



EB1/PE Ribeiro Domingos Dias
Planificação anual – AEC Expressão Musical

Ano letivo 2024/2025
Docente: Sandra Jardim

1º Ano		
Conteúdos	Competências	Estratégias
Timbre <ul style="list-style-type: none"> Sons do meio ambiente e da natureza / silêncio Sons do corpo (níveis corporais) Sons naturais e artificiais 	Cantar mantendo a afinação Identificar <i>ff</i> e <i>pp</i> Distinguir ritmo e pulsação	Exploração de fontes sonoras Audição de pequenas peças/ trechos musicais Grafismo não convencional
Dinâmica <ul style="list-style-type: none"> Sons fortes e fracos Sons pianos (<i>p</i>), médios (<i>mf</i>) e fortes (<i>f</i>) 	Distinguir sons de altura definida e indefinida Distinguir sons de diferentes fontes sonoras	Interpretação vocal/ instrumental (pequena percussão) Reproduções rítmicas e melódicas
Ritmo <ul style="list-style-type: none"> Pulsação Andamentos rápidos ou lentos Sons curtos e longos 	(Re)Produzir vocalmente sons em diferentes registos e altura	Reconhecimento auditivo
Altura <ul style="list-style-type: none"> Sons agudos e sons graves Linhas sonoras ascendentes e descendentes 	Distinguir organizações rítmicas e/ou melódicas	Jogos musicais pedagógicos
Forma <ul style="list-style-type: none"> Diferente ou igual Semelhantes ou contrastantes AB (pergunta e resposta) 		



EB1/PE Ribeiro Domingos Dias
Planificação anual – AEC Expressão Musical

2º Ano		
Conteúdos	Competências	Estratégias
Timbre <ul style="list-style-type: none"> Sons de objetos Instrumentos elementares Instrumentos de percussão 	Cantar mantendo a afinação (Re)Produzir com a voz sons em diferentes registos e altura	Exploração de diversas fontes sonoras Audição de pequenas peças/ trechos musicais
Dinâmica <ul style="list-style-type: none"> Variação de intensidade: Crescendo/Diminuendo Fortíssimo / pianíssimo (<i>pp</i>, <i>p</i>, <i>mf</i>, <i>ff</i>) 	Reconhecer elementos repetitivos Identificar registos graves, médios e agudos	Grafismo não convencional Interpretação vocal / instrumental
Ritmo <ul style="list-style-type: none"> Lento, Allegro, Andante A pulsação; dois sons iguais na pulsação Compasso quaternário Silêncio organizado com a pulsação: pausa da semínima 	Identificar mudanças de andamento Distinguir e identificar diferentes intensidades sonoras	Reprodução rítmica e melódica Reconhecimento auditivo Jogos musicais pedagógicos
Altura <ul style="list-style-type: none"> Grave, Médio e Agudo 	Reconhecer timbres semelhantes e contrastantes	
Forma <ul style="list-style-type: none"> Organizações elementares ABA Elementos repetitivos Ostinato 	Distinguir famílias de instrumentos Distinguir diferentes timbres Compor pequenas frases rítmicas Improvisar sobre uma estrutura rítmica ou harmónica	



EB1/PE Ribeiro Domingos Dias
Planificação anual – AEC Expressão Musical

3º Ano		
Conteúdos	Competências	Estratégias
Timbre <ul style="list-style-type: none"> Famílias de instrumentos: Sopro e Percussão (madeiras, metais e peles) Sons semelhantes e contrastantes 	Cantar mantendo a afinação Identificar ostinatos melódicos e rítmicos Distinguir imitação e ostinato	Audição de peças / excertos musicais Grafismo convencional e não convencional Interpretação vocal / instrumental
Dinâmica <ul style="list-style-type: none"> Organização dos vários elementos dinâmicos 	Reconhecer a pauta musical e a Clave de Sol	Reproduções rítmicas e melódicas
Ritmo <ul style="list-style-type: none"> Compassos simples e composto (binário e quaternário) Sons e silêncios com duas pulsações Sons e silêncios com quatro pulsações 	Identificar sons com diferentes durações Identificar linhas sonoras Identificar e interpretar frases com sons e silêncios	Reconhecimento auditivo Jogos pedagógicos
Altura <ul style="list-style-type: none"> Altura definida e indefinida Pauta e Clave de Sol Quatro notas em diferentes registos: Mi, Sol, Lá e Ré Escala Pentatónica Bordão 	Distinguir as diferentes famílias dos instrumentos da orquestra Compor pequenas frases rítmicas e melódicas. Improvisar sobre uma estrutura melódica e/ou harmónica	
Forma <ul style="list-style-type: none"> Frases Imitação Forma ABBA (pergunta e resposta) 		



EB1/PE Ribeiro Domingos Dias
Planificação anual – AEC Expressão Musical

4º Ano		
Conteúdos	Competências	Estratégias
Timbre <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos: cordas e sopros Ambientes sonoros Estilos musicais 	Cantar mantendo a afinação, ritmo e dinâmica Descobrir frases musicais que se repetem e contrastam	Audição de peças e excertos musicais Grafismo convencional e não convencional
Dinâmica <ul style="list-style-type: none"> Organização dos elementos dinâmicos 	Distinguir texturas: fina e densa Distinguir agregados e movimentos sonoros	Interpretação vocal e instrumental Reproduções rítmicas e melódicas
Ritmo <ul style="list-style-type: none"> Organização dos elementos rítmicos Figuras e Pausas Módulos simples e compostos 	Reconhecer padrões rítmicos Identificar sons e silêncios com duas e quatro pulsações Distinguir mistura e combinação rítmica	Reconhecimento auditivo Jogos pedagógicos
Altura <ul style="list-style-type: none"> Agregados sonoros A escala Diatónica 	Compor pequenas frases rítmicas e melódicas.	
Forma <ul style="list-style-type: none"> Cânone A forma Rondó (ABACADA) 	Improvisar sobre uma estrutura melódica e/ou harmónica	