

Escola Básica de 1º Ciclo com Pré-escolar Ribeiro Domingos Dias

Avaliação das Aprendizagens

Critérios de Avaliação
2024 / 2025



Caminho das Voltas, n° 19
9050-252 Santa Maria Maior
Funchal

Telefone: 291 146 019 / 966 608 201

Email: eb1rdd@edu.madeira.gov.pt

Código da Escola: 3103107



Avaliação das Aprendizagens - 2024/2025



1. Introdução

O Programa do XXI aposta numa escola inclusiva onde todos e cada um dos alunos, independentemente da sua situação pessoal e social, encontram respostas que lhes possibilitam a aquisição de um nível de educação e formação facilitadoras da sua plena inclusão social. Esta prioridade vem concretizar o direito de cada aluno a uma educação inclusiva que responda às suas potencialidades, expectativas e necessidades no âmbito de um projeto educativo comum e plural que proporcione a todos a participação e o sentido de pertença em efetivas condições de equidade, contribuindo assim, decisivamente, para maiores níveis de coesão social (Decreto-Lei n.º 54/2018).

Tendo em conta estes pressupostos, a nossa escola compromete-se assegurar a todos os alunos o direito à participação no processo de avaliação.

De acordo com os termos previstos no Artigo 22º, nº1 e nº2, DL nº55/2018, a avaliação, sustentada por uma dimensão formativa, é parte integrante do ensino e da aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação.

Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.



2. Enquadramento Normativo

2.1. Educação Pré-Escolar

A Educação Pré-Escolar, tal como está estabelecido na Lei-Quadro (Lei n.º 5/97, de 10 de fevereiro), destina-se às crianças entre os 3 anos e a entrada na escolaridade obrigatória, sendo considerada como “a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida”.

O Despacho n.º 9180/2016 de 19 de julho homologa as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar. As Orientações Curriculares constituem referenciais comuns para a orientação do trabalho educativo dos educadores de infância.

Em 2016 a revisão das Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, foi publicada, resultando de “um trabalho de avaliação das necessidades de visitar este documento, atualizando-o, beneficiando das cerca de duas décadas de aplicação e da auscultação de muitas instituições e indivíduos”.

2.1.1. Observar, registar e documentar para planear e avaliar

A avaliação, enquanto processo contínuo de registo dos progressos realizados pela criança, utiliza procedimentos de natureza descritiva, destacando o modo como a criança aprende e como constrói conhecimentos ou resolve problemas. Os procedimentos de avaliação têm em consideração a idade e o desenvolvimento das crianças, assim como a articulação entre as diferentes áreas de conteúdo.

No início de cada ano letivo, será realizada pelo/a educador/a, atividades de avaliação diagnóstica que tem em vista a caracterização de cada criança e do grupo. Com esta avaliação pretende-se conhecer o que cada criança já sabe e é capaz de fazer, as suas necessidades e interesses e o seu contexto familiar, estas informações recolhidas nortearão para a tomada de decisões da ação educativa, no âmbito Projeto Curricular de Grupo. Esta avaliação diagnóstica quando articulada com a avaliação formativa, permitirá ainda a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, contribuindo também para a elaboração, adequação e reformulação do Projeto Curricular de Grupo e ainda para facilitar a integração da criança no contexto educativo.



Ao longo do ano letivo, poderão ser criados alguns momentos de autoavaliação, de forma a envolver as crianças na tomada de consciência sobre as suas ações, comportamentos/attitudes, sentimentos e pensamentos, levando-as a refletir sobre si mesmas e recorrendo ao registo das suas opiniões, registos gráficos e/ou desenhos. Dessa forma, é possível trabalhar a capacidade de conquistar maior autonomia e conhecimento das suas responsabilidades, as suas fragilidades e potencialidades.

Cada educador(a) deverá avaliar numa perspetiva formativa a sua intervenção, o ambiente educativo, os processos educativos, o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança e do grupo.

A avaliação de todo o processo educativo das crianças do pré-escolar é registada de forma descritiva em grelhas de avaliação. Este instrumento contempla as áreas de conteúdo e são descritas as competências adquiridas em cada área, sendo preenchido no final de cada período, indicando transversalmente o percurso de cada criança.

2.1.2. Critérios de avaliação por áreas de conteúdo

Na Educação Pré-Escolar as áreas de conteúdo são curriculares não disciplinares e articulam-se de forma transversal, quer no processo de desenvolvimento das aprendizagens das crianças, quer no processo de observação, planeamento e avaliação da ação educativa. Existem componentes de avaliação específicos para cada uma das áreas curriculares e a sua leitura tem de ser feita de forma holística e contextualizada.

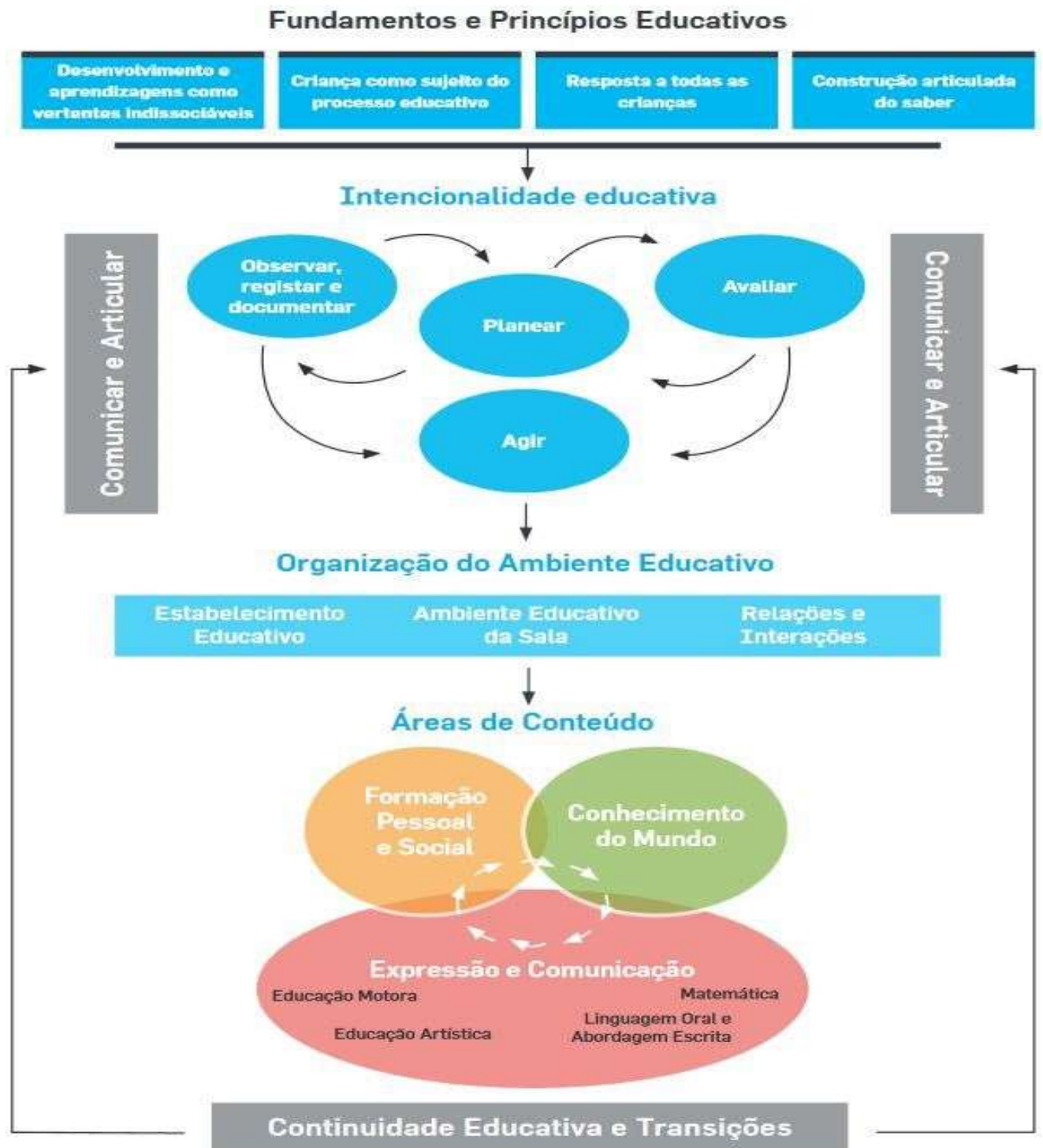
As áreas de conteúdo perspetivadas através das Orientações Curriculares para o Pré-Escolar compreendem as seguintes dimensões:

- **Formação Pessoal e Social** - área transversal, porque, embora tenha uma intencionalidade e conteúdos próprios, está presente em todo o trabalho educativo realizado no pré-escolar. Esta área destaca a forma como as crianças se relacionam consigo próprias, com os outros e com o mundo, num processo de desenvolvimento de atitudes, valores e disposições, que constituem as bases de uma aprendizagem bem-sucedida longo da vida e de uma cidadania autónoma, consciente e solidária.

- **Expressão e de Comunicação** - área básica de conteúdos, a única em que se distinguem diferentes domínios, que se incluem na mesma área, por terem uma íntima relação entre si, por constituírem formas de linguagem indispensáveis para a criança interagir com os outros, exprimir os seus pensamentos e emoções de forma própria e criativa, dar sentido e representar o mundo que a rodeia.



Organização das Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar



- **Conhecimento do Mundo** - área de articulação de conhecimentos que envolve todo o conhecimento e a relação com as pessoas, os objetos e o mundo natural e construído.



2.2. 1º Ciclo

O Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/ M, de 29 de julho de 2020, adapta à Região Autónoma da Madeira os regimes constantes do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro, e do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

Pretende-se com este Decreto Legislativo Regional, o desenvolvimento e a implementação de uma nova conceção organizacional da escola mais autónoma, tornando-a aliciante, inclusiva e motivadora, que aglutine a participação ativa e exigente de todos os intervenientes no desenvolvimento de ambientes de aprendizagem favoráveis à implementação de projetos próprios que valorizem as boas experiências e promovam práticas colaborativas, assumindo na sua centralidade a promoção do sucesso educativo e a melhoria contínua das aprendizagens e qualificações dos alunos e que seja mais comprometida com as decisões tomadas e com os resultados obtidos. (Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/ M, de 29 de julho de 2020)

Deste modo, tomando por referência a matriz curricular-base e as opções relativas à autonomia e flexibilidade curricular, as escolas organizam o trabalho de integração e articulação curricular com vista ao desenvolvimento do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Componentes de currículo	Carga horária semanal (b) (horas)	
	1.º e 2.º anos	3.º e 4.º anos
Português	7	7
Matemática	7	7
Estudo do Meio	3	3
Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música) (c)	5	5
Educação Física (c)		
Apoio ao Estudo (d)	3	1
Oferta Complementar (e) (1.º e 2.º anos, Inglês) (i)		
Inglês	--	2
Total (g)	25	25
Educação Moral e Religiosa (h)	1	1

Quadro A – Matriz Curricular base



3. Autonomia e Flexibilidade Curricular (art.º 19º, DL 55/2018)

No âmbito da AFC, está previsto a integração de projetos de turma (consultar o PCT de cada turma), desenvolvidos em blocos transversais ao horário semanal de componentes de currículo, em trabalho colaborativo. Incidindo no desenvolvimento de trabalho prático, experimental, metodologia de trabalho de projeto entre outros.

3.1. Domínios da Cidadania e Desenvolvimento

Consultar o documento Estratégia de Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.

3.2. Atividades de Enriquecimento Curricular

No funcionamento das Atividades de Enriquecimento Curricular, de frequência facultativa, aplicam-se as orientações previstas na Portaria nº 110/2002, de 14 de agosto, que estabelece o funcionamento das Escolas a Tempo Inteiro, ou diploma sucedâneo, de acordo com o quadro C. (*Ofício Circular nº 5.0.0-103 /2018, Informações para o 1º Ciclo – Ano 2018/2019*)

Quadro B

Atividades de Enriquecimento Curricular	1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano
Língua inglesa	1 Hora	1 Hora	1 Hora	1 Hora
Atividades Artísticas e Físico-Motoras	4 Horas EFM 1 Hora MA 1 Hora EP 2 Horas a)	4 Horas EFM 1Hora MA 1 Hora EP 2Horas a)	5 Horas EFM 2 Horas MA2 Horas EP 1 Hora a)	5 Horas EFM 2Horas MA 2Horas EP 1 Hora a)
TIC	1 Hora	1 Hora	2 Horas	2 Horas
Biblioteca/Estudo	b)	3/4Horas b)	3/4Horas b)	3/4Horas b)
Projetos da escola Ou coordenados pela DRE	b)	b)	b)	b)
Total:	13 Horas	13 Horas	13 Horas	13 Horas

b) A decisão de distribuição da carga horária semanal é da responsabilidade do Conselho Escolar/Conselho Pedagógico e da Direção da Escola.



3.3. Distribuição das AEC na escola – 1º Ciclo

Atividades de Enriquecimento Curricular	1º ano	2º ano	3º ano	4º ano
Língua inglesa	1h	1h	1h	1h
Expressão Físico Motora	1h	1h	2h	2h
Expressão Plástica	1h	1h	1h	1h
Modalidades Artísticas	1h	1h	2h	2h
TIC	1h	1h	1h	1h
Biblioteca	1h	1h	1h	1h
Estudo	3h	3h	3h	3h
Total de horas:	9h	9h	15h	15h
Clube/ Projeto	6h	6h	4h	
OTL	30 min.	30 min.	30 min.	30 min.
Educação Cívica (Almoço)	1h	1h	1 h	1h

3.4. Distribuição das AEC na escola – Pré-Escolar

Atividades de Enriquecimento Curricular	Pré A	Pré B
Língua inglesa	1h	1h
Expressão Físico Motora	1h	1h
Expressão Musical e Dramática	30 min	1h
TIC	30 min.	30 min.
Total semanal	2h	2h30



4. Avaliação

4.1. Pré-Escolar

O princípio consensualmente partilhado de que a avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino, implica princípios e procedimentos de avaliação adequados à especificidade de cada nível. Relativamente à Educação Pré-Escolar, em termos gerais, os critérios de avaliação devem incidir sobre as competências definidas nas áreas de conteúdo, que constituem as referências gerais a considerar no planeamento e avaliação das situações e oportunidades de aprendizagem.

Neste nível de ensino, a avaliação, assume uma dimensão marcadamente formativa e não classificadora ou seletiva, pois trata-se essencialmente de um processo contínuo e interpretativo, com base nos seguintes princípios:

- Caráter holístico e contextualizado do processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança;
- Coerência entre os processos de avaliação e os princípios subjacentes à organização e gestão do currículo definidas nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar;
- Utilização de técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados;
- Caráter formativo da avaliação;
- Valorização dos progressos das crianças;
- Promoção da igualdade de oportunidades e equidade.



4.1.1. Critérios de Avaliação da Educação Pré-Escolar

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Faixa Etária		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	3/4anos	4/5anos	
Revela independência e autonomia.	X	X	
Tem consciência de si.		X	
Tem consciência dos outros.	X	X	
Identifica e fala das suas emoções.	X	X	
Sabe o seu nome.	X		
Identifica graus de parentesco.	X		
Identifica o seu sexo.	X		
Reconhece a sua pertença (família, escola, comunidade).	X	X	
Demonstra atitudes de convivência democrática e de cidadania.	X	X	
Aceita e cumpre regras sociais (diz obrigado/a, por favor, e cumprimenta).	X	X	
Interage com os adultos.	X	X	
Participa em brincadeiras.	X	X	
Respeita regras básicas; (esperar a sua vez, etc).	X	X	
Participa em atividades do grande grupo.	X	X	
Come sozinho com colher e garfo.	X	X	
Come sozinho usando colher, faca e garfo.		X	
Lava as mãos e a boca sozinha.		X	
É autónomo na higiene pessoal.	X	X	
Pede para ir à casa de banho.	X	X	
Vai à casa de banho sozinho.		X	
Escolhe as suas brincadeiras.	X	X	
Identifica os seus brinquedos e arruma-os.	X	X	
É responsável pelos seus objetos.		X	
Demonstra iniciativa.		X	
Leva e traz recado.		X	
ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO			
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO MOTORA			
Coopera em situações de jogo, seguindo orientações e regras.	X	X	- Avaliação diagnóstica; - Fichas de atividade; - Atividades diversas; - Portefólio da criança; - Fotografias; - Registos informais; - Grelhas de observação.
Corre livremente.	X	X	
Anda para trás.		X	
Salta a pés juntos; corre para trás.		X	
Salta só com um pé.		X	
Chuta uma bola quando esta está parada.	X	X	
Chuta uma bola que rola na sua direção.		X	
Faz a pinça.	X	X	
Vira páginas de livros.		X	
Rasga papel macio.	X	X	
Desenrosca brinquedos	X	X	
Controla movimentos de perícia (lançar, receber, pontapear...).		X	
Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios (trepa, corre, saltita...).		X	
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA			
SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS			
Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.	X	X	- Avaliação diagnóstica; - Fichas de atividade; - Atividades diversas; - Portefólio da criança;
Utiliza de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão (ex, pintura, colagem, desenho, entre outros) para recrear vivências individuais, temas, histórias, entre outros.		X	
Compara e descreve as características dos materiais; (texturas, cores, barro, vários tipos de lápis...).		X	
Faz garatuja.	X		



Avaliação das Aprendizagens - 2024/2025

Desenha um círculo.	x	x	- Fotografias; - Registos informais; - Grelhas de observação.
Identifica as cores primárias.	x	x	
Representa a figura humana completa.		x	
É criativa nas suas produções.		x	
SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/ TEATRO			
Utiliza e recria o espaço e objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático.	x	x	- Atividades de expressão dramática orientadas ou livres; - Fotografias; - Registos informais.
Inventa e representa personagens e situações, diversificando as formas de concretização.		x	
Participa em coreografias/ dramatizações.	x	x	
Participa em atividades de faz-de-conta.	x	x	
Interage com os outros em atividades de faz de conta.	x	x	
Dramatiza vivências diárias; (levanta, veste, despe...).		x	
Usa o gesto, a voz e o corpo no jogo simbólico.		x	
Dramatiza sentimentos (alegre, triste, ...).		x	
Dramatiza histórias e situações do quotidiano; inventa situações de dramatização (projetos).		x	
SUBDOMÍNIO DA MÚSICA			
Identifica e descreve os sons que ouve (fenómenos sonoros/ música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.	x	x	- Atividades de expressão musical em grupo ou individuais.
Interpreta com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos, jogos prosódicos e canções.		x	
Interpreta canções utilizando estilos diversos.	x	x	
Sabe fazer silêncio para escutar e reproduzir.		x	
SUBDOMÍNIO DA DANÇA			
Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.		x	-Atividades de expressão corporal movimento e dança, individuais ou em grupo; - Fotografias; -Registos informais.
Expressa através da dança sentimentos e emoções em diferentes situações.	x	x	
Aprende a movimentar-se expressivamente.	x	x	
Cria formas de movimento.		x	
Sincroniza o movimento do corpo com uma obra musical.		x	
DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA			
Revela compreensão pelos temas e comunica oralmente de forma adequada.	x	x	- Avaliação diagnóstica; - Observação naturalista, a partir de itens a assinalar; - Fichas de atividade; - Atividades individuais ou em grupo; - Portefólio da criança; - Fotografias; - Registos informais; -Grelhas de observação.
Adquire consciência linguística.	x	x	
Compreende a funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto.		x	
Identifica convenções da escrita.		x	
Revela prazer e motivação para ler e escrever.		x	
Constrói frases simples corretamente.	x	x	
Ouve e entende uma história simples.	x	x	
Compreende e executa ordens simples.	x	x	
Faz perguntas e responde.	x	x	
Descreve pessoas e objetos.		x	
Compreende e participa em diálogos.		x	
Relata vivências.		x	
Reconta histórias conhecidas.		x	
Constrói frases corretamente.	x	x	
Observa e fala sobre uma imagem.		x	
Identifica se uma frase está correta ou incorreta.		x	
Descobre palavras que acabam com o mesmo som.		x	
Recita poemas, rimas e canções.		x	
Copia o seu nome em maiúsculas.		x	
Sabe orientar um rótulo sem desenhos.		x	
Sabe que a escrita e o desenho transmitem informação.		x	
Articula corretamente as palavras.	x	x	
Usa palavras que aprendeu recentemente.		x	



Sabe que as letras correspondem a sons.		X	
Identifica o número de sílabas de uma palavra.		X	
Isola ou conta palavras de uma frase.		X	
Identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba.		X	
Conhece o sentido direcional da escrita.		X	
Participa ativamente.	X	X	
DOMÍNIO DA MATEMÁTICA			
Resolve problemas do quotidiano.	X	X	
Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas.			
Interpreta dados apresentados em tabelas.		X	
Reconhece e nomeia formas geométricas.	X	X	
Compreende que os objetos têm atributos mensuráveis que permitam compará-los e ordená-los.	X	X	
Mostra interesse e curiosidade pela matemática.		X	
Conta até...	X	X	
Identifica pequenas quantidades.		X	
Faz comparações.		X	
Faz seriações.	X	X	
Preenche quadros (presenças...).		X	
Interpreta dados apresentados em tabelas.		X	
Usa os termos mais e menos.		X	
Usa os termos mais do que e menos do que.		X	
Usa correspondência termo a termo.		X	
Faz sequência de imagens (3 a 5).		X	
Tem a noção de: grande e pequeno, alto e baixo, muito e pouco, cheio e vazio, em cima e em baixo, atrás e à frente, dentro e fora, ao lado de/ no meio de.	X	X	
Relaciona a adição como o combinar de dois grupos; relaciona a subtração como o retirar de uma quantidade.		X	
Explica e produz padrões.		X	
Identifica um espaço através da sua planta (simples).		X	
É capaz de planear ou de prever ações futuras.		X	
Conhece a rotina do dia e da semana.		X	
Conhece e identifica as cores primárias.	X		
Conhece e identifica as cores primárias e secundárias.	X	X	
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO			
Interessa-se pelo processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas (experimental, descobrir, observar, ter curiosidade, questionar e concluir).	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação diagnóstica; - Fichas de atividade; - Atividades individuais ou em grupo; - Portefólio da criança; - Fotografias; - Registos informais; - Grelhas de observação.
Conhece o mundo social, físico e natural.	X	X	
Reconhece e nomeia animais.	X	X	
Tem a noção das diferenças dos grupos de animais, consoante as suas características.		X	
Conhece os recursos tecnológico.	X	X	
Conhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explica as suas funções e códigos.		X	
Identifica o estado atmosférico.	X	X	
Mostra curiosidade e procura uma explicação para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoadas, etc...).		X	
Reconhece unidades básicas de tempo.		X	
Identifica as estações do ano.	X	X	
Identifica os dias da semana.		X	
Manifesta comportamentos para a defesa do ambiente.	X	X	
Manifesta interesse pelos costumes e tradições.		X	



4.2. 1º Ciclo

De acordo com o Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho e o Despacho Normativo nº 3/2016 de 9 de novembro, o Conselho Escolar definiu os critérios de avaliação para os quatro anos de escolaridade, baseando-se nas orientações do currículo nacional, as aprendizagens essenciais, o perfil do aluno à saída do 1º ciclo e as respetivas adaptações regionais.

Os critérios de avaliação adotados foram definidos tendo como base o Currículo Nacional, as Aprendizagens Essenciais, as Metas Curriculares em vigor e o Perfil dos Alunos para o século XXI.

Os critérios de avaliação abaixo enumerados serão uma referência comum a todos os docentes e estes, por sua vez, serão comunicados aos encarregados de educação. Pretende-se, deste modo, uniformizar, tanto quanto possível, o processo de avaliação dos alunos, no que diz respeito às modalidades de avaliação, parâmetros e critérios a adotar, conforme o ano de escolaridade.

Será, também, enunciada a descrição de um perfil de aprendizagens específico para cada ano de escolaridade e atividades de enriquecimento curricular.

A avaliação é um processo regulador das aprendizagens, orientador do percurso escolar e certificador das diversas aquisições realizadas pelo aluno ao longo do Ensino Básico. Tem como finalidade apoiar o processo educativo, fornecendo informações pormenorizadas sobre os processos e/ou resultados das aprendizagens do aluno, a fim de permitir o ajustamento dos projetos anuais de turma e dos projetos da escola. Deve ainda certificar as diversas competências adquiridas pelo aluno no final de cada ciclo e à saída do Ensino Básico.

4.2.1. Nomenclatura quantitativa, qualitativa e formativa

(Áreas Disciplinares, Áreas Não Disciplinares e Atividades de Enriquecimento Curricular):

Percentagem		Nomenclatura qualitativa	Nomenclatura Formativa
de	a		
0%	49,4%	Insuficiente	Demonstrou dificuldade/ Não conseguiu
49,5%	69,4%	Suficiente	Conseguiu satisfatoriamente
69,5%	89,4%	Bom	Conseguiu com facilidade
89,5%	100%	Muito Bom	Conseguiu com muita facilidade



4.2.2. Critérios de Avaliação nas Atividades Curriculares

Domínio Cognitivo	80%	Atitudes e valores	20%
--------------------------	-----	---------------------------	-----

PORTUGUÊS					
Domínios			Percentagem		
Domínio cognitivo	Leitura		20%	100%	
	Escrita		20%		
	Oralidade (Compreensão e Expressão)		20%		
	Gramática		10%		
	Educação Literária		10%		
Atitudes e Valores			20%		
MATEMÁTICA					
Domínios			Percentagem		
Domínio cognitivo	Capacidades matemáticas (Resolução de problemas, pensamento computacional, raciocínio...)		20%	100%	
	Números		20%		
	Álgebra		10%		
	Dados e probabilidades		15%		
	Geometria e Medida		15%		
Atitudes e Valores			20%		
ESTUDO DO MEIO					
Domínios			Percentagem		
Domínio cognitivo	Conhecimento/ Capacidades		Aquisição de conhecimentos	30%	100%
			Aplicação de conhecimentos	30%	
	Sociedade Natureza Tecnologia Sociedade/Natureza/Tecnologia		Participação em pesquisas/estudos/ experiências/ projetos	20%	
			Atitudes e Valores		



EDUCAÇÃO ARTÍSTICA			
ARTES VISUAIS			
Domínios		Percentagem	
Domínio cognitivo	Apropriação e Reflexão	30%	30%
	Interpretação e Comunicação	30%	
	Experimentação e Criação	40%	
EXPRESSÃO DRAMÁTICA – TEATRO, DANÇA E MÚSICA			
Domínios		Percentagem	
Domínio cognitivo	Apropriação e reflexão	30%	50%
	Interpretação e comunicação	30%	
	Experimentação e criação	40%	
Atitudes e Valores		20%	
TOTAL		100%	
EDUCAÇÃO FÍSICA			
Domínios		Percentagem	
Domínio cognitivo	Área das Atividades Físicas (Perícias e Manipulações; Deslocamentos e Equilíbrios).	80%	100%
	Atitudes e Valores	20%	
INGLÊS			
Domínios		Percentagem	
Domínio cognitivo	Interação/ Produção Oral (Speaking)	35%	20%*
	Compreensão Oral (Listening)	35%	20%*
	Produção escrita (writing) *		15%*
	Leitura/ Compreensão Escrita (Reading) *		15%*
	Portefólio	10%	
Atitudes e Valores		20%	
TOTAL		100%	



APOIO AO ESTUDO			
Domínios		Percentagem	
Domínio cognitivo	Interpretação da informação	25%	100%
	Exposição de dúvidas e dificuldades	20%	
	Realização das tarefas, com autonomia, respeitando o tempo e o espaço	20%	
	Organização/Apresentação de trabalho	15%	
Atitudes e Valores		20%	
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO			
Domínios		Percentagem	
Desenvolve ideias e soluções, aplicando-as de forma adequada aos diferentes contextos		25%	100%
Comunica e argumenta em função dos diferentes contextos		25%	
Adota comportamentos de cooperação, partilha e colaboração		25%	
Participa ativamente nas atividades, investindo na aquisição de novos conhecimentos		25%	
Atitudes e Valores: 20% (avaliado em cada uma das áreas curriculares disciplinares)			
Responsabilidade		25%	100%
Empenho		25%	
Participação		25%	
Socialização		25%	

* Critérios de avaliação para o 3º ano e 4º ano



4.3. Perfil de aprendizagem do aluno - Componentes do currículo – 1º Ano

PORTUGUÊS			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Oralidade (Compreensão e expressão)			
<ul style="list-style-type: none">• Compreendeu/ interpretou enunciados e instruções com muita facilidade.• Expressou-se oralmente com muita clareza e correção.	<ul style="list-style-type: none">• Compreendeu/ interpretou enunciados e instruções com facilidade.• Expressou-se oralmente com clareza e correção.	<ul style="list-style-type: none">• Compreendeu/ interpretou enunciados e instruções, satisfatoriamente.• Expressou-se oralmente com alguma clareza e correção.	<ul style="list-style-type: none">• Demonstrou dificuldade em compreender/ interpretar enunciados e instruções orais.• Expressou-se oralmente com pouca clareza e correção.
Leitura			
<ul style="list-style-type: none">• Identificou as letras do alfabeto nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra, com muita facilidade.• Realizou uma leitura articulada e com entoação de palavras, frases e pequenos textos com muita facilidade.• Compreendeu enunciados e instruções escritas com muita facilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Identificou as letras do alfabeto nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra, com facilidade.• Realizou uma leitura articulada e com entoação de palavras, frases e pequenos textos com facilidade.• Compreendeu enunciados e instruções escritas com facilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Identificou as letras do alfabeto nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra, satisfatoriamente.• Realizou uma leitura articulada e com entoação de palavras, frases e pequenos textos, satisfatoriamente.• Compreendeu enunciados e instruções escritas, satisfatoriamente.	<ul style="list-style-type: none">• Revelou dificuldade na identificação das letras do alfabeto nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.• Apresentou dificuldade na leitura articulada e na entoação de palavras, frases e pequenos textos.• Demonstrou dificuldade em compreender enunciados e instruções escritas.
Escrita			
<ul style="list-style-type: none">• Escreveu palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando as regras de correspondência fonema-grafema com muita facilidade.• Revelou muita facilidade na escrita de frases simples em escrita cursiva, utilizando adequadamente os sinais de pontuação.• Elaborou respostas escritas a pequenos questionários e a instruções com muita facilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Escreveu palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando as regras de correspondência fonema-grafema com facilidade.• Revelou facilidade na escrita de frases simples em escrita cursiva, utilizando adequadamente os sinais de pontuação.• Elaborou respostas escritas a pequenos questionários e a instruções com facilidade.• Escreveu com correção ortográfica.	<ul style="list-style-type: none">• Escreveu palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando as regras de correspondência fonema-grafema, satisfatoriamente.• Escreveu, satisfatoriamente, frases simples em escrita cursiva, utilizando adequadamente alguns sinais de pontuação.• Elaborou respostas escritas a pequenos questionários e a instruções, satisfatoriamente.	<ul style="list-style-type: none">• Escreveu poucas palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, raramente, aplicando as regras de correspondência fonema-grafema.• Apresentou dificuldade em escrever frases simples em escrita cursiva e raramente utilizou os sinais de pontuação.• Apresentou dificuldade para elaborar respostas escritas a pequenos questionários e a instruções.



<ul style="list-style-type: none"> facilidade. Escreveu com muita correção ortográfica. Apresentou caligrafia muito boa. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentou boa caligrafia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escreveu com alguma correção ortográfica. Apresentou uma caligrafia legível 	<ul style="list-style-type: none"> Escreveu com pouca correção ortográfica. Apresentou uma caligrafia pouco legível.
Educação Literária			
<ul style="list-style-type: none"> Manifestou muito interesse face às obras ouvidas e realizou apreciações pertinentes. Recontou, com muita facilidade, as histórias ouvidas e lidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestou interesse face às obras ouvidas e fez apreciações. Recontou, com facilidade, as histórias ouvidas e lidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestou algum interesse face às obras ouvidas e fez algumas apreciações. Recontou as histórias ouvidas e lidas, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestou pouco interesse face às obras ouvidas e teve dificuldade em realizar apreciações. Revelou dificuldade no reconto das histórias ouvidas e lidas.
Gramática			
<ul style="list-style-type: none"> Reconheceu e aplicou os conteúdos gramaticais com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconheceu e aplicou os conteúdos gramaticais com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconheceu e aplicou os conteúdos gramaticais, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrou dificuldade em reconhecer e aplicar os conteúdos gramaticais.
MATEMÁTICA			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Capacidades Matemáticas			
<ul style="list-style-type: none"> Expressou, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicou raciocínios, procedimentos e conclusões, com muita facilidade. Reconheceu e aplicou as etapas do processo de resolução de problemas, mobilizando as aprendizagens nos diversos domínios, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressou, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicou raciocínios, procedimentos e conclusões, com facilidade. Reconheceu e aplicou as etapas do processo de resolução de problemas, mobilizando as aprendizagens nos diversos domínios, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressou, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicou raciocínios, procedimentos e conclusões, satisfatoriamente. Reconheceu e aplicou as etapas do processo de resolução de problemas, mobilizando as aprendizagens nos diversos domínios, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentou dificuldade em exprimir, oralmente e por escrito ideias matemáticas, e em explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Revelou dificuldade em reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas, e raramente mobilizou as aprendizagens nos diversos domínios.
Números			



<ul style="list-style-type: none"> • Identificou números em contextos vários e reconheceu o seu significado, com muita facilidade. • Reconheceu e usou o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal, com muita facilidade. • Compôs e decompôs números naturais, com muita facilidade. • Compreendeu e usou com muita fluência estratégias de cálculo mental para obter o resultado de adições/subtrações, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificou números em contextos vários e reconheceu o seu significado, com facilidade. • Reconheceu e usou o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal, com facilidade. • Compôs e decompôs números naturais, com facilidade. • Compreendeu e usou com fluência estratégias de cálculo mental para obter o resultado de adições/subtrações, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificou números em contextos vários e reconheceu o seu significado, satisfatoriamente. • Reconheceu e usou o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal, satisfatoriamente. • Compôs e decompôs números naturais, satisfatoriamente. • Compreendeu e usou com alguma fluência estratégias de cálculo mental para obter o resultado de adições/subtrações, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificou alguns números em contextos vários e reconheceu o seu significado, com dificuldade. • Apresentou dificuldade em reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal. • Compôs e decompôs números naturais, com dificuldades. • Apresentou dificuldade na compreensão e no uso de estratégias de cálculo mental para obter o resultado de adições/subtrações.
Álgebra			
<ul style="list-style-type: none"> • Identificou, descreveu, criou / completou regularidades em sequências variadas em contextos diversos, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificou, descreveu, criou / completou regularidades em sequências variadas em contextos diversos, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificou, descreveu, criou / completou regularidades em sequências variadas em contextos diversos, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou dificuldade em identificar, descrever, criar / completar regularidades em sequências variadas em contextos diversos.
Dados			
<ul style="list-style-type: none"> • Analisou e interpretou informação de natureza estatística representada de diversas formas com muita facilidade. • Participou na recolha e análise de dados, registando-os e organizando-os, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisou e interpretou informação de natureza estatística representada de diversas formas com facilidade. • Participou na recolha e análise de dados, registando-os e organizando-os, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisou e interpretou informação de natureza estatística representada de diversas formas, satisfatoriamente. • Participou na recolha e análise de dados, registando-os e organizando-os, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou dificuldade na análise e interpretação da informação de natureza estatística representada de diversas formas. • Participou em algumas recolhas e análise de dados, registando-os e organizando-os, com dificuldade.
Geometria e Medida			
<ul style="list-style-type: none"> • Situou-se e situou objetos no espaço, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situou-se e situou objetos no espaço, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situou-se e situou objetos no espaço, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentou dificuldade em situar-se e situar objetos no espaço.



<ul style="list-style-type: none"> • Reconheceu e representou formas geométricas, com muita facilidade. • Mediu distâncias e comprimentos, utilizando unidades de medida não convencionais, com muita facilidade. • Reconheceu e relacionou entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificou a hora como unidade de medida de tempo, com muita facilidade. • Reconheceu e relacionou entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconheceu e representou formas geométricas, com facilidade. • Mediu distâncias e comprimentos, utilizando unidades de medida não convencionais, com facilidade. • Reconheceu e relacionou entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificou a hora como unidade de medida de tempo, com facilidade. • Reconheceu e relacionou entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconheceu e representou formas geométricas, satisfatoriamente. • Mediu distâncias e comprimentos, utilizando unidades de medida não convencionais, satisfatoriamente. • Reconheceu e relacionou entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificou a hora como unidade de medida de tempo, satisfatoriamente. • Reconheceu e relacionou entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou dificuldade em reconhecer e representar formas geométricas. • Apresentou dificuldade em medir distâncias e comprimentos, utilizando unidades de medida não convencionais. • Revelou dificuldade em reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e raramente identificou a hora como unidade de medida de tempo. • Apresentou dificuldade em reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro.
ESTUDO DO MEIO			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Aquisição de Conhecimentos			
<ul style="list-style-type: none"> • Compreendeu e adquiriu os conhecimentos abordados, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreendeu e adquiriu os conhecimentos abordados, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreendeu e adquiriu conhecimentos abordados, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou dificuldade em compreender e em adquirir os conhecimentos abordados.
Aplicação de Conhecimentos			
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicou com muita facilidade os conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicou com facilidade os conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicou os conhecimentos adquiridos, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrou dificuldade em aplicar os conhecimentos adquiridos.
Participação em pesquisas/ estudos/ experiências/ projetos			
<ul style="list-style-type: none"> • Revelou muito interesse na participação e muito empenho em pesquisa/estudos/experiências, projetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou interesse na participação e empenho em pesquisa/ estudos/experiências, projetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou algum interesse na participação e empenho satisfatório, em pesquisa/ estudos/ experiências, projetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou pouco interesse na participação e fraco empenho em pesquisa/ estudos/experiências, projetos.
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA			
Artes Visuais			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Apropriação e reflexão			



<ul style="list-style-type: none"> • Observou e refletiu com muita facilidade sobre os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, artesanato...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observou e refletiu com facilidade sobre os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, artesanato...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observou e refletiu sobre os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, artesanato...), satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou dificuldade em observar e refletir sobre os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, artesanato...).
Interpretação e comunicação			
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogou com muita facilidade sobre o que viu e sentiu, expressando diversas opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogou com facilidade sobre o que viu e sentiu, expressando diversas opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogou sobre o que viu e sentiu, expressando opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou dificuldade em dialogar sobre o que viu e sentiu e raramente, conseguiu expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.
Experimentação e criação			
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestou muito boas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, aplicando técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas representações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestou boas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, aplicando técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas representações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestou algumas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, aplicando técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas representações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestou lacunas nas capacidades expressivas e criativas das suas produções plásticas, aplicando poucas técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas representações.
Expressão Dramática/ Teatro, Dança e Música			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Apropriação e reflexão			
<ul style="list-style-type: none"> • Identificou e executou com muita facilidade, formações e estilos de dança/movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificou e executou com facilidade, formações e estilos de dança/movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificou e executou formações e estilos de dança/movimento, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentou dificuldade na identificação e execução de formações e estilos de dança/movimento.
Interpretação e comunicação			
<ul style="list-style-type: none"> • Reproduziu com muita facilidade frases rítmicas, melodias e canções diversificadas. • Interpretou rimas e lengalengas, usando a voz, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduziu com facilidade frases rítmicas, melodias e canções diversificadas. • Interpretou rimas e lengalengas, usando a voz, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduziu frases rítmicas, melodias e canções diversificadas, satisfatoriamente. • Interpretou rimas e lengalengas, usando a voz, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrou dificuldade na reprodução de frases rítmicas, melodias e canções diversificadas. • Apresentou dificuldade na interpretação de rimas e lengalengas, usando poucas vezes a voz.



<ul style="list-style-type: none"> Reproduziu com muita facilidade pequenos exercícios, demonstrando noção de espaço e lateralidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduziu com facilidade pequenos exercícios, demonstrando noção de espaço e lateralidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduziu pequenos exercícios, demonstrando noção de espaço e lateralidade, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduziu com dificuldade pequenos exercícios, demonstrando pouca noção de espaço e lateralidade.
Experimentação e criação			
<ul style="list-style-type: none"> Explorou com muita facilidade o corpo e a voz. Explorou o espaço e os objetos através da representação e movimento, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorou com facilidade o corpo e a voz. Explorou o espaço e os objetos através da representação e movimento, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorou o corpo e a voz, satisfatoriamente. Explorou o espaço e os objetos através da representação e movimento, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorou com dificuldade o corpo e a voz. Explorou o espaço e os objetos através da representação e movimento com dificuldade.
EDUCAÇÃO FÍSICA			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> Realizou perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, com muita facilidade. Participou no aperfeiçoamento das habilidades físicas (flexibilidade, orientação espacial, resistência e ritmo) com muita facilidade. Participou e interagiu em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizou perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, com facilidade. Participou no aperfeiçoamento das habilidades físicas (flexibilidade, orientação espacial, resistência e ritmo) com facilidade. Participou e interagiu em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizou satisfatoriamente perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. Participou no aperfeiçoamento das habilidades físicas (flexibilidade, orientação espacial, resistência e ritmo), satisfatoriamente. Participou e interagiu em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou dificuldade em realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. Apresentou dificuldade em participar no aperfeiçoamento das habilidades físicas (flexibilidade, orientação espacial, resistência e ritmo). Revelou dificuldade na participação e interação em jogos, raramente cumprindo regras, selecionando e realizando com fraca intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.
INGLÊS			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> Expressou-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressou-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressou-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou dificuldade em exprimir-se de forma adequada e aplicando o vocabulário estudado.



<ul style="list-style-type: none"> Compreendeu muito bem sons, palavras e expressões simples em inglês. Demonstrou muita facilidade no uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreendeu bem sons, palavras e expressões simples em inglês. Demonstrou facilidade no uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreendeu sons, palavras e expressões simples em inglês, satisfatoriamente. Soube usar o portefólio, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentou dificuldade em compreender sons, palavras e expressões simples em inglês. Demonstrou dificuldade no uso do portefólio.
APOIO AO ESTUDO			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Interpretação da informação			
<ul style="list-style-type: none"> Interpretou a informação, com muita facilidade 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretou a informação, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretou a informação, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou dificuldade na interpretação da informação.
Exposição de dúvidas e dificuldades			
<ul style="list-style-type: none"> Foi capaz de expor as suas dúvidas e dificuldades com muita clareza. 	<ul style="list-style-type: none"> Foi capaz de expor as suas dúvidas e dificuldades com clareza. 	<ul style="list-style-type: none"> Expôs as suas dúvidas e dificuldades com alguma clareza. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente, expôs as suas dúvidas e dificuldades.
Realização das tarefas, com autonomia, respeitando o tempo e o espaço			
<ul style="list-style-type: none"> Realizou as tarefas de forma autónoma, respeitando o tempo e o espaço, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizou as tarefas de forma autónoma, respeitando o tempo e o espaço, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizou algumas as tarefas de forma autónoma, respeitando o tempo e o espaço, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou dificuldade em realizar as tarefas autonomamente e em respeitar o tempo e o espaço.
Organização/ apresentação de trabalho			
<ul style="list-style-type: none"> Revelou muito empenho na organização e na apresentação dos trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou empenho na organização e na apresentação dos trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou algum empenho na organização e na apresentação dos trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou fraco empenho na organização e na apresentação dos trabalhos.
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> Revelou muitas ideias e soluções adequadas, aplicando-as muito bem nos diferentes contextos. Apresentou muita facilidade na comunicação e argumentação. Adotou comportamentos muito adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou ideias e soluções adequadas, aplicando-as bem aos diferentes contextos. Apresentou facilidade na comunicação e argumentação. Adotou comportamentos adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou algumas ideias e soluções adequadas, aplicando-as, satisfatoriamente aos diferentes contextos. Apresentou uma comunicação e argumentação satisfatória. Adotou comportamentos satisfatórios. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou dificuldade em apresentar ideias e soluções adequadas a diferentes contextos. Apresentou dificuldade na comunicação e argumentação. Adotou comportamentos pouco adequados.



ATITUDES E VALORES			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Responsabilidade			
<ul style="list-style-type: none"> Revelou muita responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo. Apresentou e zelou com muito cuidado o material individual e da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo. Apresentou e zelou com cuidado o material individual e da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou alguma responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo. Apresentou e zelou com algum cuidado o material individual e da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou pouca responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo. Apresentou e zelou com pouco cuidado o material individual e da escola.
Empenho			
<ul style="list-style-type: none"> Manifestou muita curiosidade e gosto por aprender. Foi muito empenhado na realização das tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestou curiosidade e gosto por aprender. Foi empenhado na realização das tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestou alguma curiosidade e gosto, por aprender. Revelou um empenho satisfatório na realização das tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestou pouca curiosidade e gosto por aprender. Demonstrou pouco empenho na realização das tarefas propostas.
Participação			
<ul style="list-style-type: none"> Participou e cooperou muito bem em atividades interpessoais e de grupo. Revelou muito espírito de observação e sentido crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Participou e cooperou bem em atividades interpessoais e de grupo. Revelou espírito de observação e sentido crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Participou e cooperou em atividades interpessoais e de grupo, satisfatoriamente. Revelou algum espírito de observação e sentido crítico satisfatório. 	<ul style="list-style-type: none"> Participou e cooperou pouco em atividades interpessoais e de grupo. Revelou pouco espírito de observação e fraco sentido crítico.
Socialização *			
<ul style="list-style-type: none"> Defendeu e cumpriu com muita facilidade as regras de convivência. Confrontou com muita facilidade opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Defendeu e cumpriu com facilidade as regras de convivência. Confrontou com facilidade opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Defendeu e cumpriu as regras de convivência, satisfatoriamente. Confrontou satisfatoriamente, opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou dificuldade em defender e cumprir as regras de convivência. Raramente confrontou opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.



4.4. Perfil de aprendizagem do aluno - Componentes do currículo – 2.º, 3.º e 4º Ano

PORTUGUÊS			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Oralidade			
<ul style="list-style-type: none"> Compreendeu e interpretou intenções comunicativas (momentos de diálogo, reflexão, debate, audição de textos, instruções orais...), com muita facilidade. Expressou-se oralmente, com muita clareza e correção. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreendeu e interpretou intenções comunicativas (momentos de diálogo, reflexão, debate, audição de textos, instruções orais...) com facilidade. Expressou-se oralmente, com clareza e correção. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreendeu e interpretou intenções comunicativas (momentos de diálogo, reflexão, debate, audição de textos, instruções orais...), satisfatoriamente. Expressou-se oralmente, com alguma clareza e correção. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentou dificuldade em compreender e interpretar intenções comunicativas (momentos de diálogo, reflexão, debate, audição de textos, instruções orais...). Expressou-se oralmente, com pouca clareza e correção.
Leitura			
<ul style="list-style-type: none"> Leu com muita fluência e entoação. Compreendeu o sentido global de um texto, com muita facilidade. Elaborou respostas escritas de acordo com os questionários e a instruções, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Leu com fluência e entoação. Compreendeu o sentido global de um texto, com facilidade. Elaborou respostas escritas de acordo com os questionários e a instruções, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Leu com alguma fluência e entoação. Compreendeu, satisfatoriamente, o sentido global de um texto. Elaborou respostas escritas de acordo com os questionários e a instruções, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou dificuldade em ler com fluência e entoação. Revelou dificuldade em compreender o sentido global de um texto. Revelou dificuldade em elaborar as respostas escritas de acordo com os questionários e instruções.
Escrita			
<ul style="list-style-type: none"> Produziu frases/textos coerentes e coesos, com muita facilidade. Escreveu com muito boa correção ortográfica, pontuação, translineação, sinais auxiliares da escrita e marcação de parágrafos). Apresentou muito boa caligrafia. 	<ul style="list-style-type: none"> Produziu frases/textos coerentes e coesos, com facilidade. Escreveu com boa correção ortográfica, pontuação, translineação, sinais auxiliares da escrita e marcação de parágrafos). Apresentou uma boa caligrafia. 	<ul style="list-style-type: none"> Produziu frases/textos coerentes e coesos, satisfatoriamente. Escreveu com alguma correção ortográfica, pontuação, translineação, sinais auxiliares da escrita e marcação de parágrafos). Apresentou uma caligrafia legível. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou dificuldade em produzir frases/textos coerentes e coesos. Escreveu com pouca correção ortográfica, falta de pontuação e de marcação de parágrafos. Apresentou uma caligrafia pouco legível.
Educação Literária			



<ul style="list-style-type: none"> • Conseguiu ouvir ler e ler obras literárias variadas, com muita facilidade. • Manifestou muito boas ideias, sentimentos e apreciações geradas pela escuta/ leitura ativa de obras literárias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguiu ouvir ler e ler obras literárias variadas, com facilidade. • Manifestou boas ideias, sentimentos e apreciações geradas pela escuta/ leitura ativa de obras literárias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguiu ouvir ler e ler obras literárias variadas, satisfatoriamente. • Manifestou algumas ideias, sentimentos e apreciações geradas pela escuta/ leitura ativa de obras literárias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentou dificuldade em ouvir ler e ler obras literárias variadas. • Manifestou poucas ideias, sentimentos e apreciações geradas pela escuta/ leitura ativa de obras literárias.
Gramática			
<ul style="list-style-type: none"> • Compreendeu e aplicou os conceitos gramaticais abordados, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreendeu e aplicou os conceitos gramaticais abordados, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreendeu e aplicou os conceitos gramaticais abordados, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou dificuldade em compreender e aplicar os conceitos gramaticais abordados.
MATEMÁTICA			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Capacidades matemáticas			
<ul style="list-style-type: none"> • Expressou, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicou raciocínios, procedimentos e conclusões, com muita facilidade. • Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas, mobilizando as aprendizagens nos diversos domínios, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressou, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicou raciocínios, procedimentos e conclusões, com facilidade. • Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas, mobilizando as aprendizagens nos diversos domínios, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressou, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicou raciocínios, procedimentos e conclusões, satisfatoriamente. • Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas, mobilizando as aprendizagens nos diversos domínios, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentou dificuldade em exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e em explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Revelou dificuldade em reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas e raramente, mobilizou as aprendizagens nos diversos domínios.
Números			
<ul style="list-style-type: none"> • Identificou e escreveu números, com muita facilidade. • Efetuou as operações com muita facilidade. • Aplicou as diferentes estratégias de cálculo mental, com muita facilidade. • Reconheceu e explicou com muita facilidade, a relação parte-todo e de 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificou e escreveu números, com facilidade. • Efetuou as operações com facilidade. • Aplicou as diferentes estratégias de cálculo mental, com facilidade. • Reconheceu e explicou com facilidade, a relação parte-todo e de quociente de uma fração. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificou e escreveu números, satisfatoriamente. • Efetuou as operações satisfatoriamente. • Aplicou as diferentes estratégias de cálculo mental, satisfatoriamente. • Reconheceu e explicou a relação parte-todo e de quociente de uma fração, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou dificuldade na identificação e na escrita de números. • Apresentou dificuldade em efetuar as operações. • Apresentou dificuldade na aplicação das diferentes estratégias de cálculo mental. • Revelou dificuldade em reconhecer e explicar a relação parte-todo e de



quociente de uma fração.			quociente de uma fração.
Álgebra			
<ul style="list-style-type: none"> Identificou, descreveu, criou / completou regularidades em sequências variadas, em contextos diversos, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificou, descreveu, criou / completou regularidades em sequências variadas, em contextos diversos, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificou, descreveu, criou / completou regularidades em sequências variadas, em contextos diversos, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentou dificuldade em identificar, descrever, criar / completar regularidades em sequências variadas, em contextos diversos.
Dados			
<ul style="list-style-type: none"> Analisou e interpretou informação de natureza estatística, representada de diversas formas, com muita facilidade. Organizou e tratou os dados, em contextos variados, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisou e interpretou informação de natureza estatística, representada de diversas formas, com facilidade. Organizou e tratou os dados, em contextos variados, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisou e interpretou informação de natureza estatística, representada de diversas formas, satisfatoriamente. Organizou e tratou os dados, em contextos variados, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou dificuldade em analisar e interpretar informação de natureza estatística, representada de diversas formas. Revelou dificuldade em organizar e tratar os dados, em contextos variados.
Geometria e medidas			
<ul style="list-style-type: none"> Aplicou as grandezas, espaço e forma, com muita facilidade. Leu e escreveu com muita facilidade, a medida do tempo em horas e minutos, em diversos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicou as grandezas, espaço e forma, com facilidade. Leu e escreveu com facilidade, a medida do tempo em horas e minutos, em diversos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicou as grandezas, espaço e forma, satisfatoriamente. Leu e escreveu a medida do tempo em horas e minutos, em diversos contextos, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentou dificuldade em aplicar as grandezas, espaço e forma. Revelou dificuldade em ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos, em diversos contextos.
ESTUDO DO MEIO			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Aquisição de conhecimentos			
<ul style="list-style-type: none"> Compreendeu e adquiriu os conhecimentos sobre os conteúdos abordados, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreendeu e adquiriu os conhecimentos sobre os conteúdos abordados, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreendeu e adquiriu os conhecimentos sobre os conteúdos abordados, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Revelou dificuldade em compreender, adquirir e aplicar os conhecimentos sobre os conteúdos abordados.
Aplicação de conhecimentos			



• Aplicou os conhecimentos com muita facilidade.	• Aplicou os conhecimentos com facilidade.	• Aplicou os conhecimentos, satisfatoriamente.	• Revelou dificuldade em aplicar os conhecimentos.
Participação em pesquisas/estudos/experiências /projetos			
• Revelou muito interesse na participação e empenho em pesquisas/ estudos/ experiências e projetos.	• Revelou interesse na participação e empenho em pesquisas/ estudos/ experiências e projetos.	• Revelou algum interesse na participação e empenho satisfatório, em pesquisas/ estudos/ experiências e projetos.	• Revelou pouco interesse na participação e fraco empenho em pesquisas/ estudos/ experiências e projetos.
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA			
Artes Visuais			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Apropriação e reflexão			
• Observou e refletiu, com muita facilidade sobre os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, artesanato...).	• Observou e refletiu, com facilidade sobre os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, artesanato...).	• Observou e refletiu satisfatoriamente, sobre os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, artesanato...).	• Revelou dificuldade em observar e refletir sobre os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, artesanato...).
Interpretação e comunicação			
• Manifestou muitas capacidades em transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e/ou os objetos.	• Manifestou capacidades em transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e/ou os objetos.	• Manifestou, algumas capacidades em transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e/ou os objetos.	• Manifestou dificuldade em transformar os conhecimentos adquiridos e raramente, comparou imagens e/ou os objetos.
Experimentação e criação			
• Manifestou muitas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, aplicando técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas representações.	• Manifestou capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, aplicando técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas representações.	• Manifestou algumas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, aplicando, por vezes técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas representações.	• Manifestou poucas capacidades expressivas e criativas das suas produções plásticas, não aplicando técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas representações.
Expressão Dramática/ Teatro, Dança e Música			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Apropriação e reflexão			



<ul style="list-style-type: none"> • Identificou e executou com muita facilidade, formações e estilos de dança/movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificou e executou com facilidade, formações e estilos de dança/movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificou e executou satisfatoriamente, formações e estilos de dança/movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou dificuldade em identificar e executar formações e estilos de dança/movimento.
Interpretação e comunicação			
<ul style="list-style-type: none"> • Reproduziu com muita facilidade frases rítmicas, melodias e canções diversificadas. • Interpretou rimas e lengalengas, usando a voz com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduziu com facilidade frases rítmicas, melodias e canções diversificadas. • Interpretou rimas e lengalengas, usando a voz com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduziu satisfatoriamente, frases rítmicas, melodias e canções diversificadas. • Interpretou rimas e lengalengas, usando a voz, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestou dificuldade em reproduzir frases rítmicas, melodias e canções diversificadas. • Revelou dificuldade em interpretar rimas e lengalengas e raramente usou a voz.
Experimentação e criação			
<ul style="list-style-type: none"> • Explorou com muita facilidade e interesse as possibilidades motoras e expressivas do corpo e voz, em diferentes atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorou com facilidade e interesse as possibilidades motoras e expressivas do corpo e voz, em diferentes atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorou as possibilidades motoras e expressivas do corpo e voz, em diferentes atividades, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou dificuldade em explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo e voz em diferentes atividades.
EDUCAÇÃO FÍSICA			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> • Realizou com muita facilidade perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. • Participou no aperfeiçoamento das habilidades físicas (flexibilidade, orientação espacial, resistência e ritmo) com muita facilidade. • Participou e interagiu em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizou com facilidade perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. • Participou no aperfeiçoamento das habilidades físicas (flexibilidade, orientação espacial, resistência e ritmo) com facilidade. • Participou e interagiu em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizou satisfatoriamente perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. • Participou no aperfeiçoamento das habilidades físicas (flexibilidade, orientação espacial, resistência e ritmo) satisfatoriamente. • Participou e interagiu em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou dificuldade em realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. • Participou no aperfeiçoamento das habilidades físicas (flexibilidade, orientação espacial, resistência e ritmo) com dificuldade. • Revelou dificuldade na participação e interação em jogos, raramente cumprindo regras, selecionando e realizando com fraca intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.



INGLÊS			
2º Ano			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> • Expressiu-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado, com muita facilidade. • Compreendeu muito bem sons, palavras e expressões simples em inglês. • Demonstrou muita facilidade, no uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressiu-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado, com facilidade. • Compreendeu bem sons, palavras e expressões simples em inglês. • Demonstrou facilidade, no uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressiu-se de forma satisfatória, aplicando o vocabulário estudado. • Compreendeu sons, palavras e expressões simples em inglês, satisfatoriamente. • Soube usar o portefólio, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou dificuldade em exprimir-se de forma adequada e em aplicar o vocabulário estudado. • Demonstrou dificuldade em compreender sons, palavras e expressões simples em inglês. • Demonstrou dificuldade, no uso do portefólio.
3º e 4º Ano			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> • Expressiu-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado com muita facilidade. • Compreendeu muito bem sons, palavras e expressões simples em inglês. • Demonstrou muita facilidade na leitura, compreendendo as palavras e frases simples dos temas abordados. • Utilizou e produziu com muita facilidade palavras conhecidas e frases simples. • Demonstrou muita facilidade no uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressiu-se de forma adequada aplicando o vocabulário estudado com facilidade. • Compreendeu bem sons, palavras e expressões simples em inglês. • Demonstrou facilidade na leitura, compreendendo as palavras e frases simples dos temas abordados. • Utilizou e produziu com facilidade palavras conhecidas e frases simples. • Demonstrou facilidade no uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressiu-se e aplicou o vocabulário estudado, satisfatoriamente. • Compreendeu sons, palavras e expressões simples em inglês, satisfatoriamente. • Demonstrou alguma facilidade na leitura, compreendendo, satisfatoriamente, as palavras e frases simples dos temas abordados. • Utilizou e produziu palavras conhecidas e frases simples, satisfatoriamente. • Soube usar o portefólio, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou dificuldade em exprimir-se de forma adequada e aplicando o vocabulário estudado. • Compreendeu, com dificuldade, sons, palavras e expressões simples em inglês. • Demonstrou dificuldade na leitura e compreensão das palavras e frases simples dos temas abordados. • Evidenciou dificuldade em utilizar e produzir palavras conhecidas e frases simples. • Demonstrou dificuldade no uso do portefólio.
APOIO AO ESTUDO			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Interpretação da informação			



<ul style="list-style-type: none"> • Interpretou com muita facilidade a informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretou com facilidade a informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretou a informação, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou dificuldade na interpretação da informação.
Exposição de dúvidas e dificuldades			
<ul style="list-style-type: none"> • Foi capaz de expor as suas dúvidas e dificuldades com muita clareza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Foi capaz de expor as suas dúvidas e dificuldades com clareza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expôs as suas dúvidas e dificuldades com alguma clareza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente expôs as suas dúvidas e dificuldades.
Realização das tarefas, com autonomia, respeitando o tempo e o espaço			
<ul style="list-style-type: none"> • Realizou as tarefas, de forma autónoma, respeitando o tempo e o espaço, com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizou as tarefas, de forma autónoma, respeitando o tempo e o espaço, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizou algumas tarefas, de forma autónoma, respeitando o tempo e o espaço, satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou dificuldade em realizar as tarefas autonomamente e em respeitar o tempo e o espaço.
Organização/ apresentação de trabalho			
<ul style="list-style-type: none"> • Revelou muito empenho na organização e na apresentação dos trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou empenho na organização e na apresentação dos trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou algum empenho na organização e na apresentação dos trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou fraco empenho na organização e na apresentação dos trabalhos.
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> • Revelou muitas ideias e soluções, aplicando-as muito bem nos diferentes contextos. • Apresentou muita facilidade, na comunicação e argumentação. • Adotou comportamentos muito adequados. • Participou com muito interesse nas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou ideias e soluções, aplicando-as bem aos diferentes contextos. • Apresentou facilidade, na comunicação e argumentação. • Adotou comportamentos adequados. • Participou com interesse nas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou algumas ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos, satisfatoriamente. • Comunicou e argumentou, satisfatoriamente. • Adotou algumas vezes, comportamentos adequados. • Participou com algum interesse nas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou dificuldade no desenvolvimento de ideias e soluções adequadas a diferentes contextos. • Apresentou dificuldade na comunicação e argumentação. • Adotou comportamentos pouco adequados. • Demonstrou pouco interesse pelas atividades.
ATITUDES E VALORES			
Muito Bom	Muito Bom	Muito Bom	Muito Bom
Responsabilidade			



<ul style="list-style-type: none"> • Revelou grande responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo. • Apresentou e zelou com muito cuidado o material individual e da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo. • Apresentou e zelou com cuidado o material individual e da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou alguma responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo. • Apresentou e zelou com algum cuidado o material individual e da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou pouca responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo. • Apresentou e zelou com pouco cuidado o material individual e da escola.
Empenho			
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestou muita curiosidade e gosto por aprender. • Foi muito empenhado, na realização das tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestou curiosidade e gosto por aprender. • Foi empenhado, na realização das tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestou, alguma curiosidade e gosto por aprender. • Revelou algum empenho, na realização das tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestou pouca curiosidade e fraco gosto por aprender. • Demonstrou pouco empenho, na realização das tarefas propostas.
Participação			
<ul style="list-style-type: none"> • Participou e cooperou muito bem em atividades interpessoais e de grupo. • Revelou muito espírito de observação e sentido crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participou e cooperou bem em atividades interpessoais e de grupo. • Revelou espírito de observação e sentido crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participou e cooperou em atividades interpessoais e de grupo, satisfatoriamente. • Revelou algum espírito de observação e sentido crítico satisfatório. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participou e cooperou pouco em atividades interpessoais e de grupo. • Revelou pouco espírito de observação e fraco sentido crítico.
Socialização *			
<ul style="list-style-type: none"> • Defendeu e cumpriu com muita facilidade as regras de convivência. • Confrontou com muita facilidade opiniões e debateu ideias, com vista à solução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Defendeu e cumpriu com facilidade as regras de convivência. • Confrontou com facilidade opiniões e debateu ideias, com vista à solução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Defendeu e cumpriu as regras de convivência, satisfatoriamente. • Confrontou satisfatoriamente, opiniões e debateu algumas ideias com vista à solução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelou dificuldade em defender e cumprir as regras de convivência. • Raramente confrontou, opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.



4.5. Atividades de Enriquecimento Curricular

As Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC's) deverão ser “(...) orientadas para a dimensão lúdica e o enriquecimento cultural e cívico, a educação física e desportiva, a educação artística e a inserção dos alunos na comunidade, sem as escolarizar e valorizando a participação das crianças na sua organização, desenvolvimento e avaliação.” (*ofício circular n.º 5.0.0-103/2018*)

4.5.1. Apreciações - Atividades de Enriquecimento do Currículo

TIC



Atitudes e valores	Responsabilidade
	Participação/Autonomia
	Comportamento
Reconhecimento da importância das TIC e apresentação de uma postura autodidata em trabalhos individuais e cooperativos.	
Utilização do computador/ferramenta como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento.	
Aquisição e implementação dos conteúdos dos diferentes módulos.	

Biblioteca

Atitudes e valores	Responsabilidade
	Participação/Autonomia
	Comportamento
Gosto pela exploração dos livros	
Utilização dos recursos lúdicos e de informação	
Interpretação e aplicação do conteúdo lido	
Competências de Leitura e escrita	

Língua inglesa 1.º / 2.º Anos

Atitudes e valores	Responsabilidade
	Participação/Autonomia
	Comportamento
Competências Linguísticas	Interação/Produção Oral
	Compreensão do Oral
Portefólio	Autonomia/Organização

Língua inglesa 3.º / 4.º Anos

Atitudes e valores	Responsabilidade	
	Participação/Autonomia	
	Comportamento	
	Escutar	Compreensão do oral



Competências Específicas	Falar	Interação/Produção oral
	Ler	Compreensão escrita/Leitura
	Escrever	Expressão Escrita
	Portfólio	Autonomia/Organização

Estudo	
Atitudes e valores	Responsabilidade
	Participação/Autonomia
	Comportamento
Aplicação dos conhecimentos adquiridos	
Aquisição de métodos de trabalho e de estudo	
Cumprimento das tarefas propostas	



Expressão Físico Motora	
Atitudes e valores	Responsabilidade
	Participação/Autonomia
	Comportamento
Aplicação dos conhecimentos e do vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo	
Realização das ações motoras básicas	
Participação, cooperação e interação nos jogos e exercícios propostos	

Modalidades Artísticas - Expressão Plástica	
Atitudes e valores	Responsabilidade
	Participação/Autonomia
	Comportamento
Criatividade	
Domínio das técnicas (desenho, pintura, colagem, dobragem, construções, impressão)	
Organização e apresentação de trabalhos	

Modalidades Artísticas - Canto Coral e Instrumental – 1.º/2.º anos	
Atitudes e valores	Responsabilidade
	Participação/Autonomia
	Comportamento
Competências Específicas	Execução e/ou criação vocal (afinação ritmo)
	Técnica vocal (respiração, colocação, timbre e projeção) /
	Compreensão/execução de sons e/ou simbologia musical
	Interpretação vocal/instrumental



Modalidades Artísticas – 3.º/4.º anos	
Canto Coral/Cordofones/Dança/ Instrumental	
Atitudes e valores	Responsabilidade
	Participação/Autonomia
	Comportamento
Competências Específicas	Exploração corporal e espacial (formas, níveis, movimentos diversos)
	Execução de movimentos/coreografias/danças
	Improvisação e/ou criação corporal
	Compreensão/execução de gestos, sons e/ou simbologia musical
	Interpretação corporal/instrumental
	Improvisação e/ou criação corporal/ instrumental



4.5.2. Perfis de Desempenho – Atividades de Enriquecimento do Currículo (AEC's)

Atitudes e Valores			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none">• Revelou muito sentido de responsabilidade;• Revelou, muito empenho na participação e no cumprimento das tarefas manifestando, constantemente, respeito pelos outros;• Revelou, muita boa capacidade de autonomia nas tarefas propostas.	<ul style="list-style-type: none">• Revelou sentido de responsabilidade;• Revelou empenho na participação e no cumprimento das tarefas manifestando respeito pelos outros;• Revelou, boa capacidade de autonomia nas tarefas propostas.	<ul style="list-style-type: none">• Revelou algum sentido de responsabilidade;• Revelou algum empenho na participação e no cumprimento das tarefas manifestando respeito pelos outros;• Revelou, satisfatória capacidade de autonomia nas tarefas propostas.	<ul style="list-style-type: none">• Revelou pouco sentido de responsabilidade;• Revelou pouco empenho na participação e no cumprimento das tarefas manifestando respeito pelos outros;• Revelou, dificuldades a nível da autonomia nas tarefas propostas.

TIC			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none">• O aluno foi muito autónomo e revelou muito interesse pelas atividades propostas.• Revelou muita criatividade no trabalho individual e cooperativo• Utilizou, com muita facilidade, o computador como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento.• Adquiriu e implementou muito facilmente, os conteúdos abordados	<ul style="list-style-type: none">• O aluno foi autónomo e revelou interesse pelas atividades propostas.• Revelou criatividade no trabalho individual e cooperativo.• Utilizou, com facilidade, o computador como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento.• Adquiriu e implementou com facilidade, os conteúdos abordados	<ul style="list-style-type: none">• O aluno revelou alguma autonomia e interesse pelas atividades propostas.• Revelou alguma criatividade no trabalho individual e cooperativo.• Utilizou, satisfatoriamente, o computador como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento.• Adquiriu e implementou satisfatoriamente, os conteúdos abordados	<ul style="list-style-type: none">• O aluno revelou pouca autonomia e interesse pelas atividades propostas.• Revelou pouca criatividade nos trabalhos individual e cooperativo• Utilizou com dificuldade o computador como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento.• Adquiriu com muita dificuldade alguns dos conteúdos abordados.



Biblioteca			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none">• O aluno demonstrou muito interesse e utilizou o livro com diversas funcionalidades• Utilizou com muita facilidade os recursos lúdicos e de informação.• Interpretou e aplicou muito facilmente os conteúdos lidos• Evidenciou competências de Leitura.	<ul style="list-style-type: none">• O aluno demonstrou interesse e utilizou o livro com diversas funcionalidades• Utilizou com facilidade os recursos lúdicos e de informação.• Interpretou e aplicou facilmente os conteúdos lidos• Evidenciou competências de Leitura.	<ul style="list-style-type: none">• O aluno demonstrou algum interesse e utilizou o livro com diversas funcionalidades• Utilizou com alguma facilidade os recursos lúdicos e de informação.• Interpretou e aplicou com relativa facilidade os conteúdos lidos• Evidenciou competências de Leitura.	<ul style="list-style-type: none">• O aluno demonstrou pouco interesse e dificuldade em utilizar o livro com diversas funcionalidades• Utilizou pouco os recursos lúdicos e de informação• Revelou dificuldades em interpretar e aplicar os conteúdos lidos• Revelou dificuldades na Leitura
Estudo			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none">• O aluno cumpriu para além das tarefas propostas.• Aplicou muito bem os conhecimentos adquiridos• Revelou métodos de trabalho e de estudo.	<ul style="list-style-type: none">• O aluno cumpriu as tarefas propostas.• Aplicou bem os conhecimentos adquiridos• Revelou métodos de trabalho e de estudo.	<ul style="list-style-type: none">• O aluno cumpriu as tarefas propostas com alguma dificuldade.• Aplicou satisfatoriamente os conhecimentos adquiridos• Adquiriu métodos de trabalho e de estudo.	<ul style="list-style-type: none">• O aluno cumpriu com muita dificuldade algumas das tarefas propostas.• Revelou muita dificuldade em aplicar os conhecimentos adquiridos• Revelou pouco método de trabalho e de estudo.
Língua Inglesa			
1.º/2.º anos			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none">• Revelou muita facilidade na compreensão oral;• Evidenciou muita destreza na produção e interação;• Demonstrou, muito bom uso do portefólio.	<ul style="list-style-type: none">• Revelou facilidade na compreensão oral.• Evidenciou competências na produção oral e interação;• Demonstrou, um bom uso do portefólio.	<ul style="list-style-type: none">• Revelou alguma compreensão oral;• Evidenciou algumas competências na produção oral e interação;• Demonstrou, por vezes, um bom uso do portefólio.	<ul style="list-style-type: none">• Revelou muita dificuldade na compreensão oral;• Revelou poucas competências na produção oral e interação;• Demonstrou dificuldades no bom uso do portefólio.



Língua Inglesa			
3.º/4.º anos			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none">• Revelou muita facilidade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos;• Evidenciou muita destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura;• Evidenciou muita destreza na produção oral e interação;• Demonstrou, sempre um bom <u>uso do portefólio</u>.	<ul style="list-style-type: none">• Revelou facilidade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos;• Evidenciou destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura;• Evidenciou destreza na produção oral e interação;• Demonstrou, um bom uso do portefólio.	<ul style="list-style-type: none">• Revelou alguma compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos;• Evidenciou alguma destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura;• Evidenciou alguma destreza na produção oral e interação;• Demonstrou, por vezes, um bom uso do portefólio.	<ul style="list-style-type: none">• Revelou muita dificuldade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos;• Revelou muita dificuldade nas expressões oral e escrita bem como na leitura;• Revelou dificuldades na produção oral e interação;• Demonstrou dificuldade no bom uso do portefólio.

Expressão Físico Motora			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none">• O aluno participou, cooperou e interagiu em todos os jogos e exercícios com oportunidade e correção.• Realizou com muita autonomia as habilidades propostas.• Compreendeu e cumpriu todas as regras aplicando conhecimentos e vocabulário específico.• Foi muito empenhado e participativo.	<ul style="list-style-type: none">• O aluno participou, cooperou e interagiu nos jogos e exercícios com oportunidade e correção.• Realizou com autonomia as habilidades propostas.• Compreendeu e cumpriu as regras aplicando conhecimentos e vocabulário específico.• Foi empenhado e participativo.	<ul style="list-style-type: none">• O aluno participou, cooperou e interagiu nos jogos e exercícios com relativa correção.• Realizou com alguma autonomia as habilidades propostas.• Compreendeu e cumpriu algumas as regras aplicando conhecimentos e vocabulário específico.• Revelou algum empenho e participou quando solicitado.	<ul style="list-style-type: none">• O aluno participou nos jogos e exercícios com alguma dificuldade• Realizou com pouca autonomia as habilidades propostas.• Compreendeu e cumpriu por vezes as regras, aplicando conhecimentos e vocabulário específico.• Foi pouco empenhado e participativo.



Modalidades Artísticas			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none">• Explorou com muita facilidade as suas potencialidades expressivas em contextos diversificados e em situações de criação.• Adquiriu e aplicou com muita facilidade a linguagem corporal através de técnicas e habilidades performativas.• Cantou e expressou com muita facilidade, ideias sonoras utilizando o improviso, o corpo e outros estímulos.• Foi muito empenhado e participativo.	<ul style="list-style-type: none">• Explorou com facilidade as suas potencialidades expressivas em contextos diversificados e em situações de criação.• Adquiriu e aplicou com facilidade a linguagem corporal através de técnicas e habilidades performativas.• Cantou e expressou com facilidade, ideias sonoras utilizando o improviso, o corpo e outros estímulos.• Foi empenhado e participativo.	<ul style="list-style-type: none">• Explorou satisfatoriamente, as suas potencialidades expressivas em contextos diversificados e em situações de criação.• Adquiriu e aplicou a linguagem corporal através de técnicas e habilidades performativas.• Cantou e expressou satisfatoriamente, ideias sonoras utilizando o improviso, o corpo e outros estímulos.• Revelou algum empenho e participou quando solicitado.	<ul style="list-style-type: none">• Com dificuldade, explorou algumas das suas potencialidades expressivas em contextos diversificados e em situações de criação.• Com muita dificuldade, adquiriu e aplicou a linguagem corporal através de técnicas e habilidades performativas.• Raramente cantou e expressou ideias sonoras utilizando o improviso, o corpo e outros estímulos.• Revelou pouco empenho e participou apenas quando solicitado.

Expressão Plástica			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none">• Revelou muito empenho pelas tarefas realizadas.• Demonstrou muita criatividade e uma postura experimental reflexiva e crítica.	<ul style="list-style-type: none">• Revelou empenho pelas tarefas realizadas.• Demonstrou criatividade e uma postura experimental reflexiva e crítica.	<ul style="list-style-type: none">• Revelou algum empenho pelas tarefas realizadas.• Demonstrou alguma criatividade e uma postura experimental reflexiva e crítica.	<ul style="list-style-type: none">• Revelou pouco empenho pelas tarefas realizadas.• Demonstrou pouca criatividade e uma postura experimental reflexiva e crítica.



4.6. Continuidade e transição

As crianças podem beneficiar, em situações excepcionais e devidamente fundamentadas, do adiamento/antecipação da matrícula no 1.º ano de escolaridade obrigatória.

É de salientar que as crianças que fazem os seis anos após dia 15 de setembro até dia 31 de dezembro do corrente ano são consideradas crianças condicionais e ingressam no 1.º ciclo se os pais o pretenderem e/ou se tiverem vaga no estabelecimento de ensino.

4.7. Modalidades

A avaliação incide sobre os conhecimentos, capacidades e atitudes definidas no Currículo Nacional, no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade, nas Aprendizagens Essenciais e nas Metas Curriculares.

4.7.1. Avaliação Externa

Em complemento da avaliação interna, a avaliação externa gera informação a utilizar para fins também formativos e sumativos. A **avaliação externa** tem como referencial base as Aprendizagens Essenciais, previstas no n.º 2 do artigo 17.º, enquanto denominador curricular comum, devendo ainda contemplar a avaliação da capacidade de mobilização e de integração dos saberes disciplinares, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. (Artigo 17º e 23º, DL n.º55/2018)

As provas de aferição realizam-se no final do 2.º ano.

4.7.2. Avaliação Interna

A **avaliação interna** das aprendizagens compreende, de acordo com a finalidade que preside à recolha de informação, as modalidades formativa e sumativa. Mobiliza técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados.

Na avaliação interna, para efeitos de planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, constituem referencial os documentos curriculares nos termos previstos no artigo 17.º e no n.º 3 do artigo 18.º.



4.7.3. Avaliação Formativa

A **avaliação formativa** assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.

A informação recolhida com finalidade formativa fundamenta a definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua inclusão educativa e de apoio à orientação escolar e vocacional, permitindo aos professores, aos alunos, aos pais e encarregados de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares, devendo, com o envolvimento dos alunos no processo de autorregulação das aprendizagens, fundamentar o apoio às mesmas, em articulação com dispositivos de informação dirigidos aos pais e encarregados de educação.

A avaliação formativa sustenta a definição de estratégias de ensino, gerando medidas pedagógicas adequadas às características dos alunos e às aprendizagens a desenvolver. Neste sentido este processo de avaliação assume-se como um apoio à aprendizagem e considera aspetos académicos, comportamentais, sociais, emocionais e fatores ambientais.

4.7.4. Avaliação Sumativa

A **avaliação sumativa** traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa acompanhada de uma apreciação descritiva em cada componente de currículo.

A avaliação sumativa realiza-se no final de cada período letivo e dá origem, no final do ano letivo, a uma tomada de decisão.



4.8. Instrumentos de avaliação

Compete ao professor a escolha de diferentes instrumentos de avaliação, de acordo com a natureza das aprendizagens. O professor, pelos meios que considere adequados, deve desenvolver uma recolha sistemática de informação relativa aos alunos, de forma a dispor dos elementos significativos do desenvolvimento ensino/aprendizagem.

O processo de avaliação deve ser feito com recurso a diversos instrumentos, tais como:

- Grelhas de avaliação das competências de aprendizagem (questões-aula, fichas formativas e sumativas, oralidade)
- Registos de autoavaliação;
- Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo...);
- Grelhas de observação/monitorização (cadernos diários, intervenções orais e escritas, trabalhos individuais/ a pares /de grupo ...);
- Técnicas de avaliação formativa (TAF);
- Registos do comportamento;
- Inquéritos por questionário.

4.9. Intervenientes

Na avaliação das aprendizagens intervêm todos os elementos com competência no processo, assumindo particular responsabilidade o professor titular de turma.

A escola deve assegurar a participação informada dos alunos, dos pais/ encarregados de educação no processo de avaliação das aprendizagens, promovendo, de forma sistemática, a partilha de informações, o envolvimento e a responsabilização, numa lógica colaborativa dos vários intervenientes, de acordo com as características da sua comunidade educativa.

4.10. Transição e Retenção

Segundo o artigo 29º do Decreto-Lei nº55/2018, a evolução do processo educativo dos alunos no ensino básico geral assume uma lógica de ciclo, progredindo para o ciclo imediato o aluno que tenha desenvolvido as aprendizagens definidas para cada ciclo de ensino.

Caso o aluno não desenvolva as aprendizagens definidas para um ano não terminal de ciclo que, fundamentadamente, comprometam o desenvolvimento das aprendizagens definidas para o ano



Avaliação das Aprendizagens - 2023/2024

de escolaridade subsequente, o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ouvido o conselho de docentes, pode, a título excepcional, determinar a retenção do aluno no mesmo ano de escolaridade, decidindo ainda sobre as vantagens de o aluno acompanhar o seu grupo ou turma. Não obstante, salvaguarda-se, que sendo uma escola que preconiza e valoriza os princípios e premissas assentes relativamente aos regimes jurídicos da educação inclusiva, é importante maximizar, monitorizar e avaliar a eficácia das medidas de suporte à aprendizagem e inclusão implementadas, segundo as condições individuais dos alunos, suas necessidades, potencialidades interesses e expectativas.

Verificando-se a retenção, o instrumento de planeamento curricular relativo à turma em que o aluno venha a ser integrado no ano escolar subsequente deve prever as medidas multinível de acesso ao currículo, definindo as estratégias de ensino e aprendizagem e os recursos educativos adequados ao desenvolvimento pleno das aprendizagens.

Documento aprovado em Conselho Escolar no dia 06 de novembro 2024.

Funchal, 6 de novembro 2024

A Diretora

Alexandra Pinheiro