Escola Básica Com Pré-Escolar Bartolomeu Perestrelo

Critérios de Avaliação[1] – Disciplina de Inglês

Ano(s) de Escolaridade: 5º; 6º;7º; 8º e 9º

DOMÍNIOS GERAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	FATOR DE PONDERAÇÃO %	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES(*)	**Oralidade**	**Compreensão oral/ audiovisual** - Compreende textos orais e audiovisuais de natureza diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, socio afetivo e linguístico do aluno; - Identifica o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas; - Segue instruções detalhadas dadas pelo professor. **Produção/Interação oral** - Fala sobre os temas explorados, correspondendo a necessidades específicas de comunicação; - Entende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis; - Inicia, mantem ou termina uma conversa breve; - Trabalha e colabora em trabalhos de pares e pequenos grupos; - Comunica oralmente e eficazmente em contexto, em situações do quotidiano, usando vocabulário diversificado e estruturas da língua inglesa que lhe permitam interagir adequadamente com o(s) seu(s) interlocutor(es).	**70%**	**Conjunto diversificado de instrumentos de avaliação, adequados aos alunos e à natureza das aprendizagens:** -fichas diagnósticas, fichas formativas, fichas sumativas, comunicações orais, exercícios de "listening" (audição), "reading" (leitura), "writing" (escrita) e "speaking" (oralidade); trabalhos de interação e produção oral e escrita individuais, em pares, ou em grupo, … **Registo da avaliação da oralidade:** -atividades de expressão e de compreensão oral - apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto -debates
	Escrita	**Compreensão escrita** - Lê e compreende textos escritos de diferentes tipologias sobre assuntos do quotidiano e da atualidade e sobre temas abordados no domínio intercultural; -Identifica informação essencial em tipos variados de textos adaptados; - Lê em voz alta com entoação, pronúncia e fluência textos simples e/ou adaptados de leitura extensiva sobre assuntos diversos.		
		Produção/ Interação Escrita -Escreve textos de natureza diversificada, correspondendo a necessidades específicas de comunicação; -Escreve diálogos com encadeamento lógico; descreve planos para o futuro;		

		-Interage de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos;		-dramatizações - Outras atividades/tarefas orais **Registo da avaliação da escrita:** -2 Testes de compreensão oral / audiovisual /escrita e produção escrita e/ ou 1 trabalho de projeto por semestre. - Outras atividades/tarefas escritas
	DOMÍNIO INTERCULTURAL	- Conhece o seu meio e o do outro para comparar universos diferenciados. - Conhece universos culturais diferenciados - Conhece aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa - Conhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa - Reconhece a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos - Conhece diversos aspetos da história, geografia e cultura de países de expressão inglesa que lhe permitam o respeito e a interação adequada com interlocutores nativos.	Transversal aos domínios mencionados	
	Gramática e Léxico	-Adquire e utiliza correta e adequadamente vocabulário, conteúdos e regras gramaticais. -Compreende formas de organização do léxico e conhece algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua/ estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade- -Produz textos escritos de géneros diversos, aplicando corretamente regras semânticas, ortográficas e morfossintáticas da língua inglesa.		
ATITUDES	**Participação e Empenho** **Responsabilidade** **Comportamento**	Os subparâmetros e o peso individual de cada um deles dentro de cada categoria serão definidos em cada conselho de turma.	**30%** **(distribuição a definir pelo Conselho de Turma)**	Observação direta e/ou Registos/grelhas de observação

(*) Articulação de saberes do Domínio dos conhecimentos e Capacidades:

- **Testes:** 40% - **Questões Aula**: 5% - **Trabalhos de Projeto:** 5%

- **Compreensão/produção e Interação Oral:** 10% - **Compreensão/produção e Interação Escrita:** 10%

Nota: Caso não sejam planificados trabalhos de projeto, as Q.A. terão uma ponderação de 10%.

Caso não seja realizada a QA, a "Compreensão/produção e Interação Oral" terá uma ponderação de 15%.

[1] Nos termos do Artigo 18.º, da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto e em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.