

Critérios de Avaliação

EB1/ PE de Tabua



[Atualização, março de 2024.]

ÍNDICE

Princípios gerais

1. Especificidades da avaliação

2. Intervinientes no processo de avaliação

3. Modalidades e instrumentos de avaliação

4. Progressão/ Retenção de um aluno

4.1. Condições de transição e de aprovação

5. Critérios de avaliação (por componentes do currículo)

5.1. Creche e Pré-escolar

5.2. 1.º Ciclo

6. Áreas de competência do Perfil do aluno à Saída de escolaridade Obrigatória

7. Aprovação

PRINCÍPIOS GERAIS

1. ESPECIFICIDADES DA AVALIAÇÃO

A avaliação constitui um processo regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno. Tem por objetivo a melhoria do ensino e da aprendizagem baseada num processo de carácter contínuo e sistemático, de intervenção pedagógica ao serviço das aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. Fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.

De acordo com o Decreto-Lei n.º 55/ 2018, de 6 de julho e a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, as escolas têm como dever divulgar os critérios gerais de avaliação à comunidade escolar. Ao longo da escolaridade, os alunos são sujeitos a dois tipos de avaliação: interna e externa.

- A **avaliação interna**, das aprendizagens é da responsabilidade dos professores e dos órgãos de gestão pedagógica da escola e compreende as seguintes modalidades de avaliação: formativa e sumativa.

- A **avaliação externa**, das aprendizagens é da responsabilidade dos serviços ou organismos do Ministério da Educação e compreende as provas de aferição realizadas no 2.º ano de escolaridade.

Os critérios de avaliação são os referenciais comuns na escola a ter em conta na avaliação dos conhecimentos, das capacidades e atitudes dos alunos.

2. INTERVENIENTES NO PROCESSO DE AVALIAÇÃO

De acordo com o Decreto-Lei n.º 55/2018, art.º 26 e a Portaria n.º 223-A/2018, art.º 17, os intervenientes no processo de avaliação são: Professores, Alunos, Conselho de Docentes, Diretor, Encarregado de Educação, Docentes de Educação Especial e outros profissionais que acompanhem o desenvolvimento do processo educativo do aluno e serviços ou organismos da Direção Regional de Educação.

3. MODALIDADES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação é contínua e processa-se através de instrumentos de avaliação ao longo do ano letivo. Por isso, a avaliação deve ter em conta a evolução do aluno.

De acordo com a Portaria n.º 223-A/2018, art.º 20, 21 e 22 e o Decreto-Lei n.º 55/2018, art.º 23, a avaliação interna das aprendizagens compreende as seguintes modalidades de avaliação:

a) Formativa- Enquanto principal modalidade de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento. Os procedimentos a adotar no âmbito desta modalidade de avaliação devem privilegiar:

- a regulamentação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas;
- o caráter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem;
- a diversidade das formas de recolha de informação, através da utilização de diferentes técnicas e instrumentos de avaliação, adequando-os às finalidades que lhes presidem.

b) Sumativa- consiste na formulação de um juízo globalizante sobre o desenvolvimento das aprendizagens do aluno. Traduz a necessidade de, no final de cada período escolar, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado e desenvolvimento das aprendizagens. Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno e é da responsabilidade do professor titular de turma.

A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de **Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente** (quadro 1), em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.

Por decisão do Departamento, no caso do 1.º ano de escolaridade e apenas no 1.º período, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se de forma descritiva em todas as componentes do currículo. A avaliação sumativa pode processar-se ainda através da realização de provas de equivalência à frequência, nos termos do artigo 24.º.

Instrumentos de avaliação: Trabalhos individuais; Questões-aula/minificha; Fichas de avaliação (formativa e sumativa); Observação direta; Grelhas de observação de auto e heteroavaliação de trabalhos/ atividades; Trabalho de projeto/articulação interdisciplinar; Grelhas de registo (Material; Comportamento; Desempenho,...); Registos de incidentes ocasionais.

Quadro 1

Perfil de desempenho/ nível de operacionalização			
0% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
O aluno não desenvolveu aptidões suficientes na aprendizagem de acordo com as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	O aluno desenvolveu aptidões que lhe permitem progressos na aprendizagem de acordo com as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	O aluno revelou autonomia e segurança na escolha, aplicação e utilização da informação e das técnicas de acordo com as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	O aluno revelou grande capacidade e eficácia na utilização e aplicação das aquisições feitas de acordo com as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

4. PROGRESSÃO/ RETENÇÃO DE UM ALUNO

De acordo com o Decreto-Lei n.º 55/ 2018, art.º 29 e a Portaria n.º 223-A/ 2018, art.º 31, atendendo às dimensões formativa e sumativa da avaliação, a retenção deve constituir uma medida pedagógica de última instância, considerada excecional e só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.

A decisão de transição e de aprovação, em cada ano de escolaridade, é tomada sempre pelo professor titular de turma, tendo em conta a evolução do processo educativo dos alunos numa lógica de ciclo.

As disciplinas de Educação Moral e Religiosa e de Oferta Complementar, bem como o Apoio ao Estudo, não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

4.1 CONDIÇÕES DE TRANSIÇÃO E DE APROVAÇÃO

- **1.º ano** de escolaridade (*menção Transita/ Não Transita*)

Não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, ou nas condições previstas na alínea n.º 4, do art.º 31º, da Portaria n.º 223-A/ 2018.

- **2.º/ 3.º anos** de escolaridade (*menção Transita/ Não Transita*)

Caso o aluno não desenvolva as aprendizagens do seu ano e que, fundamentadamente comprometam o desenvolvimento das aprendizagens definidas para o ano de escolaridade subsequente, o professor titular de turma, pode, a título excepcional, determinar a retenção do aluno no mesmo ano de escolaridade e decidir ainda sobre as vantagens, de o aluno acompanhar o seu grupo ou turma. Considera-se título excepcional sempre que o aluno não adquira os conhecimentos, nem desenvolva as capacidades essenciais e tenha obtido simultaneamente classificação inferior a suficiente nas disciplinas de Português e de Matemática.

▪ **4.º ano** de escolaridade (*menção Aprovado/ Não Aprovado*)

O aluno não progride se estiver numa das seguintes condições:

- a) Menção Insuficiente em Português ou PLNM ou PL2 e em Matemática;
- b) Menção Insuficiente em Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas;

Em qualquer situação de retenção, a decisão final deverá ter especial atenção aos alunos que cumulativamente revelem:

- Retenções ao longo do seu percurso escolar, idade, comportamento inadequado, empenho nas atividades escolares, grau de maturidade, entre outros.

5. Critérios de avaliação

5.1. Creche e Pré-escolar

A avaliação do desenvolvimento das crianças dos 5 meses aos 6 anos tem por base as Orientações Pedagógicas para a Creche (OPC) e as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE).

É realizado um registo individual e descritivo de cada criança no qual é referido o percurso da mesma nas diferentes áreas de desenvolvimento.

No que se refere à valência de **creche** as Áreas de Experiência e Aprendizagem que constam da avaliação são:

- Bem-estar e saúde;
- Identidade pessoal, social e cultural;
- Comunicação, linguagens e práticas culturais.

Ao nível do **pré-escolar** as áreas de conteúdo a avaliar são:

- Formação pessoal e social;
- Expressão e comunicação:
 1. Domínio da educação física;
 2. Domínio da educação artística:
 - Subdomínio das artes visuais;
 - Subdomínio do jogo dramático/ Teatro;
 - Subdomínio da música;
 - Subdomínio da dança;
 3. Domínio da Linguagem oral e abordagem à escrita;
 4. Domínio da Matemática
- Conhecimento do mundo.

A equipa opta por uma avaliação semestral para que a evolução, aquisições e desenvolvimento das crianças sejam mais visíveis.

Os encarregados de educação são convidados a comparecer nestes dois momentos para tomarem conhecimento da avaliação do seu educando a qual lhes será entregue se for solicitada (em papel ou em formato digital).

5.2. 1º Ciclo

Português

Domínios	Peso na Avaliação	
• Oralidade (expressão e compreensão)	25%	Conhecimentos, capacidades e atitudes 100%
• Leitura	25%	
• Educação Literária	10%	
• Escrita	25%	
• Gramática	15%	

Matemática

Domínios	Peso na Avaliação	
• Capacidades Matemáticas	30%	Conhecimentos, capacidades e atitudes 100%
• Números	25%	
• Álgebra	15%	
• Dados	15%	
• Geometria e Medida	15%	

Estudo do Meio

Domínios	Peso na Avaliação	
• Sociedade	25%	Conhecimentos, capacidades e atitudes 100%
• Natureza	25%	
• Tecnologia	25%	
• Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	25%	

Educação Artística

Educação Artística	Peso na Avaliação	
Domínios: – <i>Apropriação e Reflexão</i> – <i>Interpretação e Comunicação</i> – <i>Experimentação e Criação.</i>		
Artes Visuais	25%	Conhecimentos, capacidades e atitudes 100%
Expressão Dramática/Teatro	25%	
Dança	25%	
Música	25%	

Educação Física – 1.º e 2.º anos

Domínios	Peso na Avaliação	
Perícia e Manipulação	35%	Conhecimentos, capacidades e atitudes 100%
Deslocamentos e Equilíbrios	35%	
Jogos	30%	

Educação Física – 3.º e 4.º anos

Domínios	Peso na Avaliação	
Jogos	70%	Conhecimentos, capacidades e atitudes 100%
Ginástica	20%	
Percursos na Natureza (Orientação)	5%	
Atividades Rítmicas e Expressivas	5%	

Inglês - 1.º e 2.º anos

Domínios	Peso na Avaliação	
<ul style="list-style-type: none"> • Competência comunicativa - Compreensão oral - Interação oral - Produção oral 	60%	Conhecimentos, capacidades e atitudes 100%
<ul style="list-style-type: none"> • Competência intercultural - Reconhecer realidades interculturais distintas - Sugestão de tópicos a serem trabalhados 	20%	
<ul style="list-style-type: none"> • Competência estratégica - Comunicar eficazmente em contexto - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Pensar criticamente - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem 	20%	

Inglês - 3.º e 4.º ano

Domínios	Peso na Avaliação	
<ul style="list-style-type: none"> • Competência comunicativa - Compreensão oral - Compreensão escrita - Interação oral - Interação escrita - Produção oral - Produção escrita 	60%	Conhecimentos, capacidades e atitudes 100%
<ul style="list-style-type: none"> • Competência intercultural - Reconhecer realidades interculturais distintas - Sugestão de tópicos a serem trabalhados 	20%	
<ul style="list-style-type: none"> • Competência estratégica - Comunicar eficazmente em contexto - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Pensar criticamente - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem 	20%	

Cidadania e Desenvolvimento - 1º e 2º ano

MENÇÃO QUALITATIVA →		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
DOMÍNIOS					
Direitos Humanos	1º Período	Adquirir e aplicar conhecimentos, competências e atitudes. 100%			
Saúde					
Bem-estar animal					
Educação Rodoviária	2º Período				
Educação Ambiental					
Interculturalidade					
Risco	3º Período				
Desenvolvimento Sustentável					

Obs: A distribuição dos domínios pelos três períodos está sujeita a alterações.

Cidadania e Desenvolvimento - 3º e 4º ano

MENÇÃO QUALITATIVA →		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →		O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
DOMÍNIOS					
Direitos Humanos	1º Período	Adquirir e aplicar conhecimentos, competências e atitudes. 100%			
Saúde					
Igualdade de Género					
Interculturalidade					
Desenvolvimento sustentável	2º Período				
Educação Ambiental					
Segurança Rodoviária					
Sexualidade	3º Período				
Risco					
Media					

Obs: A distribuição dos domínios pelos três períodos está sujeita a alterações.

APOIO AO ESTUDO

APOIO AO ESTUDO - 1º, 2º, 3º, 4º anos		
DESEMPENHO ESPERADO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PESO NA AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Superação das dificuldades encontradas <ul style="list-style-type: none"> - Autonomia - Realização das tarefas solicitadas - Organização dos diversos materiais - Métodos e técnicas de trabalho e de estudo. - Participação e cooperação (Interesse e empenho, oportunidade das intervenções, autonomia, iniciativa e espírito de interajuda) - Responsabilidade (Cumprimento de obrigações e tarefas) - Sociabilidade/Comportamento (respeito pelos outros, pelas opiniões alheias, espírito crítico e cumprimento das regras estabelecidas) 	<p>Trabalhos individuais; Grelhas de registo (Material; Comportamento; Desempenho) Registos de incidentes ocasionais; Observação direta.</p>	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>100%</p>

1º ano - Português

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/ dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
DOMÍNIOS				
ORALIDADE (Compreensão)	Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.			
ORALIDADE (Expressão)	Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.			
LEITURA	Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).			
ESCRITA	Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias.			
GRAMÁTICA	Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhecer o nome próprio. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.			

1º ano - Matemática

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
Temas				
CAPACIDADES MATEMÁTICAS Pensamento computacional	Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.			
NÚMEROS estratégias de cálculo mental	Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. nomeadamente a reta numérica. Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. Reconhecer números pares e ímpares. Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental.			
ÁLGEBRA	Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.			
DADOS	Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir. Recolher dados através de observação ou inquirição. Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título.			
GEOMETRIA E MEDIDA	Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.			

1º ano - Estudo do Meio

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
DOMÍNIOS				
SOCIEDADE	<p>Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</p>			
NATUREZA	<p>Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</p>			
TECNOLOGIA	<p>Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</p>			
SOCIEDADE/NATUREZA/ TECNOLOGIA	<p>Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</p>			

2º ano - Português

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/ dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
DOMÍNIOS				
ORALIDADE (Compreensão)	Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de diversas técnicas.			
ORALIDADE (Expressão)	Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar as palavras na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. - Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.			
LEITURA	Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Compreender o sentido de textos de características narrativa e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos.			
ESCRITA	Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. Articular o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. - Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ouvir ler obras literárias e textos de tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). (Re)contar histórias.			
GRAMÁTICA	Classificar as palavras quanto ao número de sílabas. Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. - Usar de modo intencional e com adequação conetores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas.			

2º ano - Matemática

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
Temas				
CAPACIDADES MATEMÁTICAS Pensamento computacional	Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.			
NÚMEROS estratégias de cálculo mental	Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200. Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos. Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10. Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.			
ÁLGEBRA	Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição. Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão. Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.			
DADOS	Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas. Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados. Recolher dados através de um dado método de recolha. Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título.			
GEOMETRIA E MEDIDA	Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias. Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma). Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados. Reconhecer ângulos retos em polígonos. Relacionar hora, dia, mês e ano. Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las. Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades.			

2º ano - Estudo do Meio

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/ dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
DOMÍNIOS				
SOCIEDADE	<p>Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</p>			
NATUREZA	<p>Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</p>			
TECNOLOGIA	<p>Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p>			
SOCIEDADE/NATUREZA/ TECNOLOGIA	<p>Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.</p>			

3º ano - Português

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
DOMÍNIOS				
ORALIDADE (Compreensão)	Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.			
ORALIDADE (Expressão)	Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral. Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.			
LEITURA	Ler textos com entoação e ritmo adequados. Compreender o que lê e distinguir características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Desenvolver um projeto de leitura.			
ESCRITA	Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ouvir e ler textos literários e compreender o essencial. Recontar histórias e escrever textos, memorizar, dizer poemas e dramatizar com expressividade e segurança.			
GRAMÁTICA	Conhecer e aplicar as noções gramaticais estudadas (classe das palavras: determinante e pronome (possessivo e demonstrativo) quantificador numeral e advérbio, verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo, grupo nominal e grupo verbal, tipos e o valor da frase e família de palavras.			

3º ano - Matemática

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
Temas				
CAPACIDADES MATEMÁTICAS	Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Extrair a informação essencial de um problema e descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.			
NÚMEROS	Conhecer números naturais. Relacionar os valores das diferentes ordens e classes. Efetuar a representação decimal de números racionais não negativos, números ordinais e frações. Resolver adições, subtrações, multiplicações e divisões. Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.			
ÁLGEBRA	Identificar e completar regularidades em sequências. Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação. Reconhecer e aplicar as propriedades da multiplicação.			
DADOS	Analisar, interpretar informação de natureza estatística e representá-la de diversas formas (tabelas de frequência, diagrama de caule-e-folhas e gráficos).			
GEOMETRIA E MEDIDA	Localizar e orientar-se no espaço. Identificar segmentos de reta paralelas e perpendiculares. Reconhece polígonos e não polígonos e poliedros e não poliedros. Conhecer e utilizar as unidades de medidas de comprimento, área, volume, massa, tempo e monetárias, efetua conversões e calcula áreas e perímetros. Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.			

3º ano - Estudo do Meio

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
DOMÍNIOS				
SOCIEDADE	Reconhecer unidades de tempo. Conhecer vestígios e factos importantes do passado, e identificar costumes e tradições. Identificar e localizar alguns estados europeus, valorizando a diversidade dos vários povos. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações.			
NATUREZA	Conhecer procedimentos de primeiros socorros. Identificar hábitos e estilos de vida saudável e reconhecer os malefícios do consumo do álcool, tabaco e drogas. Compreender as formas de reprodução dos seres vivos e identificar cadeias alimentares. Distinguir e localizar as várias formas de relevo. Conhecer os movimentos de rotação e translação da Terra, as várias fases da Lua e distinguir as diferenças entre sólidos, líquidos e gasosos.			
TECNOLOGIA	Relacionar e manusear os operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) com as suas funções. Realizar ou interpretar atividades experimentais com a luz, forças e magnetes.			
SOCIEDADE/NATUREZA/ TECNOLOGIA	Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos, identificando um problema ambiental ou social existente na sua comunidade. Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos e utilizar as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito.			

4º ano - Português

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/ dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
DOMÍNIOS				
ORALIDADE (Compreensão)	Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registar a por meio de técnicas diversas. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.			
ORALIDADE (Expressão)	Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada. Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).			
LEITURA	Ler de forma fluente e segura textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade. Identificar o tema, o assunto e ideias-chave do texto, exprimindo uma opinião crítica acerca do mesmo. Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). Desenvolver um projeto de leitura.			
ESCRITA	Redigir diferentes tipos de textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita), utilizando processos de planificação, textualização e revisão.			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ouvir e ler com expressividade textos literários e compreender o essencial. Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). Memorizar, dizer poemas e dramatizar com expressividade e segurança. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista.			
GRAMÁTICA	Conhecer e dominar as noções gramaticais estudadas (classes de palavras, expansão e redução de frases, regras de derivação de palavras, flexão nominal e adjetival, conjugação de verbos).			

4º ano - Matemática

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
Temas				
CAPACIDADES MATEMÁTICAS	<p>Reconhecer, aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p> <p>Extrair a informação essencial de um problema e descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.</p> <p>Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>			
NÚMEROS	<p>Ler, representar, comparar e ordenar números naturais até um milhão. Arredondar números.</p> <p>Reconhecer o valor posicional de um algarismo e usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal.</p> <p>Comparar e ordenar frações e números decimais.</p> <p>Usar estratégias variadas de cálculo mental e os vários algoritmos na resolução de problemas e aprecia os resultados obtidos.</p>			
ÁLGEBRA	<p>Formular conjecturas sobre a estrutura de uma sequência e identificar e completar regularidades.</p> <p>Completar igualdades aritméticas, comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$.</p> <p>Reconhecer e aplicar as propriedades das operações em algoritmos alternativos, desenvolvendo o pensamento computacional.</p>			
DADOS	<p>Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas de um estudo.</p> <p>Analisar e representar, de diversas formas, decidindo sobre qual a melhor representação (tabelas de frequência, diagrama de caule-e-folhas duplos e gráficos de barras justapostas).</p> <p>Ler, interpretar, discutir, retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões sobre a distribuição de dados.</p>			
GEOMETRIA E MEDIDA	<p>Construir planificações de prismas e pirâmides.</p> <p>Classificar quadriláteros, retas paralelas e perpendiculares.</p> <p>Identificar e relacionar raio e diâmetro e distinguir círculo de circunferência.</p> <p>Reconhecer simetrias de reflexão e de rotação em figuras e no mundo que nos rodeia.</p> <p>Conhecer e utilizar as unidades de medidas de área.</p> <p>Calcular as áreas do retângulo e do quadrado.</p> <p>Fazer estimativas e conhecer medidas de capacidade e dinheiro, resolvendo problemas que envolvam esses conceitos.</p>			

4º ano - Estudo do Meio

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
DOMÍNIOS				
SOCIEDADE	<p>Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</p> <p>Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</p>			
NATUREZA	<p>Conhecer os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</p> <p>Caracterizar e localizar diferentes formas de relevo em Portugal e reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</p>			
TECNOLOGIA	<p>Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico.</p> <p>Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade e sugerir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.</p>			
SOCIEDADE/NATUREZA/ TECNOLOGIA	<p>Reconhecer e valorizar o património natural e cultural, identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado, costumes, tradições, símbolos e efemérides.</p> <p>Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, utilizando-as para resolver questões, comprovar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e comunicá-los.</p>			

Educação Artística - Artes Visuais

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
DOMÍNIOS				
APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO	<p>Observar os diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros).</p>			
INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO	<p>Dialogar sobre o que vê e sente.</p> <p>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p> <p>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>			
EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO	<p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações.</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>			

Educação Artística - Dança

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
DOMÍNIOS				
APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO	<p>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos frontal, sagital, horizontal, níveis -superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão, longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros-a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p>			
INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO	<p>Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p>			
EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO	<p>Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</p> <p>Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).</p> <p>Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.)</p>			

Educação Artística - Música

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
DOMÍNIOS				
APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO	<p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do cotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do cotidiano, etc.).</p> <p>Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao cotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>			
INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO	<p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p>			
EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO	<p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados.</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros.</p>			

Educação Artística – Teatro/Expressão Dramática

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
DOMÍNIOS				
APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO	<p>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).</p> <p>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</p> <p>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>			
INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO	<p>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>			
EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO	<p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p> <p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p> <p>Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>			

1º e 2º ano – Educação Física

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
DOMÍNIOS				
Perícias e Manipulações	Realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.			
Deslocamentos e Equilíbrios	Em percursos que integram várias atividades, realizar deslocamentos e equilíbrios e ações motoras básicas de deslocamento no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.			
Jogos	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.			

3º e 4º ano – Educação Física

MENÇÃO QUALITATIVA →	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
NÍVEL DE DESEMPENHO →	O aluno revela muita facilidade em:	O aluno revela facilidade em:	O aluno revela alguma facilidade/dificuldade em:	O aluno revela dificuldade ou muita dificuldade em:
DOMÍNIOS				
Jogos	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.			
Ginástica	Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou pequenas sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.			
Percursos na Natureza (Orientação)	Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.			
Atividades rítmicas e expressivas	Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.			

7. AREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A - Linguagem e textos;
- B - Informação e comunicação;
- C - Raciocínio e resolução de problemas;
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E - Relacionamento interpessoal;
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G - Bem-estar, saúde e ambiente;
- H - Sensibilidade estética e artística;
- I - Saber científico, técnico e tecnológico;
- J - Consciência e Domínio do corpo.

8. APROVAÇÃO

De acordo com o estipulado no art. 18.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, o Conselho Escolar aprova os Critérios de Avaliação.

Aprovado em reunião de Conselho Escolar de 11/03/2024, ata n.º 3.

O Diretor,
