



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
ESCOLA BÁSICA COM PRÉ-ESCOLAR DE SANTO ANTÓNIO E CURRAL DAS FREIRAS



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2023/2024
2.º CICLO

ÍNDICE

ÍNDICE.....	1
ENQUADRAMENTO	3
Documentos Orientadores	3
Outros documentos.....	3
INTRODUÇÃO	4
MODALIDADES DE AVALIAÇÃO	6
Avaliação Formativa	6
Avaliação Sumativa	7
Domínios de aprendizagem e componentes de avaliação.....	9
Níveis de desempenho.....	9
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA	9
PORTUGUÊS.....	11
PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA	17
INGLÊS	23
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL	28
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	31
MATEMÁTICA	35
CIÊNCIAS NATURAIS	38
EDUCAÇÃO VISUAL.....	40
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	44
TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	48
EDUCAÇÃO FÍSICA	50
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA	52

ENQUADRAMENTO

Nos termos da alínea f) do Artigo 23.º do Decreto Legislativo Regional n.º 21/2006/M, de 21 de junho, que define o regime de autonomia, administração e gestão dos estabelecimentos de educação e de ensino públicos da Região Autónoma da Madeira (RAM) e do Decreto Legislativo Regional 11/2020/M, de 29 de julho, que adapta à RAM o Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, o Conselho Pedagógico aprovou os Critérios Gerais de Avaliação nos termos das disposições constantes na Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto.

Documentos Orientadores

O quadro normativo geral que estabelece os currículos e a avaliação dos alunos assenta nos seguintes diplomas legais:

Decreto Legislativo Regional 11/2020/M, de 29 de julho, que adapta à RAM Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho e o Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho: estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário e os princípios orientadores da avaliação das aprendizagens;

Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho: estabelece os princípios e as normas que garantem a inclusão;

Despacho n.º 6478/2017 de 26 de julho: homologa o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto: procede à regulamentação das ofertas educativas do ensino básico previstas no n.º 2 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;

Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho: homologa as aprendizagens essenciais.

Outros documentos

Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania

Projeto Educativo da Escola

Regulamento Interno da Escola

INTRODUÇÃO

O Decreto-Lei n.º 55/2018, de 3 de agosto, regulamentador do currículo dos ensinos básico e secundário e dos princípios orientadores da avaliação das aprendizagens, assenta na construção de uma escola inclusiva, promotora de melhores aprendizagens para todos os alunos e a operacionalização do perfil de competências que se pretende que desenvolvam, para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida. A realização de aprendizagens significativas e o desenvolvimento de competências mais complexas pressupõem tempo para a consolidação e uma gestão integrada do conhecimento, valorizando os saberes disciplinares, mas também o trabalho interdisciplinar, a diversificação de procedimentos e instrumentos de avaliação, a promoção de capacidades de pesquisa, relação, análise, o domínio de técnicas de exposição e argumentação, a capacidade de trabalhar cooperativamente e com autonomia.

Tendo em vista este propósito, consta no artigo 22.º do mesmo Decreto-Lei que a “avaliação, sustentada por uma dimensão formativa, é parte integrante do ensino e da aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação”. Refere igualmente que “na avaliação devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos”.

Assim, a avaliação assume um carácter contínuo e sistemático e incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular de base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade.

A avaliação fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.

As informações obtidas em resultado da avaliação permitem ainda a revisão do processo de ensino e de aprendizagem.

A avaliação é, segundo Domingos Fernandes (2022), um processo marcadamente pedagógico através do qual os alunos podem aprender melhor, com mais compreensão e

profundidade e não uma mera técnica mais ou menos mecânica para a atribuição de uma classificação.

Quanto maior for a diversidade de instrumentos de recolha de informação utilizados maior será o conhecimento da eficácia do trabalho realizado e a possibilidade imediata de um acompanhamento ao primeiro sinal de dificuldade nas aprendizagens dos alunos.

Os critérios de avaliação devem, portanto, traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem compreende as modalidades de avaliação formativa e de avaliação sumativa, de acordo com o Decreto-Lei nº55/2018, de 6 de julho.

A avaliação pedagógica integra a **Avaliação Formativa** (Avaliação para as aprendizagens) e a **Avaliação Sumativa** (Avaliação das Aprendizagens). Considera-se que quer a avaliação formativa, quer a avaliação sumativa são modalidades de avaliação que, na sua essência, são processos eminentemente pedagógicos que devem ter repercussões importantes e positivas nos processos de aprendizagem dos alunos. A avaliação pedagógica integra igualmente a classificação, processo cujo último propósito é certificar as aprendizagens dos alunos. Sendo as classificações muito relevantes para a vida académica e pessoal dos alunos, estas devem estar integradas nos processos pedagógicos para que possam também contribuir para o desenvolvimento das aprendizagens.

Avaliação Formativa

“A avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.” (nº1 do artigo 24º do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho).

FORMATIVA	
Conceito, objetivos e periodicidade	A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento. Assume carácter contínuo e sistemático e recorre a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade da aprendizagem e às circunstâncias em que ocorrem, permitindo ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação obter informação sobre o desenvolvimento da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.
Efeitos	A informação recolhida com finalidade formativa fundamenta a definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar e vocacional, permitindo aos professores, aos alunos, aos pais e encarregados de educação obter informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.
Tipos de instrumentos	Diversificados e adequados aos conteúdos programáticos e conhecimentos/capacidades a avaliar. Deverão ser ajustados às particularidades/especificidades e aos diferentes ritmos de trabalho/aprendizagem dos alunos.

FORMATIVA	
	Fichas/testes de avaliação formativa, trabalho de pesquisa, trabalhos práticos/experimentais, exploração de textos e outros documentos, produção de textos, estudos de caso, relatórios, debates, visitas de estudo/saídas de campo, organização/construção de portefólios, trabalhos de projeto, trabalho autónomo, ou outros considerados convenientes. Provas de Aferição no final dos 2º, 5º e 8º anos de escolaridade.
Operacionalização	A Avaliação Formativa deverá ser objeto de aferição, através da aplicação dos instrumentos definidos: - ao longo do ano letivo, por parte dos professores em grupo disciplinar ou por afinidades de ano, disciplina e nível de ensino; - ao longo do ano letivo, por cada professor, ajustado à especificidades e ao perfil de competências dos alunos.
Monitorização	Na recolha da informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação, devem ser prosseguidos objetivos de melhoria da qualidade da informação. A melhoria da qualidade da informação recolhida exige a triangulação de estratégias, técnicas e instrumentos.

Avaliação Sumativa

“A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos tendo como objetivos a classificação e certificação.”
(nº 3 do artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

O direito à participação no processo de avaliação é assegurado a todos os intervenientes, salvaguardando-se que a avaliação sumativa dos alunos abrangidos por medidas seletivas e ou adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho) concretizar-se-á em obediência ao regime de avaliação das aprendizagens dos alunos do Ensino Básico, bem como às adaptações no processo de avaliação constantes do respetivo programa educativo individual.

SUMATIVA	
Conceito e objetivos	A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação no final de cada período/ano escolar. Permite, ainda, a obtenção de informação sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, a qualidade das mesmas e os percursos para a sua melhoria.
Tipos de avaliação	Avaliação sumativa interna, da responsabilidade dos professores, dos órgãos de gestão pedagógica da Escola. Avaliação sumativa externa, com a intervenção de avaliadores externos ou da responsabilidade dos serviços ou organismos da área governativa da Educação.
Periodicidade	A avaliação sumativa interna realiza-se no final de cada semestre e dá origem, no final do ano letivo, a uma tomada de decisão. A avaliação sumativa externa integra a realização de Provas Finais de Ciclo, no final do 9º ano de escolaridade, pelos alunos do ensino básico

SUMATIVA	
Tipos de instrumentos	Na avaliação interna: diversificados e ajustados ao perfil de competências dos alunos e conducentes à formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas; Na avaliação externa: Provas Finais de Ciclo
Operacionalização	A avaliação sumativa interna e externa efetiva-se com a aplicação dos diversos instrumentos de avaliação de acordo com o calendário estabelecido. Dá origem, no final do ano letivo, a uma tomada de decisão sobre a transição e a aprovação, respetivamente, para o ano e ciclo de escolaridade subsequente, sobre a conclusão do nível básico de educação dos alunos.
Monitorização	No final de cada semestre pelo Conselho de Turma, Grupo Disciplinar e pelo Conselho Pedagógico.

Domínios de aprendizagem e componentes de avaliação

“A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os saberes adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”

art.º 16.º da Port. 223-A/2018

“Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.”

art.º 18.º da Port. 223-A/2018

As áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória desenvolvidas nos domínios específicos de cada disciplina são as seguintes:

- A. Linguagens e textos;
- B. Informação e comunicação;
- C. Raciocínio e resolução de problemas;
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E. Relacionamento interpessoal;
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G. Bem-estar, saúde e ambiente;
- H. Sensibilidade estética e artística;
- I. Saber científico, técnico e tecnológico;
- J. Consciência e domínio do corpo.

Níveis de desempenho

	Níveis de desempenho				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
	2.º/ 3.º CEB	90-100%	70-89%	50-69%	20-49%
	Satisfaz Plenamente	Satisfaz Bem	Satisfaz	Não Satisfaz	Não Satisfaz

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

A classificação a atribuir a cada aluno, em cada uma das disciplinas que compõem o seu plano de estudos, será apurada com base na qualidade das prestações e nos resultados obtidos pelo aluno, nos instrumentos de avaliação atrás definidos e constantes

das respetivas planificações anuais, resultando da aplicação dos critérios de avaliação específicos e gerais.

A classificação final de ano deverá ainda refletir a progressão do aluno ao longo do ano letivo.

PORTUGUÊS

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes		Ponderação %	Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados	
		5.º/ 6.º			
Conhecimentos e Capacidades	ORALIDADE	Compreensão oral	10	Compreensão Interpretação	Observação direta. Análise dos cadernos diários. Audição, leitura e análise de textos diversos. Apresentações orais. Produção escrita (curta e longa). Trabalhos de pesquisa. Fichas formativas. Plataformas de aprendizagem (Aula Digital, entre outros). Preenchimento de grelhas de avaliação. Questão-aula Recolha de dados. Registo de assiduidade. Registo de autoavaliação. Registo de trabalhos de casa. Teste de avaliação.
		Expressão oral	10	Pertinência. Adequação. Correção. Participação oral. Comunicação não verbal.	
	LEITURA		15	Compreensão. Interpretação. Adequação. Identificação de tipologias textuais. Conhecimento dos modos literários.	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA		20	Compreensão. Interpretação. Intertextualidade. Espírito crítico. Identificação de tipologias textuais. Conhecimento dos modos literários.	
	ESCRITA		20	Correção. Pertinência. Adequação. Domínio de tipologias textuais diversas. Conhecimento de modos literários / não literários.	
	GRAMÁTICA		15	Domínio adequado e progressivo de aspetos fonéticos, fonológicos, morfológicos, sintáticos e semânticos.	

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Ponderação %	Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
	5.º/ 6.º		
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	10	Pontualidade/Assiduidade. Responsabilidade. Atenção / Concentração. Participação. Relacionamento interpessoal	

AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90-100) Satisfaz Plenamente	4 (70- 89) Satisfaz Bem	3 (50 - 69) Satisfaz	2 (20 - 49) Não satisfaz	1 (0 - 19) Não Satisfaz
Compreensão Oral Compreender tópicos essenciais de um diálogo. Identificar função das propriedades prosódicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muita facilidade. - Identifica a função das propriedades prosódicas, com muita facilidade. - Compreende e interpreta, com muita facilidade, sequências orais com algum grau de dificuldade. - Analisa, com muita pertinência, a expressividade de 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com bastante facilidade. - Identifica a função das propriedades prosódicas, com bastante facilidade. - Compreende e interpreta, com bastante facilidade, sequências orais com algum grau de dificuldade. - Analisa, com bastante pertinência, a 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com alguma facilidade. - Identifica a função das propriedades prosódicas, com alguma facilidade. - Compreende e interpreta, com alguma facilidade, sequências orais com algum grau de dificuldade. - Analisa, com alguma pertinência, a 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta dificuldade em compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal. - Revela alguma dificuldade em identificar a função das propriedades prosódicas. - Nem sempre compreende nem interpreta sequências orais. - Analisa, com muita dificuldade, a expressividade de 	<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal. - Não identifica a função das propriedades prosódicas. - Não compreende nem interpreta sequências orais. - Não analisa a expressividade de enunciados orais em diversas situações.

	enunciados orais em diversas situações.	expressividade de enunciados orais em diversas situações.	expressividade de enunciados orais em diversas situações.	enunciados orais em diversas situações.	
Produção Oral Narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e projetos. Explicar gostos e opiniões, nem descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	<ul style="list-style-type: none"> – Comunica, com muita facilidade, na língua portuguesa. – Narra, com muita fluência, vivências, acontecimentos e experiências. – Formula planos, desejos, ambições e projetos, com muita facilidade. – Explica, com muita facilidade, gostos e opiniões. – Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muita facilidade. – Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com muita facilidade. – Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muita facilidade. – Apresenta um domínio elevado de 	<ul style="list-style-type: none"> – Comunica, com bastante facilidade, na língua portuguesa. – Narra, com bastante fluência, vivências, acontecimentos e experiências. – Formula planos, desejos, ambições e projetos, com bastante facilidade. – Explica, com bastante facilidade, gostos e opiniões. – Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com bastante facilidade. – Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com bastante facilidade. – Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com bastante facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comunica, com alguma facilidade, na língua portuguesa. – Narra, com alguma fluência, vivências, acontecimentos e experiências. – Formula planos, desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade. – Explica, com alguma facilidade, gostos e opiniões. – Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com alguma facilidade. – Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com alguma facilidade. – Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comunica, com dificuldade, na língua portuguesa. – Narra, com dificuldade, vivências, acontecimentos e experiências. – Formula planos, desejos, ambições e projetos, com dificuldade, o que afeta, momentaneamente, a comunicação. – Explica, com dificuldade, gostos e opiniões, o que afeta, momentaneamente, a comunicação. – Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com dificuldade. – Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com dificuldade, o que afeta, momentaneamente, a comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comunica, com elevada dificuldade, na língua portuguesa. – Não consegue narrar, vivências, acontecimentos e experiências. – Não formula planos, desejos, ambições e projetos, com dificuldade. – Não explica gostos e opiniões. – Não descreve lugares, ações nem estados físicos e emocionais. – Não apresenta questões, problemas nem conceitos, nem recorre a imagens, afetando o ato da comunicação. – Não aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. – Não domina vocabulário de uso corrente, o que afeta a comunicação.

	<p>vocabulário de uso corrente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona e manipula, com elevada propriedade, recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um domínio regular de vocabulário de uso corrente. - Selecciona e manipula, com propriedade, recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um domínio satisfatório de vocabulário de uso corrente. - Selecciona e manipula alguns recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. - Apresenta um fraco domínio de vocabulário de uso corrente, o que afeta, momentaneamente, a comunicação. - Nem sempre selecciona nem manipula recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não selecciona nem manipula recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais.
<p>Interação Oral</p> <p>Trocar informação de carácter geral ou de interesse pessoal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita pertinência, adequação e correção. - Apresenta um domínio elevado de vocabulário de uso corrente. - Apresenta um elevado domínio dos códigos de comunicação não verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com bastante pertinência, adequação e correção. - Apresenta um domínio bastante satisfatório de vocabulário de uso corrente. - Apresenta um domínio bastante satisfatório dos códigos de comunicação não verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com alguma pertinência, adequação e correção. - Apresenta um domínio satisfatório de vocabulário de uso corrente. - Domina satisfatoriamente os códigos de comunicação não verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. - Nem sempre apresenta um domínio de vocabulário de uso corrente. - Nem sempre domina os códigos de comunicação não verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. - Não apresenta um domínio de vocabulário de uso corrente. - Não domina códigos de comunicação não verbal.

<p style="text-align: center;">Leitura</p> <p>Compreender o sentido global de textos em linguagem corrente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muita facilidade. - Faz inferências com elevado grau de compreensão. - Apresenta um domínio muito elevado de vocabulário de uso corrente. - Manifesta muita responsabilidade na leitura autónoma de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com bastante facilidade. - Faz inferências com um grau de compreensão muito satisfatório. - Apresenta um domínio elevado de vocabulário de uso corrente. - Manifesta bastante responsabilidade na leitura autónoma de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com alguma facilidade. - Faz inferências com um grau de compreensão satisfatório. - Apresenta um domínio satisfatório de vocabulário de uso corrente. - Manifesta alguma responsabilidade na leitura autónoma de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre compreende nem interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Nem sempre faz inferências. - Nem sempre domina vocabulário de uso corrente. - Nem sempre manifesta responsabilidade na leitura autónoma de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende nem interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Não faz inferências. - Não domina vocabulário de uso corrente. - Não manifesta responsabilidade na leitura autónoma de textos.
<p style="text-align: center;">Escrita</p> <p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir sequências originais de enunciados breves. - Responder a questionários sobre temas diversos. - Participar em atividades de escrita coletiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita facilidade. - Constrói sequências originais de enunciados breves, com muita facilidade. - Responde a questionários sobre temas diversos, com muita facilidade. - Participa em atividades de escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com bastante facilidade. - Constrói sequências originais de enunciados breves, com bastante facilidade. - Responde a questionários sobre temas diversos, com bastante facilidade. - Participa em atividades de escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com alguma facilidade. - Constrói sequências originais de enunciados breves, com alguma facilidade. - Responde a questionários sobre temas diversos, com alguma facilidade. - Participa em atividades de escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita dificuldade. - Constrói sequências originais de enunciados breves, com muita dificuldade. - Responde a questionários sobre temas diversos, com muita dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não escreve textos sobre assuntos conhecidos nem de interesse pessoal. - Não constrói sequências originais de enunciados breves. - Não responde a questionários sobre temas diversos. - Não participa em atividades de escrita coletiva. - Não domina códigos linguísticos: fonologia,

	<p>coletiva, com muita facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Revela um elevado domínio de códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia. 	<p>coletiva, com bastante facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Revela um bom domínio de códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia. 	<p>coletiva, com alguma facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Revela um domínio satisfatório de códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Nem sempre participa em atividades de escrita coletiva. – Revela um fraco domínio de códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia. 	<p>morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia.</p>
<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> – É sempre pontual e assíduo. – Revela elevada responsabilidade em todos os momentos do seu percurso. – Está sempre atento e concentrado. – Participa sempre com elevado sentido de pertinência. – Relaciona-se sempre com educação e com respeito com todos os colegas e com o professor. 	<ul style="list-style-type: none"> – É quase sempre pontual e assíduo. – Revela grande responsabilidade em quase todos os momentos do seu percurso. – Está atento e concentrado na maioria das vezes. – Participa com elevado sentido de pertinência. – Relaciona-se quase sempre com educação e com respeito com todos os colegas e com o professor. 	<ul style="list-style-type: none"> – É pontual e assíduo. – Revela responsabilidade em alguns momentos do seu percurso. – Está atento e concentrado. – Participa com sentido de pertinência. – Relaciona-se com educação e com respeito com todos os colegas e com o professor. 	<ul style="list-style-type: none"> – Nem sempre é pontual nem assíduo. – Revela pouca responsabilidade no seu percurso. – Nem sempre está atento nem concentrado. – Nem sempre participa com sentido de pertinência. – Revela dificuldade no relacionamento com os colegas e com o professor. 	<ul style="list-style-type: none"> – Não é pontual nem assíduo. – Não revela responsabilidade no seu percurso. – Esta desatento e desconcentrado. – Não participa nas atividades. – É conflituoso no seu relacionamento com os colegas e com o professor.

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes		Ponderação %	Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados	
		5.º/ 6.º			
Conhecimentos e Capacidades	ORALIDADE	Compreensão oral	10	Compreensão Interpretação	Observação direta. Análise dos cadernos diários. Audição, leitura e análise de textos diversos. Apresentações orais. Produção escrita (curta e longa). Trabalhos de pesquisa. Fichas formativas. Plataformas de aprendizagem (Aula Digital, entre outros). Preenchimento de grelhas de avaliação. Questão-aula Recolha de dados. Registo de assiduidade. Registo de autoavaliação. Registo de trabalhos de casa. Teste de avaliação.
		Produção oral	5	Pertinência. Adequação. Correção. Comunicação não verbal. Participação oral. Domínio de vocabulário de uso corrente.	
		Interação oral	5	Pertinência. Adequação. Correção. Comunicação não verbal. Domínio de vocabulário de uso corrente.	
	LEITURA	30	Compreensão. Interpretação. Adequação. Identificação de tipologias textuais. Conhecimento dos modos literários.		
	ESCRITA	20	Correção. Pertinência. Adequação. Domínio de tipologias textuais diversas. Conhecimento de modos literários e não literários.		
	GRAMÁTICA	15	Domínio adequado e progressivo de aspetos fonéticos, fonológicos, morfológicos, sintáticos e semânticos.		

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Ponderação %	Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
	5.º/ 6.º		
INTERAÇÃO CULTURAL	5	Integração na/da língua e cultura portuguesas.	
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	10	Pontualidade/Assiduidade. Responsabilidade. Atenção / Concentração. Participação. Relacionamento interpessoal	

AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90-100) Satisfaz Plenamente	4 (70– 89) Satisfaz Bem	3 (50 – 69) Satisfaz	2 (20 – 49) Não satisfaz	1 (0 – 19) Não Satisfaz
Compreensão Oral Compreender tópicos essenciais de um diálogo. Identificar função das propriedades prosódicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muita facilidade. – Identifica a função das propriedades prosódicas, com muita facilidade. – Compreende e interpreta, com muita facilidade, sequências orais com algum grau de dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> – Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com bastante facilidade. – Identifica a função das propriedades prosódicas, com bastante facilidade. – Compreende e interpreta, com bastante facilidade, sequências orais com algum grau de dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> – Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com alguma facilidade. – Identifica a função das propriedades prosódicas, com alguma facilidade. – Compreende e interpreta, com alguma facilidade, sequências orais com 	<ul style="list-style-type: none"> – Apresenta dificuldade em compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal. – Revela alguma dificuldade em identificar a função das propriedades prosódicas. – Nem sempre compreende nem interpreta sequências orais. – Analisa, com muita dificuldade, a expressividade de 	<ul style="list-style-type: none"> – Não compreende tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal. – Não identifica a função das propriedades prosódicas. – Não compreende nem interpreta sequências orais. – Não analisa a expressividade de enunciados orais em diversas situações.

	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa, com muita pertinência, a expressividade de enunciados orais em diversas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa, com bastante pertinência, a expressividade de enunciados orais em diversas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> algum grau de dificuldade. - Analisa, com alguma pertinência, a expressividade de enunciados orais em diversas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> enunciados orais em diversas situações. 	
<p style="text-align: center;">Produção Oral</p> <p>Narrar vivências, acontecimentos e não sabe formular planos, desejos, ambições e projetos. Explicar gostos e opiniões, nem descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, com muita facilidade, na língua portuguesa. - Narra, com muita fluência, vivências, acontecimentos e experiências. - Formula planos, desejos, ambições e projetos, com muita facilidade. - Explica, com muita facilidade, gostos e opiniões. - Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muita facilidade. - Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com muita facilidade. - Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, com bastante facilidade, na língua portuguesa. - Narra, com bastante fluência, vivências, acontecimentos e experiências. - Formula planos, desejos, ambições e projetos, com bastante facilidade. - Explica, com bastante facilidade, gostos e opiniões. - Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com bastante facilidade. - Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com bastante facilidade. - Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, com alguma facilidade, na língua portuguesa. - Narra, com alguma fluência, vivências, acontecimentos e experiências. - Formula planos, desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade. - Explica, com alguma facilidade, gostos e opiniões. - Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com alguma facilidade. - Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com alguma facilidade. - Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, com dificuldade, na língua portuguesa. - Narra, com dificuldade, vivências, acontecimentos e experiências. - Formula planos, desejos, ambições e projetos, com dificuldade, o que afeta, momentaneamente, a comunicação. - Explica, com dificuldade, gostos e opiniões, o que afeta, momentaneamente, a comunicação. - Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com dificuldade. - Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com dificuldade, o que afeta, 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, com elevada dificuldade, na língua portuguesa. - Não consegue narrar, vivências, acontecimentos e experiências. - Não formula planos, desejos, ambições e projetos, com dificuldade. - Não explica gostos e opiniões. - Não descreve lugares, ações nem estados físicos e emocionais. - Não apresenta questões, problemas nem conceitos, nem recorre a imagens, afetando o ato da comunicação. - Não aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados

	<p>dramatizações, com muita facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apresenta um domínio elevado de vocabulário de uso corrente. – Seleciona e manipula, com elevada propriedade, recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais. 	<p>pequenas dramatizações, com bastante facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apresenta um domínio regular de vocabulário de uso corrente. – Seleciona e manipula, com propriedade, recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais. 	<p>pequenas dramatizações, com alguma facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apresenta um domínio satisfatório de vocabulário de uso corrente. – Seleciona e manipula alguns recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais. 	<p>momentaneamente, a comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nem sempre aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. – Apresenta um fraco domínio de vocabulário de uso corrente, o que afeta, momentaneamente, a comunicação. – Nem sempre seleciona nem manipula recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais. 	<p>e de pequenas dramatizações.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Não domina vocabulário de uso corrente, o que afeta a comunicação. – Não seleciona nem manipula recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais.
<p style="text-align: center;">Interação Oral</p> <p>Trocar informação de carácter geral ou de interesse pessoal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita pertinência, adequação e correção. – Apresenta um domínio elevado de vocabulário de uso corrente. – Apresenta um elevado domínio dos códigos de comunicação não verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> – Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com bastante pertinência, adequação e correção. – Apresenta um domínio bastante satisfatório de vocabulário de uso corrente. – Apresenta um domínio bastante satisfatório dos códigos de comunicação não verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> – Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com alguma pertinência, adequação e correção. – Apresenta um domínio satisfatório de vocabulário de uso corrente. – Domina satisfatoriamente os códigos de comunicação não verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> – Nem sempre troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. – Nem sempre apresenta um domínio de vocabulário de uso corrente. – Nem sempre domina os códigos de comunicação não verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> – Não troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. – Não apresenta um domínio de vocabulário de uso corrente. – Não domina códigos de comunicação não verbal.

<p style="text-align: center;">Leitura</p> <p>Compreender o sentido global de textos em linguagem corrente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muita facilidade. - Faz inferências com elevado grau de compreensão. - Apresenta um domínio muito elevado de vocabulário de uso corrente. - Manifesta muita responsabilidade na leitura autónoma de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com bastante facilidade. - Faz inferências com um grau de compreensão muito satisfatório. - Apresenta um domínio elevado de vocabulário de uso corrente. - Manifesta bastante responsabilidade na leitura autónoma de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com alguma facilidade. - Faz inferências com um grau de compreensão satisfatório. - Apresenta um domínio satisfatório de vocabulário de uso corrente. - Manifesta alguma responsabilidade na leitura autónoma de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre compreende nem interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Nem sempre faz inferências. - Nem sempre domina vocabulário de uso corrente. - Nem sempre manifesta responsabilidade na leitura autónoma de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende nem interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Não faz inferências. - Não domina vocabulário de uso corrente. - Não manifesta responsabilidade na leitura autónoma de textos.
<p style="text-align: center;">Escrita</p> <p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Construir sequências originais de enunciados breves. Responder a questionários sobre temas diversos. Participar em atividades de escrita coletiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita facilidade. - Constrói sequências originais de enunciados breves, com muita facilidade. - Responde a questionários sobre temas diversos, com muita facilidade. - Participa em atividades de escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com bastante facilidade. - Constrói sequências originais de enunciados breves, com bastante facilidade. - Responde a questionários sobre temas diversos, com bastante facilidade. - Participa em atividades de escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com alguma facilidade. - Constrói sequências originais de enunciados breves, com alguma facilidade. - Responde a questionários sobre temas diversos, com alguma facilidade. - Participa em atividades de escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita dificuldade. - Constrói sequências originais de enunciados breves, com muita dificuldade. - Responde a questionários sobre temas diversos, com muita dificuldade. - Nem sempre participa em atividades de escrita coletiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não escreve textos sobre assuntos conhecidos nem de interesse pessoal. - Não constrói sequências originais de enunciados breves. - Não responde a questionários sobre temas diversos. - Não participa em atividades de escrita coletiva.

	<p>coletiva, com muita facilidade.</p> <p>– Revela um elevado domínio de códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia.</p>	<p>coletiva, com bastante facilidade.</p> <p>– Revela um bom domínio de códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia.</p>	<p>coletiva, com alguma facilidade.</p> <p>– Revela um domínio satisfatório de códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia.</p>	<p>– Revela um fraco domínio de códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia.</p>	<p>– Não domina códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia.</p>
Desenvolvimento pessoal e autonomia	<p>– É sempre pontual e assíduo.</p> <p>– Revela elevada responsabilidade em todos os momentos do seu percurso.</p> <p>– Está sempre atento e concentrado.</p> <p>– Participa sempre com elevado sentido de pertinência.</p> <p>– Relaciona-se sempre com educação e com respeito com todos os colegas e com o professor.</p>	<p>– É quase sempre pontual e assíduo.</p> <p>– Revela grande responsabilidade em quase todos os momentos do seu percurso.</p> <p>– Está atento e concentrado na maioria das vezes.</p> <p>– Participa com elevado sentido de pertinência.</p> <p>– Relaciona-se quase sempre com educação e com respeito com todos os colegas e com o professor.</p>	<p>– É pontual e assíduo.</p> <p>–</p> <p>– Revela responsabilidade em alguns momentos do seu percurso.</p> <p>– Está atento e concentrado.</p> <p>– Participa com sentido de pertinência.</p> <p>– Relaciona-se com educação e com respeito com todos os colegas e com o professor.</p>	<p>– Nem sempre é pontual nem assíduo.</p> <p>– Revela pouca responsabilidade no seu percurso.</p> <p>– Nem sempre está atento nem concentrado.</p> <p>– Nem sempre participa com sentido de pertinência.</p> <p>– Revela dificuldade no relacionamento com os colegas e com o professor.</p>	<p>– Não é pontual nem assíduo.</p> <p>– Não revela responsabilidade no seu percurso.</p> <p>– Esta desatento e desconcentrado.</p> <p>– Não participa nas atividades.</p> <p>– É conflituoso no seu relacionamento com os colegas e com o professor.</p>

INGLÊS

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes		Ponderação (%)	CrITÉrios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
Competência Comunicativa	Compreensão Oral (A, E, F)	10	Compreensão Riqueza vocabular	Fichas de avaliação Quizzes Observação direta (rubrica)
	Interação Oral (A, E, F)	10	Pronúncia/Entoação Expressividade * Adequação Riqueza vocabular * Cooperação Responsabilidade Iniciativa Confiança *	Dramatizações (rubrica) Observação direta (rubrica) Trabalho pares/ grupo (rubrica)
	Produção Oral (A, E, F)	20	Pronúncia/Entoação Expressividade * Adequação Riqueza vocabular * Cooperação Responsabilidade Iniciativa Confiança *	Leitura (rubrica) Apresentações orais (rubrica) Observação direta (rubrica)
	Compreensão escrita (A, E, F)	20	Compreensão Interpretação Adequação Organização Correção	Fichas de avaliação/ de trabalho Quizzes

* Critério aplicável ao 6.º ano.

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes		Ponderação (%)	CrITÉrios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
	Interação Escrita (A, E, F)	10	Compreensão Interpretação Adequação Organização Correção	Trabalho escrito (rubrica) Fichas de avaliação Quizzes
	Produção Escrita (A, E, F)	15	Adequação Organização Correção (ortografia, sintaxe) Riqueza vocabular Criatividade	Trabalho escrito (rubrica) Fichas de avaliação Quizzes Portefólio
	Competência Intercultural (A, E, F)	1	Apropriação Cooperação	Trabalho individual/ pares/ grupo (rubrica) Fichas de avaliação Quizzes Observação direta (rubrica)
	Competência Estratégica (A, E, F)	15	Empenho Responsabilidade Iniciativa Cooperação Sociabilidade Reflexão Criatividade Autonomia	Observação direta (rubrica) Trabalho individual/ pares/ grupo (rubrica) Caderno diário/ portefólio

¹ Sendo que o Domínio Intercultural apresenta um carácter transversal e estando subjacente às diferentes unidades, a avaliação deste domínio será integrada nas outras competências.

AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente	4 (70%– 89%) Satisfaz Bem	3 (50% – 69%) Satisfaz	2 (20% – 49%) Não satisfaz	1 (0% – 19%) Não Satisfaz
Competências comunicativas	Compreensão oral	– Compreende e retira informação com muita facilidade de enunciados orais.	– Compreende e retira informação com facilidade de enunciados orais.	– Compreende e retira informação satisfatoriamente de enunciados orais.	– Revela muita dificuldade na compreensão de enunciados orais, não conseguindo retirar informação.	– Não compreende enunciados orais, não conseguindo retirar informação.
	Interação oral	– Interage oralmente com muita facilidade, utilizando as normas gramaticais e lexicais da língua inglesa.	– Interage oralmente com facilidade, utilizando as normas gramaticais e lexicais da língua inglesa.	– Interage oralmente de forma satisfatória, utilizando as normas gramaticais e lexicais da língua inglesa.	– Interage oralmente com muita dificuldade, não conseguindo utilizar as normas gramaticais e lexicais da língua inglesa.	– Não interage oralmente, não conseguindo utilizar as normas gramaticais e lexicais da língua inglesa.
	Produção oral	– Produz com muita facilidade enunciados orais, recorrendo ao léxico e às normas gramaticais da língua inglesa.	– Produz com facilidade enunciados orais, recorrendo ao léxico e às normas gramaticais da língua inglesa.	– Produz satisfatoriamente enunciados orais, recorrendo ao léxico e às normas gramaticais da língua inglesa.	– Revela muita dificuldade na produção de enunciados orais, recorrendo deficitariamente ao léxico e às normas gramaticais da língua inglesa.	– Não produz enunciados orais, não recorrendo ao léxico e às normas gramaticais da língua inglesa.
	Compreensão escrita	– Compreende e seleciona com muita facilidade informação do texto escrito.	– Compreende e seleciona com facilidade informação do texto escrito.	– Compreende e seleciona satisfatoriamente informação do texto escrito.	– Revela muita dificuldade na compreensão e seleção da informação do texto escrito.	– Não compreende o texto escrito nem dele seleciona informação.
	Interação escrita	– Interage por via escrita com muita facilidade, cumprindo as normas gramaticais e lexicais da língua inglesa.	– Interage por via escrita com facilidade, cumprindo as normas gramaticais e lexicais da língua inglesa.	– Interage por via escrita satisfatoriamente, cumprindo as normas gramaticais e lexicais da língua inglesa.	– Interage por via escrita com muita dificuldade, não cumprindo as normas gramaticais e lexicais da língua inglesa.	– Não interage por via escrita, não cumprindo as normas gramaticais e lexicais da língua inglesa.

					lexicais da língua inglesa.	
	Produção escrita	– Produz com muita facilidade enunciados escritos, cumprindo as normas gramaticais e lexicais da língua inglesa.	– Produz com facilidade enunciados escritos, cumprindo as normas gramaticais e lexicais da língua inglesa.	– Produz satisfatoriamente enunciados escritos, cumprindo as normas gramaticais e lexicais da língua inglesa.	– Produz com muita dificuldade enunciados escritos, não cumprindo as normas gramaticais e lexicais da língua inglesa.	– Não produz enunciados escritos, não cumprindo as normas gramaticais e lexicais da língua inglesa.
	Competência intercultural	– Domina com muita facilidade os conteúdos de cariz intercultural referentes aos países de expressão de língua inglesa.	– Domina com facilidade os conteúdos de cariz intercultural referentes aos países de expressão de língua inglesa.	– Domina satisfatoriamente os conteúdos de cariz intercultural referentes aos países de expressão de língua inglesa.	– Domina com muita dificuldade os conteúdos de cariz intercultural referentes aos países de expressão de língua inglesa.	– Não domina os conteúdos de cariz intercultural referentes aos países de expressão de língua inglesa.
Competência Estratégica	Consciência em ação individual e coletiva	– Comunica em contexto de sala de aula, respeitando integralmente as regras instituídas.	– Comunica em contexto de sala de aula, respeitando a maioria das regras instituídas.	– Comunica em contexto de sala de aula, respeitando satisfatoriamente as regras instituídas.	– Comunica em contexto de sala de aula, não respeitando as regras instituídas.	– Não comunica em contexto de sala de aula, nem respeita as regras instituídas.
	Aprendizagem Participada	– Trabalha e colabora proativamente em contexto de sala de aula.	– Trabalha e colabora ativamente em contexto de sala de aula.	– Trabalha e colabora de forma orientada em contexto de sala de aula.	– Trabalha e colabora pouco em contexto de sala de aula.	– Não trabalha nem colabora em contexto de sala de aula.
	Literacia tecnológica	– Utiliza com muita autonomia e correção os meios tecnológicos para comunicar e aceder ao saber em diferentes contextos.	– Utiliza com autonomia e correção os meios tecnológicos para comunicar e aceder ao saber em diferentes contextos.	– Utiliza com alguma autonomia e correção os meios tecnológicos para comunicar e aceder ao saber em diferentes contextos.	– Utiliza com pouca autonomia e correção os meios tecnológicos para comunicar e aceder ao saber em diferentes contextos.	– Utiliza incorretamente os meios tecnológicos para comunicar e aceder ao saber em diferentes contextos.
	Pensamento crítico	– Demonstra sistematicamente pensamento crítico.	– Demonstra quase sempre pensamento crítico.	– Demonstra algum pensamento crítico.	– Demonstra pouco pensamento crítico.	– Raramente demonstra pensamento crítico.

	Criatividade	– Revela muita criatividade, aplicando-a em contexto.	– Revela criatividade, aplicando-a em contexto.	– Revela alguma criatividade, aplicando-a em contexto.	– Revela pouca criatividade, aplicando-a em contexto.	– Raramente revela criatividade aplicada em contexto.
	Autorregulação do estudo e das aprendizagens	– Reflete, adapta e regula sistematicamente o seu processo de aprendizagem.	– Reflete, adapta e regula quase sempre o seu processo de aprendizagem.	– Reflete, adapta e regula habitualmente o seu processo de aprendizagem.	– Reflete, adapta e regula raramente o seu processo de aprendizagem.	– Nunca reflete, adapta ou regula o seu processo de aprendizagem.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Ponderação %	Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
Compreensão Histórica e Geográfica: Temporalidade Espacialidade Contextualização (A, B, C, D, F, G, I, J)	50	Conhecimento Cooperação Correção Empenho Organização Pertinência Respeito Responsabilidade Rigor Riqueza vocabular Vocabulário específico (dos Domínios estudados)	Fichas de avaliação/ Testes (em suporte físico ou digital) Questões de aula (em suporte físico ou digital) Minitestes (em suporte físico ou digital) Caderno diário Trabalhos de grupo e/ou individuais Avaliação formativa: fichas de trabalho; atividades diferenciadas; grelhas de registo do trabalho individual/ grupo/ colaborativo; técnicas de avaliação formativa (TAF)... Rubricas de avaliação
Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes (A, B, C, D, F, I)	30		Grelhas de observação direta e registos de assiduidade, respeito pelos outros, cooperação e entreajuda; do envolvimento nos projetos e tarefas propostas Plataformas de aprendizagem com recurso a gamificação (nomeadamente, Escola Virtual, Aula Digital, Kahoot!, Scratch, etc.)
Comunicação em História e Geografia. (A, B, C, D, F, I)	20		Trabalhos individuais (sínteses, reflexões temáticas, preparação de comunicação oral a um público específico, ...) Concursos internos à turma, à escola ou externos Quizzes digitais (com recurso a Escola Virtual, Aula Digital, MSForms, Kahoot!, Google Forms, etc.) Autoavaliação/ reflexão individual sobre o desempenho

AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente	4 (70%– 89%) Satisfaz Bem	3 (50% – 69%) Satisfaz	2 (20% – 49%) Não satisfaz	1 (0% – 19%) Não Satisfaz
Compreensão Histórica e Geográfica: Temporalidade / Espacialidade/ Contextualização	<ul style="list-style-type: none"> – Localiza muito bem, no tempo e no espaço, acontecimentos e processos históricos. – Distingue muito bem características concretas da sociedade portuguesa em diferentes períodos. – Estabelece corretamente relações entre os factos históricos. – Revela muita autonomia na construção da sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> – Localiza bem, no tempo e no espaço, acontecimentos e processos históricos. – Distingue corretamente características concretas da sociedade portuguesa em diferentes períodos. – Estabelece, quase sempre, relações entre os factos históricos. – Revela autonomia na construção da sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> – Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos. – Distingue características concretas da sociedade portuguesa em diferentes períodos. – Estabelece relações entre os factos históricos. – Revela alguma autonomia na construção da sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> – Raramente localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos. – Raramente distingue características concretas da sociedade portuguesa em diferentes períodos. – Raramente estabelece relações entre os factos históricos. – Revela pouca autonomia na construção da sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> – Não localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos. – Não distingue características concretas da sociedade portuguesa em diferentes períodos. – Não estabelece relações entre os factos históricos. – Raramente revela autonomia na construção da sua aprendizagem.
Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes	<ul style="list-style-type: none"> – Pesquisa, recolhe e seleciona, com rigor, a informação em fontes históricas – Transforma e aplica a informação em muitas situações de aprendizagem. – Cooperar e empenha-se nas situações de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> – Pesquisa, recolhe e seleciona a informação em fontes históricas. – Transforma e aplica a informação em situações de aprendizagem. – Cooperar e empenha-se nas situações de aprendizagem, quase sempre. 	<ul style="list-style-type: none"> – Pesquisa, recolhe e seleciona alguma informação em fontes históricas. – Transforma e aplica a informação em algumas situações de aprendizagem. – Cooperar e empenha-se nas situações de aprendizagem, algumas vezes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Raramente pesquisa, recolhe e seleciona a informação em fontes históricas. – Raramente transforma e aplica a informação em situações de aprendizagem. – Raramente coopera e empenha-se nas situações de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> – Não pesquisa, nem recolhe nem seleciona a informação em fontes históricas. – Não transforma nem aplica a informação em situações de aprendizagem. – Não coopera e não se empenha nas situações de aprendizagem.

Comunicação em História e Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza corretamente o vocabulário específico da disciplina. - Utiliza corretamente e com muita criatividade as diferentes formas de comunicação. - Analisa, discute e desenvolve ideias e projetos de forma criativa e sistemática. - Utiliza, na comunicação, linguagens e conceitos muito diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, quase sempre, de forma adequada o vocabulário específico da disciplina. - Utiliza corretamente e com criatividade as diferentes formas de comunicação. - Analisa, discute e desenvolve, com regularidade, ideias e projetos de forma criativa e sistemática. - Utiliza, regularmente, na comunicação, linguagens e conceitos muito diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, por vezes, o vocabulário específico da disciplina. - Utiliza com alguma correção as diferentes formas de comunicação. - Analisa, discute e desenvolve, por vezes, ideias e projetos de forma criativa e sistemática. - Utiliza, por vezes, na comunicação, linguagens e conceitos muito diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente utiliza o vocabulário específico da disciplina. - Raramente utiliza corretamente as diferentes formas de comunicação. - Raramente analisa, discute e desenvolve ideias e projetos de forma criativa e sistemática. - Raramente utiliza, na comunicação, linguagens e conceitos muito diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza corretamente o vocabulário específico da disciplina. - Não utiliza corretamente as diferentes formas de comunicação. - Não analisa, não discute e não desenvolve ideias e projetos de forma criativa. - Nunca utiliza, na comunicação, linguagens e conceitos muito diversificados.
	<p>- Cumpriu as regras do saber ser/saber estar, definidas com muita responsabilidade, espírito crítico e interventivo. Autoavaliou, sempre e de forma coerente, o seu desempenho, atitudes e comportamentos</p>	<p>- Cumpriu as regras do saber ser/saber estar definidas com espírito crítico e interventivo. Autoavaliou, sempre, o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</p>	<p>- Cumpriu quase sempre as regras do saber ser/saber estar definidas. Autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</p>	<p>- Nem sempre cumpriu as regras do saber ser/saber estar definidas. Raramente, autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos. Não cumpriu as regras do saber ser/saber estar definidas. Não autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos</p>	<p>- Nem sempre cumpriu as regras do saber ser/saber estar definidas. Raramente, autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos. Não cumpriu as regras do saber ser/saber estar definidas. Não autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos</p>

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Ponderação %	Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
Conhecimento (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	40	Conhecimento Cooperação Correção Empenho Organização Pertinência	Grelhas de observação direta e registos de assiduidade, respeito pelos outros, cooperação e entreatajuda; do envolvimento nos projetos e tarefas propostas. Rubricas de avaliação Trabalho de apresentação oral (grupo/ pares/ individual)
Competências pessoais e sociais (A, B, C, D, E, F, G, H, I)	60	Respeito Riqueza vocabular Vocabulário específico (dos Domínios estudados)	Autoavaliação/ reflexão individual sobre o desempenho Avaliação dos pares

AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente	4 (70%– 89%) Satisfaz Bem	3 (50% – 69%) Satisfaz	2 (20% – 49%) Não satisfaz	1 (0% – 19%) Não Satisfaz
Conhecimento (consoante os conteúdos)	<ul style="list-style-type: none"> – Revela muita facilidade na pesquisa, seleção e organização da informação e transforma-a em conhecimento mobilizável. – Comunica e colabora, com muita facilidade utilizando diferentes tipos de ferramentas e metodologias de trabalho. – reconhece muito facilmente a importância dos valores da cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. – Conhece, adquire e compreende muito facilmente e de forma crítica o mundo: política, direito, direitos humanos, culturas e religiões, história, meios de comunicação social, economias, saúde e bem- 	<ul style="list-style-type: none"> – Revela facilidade na pesquisa, seleção e organização da informação e transforma-a em conhecimento mobilizável. – Comunica e colabora, com facilidade utilizando diferentes tipos de ferramentas e metodologias de trabalho. – Reconhece facilmente a importância dos valores da cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. – Conhece, adquire e compreende facilmente e de forma crítica o mundo: política, direito, direitos humanos, culturas e religiões, história, meios de comunicação social, economias, saúde e bem-estar, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> – Revela alguma facilidade na pesquisa, seleção e organização da informação e transforma-a em conhecimento mobilizável. – Comunica e colabora, com alguma facilidade utilizando diferentes tipos de ferramentas e metodologias de trabalho. – Reconhece com alguma facilidade a importância dos valores da cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. – Conhece, adquire e compreende com alguma facilidade o mundo: política, direito, direitos humanos, culturas e religiões, história, meios de comunicação social, economias, saúde e bem-estar, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> – Revela dificuldade na pesquisa, seleção e organização da informação e transforma-a em conhecimento mobilizável. – Comunica e colabora, com dificuldade utilizando alguns tipos de ferramentas e metodologias de trabalho. – Reconhece com dificuldade a importância dos valores da cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. – Conhece, adquire e compreende com dificuldade o mundo: política, direito, direitos humanos, culturas e religiões, história, meios de comunicação social, economias, saúde e bem-estar, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> – Não pesquisa, seleciona nem organiza a informação. – Não comunica nem colabora, e não utiliza os diferentes tipos de ferramentas e metodologias de trabalho. – Não reconhece a importância dos valores da cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. – Não conhece, adquire ou compreende o mundo: política, direito, direitos humanos, culturas e religiões, história, meios de comunicação social, economias, saúde e sustentabilidade. – Não articula saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios

	<p>estar, ambiente e sustentabilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Articula com muita facilidade saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados e aplica-os a novas situações/contextos 	<ul style="list-style-type: none"> – Articula com facilidade saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados e aplica-os a novas situações/contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Articula com alguma facilidade saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados e aplica-os a novas situações/contextos 	<ul style="list-style-type: none"> – Articula com dificuldade saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados e aplica-os a novas situações/contextos. 	<p>abordados e aplica-os a novas situações/contextos.</p>
Competências pessoais e sociais	<ul style="list-style-type: none"> – Empenha-se sempre nas atividades (questiona, participa, investiga). – Intervém de forma muito positiva, oportuna, firme e correta. – Revela muito espírito de cooperação. – Manifesta sempre atitudes de responsabilidade e postura ativa face aos domínios abordados ou outros que sejam pertinentes. – Relaciona-se sempre de forma cívica, é tolerante, é solidário e revela espírito de entreaajuda. – Respeita sempre a opinião dos outros e integra-se com muita facilidade nos grupos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> – Empenha-se quase sempre nas atividades (questiona, participa, investiga). – Intervém de forma positiva, oportuna, firme e correta. – Revela espírito de cooperação. – Manifesta quase sempre atitudes de responsabilidade e postura ativa face aos domínios abordados ou outros que sejam pertinentes. – Relaciona-se quase sempre de forma cívica, é tolerante, é solidário e revela espírito de entreaajuda. – Respeita a opinião dos outros e integra-se com 	<ul style="list-style-type: none"> – Empenha-se algumas vezes nas atividades (questiona, participa, investiga). – Intervém de forma oportuna, firme e correta. – Revela algum espírito de cooperação. – Manifesta algumas atitudes de responsabilidade e postura ativa face aos domínios abordados ou outros que sejam pertinentes. – Relaciona-se algumas vezes de forma cívica, é tolerante, é solidário e revela algum espírito de entreaajuda. – Respeita a opinião dos outros e integra-se com alguma facilidade nos grupos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> – Empenha-se pouco nas atividades (questiona, participa, investiga). – Intervém de forma pouco oportuna, firme e correta. – Revela pouco espírito de cooperação. – Manifesta poucas atitudes de responsabilidade e postura ativa face aos domínios abordados ou outros que sejam pertinentes. – Relaciona-se poucas vezes de forma cívica, é pouco tolerante e solidário e revela pouco espírito de entreaajuda. – Respeita pouco a opinião dos outros e integra-se com alguma dificuldade nos grupos de trabalho. – Demonstra pouca capacidade para ouvir, 	<ul style="list-style-type: none"> – Não se empenha nas atividades (questiona, participa, investiga). – Não Intervém. – Não revela espírito de cooperação. – Não manifesta atitudes de responsabilidade e postura ativa face aos domínios abordados ou outros que sejam pertinentes. – Não se relaciona de forma cívica. – Não respeita a opinião dos outros e não se integra nos grupos de trabalho. – Não demonstra capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e não aceita diferentes pontos de vista.

	<p>– Demonstra muita capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</p>	<p>facilidade nos grupos de trabalho.</p> <p>– Demonstra capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</p>	<p>– Demonstra alguma capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</p>	<p>interagir, argumentar, negociar e aceita com dificuldade diferentes pontos de vista.</p>	
--	--	--	---	---	--

MATEMÁTICA

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Ponderação %	Critérios de avaliação		Instrumentos e técnicas de recolha de dados
	5.º/ 6.º			
Conhecimentos e procedimentos matemáticos (A, B, C, D, E, F, G, H, I)	100	RUBRICA	Segurança Mobiliza Conhecimentos Cooperação Organização Responsabilidade Autorregulação	Grelhas de observação sala de aula
			Adequação (Usa linguagem e simbologia matemática adequada) Segurança (Mobiliza conhecimentos) Persistência	Comunicação matemática Apresentações Orais
			Organização Rigor Reflexão	Dossiê/caderno diário/portefólio /dossier digital
			Compreensão/ Interpretação Adequação (escolhe estratégia adequada) Sistematização Persistência Autonomia Criatividade Cooperação	Trabalho de grupo/ individual com aplicações informáticas/ calculadoras/ materiais manipuláveis Concursos internos e externos
Raciocínio e resolução de problemas (A, C, D, E, F, I)			Aquisição/ Compreensão Interpretação dos enunciados Aplicação Rigor	Fichas Trabalho Fichas de avaliação Questões-aula Questionários Quizzes digitais

AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente	4 (70%– 89%) Satisfaz Bem	3 (50% – 69%) Satisfaz	2 (20% – 49%) Não satisfaz	1 (0% – 19%) Não Satisfaz
Conhecimentos e procedimentos matemáticos	– Evidencia elevado rigor na aquisição, domínio e aplicação dos conceitos matemáticos, revelando elevada segurança, mobilização dos conhecimentos, cooperação, organização, responsabilidade e autorregulação.	– Evidencia muito rigor na aquisição, domínio e aplicação dos conceitos matemáticos, revelando muita segurança, mobilização dos conhecimentos, cooperação, organização, responsabilidade e autorregulação.	– Evidencia algum rigor na aquisição, domínio e aplicação dos conceitos matemáticos, revelando alguma segurança, mobilização dos conhecimentos, cooperação, organização, responsabilidade e autorregulação.	– Evidencia pouco rigor na aquisição, domínio e aplicação dos conceitos matemáticos, revelando pouca segurança, mobilização dos conhecimentos, cooperação, organização, responsabilidade e autorregulação.	– Evidencia grandes fragilidades na aquisição, domínio e aplicação dos conceitos matemáticos, raramente revela segurança, mobilização dos conhecimentos, cooperação, organização, responsabilidade e autorregulação.
Comunicação e representação matemática	– Evidencia excelente domínio do discurso científico oral e escrito, utilizando com elevada segurança, persistência e rigor a linguagem e a simbologia matemática.	– Evidencia grande domínio do discurso científico oral e escrito, utilizando com muita segurança, persistência e rigor a linguagem e a simbologia matemática.	– Evidencia algum domínio do discurso científico oral e escrito, utilizando com alguma segurança, persistência e rigor a linguagem e a simbologia matemática.	– Evidencia pouco domínio do discurso científico oral e escrito, utilizando com pouca segurança, persistência e rigor a linguagem e a simbologia matemática.	– Evidencia grandes fragilidades no domínio do discurso científico oral e escrito, raramente utilizando com segurança, persistência e rigor a linguagem e a simbologia matemática.
Raciocínio e resolução de problemas	– Evidencia excelente capacidade na compreensão, interpretação, adequação, sistematização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas, revelando	– Evidencia grande capacidade na compreensão, interpretação, adequação, sistematização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas, revelando	– Evidencia alguma capacidade na compreensão, interpretação, adequação, sistematização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas, revelando	– Evidencia pouca capacidade na compreensão, interpretação, adequação, sistematização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas, revelando	– Evidencia grandes fragilidades na compreensão, interpretação, adequação, sistematização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas, revelando

	elevado grau de persistência, autonomia, criatividade e cooperação.	muita persistência, autonomia, criatividade e cooperação.	alguma persistência, autonomia, criatividade e cooperação.	pouca persistência, autonomia, criatividade e cooperação.	fraco grau de persistência, autonomia, criatividade e cooperação.
--	---	---	--	---	---

CIÊNCIAS NATURAIS

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Ponderação %	Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
	5.º/ 6.º		
Conhecimento/ Compreensão (A, B, G, I, J)	100	Rigor científico Conhecimento/ Consolidação Compreensão Sistematizador/ Organizador	Questões orais; questionário escrito; questões-aula; Fichas de avaliação. Trabalho de grupo/ Individual Trabalho individual em sala de aula
Aplicação de conhecimentos/ Resolução de problemas (A, B, C, D, G, H, I, J)		Rigor Científico Reflexão crítica (Questionador/ Comunicador/ Autoavaliador) Interpretação Aplicação Estruturação/ Grafismo/ organização Criatividade Destreza	Desempenho na Atividade Experimental Elaboração de protocolos/relatórios Resolução de exercícios/ Questões Prático-Laboratoriais Atividades demonstrativas/ Simulações Construção de artefactos/modelos Apresentação oral (trabalho individual, síntese de uma aula, aspetos importantes de um pequeno vídeo...) Grelhas de Observação
Desenvolvimento Pessoal (B, D, E, F, G, J)		Respeitador do outro Participação/ Colaboração Responsabilidade Autonomia	Grelhas de Observação

AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente	4 (70%– 89%) Satisfaz Bem	3 (50% – 69%) Satisfaz	2 (20% – 49%) Não satisfaz	1 (0% – 19%) Não Satisfaz

Conhecimento/ Compreensão	– Pleno domínio dos conceitos científicos, de forma responsável.	– Bom domínio responsável dos conceitos científicos.	– Aceitável domínio responsável dos conceitos científicos;	– Baixo domínio responsável dos conceitos científicos;	– Fraco domínio responsável dos conceitos científicos;
Aplicação de conhecimentos/ Resolução de problemas	– Grande facilidade na análise, interpretação e mobilização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas. Excelente domínio no manuseamento do material e na análise e previsão dos resultados.	– Facilidade na análise, interpretação e mobilização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas; Bom domínio no manuseamento do material e na análise e previsão dos resultados.	– Revela satisfatória capacidade na análise, interpretação e mobilização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas; Razoável domínio no manuseamento do material e na análise e previsão dos resultados.	– Revela muita dificuldade na análise, interpretação e mobilização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas; Baixo domínio no manuseamento do material e na análise e previsão dos resultados.	– revela grande fragilidade na análise, interpretação e mobilização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas; Fraco domínio no manuseamento do material e na análise e previsão dos resultados.
Desenvolvimento Pessoal	– Executou todas as tarefas propostas, com elevado empenho, demonstrando elevada criatividade, iniciativa e autonomia; teve uma participação oral muito ativa, produzindo um discurso claro, objetivo e assertivo; cumpriu, com elevado rigor, com as regras estabelecidas, revelando elevado respeito pelos outros.	– Executou quase todas as tarefas propostas, com muito empenho, demonstrando muita criatividade, iniciativa e autonomia; teve uma participação oral ativa, produzindo um discurso claro, objetivo e assertivo; cumpriu, com muito rigor, com as regras estabelecidas, revelando muito respeito pelos outros.	– Executou algumas tarefas propostas, com algum empenho, demonstrando alguma criatividade, iniciativa e autonomia; teve uma participação oral ativa, produzindo um discurso com alguma clareza, objetividade e assertividade; cumpriu, com algum rigor, com as regras estabelecidas, revelando algum respeito pelos outros.	– Cumpriu, com pouco empenho, com algumas tarefas propostas, demonstrando pouca criatividade e iniciativa; teve uma participação oral ativa, produzindo um discurso com pouca clareza, objetividade e assertividade; cumpriu, com pouco rigor, com as regras estabelecidas, revelando pouco respeito pelos outros.	– Não executou as tarefas propostas, demonstrando falta de empenho e de iniciativa. Teve uma participação oral nula/fraca e quando participa produz um discurso confuso e indiscernível; não cumpre com as regras estabelecidas, revelando muito pouco respeito pelos outros.

EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes		Ponderação %	CrITÉrios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
1. Apropriação e Reflexão	1.1. Pesquisa, trata e organiza informação	10	Empenha-se nas atividades (questiona, participa, investiga) Intervém de forma positiva, oportuna, firme e correta; Revela conhecimentos adequados a cada situação.	Trabalhos individuais; Trabalho de apresentação oral (grupo/ pares/ individual); Observação direta; Diário gráfico; Grelhas de observação direta
	1.2. Compreende e reconhece os princípios da linguagem das artes visuais	10	Revela conhecimentos adequados a cada situação.	Trabalhos individuais; Observação direta; Diário gráfico; Grelhas de observação direta
	1.3. Analisa criticamente narrativas visuais	5	Participa em debates, discutindo e argumentando, respeitando a opinião dos outros.	Apresentações orais: diálogo, debate; Trabalhos individuais; Observação direta; Diário gráfico;
2. Interpretação e Comunicação	2.1. Compreende e aplica os elementos visuais e as técnicas.	20	Revela conhecimentos adequados a cada situação; Revela confiança em si próprio; Trabalha de forma autónoma	Diário gráfico Trabalhos individuais; Observação direta; Grelhas de observação e avaliação.
	2.2. Expressa ideias utilizando diferentes meios e processos	20	Revela conhecimentos adequados a cada situação; Trabalha de forma autónoma; Adota estratégias adequadas à resolução de problemas; Envolve-se nos projetos e tarefas propostas.	Diário gráfico Trabalhos individuais; Observação direta; Grelhas de observação e avaliação.

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes		Ponderação %	CrITÉrios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
3. Experimentação e Criação	3.1. Mobiliza as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias	15	Revela criatividade nas diferentes etapas do processo; Empenha-se nas atividades (questiona, participa, investiga); Revela iniciativa e confiança em si próprio; Elabora com rigor os registos gráficos.	Apresentações orais: diálogo, debate Diário gráfico Trabalhos individuais; Observação direta; Grelhas de observação e avaliação.
	3.2. Desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, instalações, exposições, entre outros)	20	Faz-se acompanhar do material necessário; Elabora com rigor os registos gráficos; Gere corretamente o tempo na realização das tarefas; Aplica conhecimentos multidisciplinares nos projetos de trabalho; Relaciona-se com os outros sem causar situações de conflito; Autorregula as suas aprendizagens.	Registos do envolvimento nos projetos e tarefas propostas; Diário gráfico Trabalhos individuais; Observação direta; Grelhas de observação e avaliação.

AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente	4 (70%- 89%) Satisfaz Bem	3 (50% – 69%) Satisfaz	2 (20% – 49%) Não satisfaz	1 (0% – 19%) Não Satisfaz
1. Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica sempre diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, desenho, escultura etc.), utilizando um vocabulário específico – Analisa sempre criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, multimédia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – identifica frequentemente diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, desenho, escultura etc.), utilizando um vocabulário específico – Analisa frequentemente criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, multimédia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, desenho, escultura etc.), utilizando um vocabulário específico – Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, multimédia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Raramente identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, desenho, escultura etc.), utilizando um vocabulário específico – Raramente analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, multimédia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Não identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, desenho, escultura etc.), utilizando um vocabulário específico – Não analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, multimédia, etc.)
2. Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> – Utiliza sempre os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, entre outros.), com intencionalidade e sentido crítico – Expressa sempre ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Utiliza frequentemente os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, entre outros.), com intencionalidade e sentido crítico – Expressa frequentemente ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, entre outros.), com intencionalidade e sentido crítico – Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Raramente utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, entre outros.), com intencionalidade e sentido crítico – Raramente expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Não utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, entre outros.), com intencionalidade e sentido crítico – Não expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.)

		fotografia, multimédia, etc.)		fotografia, multimédia, etc.)	
3. Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> – Mobiliza sempre as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias – Desenvolve sempre projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, narrativas visuais multimédia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Mobiliza frequentemente as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias – Desenvolve frequentemente projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, narrativas visuais multimédia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Mobiliza as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias – Desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, narrativas visuais multimédia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Raramente mobiliza as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias – Raramente desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, narrativas visuais multimédia, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Não mobiliza as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão) na construção de ideias – Não desenvolve projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, narrativas visuais multimédia, etc.)

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes		Ponderação %	Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
		5.º/ 6.º		
1 Processos Tecnológicos	1.1. Pesquisa, trata e organiza informação.	15	Empenha-se nas atividades (questiona, participa, investiga) Intervém de forma positiva, oportuna, firme e correta; Revela conhecimentos adequados a cada situação	Trabalhos individuais; Observação direta; Diário técnico; Trabalho de apresentação oral (grupo/ pares/ individual); Grelhas de observação direta Fichas de avaliação
	1.2. – Objeto Técnico Elabora registos técnicos/ tecnológicos	20	Faz-se acompanhar do material necessário; Revela iniciativa e confiança em si próprio; Elabora com rigor os registos gráficos; Gere corretamente o tempo na realização das tarefas; Autorregula as suas aprendizagens	Trabalhos individuais; Diário técnico; Grelhas de observação direta e registos de no envolvimento nos projetos e tarefas propostas
2 Recursos e utilizações tecnológicas	2.1. Cria soluções tecnológicas.	20	Revela iniciativa Revela confiança em si próprio; Trabalha de forma autónoma Adota estratégias adequadas à resolução de problemas; Envolve-se nos projetos e tarefas propostas	Diário técnico; Trabalho de apresentação oral (grupo/ pares/ individual); Fichas de avaliação Grelhas de observação direta
	2.2. Aplica técnicas e materiais	30	Revela uma postura correta nas aulas; Revela bons hábitos de higiene e segurança na sala de aula Gere corretamente o tempo na realização das tarefas e aplica corretamente as técnicas e os materiais; Cooperar e participa nos trabalhos individuais/pares e/ou de grupo, relaciona-se com os outros sem causar situações de conflito	Trabalhos individuais, pares e/ou grupo Grelhas de observação direta e registos de assiduidade, respeito pelos outros, cooperação e entreaajuda; do envolvimento nos projetos e tarefas propostas

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes		Ponderação %	Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
		5.º/ 6.º		
3 Tecnologia e sociedade	3 Analisa criticamente situações concretas	15	<p>É Responsável, realiza os trabalhos de casa e cumpre os prazos estipulados;</p> <p>Contribui para o desenvolvimento de Concursos internos e externos à escola;</p> <p>Envolve-se nas tarefas e tarefas propostas;</p> <p>Respeita a opinião dos outros;</p> <p>Autorregula as suas aprendizagens</p>	<p>Apresentações orais: diálogo, debate;</p> <p>Grelhas de observação direta e registos de assiduidade, respeito pelos outros, cooperação e entreajuda; do envolvimento nos projetos e tarefas propostas</p> <p>Grelhas de Auto e heteroavaliação dos alunos.</p>

AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente	4 (70%– 89%) Satisfaz Bem	3 (50% – 69%) Satisfaz	2 (20% – 49%) Não satisfaz	1 (0% – 19%) Não Satisfaz
1 Processos Tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica sempre, fontes e processos de comunicação. – Representa objetos e construções na perfeição, através do desenho, aplicando princípios de comunicação tecnológica. <i>(Comunicação)</i> – Distingue sempre, as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica frequentemente, fontes e processos de comunicação. – Representa objetos e construções com perfeição, através do desenho, aplicando princípios de comunicação tecnológica. <i>(Comunicação)</i> – Distingue frequentemente as fases de realização de um projeto, identificando 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica fontes e processos de comunicação. – Representa objetos e construções, através do desenho, aplicando princípios de comunicação tecnológica. <i>(Comunicação)</i> – Distingue as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua 	<ul style="list-style-type: none"> – Raramente identifica fontes e processos de comunicação. – Representa objetos e construções com imperfeição, – através do desenho, aplicando princípios de comunicação tecnológica. <i>(Comunicação)</i> – Raramente distingue as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua 	<ul style="list-style-type: none"> – Não identifica fontes e processos de comunicação – Não representa objetos e construções, através do desenho, aplicando princípios de comunicação tecnológica. <i>(Comunicação)</i> – Não distingue as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua

	concretização <i>(Conceção e projeto)</i>	requisitos técnicos e recursos para a sua concretização <i>(Conceção e projeto)</i>	concretização <i>(Conceção e projeto)</i>	concretização. <i>(Conceção e projeto)</i>	concretização. <i>(Conceção e projeto)</i>
2 Recursos e utilizações tecnológicas	<p>– Põe sempre o saber em ação promovendo através de trabalho prático, experimental-oficinal, com concretização de produtos e/ou objetos socialmente úteis: protótipos; modelos de construção e simulação, montagens experimentais, maquetas, instalações) adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p> <p>– Manipula sempre, operadores tecnológicos de (energia, movimento e mecanismos, estruturas, medidas, materiais, fabricação /construção, Higiene e segurança) de acordo com as suas funções.</p>	<p>– Põe frequentemente o saber em ação promovendo através de trabalho prático, experimental-oficinal, com concretização de produtos e/ou objetos socialmente úteis: protótipos; modelos de construção e simulação, montagens experimentais, maquetas, instalações) adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p> <p>– Manipula quase sempre, operadores tecnológicos de (energia, movimento e mecanismos, estruturas, medidas, materiais, fabricação /construção, Higiene e segurança) de acordo com as suas funções.</p>	<p>– Põe o saber em ação promovendo através de trabalho prático, experimental-oficinal, com concretização de produtos e/ou objetos socialmente úteis: protótipos; modelos de construção e simulação, montagens experimentais, maquetas, instalações) adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p> <p>– Manipula operadores tecnológicos de (energia, movimento e mecanismos, estruturas, medidas, materiais, fabricação /construção, Higiene e segurança) de acordo com as suas funções.</p>	<p>– Raramente põe o saber em ação promovendo através de trabalho prático, experimental-oficinal, com concretização de produtos e/ou objetos socialmente úteis: protótipos; modelos de construção e simulação, montagens experimentais, maquetas, instalações) adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p> <p>– Manipula com dificuldade, operadores tecnológicos de (energia, movimento e mecanismos, estruturas, medidas, materiais, fabricação /construção, Higiene e segurança) de acordo com as suas funções.</p>	<p>– Não põe o saber em ação promovendo através de trabalho prático, experimental-oficinal, com concretização de produtos e/ou objetos socialmente úteis: protótipos; modelos de construção e simulação, montagens experimentais, maquetas, instalações) adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p> <p>– Manipula com grande dificuldade, operadores tecnológicos de (energia, movimento e mecanismos, estruturas, medidas, materiais, fabricação /construção, Higiene e segurança) de acordo com as suas funções.</p>
3 Tecnologia e sociedade	<p>– Compreende sempre, a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado (<u>A</u>)</p>	<p>– Compreende, frequentemente, a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado (<u>A</u>)</p>	<p>– Compreende a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado (<u>A Ciência, a Técnica, a Tecnologia</u>)</p>	<p>– Raramente compreende a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o</p>	<p>– Não compreende a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado (<u>A</u>)</p>

	<p><u>Ciência, a Técnica, a Tecnologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Analisa sempre situações concretas como consumidor prudente e defensor do património (<u>Impacto Ambiental, Tecnologia e consumo</u>) – Revela excelente relacionamento interpessoal e um extraordinário desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados num comportamento distinto, estratégias adequadas à resolução de problemas, responsabilidade, exigência, hábitos de higiene e segurança, curiosidade e inovação, tendo sempre presente a autorregulando das suas aprendizagens. 	<p><u>Ciência, a Técnica, a Tecnologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Analisa, frequentemente, situações concretas como consumidor prudente e defensor do património (<u>Impacto Ambiental, Tecnologia e consumo</u>) – Revela um relacionamento interpessoal e um desenvolvimento pessoal e de autonomia muito bons, concretizados num comportamento muito bom, estratégias muito bem adequadas à resolução de problemas, boa responsabilidade, exigência, hábitos muito bons de higiene e segurança, curiosidade e inovação, autorregulando frequentemente as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património (<u>Impacto Ambiental, Tecnologia e consumo</u>) – Revela um bom relacionamento interpessoal e um bom desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados num bom comportamento, boas estratégias adequadas à resolução de problemas, boa responsabilidade, exigência, bons hábitos de higiene e segurança, curiosidade e inovação, autorregulando frequentemente as suas aprendizagens. 	<p><u>A Ciência, a Técnica, a Tecnologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Raramente analisa situações concretas consumidor prudente e defensor do património (<u>Impacto Ambiental, Tecnologia e consumo</u>) – Por vezes revela um mau relacionamento interpessoal e um mau desenvolvimento pessoal e de autonomia, resultando, muitas vezes, mau comportamento, ausência de estratégias adequadas à resolução de problemas, responsabilidade fraca, pouca exigência, maus hábitos de higiene e segurança, curiosidade e inovação, não privilegiando a autorregulando das suas aprendizagens. 	<p><u>Ciência, a Técnica, a Tecnologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Não analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património (<u>Impacto Ambiental, Tecnologia e consumo</u>) – Não revela um bom relacionamento interpessoal nem um bom desenvolvimento pessoal e de autonomia, resultando num comportamento inadequado, notando-se uma ausência de estratégias adequadas à resolução de problemas, responsabilidade nula, ausência de hábitos de higiene e segurança, curiosidade e inovação, revelando desinteresse pela autorregulando das suas aprendizagens.
--	---	---	---	--	---

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Ponderação %	CrITÉrios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
Criar e inovar (B, C, D, F, H, I)	60	Conhecimento Rigor Resiliência Autonomia Criatividade Responsabilidade Empenho, interesse e motivação	Fichas de avaliação/ Testes (em suporte físico ou digital) Trabalhos de grupo e/ou individuais Quizzes digitais Trabalhos de projeto / pesquisa Avaliação formativa Autoavaliação/ reflexão individual sobre o desempenho Plataformas de aprendizagem com recurso a gamificação Grelhas de observação
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (A, B, E, F, G, I, J)	15	Conhecimento Rigor Resiliência Autonomia	
Investigar e pesquisar (A, B, E, F, G, I)	15	Criatividade Responsabilidade	
Comunicar e colaborar (A, B, E, F, I, J)	10	Empenho, interesse e motivação Cooperação Atitude crítica	

AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente	4 (70%- 89%) Satisfaz Bem	3 (50% – 69%) Satisfaz	2 (20% – 49%) Não satisfaz	1 (0% – 19%) Não Satisfaz
Criar e inovar	– Excelente a explorar ideias e a desenvolver o pensamento computacional e a produzir artefactos	– Bom a explorar ideias e a desenvolver o pensamento computacional e a produzir artefactos	– Razoável a explorar ideias e a desenvolver o pensamento computacional e a produzir artefactos	– Muita dificuldade a explorar ideias e a desenvolver o pensamento computacional e a	– Não explora ideias nem desenvolve o pensamento computacional para

	digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade	produzir artefactos digitais criativos, nem sempre recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade	produzir artefactos digitais criativos.
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	– Adota sempre uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	– Adota frequentemente uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	– Adota, com falhas, uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	– Revela grandes dificuldades em adotar sempre uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	– Não adota nem se preocupa em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais
Investigar e pesquisar	– Excelente planificação das estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online, de forma autónoma e responsável	– Boa planificação das estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online, de forma autónoma e responsável	– Satisfatória planificação das estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online, de forma autónoma e responsável	– Várias lacunas na planificação das estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online, e nem sempre de forma autónoma e responsável	– Não planifica as estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online, mesmo com ajuda.
Comunicar e colaborar	– Mobiliza facilmente estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, selecionando as soluções tecnológicas mais adequadas, de forma a resolver os problemas.	– Mobiliza bem estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, selecionando as soluções tecnológicas mais adequadas, de forma a resolver os problemas.	– Mobiliza razoavelmente estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, nem sempre selecionando as soluções tecnológicas mais adequadas, de forma a resolver os problemas.	– Não mobiliza (ou fá-lo com muita dificuldade) estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, não selecionando de forma autónoma as soluções tecnológicas mais adequadas, de forma a resolver os problemas.	– Não mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, nem seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas, de forma a resolver os problemas.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes		Ponderação %		Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
		Total	Parcial		
Área das Atividades Físicas (C, E, F, H, J)	Conhecimentos	70	10	AQUISIÇÃO IDENTIFICAÇÃO APLICAÇÃO Interessa-se pela aquisição de conhecimentos sobre as matérias abordadas Identifica as habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais Identifica e aplica as regras das modalidades abordadas	Observação direta Trabalhos individuais, em pares ou em grupos Grelhas de observação e avaliação; Avaliação prática Fichas informativas Fichas de controle Questionários online
	Capacidades		60	REALIZAÇÃO PROGRESSÃO/PARTICIPAÇÃO ANÁLISE / AUTORREGULAÇÃO Realiza as habilidades motoras solicitadas Insiste na progressão e melhoria dos seus resultados Análises de auto e heteroavaliação	
	Atitudes		30	Empenho, Colaboração e Respeito	
Área da Aptidão Física (F, G, I, J)	Testes de Aptidão Física	20		SAÚDE/BEM ESTAR Realização dos testes de Aptidão Física do programa FITescola	Fichas de controle Fichas de registo
Área dos Conhecimentos (A, B, F, G, I)	Conceitos referentes aos conteúdos abordados	10		CONHECIMENTO Aplicação dos conhecimentos nas aulas práticas	Fichas informativas Questionários

AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente	4 (70%- 89%) Satisfaz Bem	3 (50% – 69%) Satisfaz	2 (20% – 49%) Não satisfaz	1 (0% – 19%) Não Satisfaz
Área das Atividades Físicas	<ul style="list-style-type: none"> – Adequa as suas ações técnico/táticas ao objetivo do jogo/atividade física e aplica com correção as regras das modalidades; – Realiza todas as habilidades motoras com fluidez e intencionalidade; procura êxito pessoal e do grupo; – Apresenta um elevado empenho e evolução nas aprendizagens; é interessado e persistente; colabora e coopera autonomamente; garante as regras de modo exemplar. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica e aplica de forma bastante satisfatória, as ações técnico/táticas e as principais regras das modalidades; – Realiza a maioria das habilidades motoras com alguma fluidez; procura o êxito pessoal e do grupo; – Empenha-se frequentemente na evolução das aprendizagens; colabora e coopera de forma bastante satisfatória; cumpre as regras das aulas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica e aplica de forma satisfatória as ações técnico/táticas e as principais regras das modalidades; – Participa com regularidade, mas executa frequentemente as habilidades com pouca fluidez e/ou algumas incorreções motora; – Empenha-se razoavelmente na evolução das aprendizagens; colabora e coopera minimamente; cumpre satisfatoriamente das regras das aulas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Não identifica nem aplica as ações técnico/táticas e as principais regras das matérias abordadas; – Não realiza a maioria das habilidades motoras solicitadas ou realiza outras tarefas; não procura superar as suas dificuldades; – Não participa de forma satisfatória; não se empenha minimamente; demonstra pouca preocupação em cumprir as regras da aula 	<ul style="list-style-type: none"> – Não demonstra interesse nem vontade em adquirir conhecimentos sobre as matérias abordadas; – Não realiza nenhuma das habilidades motoras solicitadas; não se aplica; prejudica o normal funcionamento das aulas; – Não participa; prejudica a segurança e o bom ambiente relacional com as suas ações; não cumpre as regras da aula
Área da Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> – Relaciona Aptidão Física e Saúde com fatores associados a um estilo de vida saudável; – Esforça-se para melhorar os seus resultados e apresenta todos os valores dentro da zona saudável com ligeiro destaque. 	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhece a importância da Aptidão Física e Saúde; – Apresenta um valor fora da zona saudável, não sendo este, em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Compreende os conceitos de Aptidão Física e Saúde; – Apresenta apenas dois valores fora da zona saudável ou um, sendo este, em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Apresenta muitas dificuldades na compreensão dos conceitos de Aptidão Física e Saúde; – Apresenta três valores fora da zona saudável sendo um deles em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Não conhece os conceitos de Aptidão Física e Saúde; – Não apresenta nenhum valor que se encontre dentro da zona saudável.

Área dos Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> – Desenvolve os conhecimentos/competências definidos nas AE com muita facilidade; – Relaciona os conhecimentos adquiridos; – Exprime-se sempre com correção e utiliza a terminologia específica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Desenvolve os conhecimentos/competências definidos nas AE com alguma facilidade; – Demonstra a aquisição de conhecimentos; – Exprime-se com correção e utiliza a terminologia específica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Adquiriu alguns conhecimentos/competências definidos nas AE. – Exprime-se com correção e utiliza alguma terminologia específica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Adquiriu ou desenvolveu poucos conhecimentos/competências definidos nas AE, revelando muitas dificuldades e pouco rigor. – Não utiliza com correção a terminologia específica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Não adquiriu nenhum dos conhecimentos/competências definidos nas AE. – Não utiliza nenhuma terminologia específica.
-------------------------------	--	---	---	---	--

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Ponderação %	Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
Religião e Experiência Religiosa (A, B, C, D, H, I)	40	Utilização • Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos; Interpretação • Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; Compreensão • Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento; Colaboração • Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.	Trabalho individual/grupo Participação oral Trabalho de pesquisa Debates Registo de observação em contexto de sala de aula Autoavaliação
Cultura e Visão Cristã Da Vida (A, B, C, D, H, I)		Adequação • Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade; Criação • Desenvolver novas ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora como resultado da interação com os outros.	
Ética e Moral (A, B, C, E, F, G, H, I, J)		Inventariação • Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando o património de conhecimento comum que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas.	

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Ponderação %	CrITÉrios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
Relacionamento Interpessoal e Desenvolvimento pessoal e autonomia (D, E, F, G, J)	60	Cooperação • Saber ser cooperativo e partilhar Trabalho • Trabalhar em equipa e interagir com tolerância Aquisição • Aquisição de novas competências; Adoção • Adotar hábitos saudáveis de alimentação; Respeito • Ter comportamentos de respeito pelo meio ambiente; Colaboração • Colaborar na promoção de um futuro sustentável; Consciencialização • Ter consciência de si próprio a nível emocional, psicossocial, moral que conduza a uma relação harmoniosa e salutar com os outros.	Registos em grelha Participação voluntária Caderno diário Trabalho individual

AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente	4 (70%– 89%) Satisfaz Bem	3 (50% – 69%) Satisfaz	2 (20% – 49%) Não satisfaz	1 (0% – 19%) Não Satisfaz
Religião e Experiência Religiosa	--Aplica sempre os conhecimentos adquiridos, questiona, problematiza, produz e é criativo.	--Aplica muitas vezes conhecimentos adquiridos, questiona, problematiza, produz e é criativo	--Aplica algumas vezes conhecimentos adquiridos, questiona, problematiza, produz e é criativo.	--Não aplica conhecimentos adquirido	--Falta de assiduidade
Cultura e Visão Cristã da Vida	--Participa sempre com qualidade	--Participa muitas vezes com qualidade	--Participa com qualidade	--Raramente participa	--Falta de assiduidade
Ética e Moral	--É sempre atento, interessado e participativo --Apresenta sempre trabalhos orais e escritos	--Muitas vezes é atento, interessado e participativo --Muitas vezes apresenta Trabalhos orais e escritos	--Algumas vezes é atento, interessado e participativo -- Apresenta algumas vezes trabalhos orais nem escritos	--Raramente participa --Não apresenta trabalhos orais nem escritos	--Falta de assiduidade



Relacionamento Interpessoal e Desenvolvimento pessoal e autonomia	--Coopera sempre com qualidade	--Coopera muitas vezes com qualidade	--Coopera com qualidade	--Coopera poucas vezes com qualidade	--Falta de assiduidade
--	--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------	--------------------------------------	------------------------