data nascimento:	_____
		____° Período

ATITUDES

Independência/Autonomia/Identidade

COMPORTAMENTO NO GRUPO

Convivência Democrática e Cidadania

DOMÍNIOS ESSENCIAIS

Domínio da Educação Física

Domínio da Educação Artística

Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

<u>Domínio da Matemática</u>	
<u>Conhecimento do Mundo</u>	
<p>Educadoras</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Data: _____ / _____ / _____</p>	<p>Encarregado de Educação</p> <p>_____</p> <p>Data: _____ / _____ / _____</p>

Apêndice B

Síntese Creche e Pré-escolar

CONSELHO ESCOLAR DE AVALIAÇÃO – 1º PERÍODO

ANO LETIVO 2024-2025

ANEXO À ATA DA REUNIÃO DE CONSELHO ESCOLAR

SÍNTESE DE AVALIAÇÃO - CRECHE (a validar em Conselho Escolar)

Caraterização da Sala: A sala é constituída por _____ crianças. O grupo é, no geral,

(aplicar o que considerem adequado na caraterização geral do grupo de crianças)

AVALIAÇÃO DAS DIMENSÕES DE DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM

Bem-estar e saúde:

Identidade Pessoal, Social e Cultural:

Comunicação, Linguagens e Práticas Culturais:

Educação Especial:

Usufruem de medidas de apoio à aprendizagem e à inclusão ____ criança (s) que se passa (m) a nomear _____, a sua evolução tem sido _____, pelo que se aconselha a continuidade / não continuidade destas medidas.

Resumo:

(a indicar resumo acerca da implementação do PAG e participação nas atividades do Plano Anual de Atividades)

Os docentes: _____

CONSELHO ESCOLAR DE AVALIAÇÃO – 1º PERÍODO

ANO LETIVO 2024-2025

ANEXO À ATA DA REUNIÃO DE CONSELHO ESCOLAR

SÍNTESE DE AVALIAÇÃO – PRÉ-ESCOLAR

(a validar em Conselho Escolar)

Caraterização da Sala:

A sala é constituída por _____ crianças. O grupo é, no geral,

(interessado/desinteressado, trabalhador/pouco, trabalhador, assíduo/não, assíduo e pontual/não, pontual),_____

O comportamento do grupo _____.

(aplicar o que considerem adequado na caraterização geral do grupo de crianças)

AVALIAÇÃO POR ÁREAS DE APRENDIZAGEM

Ao nível da formação social e pessoal:

Ao nível das expressões:

- Educação Física

- Educação Artística (artes visuais; jogo dramático/teatro; música e dança)

Ao nível da linguagem e abordagem à escrita:

Ao nível da Matemática:

Ao nível do conhecimento do mundo:

Educação Especial:

Usufruem de medidas de apoio à aprendizagem e à inclusão ____ criança (s) que se passa (m) a nomear _____, a sua evolução tem sido _____, pelo que se aconselha a continuidade / não continuidade destas medidas.

Resumo:

(a indicar resumo acerca da implementação do PAG e participação nas atividades do Plano Anual de Atividades)

Os docentes: _____

Apêndice C

Síntese 1º Ciclo

CONSELHO ESCOLAR DE AVALIAÇÃO – 1º PERÍODO

ANO LETIVO 2024-2025

ANEXO À ATA DA REUNIÃO

SÍNTESE DE AVALIAÇÃO

1º CICLO

(a validar em Conselho Escolar)

O ____ Ano, Turma ____, é constituído por ____ alunos.

A turma é, no geral, interessada/desinteressada, estudiosa / pouco estudiosa, trabalhadora / pouco trabalhadora.

(enunciar o que considerem adequado à turma)

Ponto Um. Atitudes e Valores: (colocar o número de alunos)

O _____
(comportamento/cumprimento/empenho e participação) é bom/razoável/mau devido a dificuldade/facilidade no cumprimento de regras, imaturidade/responsabilidade, distração/atenção,

(enunciar o que considerem adequado à turma)

Número de Alunos	Nível Insuficiente	Nível Suficiente	Nível Bom	Nível Muito Bom
(Por extenso)	(Por extenso)	(Por extenso)	(Por extenso)	(Por extenso)

Ponto Dois. Assiduidade (colocar o número de alunos)

A turma, no geral, é assídua / não assídua e pontual / não pontual.

Número de Alunos	Assiduidade		Pontualidade	
	Não Assíduo	Assíduo	Não Pontual	Pontual
(Por extenso)	(Por extenso)	(Por extenso)	(Por extenso)	(Por extenso)

Ponto Três. Plano de Apoio Pedagógico Acrescido

Foram elaborados:

	Nome dos alunos
--	-----------------

Plano de Apoio Pedagógico Acrescido	(colocar o nome e sobrenome dos alunos)
-------------------------------------	---

O apoio pedagógico acrescido demonstrou ser excessivo/suficiente/insuficiente para o reforço das aprendizagens, pelo que se propõe a sua diminuição/continuação/intensificação no próximo período letivo, para o (s) aluno (s)

Ponto Quatro. Educação Especial

Usufruem de medidas de apoio à aprendizagem e à inclusão os seguintes alunos:

Nome dos alunos	
(colocar o nome e sobrenome dos alunos)	(colocar o nome e sobrenome dos alunos)
(colocar o nome e sobrenome dos alunos)	(colocar o nome e sobrenome dos alunos)
(colocar o nome e sobrenome dos alunos)	(colocar o nome e sobrenome dos alunos)

*adicionar linhas se necessário

Ponto Cinco. Apreciação Global (colocar o número de alunos)

A apreciação global dos alunos, pode distribuir-se do seguinte modo:

Número de Alunos	Nível Insuficiente	Nível Suficiente	Nível Bom	Nível Muito Bom
(Por extenso)	(Por extenso)	(Por extenso)	(Por extenso)	(Por extenso)

No nível Insuficiente situam-se ____ alunos, nomeadamente:

Outras Situações:

(eliminar se não necessário)

AVALIAÇÃO POR ÁREAS CURRICULARES

O rendimento dos alunos nas áreas curriculares, pode distribuir-se do seguinte modo:

No Português:

No nível Muito Bom situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;
No nível Bom situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;
No nível Suficiente situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;
No nível Insuficiente situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;

Na Matemática:

No nível Muito Bom situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;
No nível Bom situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;
No nível Suficiente situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;
No nível Insuficiente situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;

No Estudo do Meio:

No nível Muito Bom situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;
No nível Bom situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;
No nível Suficiente situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;
No nível Insuficiente situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;

Na Educação Artística:

No nível Muito Bom situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;
No nível Bom situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;
No nível Suficiente situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;
No nível Insuficiente situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;

Na Educação Física:

No nível Muito Bom situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;
No nível Bom situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;
No nível Suficiente situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;
No nível Insuficiente situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;

Na oferta complementar de Inglês:

No nível Muito Bom situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;
No nível Bom situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;
No nível Suficiente situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;

No nível Insuficiente situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;

No Apoio ao Estudo:

No nível Muito Bom situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;

No nível Bom situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;

No nível Suficiente situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;

No nível Insuficiente situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;

Na Cidadania e Desenvolvimento:

No nível Muito Bom situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;

No nível Bom situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;

No nível Suficiente situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;

No nível Insuficiente situam-se _____ alunos, nomeadamente _____;

Resumo:

(a indicar resumo acerca da implementação do PCT e participação nas atividades do Plano Anual de Atividades)

O docente: _____

Apêndice D

Síntese Educação Especial

CONSELHO ESCOLAR DE AVALIAÇÃO – 1º PERÍODO

SÍNTESE DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO ESPECIAL

ANO LETIVO 2024-2025

ANEXO À ATA DA REUNIÃO
(a validar em Conselho Escolar)

Docente especializado: (colocar nome e sobrenome)

Número de crianças/alunos em situação de apoio: (por extenso)

Síntese de avaliação individual das crianças/alunos: (identificar o aluno/ criança e quais as Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão aplicadas; pertinência da continuidade para o próximo período).

Nome/Turma ou Sala/Medidas em aplicação:

Avaliações pedagógicas em curso e/ou concluídas:

(Nome do aluno/criança e respectiva turma ou sala)

O docente:

Apêndice E

Critérios específicos dos Clubes 1º/2ºano:

- Artes Visuais
- “Emoções e Criatividade”
- “Nós e o Mundo”

Critérios específicos dos Clubes 3º/4ºano:

- Ciências da Computação

CLUBE ARTES VISUAIS

Competências/Parâmetros de Avaliação		Níveis de desempenho				
		Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Procedimentos 60%	Autonomia 20%	Raramente realiza as atividades de forma autônoma, necessitando de apoio do professor.	Realiza as atividades de forma pouco autônoma, necessitando de apoio do professor.	Realiza as atividades de com alguma autonomia.	Realiza as atividades de com autonomia.	Realiza as atividades de com muita autonomia.
	Persistência 20%	Não manifesta persistência na realização das atividades.	Manifesta pouca persistência na realização das atividades.	Manifesta alguma persistência na realização das atividades.	Manifesta persistência na realização das atividades.	É sempre persistente na realização das atividades.
	Criatividade 20%	Não demonstra criatividade na execução das atividades propostas.	Demonstra pouca criatividade na execução das atividades propostas.	Demonstra alguma criatividade na execução das atividades propostas.	Demonstra criatividade na execução das atividades propostas.	Demonstra muita criatividade na execução das atividades propostas.
Atitudes 40%	Cooperação/ Responsabilidade 10%	Não revela sentido de responsabilidade nem de cooperação.	Revela pouco sentido de responsabilidade e de cooperação.	Revela algum sentido de responsabilidade e de cooperação.	Revela sentido de responsabilidade e de cooperação.	Revela um claro sentido de responsabilidade e de cooperação.
	Comportamento / Cumprimento de regras 15%	Apresenta, com muita frequência, comportamentos inadequados ao bom funcionamento das atividades.	Apresenta, com alguma frequência, comportamentos inadequados ao bom funcionamento das atividades.	Apresenta, com frequência, comportamentos adequados ao bom funcionamento das atividades.	Apresenta, quase sempre, comportamentos adequados ao bom funcionamento das atividades.	Apresenta, sempre, comportamentos adequados ao bom funcionamento das atividades.
	Empenho / Participação 15%	Não demonstra empenho nem qualquer interesse pelas atividades propostas.	Demonstra pouco empenho e algum desinteresse pelas atividades propostas.	Demonstra algum empenho e algum interesse pelas atividades propostas.	Demonstra empenho, e interesse pelas atividades propostas.	Demonstra bastante empenho e interesse significativo pelas atividades propostas.

CLUBE “EMOÇÕES E CRIATIVIDADE”

Competências/Parâmetros de Avaliação		Níveis de desempenho				
		Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Procedimentos 60%	Autonomia 20%	Não revela autonomia na realização das tarefas e não apresenta inteligência emocional.	Revela pouca autonomia na realização das tarefas e pouca inteligência emocional.	Revela satisfatória autonomia na realização das tarefas e alguma inteligência emocional.	Revela significativa autonomia na realização das tarefas e reveladora inteligência emocional.	Revela muita autonomia na realização das tarefas e relevante inteligência emocional.
	Persistência 20%	Não revela persistência na realização das atividades propostas.	Revela pouca persistência na realização das atividades propostas.	Revela suficientemente persistência na realização das atividades propostas.	Revela persistência, de forma considerável, na realização das atividades propostas.	Revela bastante persistência na realização das atividades propostas.
	Criatividade 20%	Não demonstra criatividade na realização das tarefas propostas, manifestando muita dificuldade em exteriorizar as suas emoções.	Demonstra pouca criatividade na realização das tarefas propostas, manifestando dificuldade em exteriorizar as suas emoções.	Demonstra alguma criatividade na realização das tarefas propostas, manifestando alguma facilidade em exteriorizar as suas emoções.	Demonstra criatividade na realização das tarefas propostas, manifestando facilidade em exteriorizar as suas emoções.	Demonstra muita criatividade na realização das tarefas propostas, manifestando evidente facilidade em exteriorizar as suas emoções.
Atitudes 40%	Cooperação/ Responsabilidade 10%	Não manifesta responsabilidade na participação no Clube EC, nem coopera com o grupo.	Manifesta pouca responsabilidade na participação no Clube EC e raramente coopera com o grupo.	Manifesta razoável responsabilidade na participação no Clube EC e coopera suficientemente com o grupo.	Manifesta responsabilidade, de forma significativa, na participação no Clube EC e coopera frequentemente com o grupo.	Manifesta muita responsabilidade na participação no Clube EC e coopera ativamente com o grupo.
	Comportamento / Cumprimento de regras 15%	Apresenta muitos comportamentos inadequados ao bom funcionamento do Clube EC e não cumpre as regras da sala/escola.	Apresenta, com alguma frequência, comportamentos inadequados ao bom funcionamento do Clube EC e cumpre poucas regras da sala/escola.	Apresenta, com alguma frequência, comportamentos adequados ao bom funcionamento do Clube EC e cumpre satisfatoriamente as regras da sala/escola.	Apresenta, com regularidade, comportamentos adequados ao bom funcionamento do Clube EC e cumpre as regras da sala/escola.	Apresenta sempre comportamentos adequados ao bom funcionamento do Clube EC e cumpre claramente as regras da sala/escola.
	Empenho / Participação 15%	Não demonstra empenho na execução das atividades, não participa, nem revela gosto pelos temas do Clube.	Demonstra pouco empenho na execução das atividades, revela insignificante participação e pouco gosto pelos temas do Clube.	Demonstra algum empenho na execução das atividades, participa de forma satisfatória e revela algum gosto pelos temas do Clube.	Demonstra empenho na execução das atividades, participa convenientemente nas atividades e revela gosto pelos temas do Clube.	Demonstra relevante empenho na execução das atividades, participa ativamente nas atividades e revela muito gosto pelos temas do Clube.

CLUBE “NÓS E O MUNDO”

Competências/Parâmetros de Avaliação		Níveis de desempenho				
		Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Procedimentos 60%	Autonomia 20%	Não revela autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio para desenvolver os trabalhos propostos.	Revela pouca autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio para desenvolver os trabalhos propostos.	Revela alguma autonomia na realização dos trabalhos propostos.	Revela autonomia na realização dos trabalhos propostos.	Revela muita autonomia na realização dos trabalhos propostos.
	Persistência 20%	Não é persistente na realização das atividades.	É pouco persistente na realização das atividades.	Por vezes é persistente na realização das atividades.	É persistente na realização das atividades.	É sempre persistente na realização das atividades.
	Criatividade 20%	Não demonstra criatividade na execução das atividades propostas.	Demonstra pouca criatividade na execução das atividades propostas.	Demonstra alguma criatividade na execução das atividades propostas.	Demonstra criatividade na execução das atividades propostas.	Demonstra muita criatividade na execução das atividades propostas.
Atitudes 40%	Cooperação/ Responsabilidade 10%	Não coopera nas atividades interpessoais e de grupo, nem é responsável.	Coopera com dificuldade nas atividades interpessoais e de grupo, nem sempre é responsável.	Coopera algumas vezes nas atividades interpessoais e de grupo, nem é quase sempre responsável.	Coopera quase sempre nas atividades interpessoais e de grupo e é responsável.	Coopera sempre nas atividades interpessoais e de grupo e é muito responsável.
	Comportamento / Cumprimento de regras 15%	Apresenta um comportamento inadequado e não cumpre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento pouco adequado e tem dificuldade em cumprir com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento satisfatório e nem sempre cumpre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento adequado e cumpre quase sempre com as regras estabelecidas.	Apresenta um comportamento bastante adequado e cumpre sempre com as regras estabelecidas.
	Empenho / Participação 15%	Não demonstra empenho e manifesta uma atitude desinteressada pelas atividades propostas e pelos temas abordados.	Demonstra pouco empenho e uma atitude pouco interessada pelas atividades propostas e pelos temas abordados.	Manifesta algum empenho e alguma atitude interessada pelas atividades propostas e pelos temas abordados.	Manifesta empenho e atitude interessada pelas atividades propostas e pelos temas abordados.	Empenha-se e participa ativamente nas atividades propostas e nos temas abordados.

CLUBE CIÊNCIAS DA COMPUTAÇÃO

Competências/Parâmetros de Avaliação		Níveis de desempenho				
		Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Procedimentos 60%	Autonomia 20%	Não revela autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio contínuo para desenvolver as atividades.	Revela pouca autonomia, precisando de suporte frequente para concluir as tarefas.	Demonstra autonomia moderada nas tarefas, necessitando de alguma orientação.	Realiza as tarefas de forma autônoma, com pouca assistência.	Apresenta elevada autonomia, desenvolvendo as atividades de forma independente e eficiente.
	Persistência 20%	Não demonstra persistência nas atividades e desiste com facilidade.	Apresenta baixa persistência, abandonando tarefas perante dificuldades.	Revela alguma persistência, mas precisa de motivação para continuar.	Mantém uma boa persistência, mesmo quando enfrenta obstáculos.	É consistentemente persistente e determinado em todas as atividades.
	Criatividade 20%	Não revela criatividade ou inovação na execução das tarefas propostas.	Mostra pouca criatividade, limitando-se a seguir instruções sem propostas inovadoras.	Demonstra alguma criatividade, contribuindo com ideias pontuais nas atividades.	Apresenta criatividade regular, propondo abordagens originais nas tarefas.	Demonstra elevada criatividade, oferecendo soluções inovadoras e originais para as atividades.
Atitudes 40%	Cooperação/ Responsabilidade 10%	Não coopera nas atividades em grupo e não assume responsabilidades.	Coopera com dificuldades, raramente mostrando responsabilidade.	. Coopera ocasionalmente e assume responsabilidades apenas quando necessário.	Coopera de forma consistente e é responsável na maior parte das atividades.	Coopera plenamente e assume responsabilidades com grande eficácia em todas as situações.
	Comportamento / Cumprimento de regras 15%	Comportamento inadequado e não respeita as regras estabelecidas.	Apresenta comportamento pouco adequado, com dificuldade em cumprir as regras.	Comportamento satisfatório, cumprindo as regras de forma intermitente.	Cumprir as regras com regularidade e demonstra comportamento adequado.	Comportamento sempre exemplar e respeita as regras de forma irrepreensível.
	Empenho / Participação 15%	Não se empenha nas atividades e não participa nas discussões ou tarefas.	Demonstra pouco empenho e a sua participação é limitada e desinteressada.	Revela algum empenho e participação em momentos pontuais.	. Empenha-se regularmente e participa de forma ativa nas atividades.	. Demonstra grande empenho e participa ativamente e de forma constante nas atividades propostas.

