

Informação - Prova de Equivalência à Frequência de 3º ciclo

EDUCAÇÃO VISUAL (código: 14)

prova prática

Prova - 2024 / 2025

9º Ano de Escolaridade

1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual a realizar em 2024/2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova avalia um conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual nos seguintes domínios:

- Apropriação e reflexão;
- Interpretação e comunicação;
- Experimentação e criação.

3. Caracterização da prova

A prova é de caráter prático cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte e a criação plástica. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, representação técnica de vistas, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova é constituída por dois grupos: o primeiro incide na representação das vistas de uma peça em perspetiva; o segundo, na descrição e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Traçados geométricos - representação das vistas	40 pontos
Grupo II	Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos Composição Visual	60 pontos
Total		100 pontos

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a. Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho bem como na execução dos traçados geométricos.
- b. Representação gráfica correta.
- c. Análise, reflexão e interpretação de obras de arte.
- d. Inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição.
- e. Domínio dos materiais e das técnicas.
- f. Expressividade na representação.
- g. Cumprimento das orientações das tarefas

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

5. Material

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta).
- Lapiseira, lápis de grafite, H, HB e B.
- Borracha e afia-lápis.
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm, esquadro, transferidor e compasso.
- Materiais riscadores: lápis de cor, lápis de cera ou pastel e marcadores.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.