



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2025/2026  
3.º CICLO

## ÍNDICE

ÍNDICE.....	2
ENQUADRAMENTO.....	3
Documentos Orientadores.....	3
Outros documentos.....	3
INTRODUÇÃO.....	3
MODALIDADES DE AVALIAÇÃO.....	6
Avaliação Formativa.....	6
Avaliação Sumativa.....	7
Domínios de aprendizagem e componentes de avaliação.....	8
Níveis de desempenho.....	9
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA.....	9
PORTUGUÊS.....	10
PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA.....	17
INGLÊS.....	23
FRANCÊS.....	32
HISTÓRIA.....	36
GEOGRAFIA.....	39
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO.....	43
MATEMÁTICA.....	47
CIÊNCIAS NATURAIS.....	50
FÍSICO-QUÍMICA.....	52
EDUCAÇÃO VISUAL.....	54
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA.....	56
TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.....	61
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	64
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA.....	67

## ENQUADRAMENTO

Nos termos da alínea f) do Artigo 23.º do Decreto Legislativo Regional n.º 21/2006/M, de 21 de junho, que define o regime de autonomia, administração e gestão dos estabelecimentos de educação e de ensino públicos da Região Autónoma da Madeira (RAM) e do Decreto Legislativo Regional 11/2020/M, de 29 de julho, que adapta à RAM o Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, o Conselho Pedagógico aprovou os Critérios Gerais de Avaliação nos termos das disposições constantes na Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto.

### Documentos Orientadores

O quadro normativo geral que estabelece os currículos e a avaliação dos alunos assenta nos seguintes diplomas legais:

Decreto Legislativo Regional 11/2020/M, de 29 de julho, que adapta à RAM Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho e o Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho: estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário e os princípios orientadores da avaliação das aprendizagens;

Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho: estabelece os princípios e as normas que garantem a inclusão;

Despacho n.º 6478/2017 de 26 de julho: homologa o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto: procede à regulamentação das ofertas educativas do ensino básico previstas no n.º 2 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;

Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho: homologa as aprendizagens essenciais.

### Outros documentos

Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania

Projeto Educativo da Escola

Regulamento Interno da Escola

## INTRODUÇÃO

O Decreto-Lei n.º 55/2018, de 3 de agosto, regulamentador do currículo dos ensinos básico e secundário e dos princípios orientadores da avaliação das aprendizagens, assenta

na construção de uma escola inclusiva, promotora de melhores aprendizagens para todos os alunos e a operacionalização do perfil de competências que se pretende que desenvolvam, para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida. A realização de aprendizagens significativas e o desenvolvimento de competências mais complexas pressupõem tempo para a consolidação e uma gestão integrada do conhecimento, valorizando os saberes disciplinares, mas também o trabalho interdisciplinar, a diversificação de procedimentos e instrumentos de avaliação, a promoção de capacidades de pesquisa, relação, análise, o domínio de técnicas de exposição e argumentação, a capacidade de trabalhar cooperativamente e com autonomia.

Tendo em vista este propósito, consta no artigo 22.º do mesmo Decreto-Lei que a “avaliação, sustentada por uma dimensão formativa, é parte integrante do ensino e da aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação”. Refere igualmente que “na avaliação devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos”.

Assim, a avaliação assume um caráter contínuo e sistemático e incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular de base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade.

A avaliação fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.

As informações obtidas em resultado da avaliação permitem ainda a revisão do processo de ensino e de aprendizagem.

A avaliação é, segundo Domingos Fernandes (2022), um processo marcadamente pedagógico através do qual os alunos podem aprender melhor, com mais compreensão e profundidade e não uma mera técnica mais ou menos mecânica para a atribuição de uma classificação.

Quanto maior for a diversidade de instrumentos de recolha de informação utilizados maior será o conhecimento da eficácia do trabalho realizado e a possibilidade imediata de um acompanhamento ao primeiro sinal de dificuldade nas aprendizagens dos alunos.

Os critérios de avaliação devem, portanto, traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.

## MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem compreende as modalidades de avaliação formativa e de avaliação sumativa, de acordo com o Decreto-Lei nº55/2018, de 6 de julho.

A avaliação pedagógica integra a **Avaliação Formativa** (Avaliação para as aprendizagens) e a **Avaliação Sumativa** (Avaliação das Aprendizagens). Considera-se que quer a avaliação formativa, quer a avaliação sumativa são modalidades de avaliação que, na sua essência, são processos eminentemente pedagógicos que devem ter repercussões importantes e positivas nos processos de aprendizagem dos alunos. A avaliação pedagógica integra igualmente a classificação, processo cujo último propósito é certificar as aprendizagens dos alunos. Sendo as classificações muito relevantes para a vida académica e pessoal dos alunos, estas devem estar integradas nos processos pedagógicos para que possam também contribuir para o desenvolvimento das aprendizagens.

### Avaliação Formativa

“A avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.” (nº1 do artigo 24º do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho).

FORMATIVA	
Conceito, objetivos e periodicidade	A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento. Assume carácter contínuo e sistemático e recorre a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade da aprendizagem e às circunstâncias em que ocorrem, permitindo ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação obter informação sobre o desenvolvimento da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.
Efeitos	A informação recolhida com finalidade formativa fundamenta a definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar e vocacional, permitindo aos professores, aos alunos, aos pais e encarregados de educação obter informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.
Tipos de instrumentos	Diversificados e adequados aos conteúdos programáticos e conhecimentos/capacidades a avaliar. Deverão ser ajustados às particularidades/especificidades e aos diferentes ritmos de trabalho/aprendizagem dos alunos. Fichas/testes de avaliação formativa, trabalho de pesquisa, trabalhos

	práticos/experimentais, exploração de textos e outros documentos, produção de textos, estudos de caso, relatórios, debates, visitas de estudo/saídas de campo, organização/construção de portefólios, trabalhos de projeto, trabalho autónomo, ou outros considerados convenientes. Provas de Aferição no final dos 2º, 5º e 8º anos de escolaridade.
Operacionalização	A Avaliação Formativa deverá ser objeto de aferição, através da aplicação dos instrumentos definidos: - ao longo do ano letivo, por parte dos professores em grupo disciplinar ou por afinidades de ano, disciplina e nível de ensino; - ao longo do ano letivo, por cada professor, ajustado à especificidades e ao perfil de competências dos alunos.
Monitorização	Na recolha da informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação, devem ser prosseguidos objetivos de melhoria da qualidade da informação. A melhoria da qualidade da informação recolhida exige a triangulação de estratégias, técnicas e instrumentos.

### Avaliação Sumativa

“A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos tendo como objetivos a classificação e certificação.”  
(nº 3 do artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

O direito à participação no processo de avaliação é assegurado a todos os intervenientes, salvaguardando-se que a avaliação sumativa dos alunos abrangidos por medidas seletivas e ou adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho) concretizar-se-á em obediência ao regime de avaliação das aprendizagens dos alunos do Ensino Básico, bem como às adaptações no processo de avaliação constantes do respetivo programa educativo individual.

SUMATIVA	
Conceito e objetivos	A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação no final de cada período/ano escolar. Permite, ainda, a obtenção de informação sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, a qualidade das mesmas e os percursos para a sua melhoria.
Tipos de avaliação	Avaliação sumativa interna, da responsabilidade dos professores, dos órgãos de gestão pedagógica da Escola. Avaliação sumativa externa, com a intervenção de avaliadores externos ou da responsabilidade dos serviços ou organismos da área governativa da Educação.
Periodicidade	A avaliação sumativa interna realiza-se no final de cada semestre e dá origem, no final do ano letivo, a uma tomada de decisão. A avaliação sumativa externa integra a realização de Provas Finais de Ciclo, no final do 9º ano de escolaridade, pelos alunos do ensino básico
Tipos de instrumentos	Na avaliação interna: diversificados e ajustados ao perfil de competências dos alunos e conducentes à formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas;

	Na avaliação externa: Provas Finais de Ciclo
Operacionalização	A avaliação sumativa interna e externa efetiva-se com a aplicação dos diversos instrumentos de avaliação de acordo com o calendário estabelecido. Dá origem, no final do ano letivo, a uma tomada de decisão sobre a transição e a aprovação, respetivamente, para o ano e ciclo de escolaridade subsequente, sobre a conclusão do nível básico de educação dos alunos.
Monitorização	No final de cada semestre pelo Conselho de Turma, Grupo Disciplinar e pelo Conselho Pedagógico.

## Domínios de aprendizagem e componentes de avaliação

“A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os saberes adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”

art.º 16.º da Port. 223-A/2018

“Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.”

art.º 18.º da Port. 223-A/2018

As áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória desenvolvidas nos domínios específicos de cada disciplina são as seguintes:

- A. Linguagens e textos;
- B. Informação e comunicação;
- C. Raciocínio e resolução de problemas;
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E. Relacionamento interpessoal;
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G. Bem-estar, saúde e ambiente;
- H. Sensibilidade estética e artística;
- I. Saber científico, técnico e tecnológico;
- J. Consciência e domínio do corpo.

## Níveis de desempenho

2.º/ 3.º CEB	Níveis de desempenho				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
	90-100%	70-89%	50-69%	20-49%	0-19%
	Satisfaz Plenamente	Satisfaz Bem	Satisfaz	Não Satisfaz	Não Satisfaz

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

A classificação a atribuir a cada aluno, em cada uma das disciplinas que compõem o seu plano de estudos, será apurada com base na qualidade das prestações e nos resultados obtidos pelo aluno, nos instrumentos de avaliação atrás definidos e constantes das respetivas planificações anuais, resultando da aplicação dos critérios de avaliação específicos e gerais.

A classificação final de ano deverá ainda refletir a progressão do aluno ao longo do ano letivo.

## PORTUGUÊS

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes		Ponderação %			Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
		7.º	8.º	9.º		
ORALIDADE	Compreensão oral	10	10	10	Compreensão Interpretação	Observação direta. Análise dos cadernos diários. Audição, leitura e análise de textos diversos. Apresentações orais. Produção escrita (curta e longa). Trabalhos de pesquisa. Fichas formativas. Plataformas de aprendizagem (Aula Digital, entre outros). Preenchimento de grelhas de avaliação. Questão-aula Recolha de dados. Registo de assiduidade. Registo de autoavaliação. Registo de trabalhos de casa. Teste de avaliação.
	Expressão oral	10	10	10	Pertinência. Adequação. Correção. Participação oral. Comunicação não verbal.	
LEITURA		15	15	10	Compreensão. Interpretação. Adequação. Identificação de tipologias textuais. Conhecimento dos modos literários.	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA		20	20	25	Compreensão. Interpretação. Intertextualidade. Espírito crítico. Identificação de tipologias textuais. Conhecimento dos modos literários.	
ESCRITA		20	20	20	Correção. Pertinência. Adequação. Domínio de tipologias textuais diversas. Conhecimento de modos literários / não literários.	
GRAMÁTICA		15	15	15	Domínio adequado e progressivo de aspetos fonéticos, fonológicos, morfológicos, sintáticos e semânticos.	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA		10	10	10	Pontualidade e assiduidade. Responsabilidade.	

				Atenção / concentração. Participação. Relacionamento interpessoal	
--	--	--	--	---	--

## AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Domínios Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente	4 (70%– 89%) Satisfaz Bem	3 (50% – 69%) Satisfaz	2 (20% – 49%) Não satisfaz	1 (0% – 19%) Não Satisfaz
<p><b>Compreensão Oral</b></p> <p><b>Compreender tópicos essenciais de um diálogo. Identificar função das propriedades prosódicas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muita facilidade.</li> <li>- Identifica a função das propriedades prosódicas, com muita facilidade.</li> <li>- Compreende e interpreta, com muita facilidade, sequências orais com algum grau de dificuldade.</li> <li>- Analisa, com muita pertinência, a expressividade de enunciados orais em diversas situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com bastante facilidade.</li> <li>- Identifica a função das propriedades prosódicas, com bastante facilidade.</li> <li>- Compreende e interpreta, com bastante facilidade, sequências orais com algum grau de dificuldade.</li> <li>- Analisa, com bastante pertinência, a expressividade de enunciados orais em diversas situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com alguma facilidade.</li> <li>- Identifica a função das propriedades prosódicas, com alguma facilidade.</li> <li>- Compreende e interpreta, com alguma facilidade, sequências orais com algum grau de dificuldade.</li> <li>- Analisa, com alguma pertinência, a expressividade de enunciados orais em diversas situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta dificuldade em compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal.</li> <li>- Revela alguma dificuldade em identificar a função das propriedades prosódicas.</li> <li>- Nem sempre compreende nem interpreta sequências orais.</li> <li>- Analisa, com muita dificuldade, a expressividade de enunciados orais em diversas situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal.</li> <li>- Não identifica a função das propriedades prosódicas.</li> <li>- Não compreende nem interpreta sequências orais.</li> <li>- Não analisa a expressividade de enunciados orais em diversas situações.</li> </ul>
<p><b>Produção Oral</b></p> <p><b>Narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e projetos.</b></p> <p><b>Explicar gostos e opiniões,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, com muita facilidade, na língua portuguesa.</li> <li>- Narra, com muita fluência, vivências, acontecimentos e experiências.</li> <li>- Formula planos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, com bastante facilidade, na língua portuguesa.</li> <li>- Narra, com bastante fluência, vivências, acontecimentos e experiências.</li> <li>- Formula planos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, com alguma facilidade, na língua portuguesa.</li> <li>- Narra, com alguma fluência, vivências, acontecimentos e experiências.</li> <li>- Formula planos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, com dificuldade, na língua portuguesa.</li> <li>- Narra, com dificuldade, vivências, acontecimentos e experiências.</li> <li>- Formula planos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, com elevada dificuldade, na língua portuguesa.</li> <li>- Não consegue narrar, vivências, acontecimentos e experiências.</li> <li>- Não formula planos,</li> </ul>

<p><b>nem descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais.</b></p> <p><b>Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</b></p> <p><b>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</b></p>	<p>desejos, ambições e projetos, com muita facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, com muita facilidade, gostos e opiniões.</li> <li>- Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muita facilidade.</li> <li>- Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com muita facilidade.</li> <li>- Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muita facilidade.</li> <li>- Apresenta um domínio elevado de vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Seleciona e manipula, com elevada propriedade, recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais.</li> </ul>	<p>desejos, ambições e projetos, com bastante facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, com bastante facilidade, gostos e opiniões.</li> <li>- Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com bastante facilidade.</li> <li>- Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com bastante facilidade.</li> <li>- Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com bastante facilidade.</li> <li>- Apresenta um domínio regular de vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Seleciona e manipula, com propriedade, recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais.</li> </ul>	<p>desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, com alguma facilidade, gostos e opiniões.</li> <li>- Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com alguma facilidade.</li> <li>- Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com alguma facilidade.</li> <li>- Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade.</li> <li>- Apresenta um domínio satisfatório de vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Seleciona e manipula alguns recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais.</li> </ul>	<p>desejos, ambições e projetos, com dificuldade, o que afeta, momentaneamente, a comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, com dificuldade, gostos e opiniões, o que afeta, momentaneamente, a comunicação.</li> <li>- Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com dificuldade.</li> <li>- Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com dificuldade, o que afeta, momentaneamente, a comunicação.</li> <li>- Nem sempre aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> <li>- Apresenta um fraco domínio de vocabulário de uso corrente, o que afeta, momentaneamente, a comunicação.</li> <li>- Nem sempre</li> </ul>	<p>desejos, ambições e projetos, com dificuldade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não explica gostos e opiniões.</li> <li>- Não descreve lugares, ações nem estados físicos e emocionais.</li> <li>- Não apresenta questões, problemas nem conceitos, nem recorre a imagens, afetando o ato da comunicação.</li> <li>- Não aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> <li>- Não domina vocabulário de uso corrente, o que afeta a comunicação.</li> <li>- Não seleciona nem manipula recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais.</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

				seleciona nem manipula recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais.	
<p><b>Interação Oral</b></p> <p><b>Trocar informação de carácter geral ou de interesse pessoal.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita pertinência, adequação e correção.</li> <li>- Apresenta um domínio elevado de vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Apresenta um elevado domínio dos códigos de comunicação não verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com bastante pertinência, adequação e correção.</li> <li>- Apresenta um domínio bastante satisfatório de vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Apresenta um domínio bastante satisfatório dos códigos de comunicação não verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com alguma pertinência, adequação e correção.</li> <li>- Apresenta um domínio satisfatório de vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Domina satisfatoriamente os códigos de comunicação não verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</li> <li>- Nem sempre apresenta um domínio de vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Nem sempre domina os códigos de comunicação não verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</li> <li>- Não apresenta um domínio de vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Não domina códigos de comunicação não verbal.</li> </ul>
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>Compreender o sentido global de textos em linguagem corrente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muita facilidade.</li> <li>- Faz inferências com elevado grau de compreensão.</li> <li>- Apresenta um domínio muito elevado de vocabulário de uso corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com bastante facilidade.</li> <li>- Faz inferências com um grau de compreensão muito satisfatório.</li> <li>- Apresenta um domínio elevado de vocabulário de uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com alguma facilidade.</li> <li>- Faz inferências com um grau de compreensão satisfatório.</li> <li>- Apresenta um domínio satisfatório de vocabulário de uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre compreende nem interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</li> <li>- Nem sempre faz inferências.</li> <li>- Nem sempre domina vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Nem sempre manifesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende nem interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</li> <li>- Não faz inferências.</li> <li>- Não domina vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Não manifesta responsabilidade na leitura autónoma de</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta muita responsabilidade na leitura autónoma de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>corrente.</li> <li>- Manifesta bastante responsabilidade na leitura autónoma de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>corrente.</li> <li>- Manifesta alguma responsabilidade na leitura autónoma de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>responsabilidade na leitura autónoma de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>textos.</li> </ul>
<p><b>Escrita</b></p> <p><b>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir sequências originais de enunciados breves.</li> <li>- Responder a questionários sobre temas diversos.</li> <li>- Participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita facilidade.</li> <li>- Constrói sequências originais de enunciados breves, com muita facilidade.</li> <li>- Responde a questionários sobre temas diversos, com muita facilidade.</li> <li>- Participa em atividades de escrita coletiva, com muita facilidade.</li> <li>- Revela um elevado domínio de códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com bastante facilidade.</li> <li>- Constrói sequências originais de enunciados breves, com bastante facilidade.</li> <li>- Responde a questionários sobre temas diversos, com bastante facilidade.</li> <li>- Participa em atividades de escrita coletiva, com bastante facilidade.</li> <li>- Revela um bom domínio de códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com alguma facilidade.</li> <li>- Constrói sequências originais de enunciados breves, com alguma facilidade.</li> <li>- Responde a questionários sobre temas diversos, com alguma facilidade.</li> <li>- Participa em atividades de escrita coletiva, com alguma facilidade.</li> <li>- Revela um domínio satisfatório de códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita dificuldade.</li> <li>- Constrói sequências originais de enunciados breves, com muita dificuldade.</li> <li>- Responde a questionários sobre temas diversos, com muita dificuldade.</li> <li>- Nem sempre participa em atividades de escrita coletiva.</li> <li>- Revela um fraco domínio de códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não escreve textos sobre assuntos conhecidos nem de interesse pessoal.</li> <li>- Não constrói sequências originais de enunciados breves.</li> <li>- Não responde a questionários sobre temas diversos.</li> <li>- Não participa em atividades de escrita coletiva.</li> <li>- Não domina códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia.</li> </ul>
<p><b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É sempre pontual e assíduo.</li> <li>- Revela elevada responsabilidade em todos os momentos do seu percurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É quase sempre pontual e assíduo.</li> <li>- Revela grande responsabilidade em quase todos os momentos do seu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É pontual e assíduo.</li> <li>- Revela responsabilidade em alguns momentos do seu percurso.</li> <li>- Está atento e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre é pontual nem assíduo.</li> <li>- Revela pouca responsabilidade no seu percurso.</li> <li>- Nem sempre está</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não é pontual nem assíduo.</li> <li>- Não revela responsabilidade no seu percurso.</li> <li>- Esta desatento e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Está sempre atento e concentrado.</li> <li>- Participa sempre com elevado sentido de pertinência.</li> <li>- Relaciona-se sempre com educação e com respeito com todos os colegas e com o professor.</li> </ul>	<p>percurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Está atento e concentrado na maioria das vezes.</li> <li>- Participa com elevado sentido de pertinência.</li> <li>- Relaciona-se quase sempre com educação e com respeito com todos os colegas e com o professor.</li> </ul>	<p>concentrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa com sentido de pertinência.</li> <li>- Relaciona-se com educação e com respeito com todos os colegas e com o professor.</li> </ul>	<p>atento nem concentrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre participa com sentido de pertinência.</li> <li>- Revela dificuldade no relacionamento com os colegas e com o professor.</li> </ul>	<p>desconcentrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não participa nas atividades.</li> <li>- É conflituoso no seu relacionamento com os colegas e com o professor.</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

## PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes		Ponderação %			Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
		7.º	8.º	9.º		
ORALIDADE	Compreensão oral	10	10	10	Compreensão Interpretação	Observação direta. Análise dos cadernos diários. Audição, leitura e análise de textos diversos. Apresentações orais. Produção escrita (curta e longa). Trabalhos de pesquisa. Fichas formativas. Plataformas de aprendizagem (Aula Digital, entre outros). Preenchimento de grelhas de avaliação. Questão-aula Recolha de dados. Registo de assiduidade. Registo de autoavaliação. Registo de trabalhos de casa. Teste de avaliação.
	Produção oral	5	5	5	Pertinência. Adequação. Correção. Comunicação não verbal. Participação oral. Domínio de vocabulário de uso corrente.	
	Interação oral	5	5	5	Pertinência. Adequação. Correção. Comunicação não verbal. Domínio de vocabulário de uso corrente.	
LEITURA		30	30	30	Compreensão. Interpretação. Adequação. Identificação de tipologias textuais. Conhecimento dos modos literários.	
ESCRITA		20	20	20	Correção. Pertinência. Adequação. Domínio de tipologias textuais diversas. Conhecimento de modos literários e não literários.	
GRAMÁTICA		15	15	15	Domínio adequado e progressivo de aspetos fonéticos, fonológicos, morfológicos, sintáticos e semânticos.	
INTERAÇÃO CULTURAL		5	5	5	Integração na/da língua e cultura portuguesas.	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA		10	10	10	Pontualidade e assiduidade. Responsabilidade. Atenção / concentração. Participação. Relacionamento interpessoal	

**AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO**

Domínios Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	<b>5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente</b>	<b>4 (70%– 89%) Satisfaz Bem</b>	<b>3 (50% – 69%) Satisfaz</b>	<b>2 (20% – 49%) Não satisfaz</b>	<b>1 (0% – 19%) Não Satisfaz</b>
<p><b>Compreensão Oral</b></p> <p><b>Compreender tópicos essenciais de um diálogo. Identificar função das propriedades prosódicas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com muita facilidade.</li> <li>- Identifica a função das propriedades prosódicas, com muita facilidade.</li> <li>- Compreende e interpreta, com muita facilidade, sequências orais com algum grau de dificuldade.</li> <li>- Analisa, com muita pertinência, a expressividade de enunciados orais em diversas situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com bastante facilidade.</li> <li>- Identifica a função das propriedades prosódicas, com bastante facilidade.</li> <li>- Compreende e interpreta, com bastante facilidade, sequências orais com algum grau de dificuldade.</li> <li>- Analisa, com bastante pertinência, a expressividade de enunciados orais em diversas situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, com alguma facilidade.</li> <li>- Identifica a função das propriedades prosódicas, com alguma facilidade.</li> <li>- Compreende e interpreta, com alguma facilidade, sequências orais com algum grau de dificuldade.</li> <li>- Analisa, com alguma pertinência, a expressividade de enunciados orais em diversas situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta dificuldade em compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal.</li> <li>- Revela alguma dificuldade em identificar a função das propriedades prosódicas.</li> <li>- Nem sempre compreende nem interpreta sequências orais.</li> <li>- Analisa, com muita dificuldade, a expressividade de enunciados orais em diversas situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal.</li> <li>- Não identifica a função das propriedades prosódicas.</li> <li>- Não compreende nem interpreta sequências orais.</li> <li>- Não analisa a expressividade de enunciados orais em diversas situações.</li> </ul>
<p><b>Produção Oral</b></p> <p><b>Narrar vivências, acontecimentos e experiências e não sabe formular planos, desejos, ambições e projetos. Explicar gostos e opiniões, nem descrever lugares, ações</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, com muita facilidade, na língua portuguesa.</li> <li>- Narra, com muita fluência, vivências, acontecimentos e experiências.</li> <li>- Formula planos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, com bastante facilidade, na língua portuguesa.</li> <li>- Narra, com bastante fluência, vivências, acontecimentos e experiências.</li> <li>- Formula planos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, com alguma facilidade, na língua portuguesa.</li> <li>- Narra, com alguma fluência, vivências, acontecimentos e experiências.</li> <li>- Formula planos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, com dificuldade, na língua portuguesa.</li> <li>- Narra, com dificuldade, vivências, acontecimentos e experiências.</li> <li>- Formula planos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, com elevada dificuldade, na língua portuguesa.</li> <li>- Não consegue narrar, vivências, acontecimentos e experiências.</li> <li>- Não formula planos,</li> </ul>

<p><b>e estados físicos e emocionais.</b>  <b>Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</b>  <b>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</b></p>	<p>desejos, ambições e projetos, com muita facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, com muita facilidade, gostos e opiniões.</li> <li>- Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com muita facilidade.</li> <li>- Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com muita facilidade.</li> <li>- Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com muita facilidade.</li> <li>- Apresenta um domínio elevado de vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Seleciona e manipula, com elevada propriedade, recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais.</li> </ul>	<p>desejos, ambições e projetos, com bastante facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, com bastante facilidade, gostos e opiniões.</li> <li>- Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com bastante facilidade.</li> <li>- Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com bastante facilidade.</li> <li>- Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com bastante facilidade.</li> <li>- Apresenta um domínio regular de vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Seleciona e manipula, com propriedade, recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais.</li> </ul>	<p>desejos, ambições e projetos, com alguma facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, com alguma facilidade, gostos e opiniões.</li> <li>- Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com alguma facilidade.</li> <li>- Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com alguma facilidade.</li> <li>- Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com alguma facilidade.</li> <li>- Apresenta um domínio satisfatório de vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Seleciona e manipula alguns recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais.</li> </ul>	<p>desejos, ambições e projetos, com dificuldade, o que afeta, momentaneamente, a comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica, com dificuldade, gostos e opiniões, o que afeta, momentaneamente, a comunicação.</li> <li>- Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais, com dificuldade.</li> <li>- Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens, com dificuldade, o que afeta, momentaneamente, a comunicação.</li> <li>- Nem sempre aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> <li>- Apresenta um fraco domínio de vocabulário de uso corrente, o que afeta, momentaneamente, a comunicação.</li> <li>- Nem sempre</li> </ul>	<p>desejos, ambições e projetos, com dificuldade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não explica gostos e opiniões.</li> <li>- Não descreve lugares, ações nem estados físicos e emocionais.</li> <li>- Não apresenta questões, problemas nem conceitos, nem recorre a imagens, afetando o ato da comunicação.</li> <li>- Não aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> <li>- Não domina vocabulário de uso corrente, o que afeta a comunicação.</li> <li>- Não seleciona nem manipula recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais.</li> </ul>
---	--	---	---	--	--

				seleciona nem manipula recursos de apoio com vista a enriquecer as suas interações orais.	
<b>Interação Oral</b> <b>Trocar informação de carácter geral ou de interesse pessoal.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita pertinência, adequação e correção.</li> <li>- Apresenta um domínio elevado de vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Apresenta um elevado domínio dos códigos de comunicação não verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com bastante pertinência, adequação e correção.</li> <li>- Apresenta um domínio bastante satisfatório de vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Apresenta um domínio bastante satisfatório dos códigos de comunicação não verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com alguma pertinência, adequação e correção.</li> <li>- Apresenta um domínio satisfatório de vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Domina satisfatoriamente os códigos de comunicação não verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</li> <li>- Nem sempre apresenta um domínio de vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Nem sempre domina os códigos de comunicação não verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</li> <li>- Não apresenta um domínio de vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Não domina códigos de comunicação não verbal.</li> </ul>
<b>Leitura</b> <b>Compreender o sentido global de textos em linguagem corrente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muita facilidade.</li> <li>- Faz inferências com elevado grau de compreensão.</li> <li>- Apresenta um domínio muito elevado de vocabulário de uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com bastante facilidade.</li> <li>- Faz inferências com um grau de compreensão muito satisfatório.</li> <li>- Apresenta um domínio elevado de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com alguma facilidade.</li> <li>- Faz inferências com um grau de compreensão satisfatório.</li> <li>- Apresenta um domínio satisfatório de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre compreende nem interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</li> <li>- Nem sempre faz inferências.</li> <li>- Nem sempre domina vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Nem sempre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende nem interpreta o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</li> <li>- Não faz inferências.</li> <li>- Não domina vocabulário de uso corrente.</li> <li>- Não manifesta responsabilidade na leitura autónoma de</li> </ul>

	<p>corrente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta muita responsabilidade na leitura autónoma de textos.</li> </ul>	<p>vocabulário de uso corrente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta bastante responsabilidade na leitura autónoma de textos.</li> </ul>	<p>vocabulário de uso corrente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta alguma responsabilidade na leitura autónoma de textos.</li> </ul>	<p>manifesta responsabilidade na leitura autónoma de textos.</p>	<p>textos.</p>
<p><b>Escrita</b></p> <p><b>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Construir sequências originais de enunciados breves. Responder a questionários sobre temas diversos. Participar em atividades de escrita coletiva.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita facilidade.</li> <li>- Constrói sequências originais de enunciados breves, com muita facilidade.</li> <li>- Responde a questionários sobre temas diversos, com muita facilidade.</li> <li>- Participa em atividades de escrita coletiva, com muita facilidade.</li> <li>- Revela um elevado domínio de códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com bastante facilidade.</li> <li>- Constrói sequências originais de enunciados breves, com bastante facilidade.</li> <li>- Responde a questionários sobre temas diversos, com bastante facilidade.</li> <li>- Participa em atividades de escrita coletiva, com bastante facilidade.</li> <li>- Revela um bom domínio de códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com alguma facilidade.</li> <li>- Constrói sequências originais de enunciados breves, com alguma facilidade.</li> <li>- Responde a questionários sobre temas diversos, com alguma facilidade.</li> <li>- Participa em atividades de escrita coletiva, com alguma facilidade.</li> <li>- Revela um domínio satisfatório de códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita dificuldade.</li> <li>- Constrói sequências originais de enunciados breves, com muita dificuldade.</li> <li>- Responde a questionários sobre temas diversos, com muita dificuldade.</li> <li>- Nem sempre participa em atividades de escrita coletiva.</li> <li>- Revela um fraco domínio de códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não escreve textos sobre assuntos conhecidos nem de interesse pessoal.</li> <li>- Não constrói sequências originais de enunciados breves.</li> <li>- Não responde a questionários sobre temas diversos.</li> <li>- Não participa em atividades de escrita coletiva.</li> <li>- Não domina códigos linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, pontuação e ortografia.</li> </ul>
<p><b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É sempre pontual e assíduo.</li> <li>- Revela elevada responsabilidade em todos os momentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É quase sempre pontual e assíduo.</li> <li>- Revela grande responsabilidade em quase todos os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É pontual e assíduo.</li> <li>- Revela responsabilidade em alguns momentos do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre é pontual nem assíduo.</li> <li>- Revela pouca responsabilidade no seu percurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não é pontual nem assíduo.</li> <li>- Não revela responsabilidade no seu percurso.</li> </ul>

	<p>do seu percurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Está sempre atento e concentrado.</li> <li>- Participa sempre com elevado sentido de pertinência.</li> <li>- Relaciona-se sempre com educação e com respeito com todos os colegas e com o professor.</li> </ul>	<p>momentos do seu percurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Está atento e concentrado na maioria das vezes.</li> <li>- Participa com elevado sentido de pertinência.</li> <li>- Relaciona-se quase sempre com educação e com respeito com todos os colegas e com o professor.</li> </ul>	<p>seu percurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Está atento e concentrado.</li> <li>- Participa com sentido de pertinência.</li> <li>- Relaciona-se com educação e com respeito com todos os colegas e com o professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre está atento nem concentrado.</li> <li>- Nem sempre participa com sentido de pertinência.</li> <li>- Revela dificuldade no relacionamento com os colegas e com o professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta desatento e desconcentrado.</li> <li>- Não participa nas atividades.</li> <li>- É conflituoso no seu relacionamento com os colegas e com o professor.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

INGLÊS

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes		Ponderação			Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
		7.º	8.º	9.º		
Competência Comunicativa	Compreensão Oral  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)	15	15	15	Compreensão Adequação Pertinência Rigor	Compreensão e expressão oral (rubrica) Fichas de avaliação Minitestes Questões aula  - Preenchimento de grelhas de avaliação relativas aos itens de compreensão / expressão oral - Análise dos cadernos diários
	Interação Oral / Produção Oral  Crítico/ analítico/ criativo (A, B, C, D, I, J)	10	20	25	Compreensão Adequação Coerência Correção Riqueza vocabular Fluência Pronúncia Controlo vocal Expressividade Postura Segurança	Dramatização / simulação (rubrica) Apresentação oral (rubrica) Trabalhos de grupo e/ou individuais Trabalhos de projeto / pesquisa  - Grelhas de observação direta na aula - Registos de respeito pelos outros, cooperação e entreaajuda - Registos do envolvimento nos projetos e tarefas propostas - Preenchimento de grelhas de avaliação relativas aos itens de compreensão / expressão oral
	<b>Compreensão escrita</b>  Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, I)	20	15	15	Rigor Pertinência Adequação	Fichas de avaliação Minitestes Questões aula  - Preenchimento de grelhas de avaliação relativas aos itens de compreensão / expressão oral, leitura, escrita, gramática - Registo de trabalhos de casa - Análise dos cadernos diários

	<p><b>Interação / Produção Escrita</b>          Crítico/analítico/criativo (A, B, D, F, I)</p>	20	20	20	<p>Pertinência          Coerência e Coesão          Adequação          Correção linguística          Organização          Riqueza vocabular          Criatividade</p>	<p>Trabalho escrito (rubrica)          Fichas de avaliação          Minitestes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta na aula</li> <li>- Registos de respeito pelos outros, cooperação e entreajuda</li> <li>- Registos do envolvimento nos projetos e tarefas propostas</li> <li>- Preenchimento de grelhas de avaliação relativas aos itens de compreensão / expressão escrita, gramática</li> <li>- Registo de trabalhos de casa</li> </ul>
	<p><b>Competência Intercultural</b>          Indagador/ investigador/          respeitador da diferença/do outro (B, D, E, F, I)</p>	10	10	10	<p>Rigor / Organização          Cooperação          Responsabilidade</p>	<p>Fichas de avaliação          Minitestes          Questões aula          Trabalhos de grupo (rubrica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta na aula</li> <li>- Registos de respeito pelos outros, cooperação e entreajuda</li> <li>- Registos do envolvimento nos projetos e tarefas propostas</li> <li>- Registo de trabalhos de casa</li> <li>- Registo de assiduidade</li> <li>- Análise dos cadernos diários</li> </ul>
	<p><b>Competência Estratégica</b>          Sistematizador/ organizador/ respeitador (A, B, E, F, I)</p>	25	20	15	<p>Organização          Empenho / Cooperação          Responsabilidade</p>	<p>Caderno diário (rubrica)          Observação direta na aula          Trabalho de grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta na aula</li> <li>- Registos de respeito pelos outros, cooperação e entreajuda</li> <li>- Registos do envolvimento nos projetos e tarefas propostas</li> <li>- Registo de trabalhos de casa</li> <li>- Registo de assiduidade</li> <li>- Análise dos cadernos diários</li> </ul>

AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Domínios Perfil de Aprendizagem		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente	4 (70%– 89%) Satisfaz Bem	3 (50% – 69%) Satisfaz	2 (20% – 49%) Não satisfaz	1 (0% – 19%) Não Satisfaz
Competências comunicativas	Compreensão oral	<b>Revela muita facilidade em:</b> <b>7.º ano:</b> identificar o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. <b>8.º ano:</b> seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar e acompanhar informações com algum pormenor. <b>9.º ano:</b> compreender discursos produzidos de forma clara e conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados, temas atuais ou de interesse cultural.	<b>Revela facilidade em:</b> <b>7.º ano:</b> identificar o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. <b>8.º ano:</b> seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar e acompanhar informações com algum pormenor. <b>9.º ano:</b> compreender discursos produzidos de forma clara e conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados, temas atuais ou de interesse cultural.	<b>Revela razoável capacidade em:</b> <b>7.º ano:</b> identificar o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. <b>8.º ano:</b> seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar e acompanhar informações com algum pormenor. <b>9.º ano:</b> compreender discursos produzidos de forma clara e conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados, temas atuais ou de interesse cultural.	<b>Revela alguma dificuldade em:</b> <b>7.º ano:</b> identificar o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. <b>8.º ano:</b> seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar e acompanhar informações com algum pormenor. <b>9.º ano:</b> compreender discursos produzidos de forma clara e conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados, temas atuais ou de interesse cultural.	<b>Revela muita dificuldade em:</b> <b>7.º ano:</b> identificar o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. <b>8.º ano:</b> seguir uma apresentação breve sobre um tema familiar e acompanhar informações com algum pormenor. <b>9.º ano:</b> compreender discursos produzidos de forma clara e conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados, temas atuais ou de interesse cultural.
	Interação oral	<b>Revela muita facilidade em:</b> <b>7.º ano:</b> entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. <b>8.º ano:</b> responder de forma pertinente ao	<b>Revela facilidade em:</b> <b>7.º ano:</b> entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. <b>8.º ano:</b> responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;	<b>Revela razoável capacidade em:</b> <b>7.º ano:</b> entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. <b>8.º ano:</b> responder de forma pertinente ao	<b>Revela alguma dificuldade em:</b> <b>7.º ano:</b> entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. <b>8.º ano:</b> responder de forma pertinente ao	<b>Revela muita dificuldade em:</b> <b>7.º ano:</b> entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. <b>8.º ano:</b> responder de forma pertinente ao discurso do

	<p>discurso do interlocutor; trocar informações relevantes; dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.</p> <p><b>9.º ano:</b> interagir sobre assuntos conhecidos e em diálogos sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia.</p>	<p>trocar informações relevantes; dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.</p> <p><b>9.º ano:</b> interagir sobre assuntos conhecidos e em diálogos sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia.</p>	<p>discurso do interlocutor; trocar informações relevantes; dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.</p> <p><b>9.º ano:</b> interagir sobre assuntos conhecidos e em diálogos sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia.</p>	<p>discurso do interlocutor; trocar informações relevantes; dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.</p> <p><b>9.º ano:</b> interagir sobre assuntos conhecidos e em diálogos sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia.</p>	<p>interlocutor; trocar informações relevantes; dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.</p> <p><b>9.º ano:</b> interagir sobre assuntos conhecidos e em diálogos sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia.</p>
Produção oral	<p><b>Revela muita facilidade em:</b></p> <p><b>7.º ano:</b> falar sobre os temas explorados - atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p><b>8.º ano:</b> expressar-se em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer, sobre o mundo dos adolescentes (hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais) e</p>	<p><b>Revela facilidade em:</b></p> <p><b>7.º ano:</b> falar sobre os temas explorados - atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p><b>8.º ano:</b> expressar-se em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer, sobre o mundo dos adolescentes (hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais) e sobre assuntos do dia a</p>	<p><b>Revela razoável capacidade em:</b></p> <p><b>7.º ano:</b> falar sobre os temas explorados - atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p><b>8.º ano:</b> expressar-se em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer, sobre o mundo dos adolescentes (hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais) e</p>	<p><b>Revela alguma dificuldade em:</b></p> <p><b>7.º ano:</b> falar sobre os temas explorados - atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p><b>8.º ano:</b> expressar-se em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer, sobre o mundo dos adolescentes (hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais) e</p>	<p><b>Revela muita dificuldade em:</b></p> <p><b>7.º ano:</b> falar sobre os temas explorados - atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p><b>8.º ano:</b> expressar-se em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer, sobre o mundo dos adolescentes (hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais) e</p>

	<p>sobre assuntos do dia a dia.  <b>9.º ano:</b> (re)produzir textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>dia.  <b>9.º ano:</b> (re)produzir textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>sobre assuntos do dia a dia.  <b>9.º ano:</b> (re)produzir textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>sobre assuntos do dia a dia.  <b>9.º ano:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>sobre assuntos do dia a dia.  <b>9.º ano:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>
<p>Compreensão escrita</p>	<p><b>Revela muita facilidade em:</b>  <b>7.º ano:</b> compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.  <b>8.º ano:</b> compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos</p>	<p><b>Revela facilidade em:</b>  <b>7.º ano:</b> compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.  <b>8.º ano:</b> compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura</p>	<p><b>Revela razoável capacidade em:</b>  <b>7.º ano:</b> compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.  <b>8.º ano:</b> compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos</p>	<p><b>Revela alguma dificuldade em:</b>  <b>7.º ano:</b> compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.  <b>8.º ano:</b> compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos</p>	<p><b>Revela muita dificuldade em:</b>  <b>7.º ano:</b> compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.  <b>8.º ano:</b> compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.</p>

	<p>adaptados de leitura extensiva.  <b>9.º ano:</b> ler textos de alguma complexidade escritos em linguagem clara e corrente e textos de leitura extensiva; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; utilizar dicionários diversificados.</p>	<p>extensiva.  <b>9.º ano:</b> ler textos de alguma complexidade escritos em linguagem clara e corrente e textos de leitura extensiva; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; utilizar dicionários diversificados.</p>	<p>adaptados de leitura extensiva.  <b>9.º ano:</b> ler textos de alguma complexidade escritos em linguagem clara e corrente e textos de leitura extensiva; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; utilizar dicionários diversificados.</p>	<p>adaptados de leitura extensiva.  <b>9.º ano:</b> ler textos de alguma complexidade escritos em linguagem clara e corrente e textos de leitura extensiva; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; utilizar dicionários diversificados.</p>	<p><b>9.º ano:</b> ler textos de alguma complexidade escritos em linguagem clara e corrente e textos de leitura extensiva; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; utilizar dicionários diversificados.</p>
Interação escrita	<p><b>Revela muita facilidade em:</b>  <b>7.º ano:</b> interagir de forma simples completando formulários, mensagens e textos curtos.  <b>8.º ano:</b> interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.  <b>9.º ano:</b> interagir sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p><b>Revela facilidade em:</b>  <b>7.º ano:</b> interagir de forma simples completando formulários, mensagens e textos curtos.  <b>8.º ano:</b> interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.  <b>9.º ano:</b> interagir sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p><b>Revela razoável capacidade em:</b>  <b>7.º ano:</b> interagir de forma simples completando formulários, mensagens e textos curtos.  <b>8.º ano:</b> interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.  <b>9.º ano:</b> interagir sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p><b>Revela alguma dificuldade em:</b>  <b>7.º ano:</b> interagir de forma simples completando formulários, mensagens e textos curtos.  <b>8.º ano:</b> interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.  <b>9.º ano:</b> interagir sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p><b>Revela muita dificuldade em:</b>  <b>7.º ano:</b> interagir de forma simples completando formulários, mensagens e textos curtos.  <b>8.º ano:</b> interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.  <b>9.º ano:</b> interagir sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p>
Produção escrita	<p><b>Revela muita facilidade em:</b>  <b>7.º ano:</b> escrever sobre pessoas, objetos e rotinas, diálogos com encadeamento lógico;</p>	<p><b>Revela facilidade em:</b>  <b>7.º ano:</b> escrever sobre pessoas, objetos e rotinas, diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o</p>	<p><b>Revela razoável capacidade em:</b>  <b>7.º ano:</b> escrever sobre pessoas, objetos e rotinas, diálogos com encadeamento lógico;</p>	<p><b>Revela alguma dificuldade em:</b>  <b>7.º ano:</b> escrever sobre pessoas, objetos e rotinas, diálogos com encadeamento lógico;</p>	<p><b>Revela muita dificuldade em:</b>  <b>7.º ano:</b> escrever sobre pessoas, objetos e rotinas, diálogos com encadeamento lógico;</p>

	<p>descrever planos para o futuro.  <b>8.º ano:</b> produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.  <b>9.º ano:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>futuro.  <b>8.º ano:</b> produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.  <b>9.º ano:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>descrever planos para o futuro.  <b>8.º ano:</b> produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.  <b>9.º ano:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>descrever planos para o futuro.  <b>8.º ano:</b> produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.  <b>9.º ano:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>descrever planos para o futuro.  <b>8.º ano:</b> produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.  <b>9.º ano:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p>
<p><b>Competência intercultural</b></p>	<p><b>Revela muita capacidade em:</b>  <b>7.º ano:</b> conhecer o seu meio e identidade, estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros, falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido, identificar a constituição do</p>	<p><b>Revela boa capacidade em:</b>  <b>7.º ano:</b> conhecer o seu meio e identidade, estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros, falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido, identificar a constituição do</p>	<p><b>Revela capacidade em:</b>  <b>7.º ano:</b> conhecer o seu meio e identidade, estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros, falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido, identificar a constituição do</p>	<p><b>Revela pouca capacidade em:</b>  <b>7.º ano:</b> conhecer o seu meio e identidade, estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros, falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido, identificar a constituição do</p>	<p><b>Revela muito pouca capacidade em:</b>  <b>7.º ano:</b> conhecer o seu meio e identidade, estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros, falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido, identificar a constituição do</p>

	<p>Reino Unido, identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia; comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países.  <b>8.º ano:</b> reconhecer realidades interculturais distintas; conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.  <b>9.º ano:</b> reconhecer realidades interculturais distintas; conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>	<p>Reino Unido, identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia; comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países.  <b>8.º ano:</b> reconhecer realidades interculturais distintas; conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.  <b>9.º ano:</b> reconhecer realidades interculturais distintas; conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>	<p>alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia; comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países.  <b>8.º ano:</b> reconhecer realidades interculturais distintas; conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.  <b>9.º ano:</b> reconhecer realidades interculturais distintas; conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>	<p>Reino Unido, identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia; comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países.  <b>8.º ano:</b> reconhecer realidades interculturais distintas; conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.  <b>9.º ano:</b> reconhecer realidades interculturais distintas; conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>	<p>Unido, identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia; comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países.  <b>8.º ano:</b> reconhecer realidades interculturais distintas; conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.  <b>9.º ano:</b> reconhecer realidades interculturais distintas; conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>
--	---	---	--	---	---

<b>Competência Estratégica</b>	<p><b>Revela muita capacidade em:</b>          Comunicar muito eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar proativamente em pares e pequenos grupos. Utilizar com muita autonomia a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Revelar sistematicamente pensamento crítico. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e a regular o seu processo de aprendizagem.</p>	<p><b>Revela boa capacidade em:</b>          Comunicar muito eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar proativamente em pares e pequenos grupos. Utilizar com muita autonomia a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Revelar sistematicamente pensamento crítico. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e a regular o seu processo de aprendizagem.</p>	<p><b>Revela capacidade em:</b>          Comunicar muito eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar proativamente em pares e pequenos grupos. Utilizar com muita autonomia a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Revelar sistematicamente pensamento crítico. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e a regular o seu processo de aprendizagem.</p>	<p><b>Revela pouca capacidade em:</b>          Comunicar muito eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar proativamente em pares e pequenos grupos. Utilizar com muita autonomia a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Revelar sistematicamente pensamento crítico. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e a regular o seu processo de aprendizagem.</p>	<p><b>Revela muito pouca capacidade em:</b>          Comunicar muito eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar proativamente em pares e pequenos grupos. Utilizar com muita autonomia a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Revelar sistematicamente pensamento crítico. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e a regular o seu processo de aprendizagem.</p>
--------------------------------	---	---	---	---	---

FRANCÊS

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes		Ponderação %			Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
		7.º	8.º	9.º		
Competência Comunicativa	<b>Compreensão Oral</b> A, B, C, E, F, H, I	15	15	15	Conhecimento gramatical (léxico, fonética, morfologia, sintaxe e semântica) Reconhecimento de realidades interculturais distintas (C.I.)	Fichas de avaliação (em suporte físico ou digital); Questões de aula (em suporte físico ou digital);
	<b>Compreensão escrita</b> A, B, C, E, F, H, I	20	20	20	Conhecimento gramatical (léxico, morfologia, sintaxe e semântica) Reconhecimento de realidades interculturais distintas (C.I.)	Trabalhos de grupo e/ou individuais; Plataformas de aprendizagem com recurso a gamificação
	<b>Interação / Produção Escrita</b> A, B, C, E, F, H, I	25	30	30	Conhecimento gramatical (léxico, ortografia, morfologia, sintaxe e semântica) Adequação (tema / tipologia de texto, conectores) Responsabilidade (cumprimento da tarefa / respeito das instruções) Cooperação Reconhecimento de realidades interculturais distintas (C.I.)	Grelhas de avaliação; Autoavaliação/ reflexão individual sobre o desempenho; Coavaliação Heteroavaliação
	<b>Interação / Produção Oral</b> A, B, C, E, F, H, I	20	20	20	Conhecimento gramatical (fonética, léxico, morfologia, sintaxe e semântica) Entoação Comunicação não verbal (gestos / contacto visual) Responsabilidade (cumprimento da tarefa / respeito das instruções) Cooperação Reconhecimento de realidades interculturais distintas (C.I.)	Trabalho de apresentação oral (grupo/ pares/ individual); Registos áudio / vídeo; Leitura; Diálogos / Simulação Grelhas de avaliação; Observação direta / Registo em grelha Autoavaliação/ reflexão individual sobre o desempenho; Coavaliação Heteroavaliação
<b>Competência Intercultural</b> A, B, C, F, J Esta competência será avaliada nos vários domínios da competência comunicativa (1) e na					Reconhecimento de realidades interculturais distintas (1) Respeito do outro e da diferença (2)	Trabalho de grupo e/ou individual; Observação direta / Registo em grelha Grelhas de avaliação;

<b>competência estratégica (2)</b>					Autoavaliação/ reflexão individual sobre o desempenho; Coavaliação Heteroavaliação
<b>Competência Estratégica A, B, C, E, F, I, J</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	Uso da língua (para comunicar na sala de aula) Atenção / concentração Empenho Sociabilidade (relacionamento interpares e com o docente / C.I.: respeito do outro e da diferença)	Caderno diário; Observação direta / Registo em grelha (material, cumprimento das tarefas, comportamento, participação, etc.) Grelhas de avaliação; Autoavaliação/ reflexão individual sobre o desempenho; Coavaliação Heteroavaliação

## AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

NÍVEIS DE DESEMPENHO					
Domínios Perfil de aprendizagem	5 (90-100) SP Evidencia claramente	4 (70- 89) SB Evidencia bastante	3 (50 – 69) S Evidencia razoavelmente	2 (20 – 49) NS Evidencia dificuldades	1 (0 – 19) NS Evidencia muitas dificuldades
	Competências comunicativas	Compreensão oral	7.º ano: Identifica um número limitado de palavras e de frases simples, em enunciados orais. Reconhece os sons.		
8.º ano: Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral, em enunciados orais. Reconhece os sons					
9.º ano; - Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante, explícita em frases simples, em enunciados orais. Reconhece os sons.					
Interação oral		7.ºano: - Interage em situações do quotidiano com preparação prévia, pronúncia geralmente compreensível, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares.			
		8.º ano: - Interage, pronunciando de forma compreensível, em conversas / monólogos curtos e estruturas gramaticais elementares.			
		9.º ano: Interage em conversas curtas, com estruturas gramaticais elementares e pronúncia clara.			
Produção oral		7.º ano: Exprime-se, em situações do quotidiano com preparação prévia, pronúncia geralmente compreensível, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares.			
		8.º ano: Exprime-se, pronunciando de forma compreensível, em conversas / monólogos curtos e estruturas gramaticais elementares.			
		9.º ano: Exprime-se, em conversas curtas, com estruturas gramaticais elementares e pronúncia clara.			
Compreensão escrita		7.º ano: Compreende e identifica um número limitado de palavras e de frases simples, em instruções, mensagens e textos simples e curtos.			
		8.º ano: Compreende e identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos.			
		9.º ano: Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.			
Interação escrita	7.º ano: Completa formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.				
	8.º ano: Escreve textos simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples.				
	9.º ano: Redige textos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente e frases curtas.				

<b>Produção escrita</b>	<b>7.º ano:</b> Escreve mensagens simples e curtas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.
	<b>8.º ano:</b> Escreve textos simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos.
	<b>9.º ano:</b> Redige textos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores.
<b>Competência intercultural</b>	<b>7.º ano:</b> Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.
	<b>8.º ano:</b> Observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.
	<b>9.º ano:</b> Estabelece relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.
<b>Competência estratégica</b>	<b>7.º, 8.º e 9.º anos:</b> Valoriza o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas. Utiliza recursos de aprendizagem variados (dicionários e gramáticas em suporte papel, digital).

## HISTÓRIA

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes		Ponderação %	Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
<b>Compreensão histórica</b> A, B, G, I, J	<b>Temporalidade</b> <b>Espacialidade</b> <b>Contextualização</b>	<b>30</b>	Conhecimento Pertinência Organização Correção Riqueza vocabular Responsabilidade Apropriação Rigor	Questões-aula Rubrica de avaliação Trabalho de apresentação oral (grupo/ pares/ individual) Fichas de avaliação/ Testes (em suporte físico ou digital); Testes em duas fases (em suporte físico ou digital) Caderno diário; Trabalhos de grupo e/ou individuais; Concursos internos à turma, à escola ou externos); Quizz digitais (com recurso a Escola Virtual, Aula Digital, MSForms, Kahoot, Socrative, Google Forms, Mentimeter,
<b>Interpretação de fontes</b> A, B, C, D, F, H, I	<b>Seleção</b> <b>Compreensão</b> <b>Interpretação</b>	<b>40</b>		
<b>Comunicação em História</b> A, B, C, D, E, G, H, I, J.	<b>Contextualização</b> <b>Expressão Oral e Escrita</b>	<b>30</b>		

**AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO**

<b>NÍVEIS DE DESEMPENHO</b>					
<b>Domínios</b> Perfil de aprendizagem	<b>5</b> <b>(90%-100%)</b> <b>Satisfaz Plenamente</b>	<b>4</b> <b>(70%– 89%)</b> <b>Satisfaz Bem</b>	<b>3</b> <b>(50% – 69%)</b> <b>Satisfaz</b>	<b>2</b> <b>(20% – 49%)</b> <b>Não satisfaz</b>	<b>1</b> <b>(0% – 19%)</b> <b>Não Satisfaz</b>
<b>Tratamento de Informação/Utilização</b>	- Compreende perfeitamente a necessidade de fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. Utiliza com facilidade fontes históricas de natureza diversa	- Compreende bem a necessidade de fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa.	- Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes históricas de tipologia diversa	- Revela alguma compreensão da necessidade das fontes históricas, mas é com muita dificuldade, e nem sempre corretamente que as utiliza.	- Não compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico e não as consegue utilizar.
<b>Compreensão Histórica</b>	- Utiliza perfeitamente referentes de tempo e unidades de tempo histórico. Localiza muito bem, em representações cartográficas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos, diversos espaços e territórios.  - Estabelece com grande facilidade relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.	- Utiliza sem dificuldade referentes de tempo e unidades de tempo histórico. Localiza bem, em representações cartográficas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos, diversos espaços e territórios. Estabelece com facilidade relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.	- Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico. Localiza, em representações cartográficas, locais, fenómenos históricos, espaços e territórios. Estabelece algumas relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.	- Utiliza com muita dificuldade que utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico.  - Raramente localiza locais ou fenómenos históricos em representações cartográficas. Muito dificilmente pode estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos	- Não utiliza referentes de tempo e unidades de tempo histórico  - Não localiza, em representações cartográficas, locais ou fenómenos históricos.  - Não utiliza tipos de informação georreferenciada. Não estabelece relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos
<b>Comunicação em História</b>	- Utiliza corretamente o vocabulário específico da História e conceitos operatórios e metodológicos da área disciplinar de História Promove o respeito pela	- Utiliza o vocabulário específico da História e conceitos operatórios e metodológicos da área disciplinar de História Respeita a diferença e valoriza a diversidade.	- Utiliza algum do vocabulário específico da História assim como alguns conceitos operatórios e metodológicos da área disciplinar de História	- Desconhece a maior parte do vocabulário específico da História bem como alguns conceitos operatórios e metodológicos da área disciplinar de História Nem	- Nunca utiliza o vocabulário específico da História nem oralmente nem por escrito Muito dificilmente tem respeito pela diferença ou valoriza diversidade

	<p>diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade. Conhece claramente episódios da história regional/local e valoriza o património histórico e cultura existente</li> </ul>	<p>Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade. Conhece episódios da história regional/local e valoriza o património histórico e cultural existente</p>	<p>Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade. Conhece alguns episódios da história regional/local e por vezes valoriza o património histórico e cultural existente.</li> </ul>	<p>sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre respeita os direitos humanos e é com dificuldade que pode promover a justiça e a igualdade. Conhece poucos episódios da história regional/local e raramente valoriza o património histórico e cultural existente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muito dificilmente respeita os direitos humanos. Desconhece episódios da história regional/ local e não valoriza o património histórico e cultural existente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpriu as regras do saber ser/saber estar, definidas com muita responsabilidade, espírito crítico e interventivo. Autoavaliou, sempre e de forma coerente, o seu desempenho, atitudes e comportamentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpriu as regras do saber ser/saber estar definidas com espírito crítico e interventivo. Autoavaliou, sempre, o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpriu quase sempre as regras do saber ser/saber estar definidas. Autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre cumpriu as regras do saber ser/saber estar definidas. Raramente, autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos. Não cumpriu as regras do saber ser/saber estar definidas. Não autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre cumpriu as regras do saber ser/saber estar definidas. Raramente, autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos. Não cumpriu as regras do saber ser/saber estar definidas. Não autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos</li> </ul>

## GEOGRAFIA

<b>Domínios</b> Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	<b>Ponderação %</b>	<b>CrITÉrios de avaliação</b>	<b>Instrumentos e técnicas de recolha de dados</b>
<b>Localização e compreensão dos lugares e das regiões</b> (A, B, C, D, E, F, G, H, I)	<b>35</b>	Autonomia Conhecimento (aquisição, aplicação e relação)	Rubrica de avaliação Fichas de avaliação
<b>Problematização das inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</b> (A, B, C, D, E, F, G, H, I)	<b>35</b>	Cooperação Correção Empenho Método Organização	Questões-aula Trabalho de apresentação oral (grupo/ pares/ individual) Quizzes digitais (com recurso a Escola Virtual, Aula Digital, MSForms, Kahoot!, Socrative, Google Forms, Mentimeter, etc.)
<b>Comunicação e participação</b> (A, B, C, D, E, F, G, H, I)	<b>30</b>	Pertinência Respeito Riqueza vocabular Vocabulário específico (geográfico)	Concursos Autoavaliação/ reflexão individual sobre o desempenho Avaliação dos pares Caderno diário

## AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Domínios Perfil de aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	<b>5</b> <b>(90%-100%)</b> <b>Satisfaz Plenamente</b>	<b>4</b> <b>(70%– 89%)</b> <b>Satisfaz Bem</b>	<b>3</b> <b>(50% – 69%)</b> <b>Satisfaz</b>	<b>2</b> <b>(20% – 49%)</b> <b>Não satisfaz</b>	<b>1</b> <b>(0% – 19%)</b> <b>Não Satisfaz</b>
<b>Localizar e compreender os lugares e as regiões</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muita facilidade na localização no espaço e no tempo, dos lugares e fenómenos geográficos.</li> <li>- Revela muito conhecimento relativo a lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e os processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico.</li> <li>- Mobiliza corretamente diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas, para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografias aéreas e TIG (p.e. Google Earth, Google Maps, GPS, SIG, Big Data).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela facilidade na localização no espaço e no tempo, dos lugares e fenómenos geográficos.</li> <li>- Revela conhecimento relativo a lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e os processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando o vocabulário geográfico.</li> <li>- Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas, para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografias aéreas e TIG (p.e. Google Earth, Google Maps, GPS, SIG, Big Data).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela alguma facilidade na localização no espaço e no tempo, dos lugares e fenómenos geográficos.</li> <li>- Revela algum conhecimento relativo a lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e os processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando algum vocabulário geográfico.</li> <li>- Mobiliza algumas fontes de informação geográfica na construção de respostas, para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografias aéreas e TIG (p.e. Google Earth, Google Maps, GPS, SIG, Big Data).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela dificuldade na localização no espaço e no tempo, dos lugares e fenómenos geográficos.</li> <li>- Revela pouco conhecimento relativo a lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e os processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando pouco vocabulário geográfico.</li> <li>- Mobiliza incorretamente diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas, para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografias aéreas e TIG (p.e. Google Earth, Google Maps, GPS, SIG, Big Data).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muita dificuldade na localização no espaço e no tempo, dos lugares e fenómenos geográficos.</li> <li>- Revela muito pouco conhecimento relativo a lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e os processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, não usando vocabulário geográfico.</li> <li>- Não mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas, para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografias aéreas e TIG (p.e. Google Earth, Google Maps, GPS, SIG, Big Data).</li> </ul>
<b>Problematizar e debater as inter-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe, trata e interpreta informação geográfica que utiliza na construção de respostas para os problemas estudados,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe, trata e interpreta informação geográfica que utiliza na construção de respostas para os problemas estudados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe, trata e interpreta informação geográfica que utiliza na construção de respostas para alguns dos problemas estudados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe, trata e interpreta informação geográfica que utiliza na construção de respostas para os problemas estudados, com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não recolhe, trata e interpreta informação geográfica que utiliza na construção de respostas para os problemas.</li> </ul>

	<p>com facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa com muita facilidade, gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</li> <li>- Aplica corretamente o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa ou individual, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa facilmente, gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</li> <li>- Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa ou individual, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa, gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados, sendo necessário aperfeiçoar a forma como o faz.</li> <li>- Aplica algum conhecimento geográfico, pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa ou individual, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</li> </ul>	<p>dificuldade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa com dificuldade, gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</li> <li>- Aplica incorretamente o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma pouco criativa, em trabalho de equipa ou individual, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não representa, gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</li> <li>- Não aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma pouco criativa, em trabalho de equipa ou individual, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</li> </ul>
<b>Comunicar e participar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa frequentemente e com elevada qualidade e intervém de maneira organizada, revelando muito sentido de responsabilidade e de autonomia para com a sua aprendizagem.</li> <li>- Demonstra muito interesse nas atividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa frequentemente e com qualidade e intervém de maneira organizada, revelando sentido de responsabilidade e de autonomia para com a sua aprendizagem.</li> <li>- Demonstra interesse nas atividades propostas quer dentro quer fora da sala de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de vez em quando e com alguma qualidade e intervém de maneira organizada, revelando algum sentido de responsabilidade e de autonomia para com a sua aprendizagem.</li> <li>- Demonstra algum interesse nas atividades propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa pouco e com fraca qualidade e intervém de maneira pouco organizada, revelando pouco sentido de responsabilidade e de autonomia para com a sua aprendizagem.</li> <li>- Demonstra pouco interesse nas atividades propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não participa nem intervém de maneira organizada, não revelando responsabilidade e autonomia para com a sua aprendizagem.</li> <li>- Não demonstra interesse nas atividades propostas quer dentro quer fora da sala de aula, não</li> </ul>

	propostas quer dentro quer fora da sala de aula, apresentando os seus trabalhos de forma cuidada	aula, apresentando os seus trabalhos de forma cuidada.	quer dentro quer fora da sala de aula, apresentando os seus trabalhos de forma cuidada.	quer dentro quer fora da sala de aula, apresentando os seus trabalhos de forma pouco cuidada.	apresentando os trabalhos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as regras do saber ser/saber estar, definidas com muita responsabilidade, espírito crítico e interventivo.</li> <li>- Autoavalia, sempre e de forma coerente, o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</li> <li>- É assíduo e pontual, sempre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as regras do saber ser/saber estar definidas com espírito crítico e interventivo.</li> <li>- Autoavalia, sempre, o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</li> <li>- É assíduo e pontual, quase sempre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as regras do saber ser/saber estar definidas.</li> <li>- Autoavalia, quase sempre, o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</li> <li>- É assíduo e pontual, a maioria das vezes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre cumpre as regras do saber ser/saber estar definidas.</li> <li>- Raramente, autoavalia o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</li> <li>- É pouco assíduo e pontual, às vezes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não cumpre as regras do saber ser/saber estar definidas.</li> <li>- Não autoavalia o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</li> <li>- Não é assíduo, nem pontual.</li> </ul>

## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

<b>Domínios</b> Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	<b>Ponderação %</b>	<b>CrITÉrios de avaliação</b>	<b>Instrumentos e técnicas de recolha de dados</b>
<b>Conhecimento</b> (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	<b>40</b>	Conhecimento Cooperação Correção Empenho Organização Pertinência	Grelhas de observação direta e registos de assiduidade, respeito pelos outros, cooperação e entreajuda; do envolvimento nos projetos e tarefas propostas. Rubricas de avaliação
<b>Competências pessoais e sociais</b> (A, B, C, D, E, F, G, H, I)	<b>60</b>	Respeito Riqueza vocabular Vocabulário específico (dos Domínios estudados)	Trabalho de apresentação oral (grupo/ pares/ individual) Autoavaliação/ reflexão individual sobre o desempenho Avaliação dos pares

**AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO**

Domínios Perfil de aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	<b>5</b> <b>(90%-100%)</b> <b>Satisfaz Plenamente</b>	<b>4</b> <b>(70%– 89%)</b> <b>Satisfaz Bem</b>	<b>3</b> <b>(50% – 69%)</b> <b>Satisfaz</b>	<b>2</b> <b>(20% – 49%)</b> <b>Não satisfaz</b>	<b>1</b> <b>(0% – 19%)</b> <b>Não Satisfaz</b>
<b>Conhecimento</b> <b>(consoante os conteúdos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muita facilidade na pesquisa, seleção e organização da informação e transforma-a em conhecimento mobilizável.</li> <li>- e colabora, com muita facilidade utilizando diferentes tipos de ferramentas e metodologias de Comunica trabalho.</li> <li>- Reconhece muito facilmente a importância dos valores da cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</li> <li>- Conhece, adquire e compreende muito facilmente e de forma crítica o mundo: política, direito, direitos humanos, culturas e religiões, história, meios de comunicação social, economias, saúde e bem-estar, ambiente e sustentabilidade.</li> <li>- Articula com muita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela facilidade na pesquisa, seleção e organização da informação e transforma-a em conhecimento mobilizável.</li> <li>- Comunica e colabora, com facilidade utilizando diferentes tipos de ferramentas e metodologias de trabalho.</li> <li>- Reconhece facilmente a importância dos valores da cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</li> <li>- Conhece, adquire e compreende facilmente e de forma crítica o mundo: política, direito, direitos humanos, culturas e religiões, história, meios de comunicação social, economias, saúde e bem-estar, ambiente e sustentabilidade.</li> <li>- Articula com facilidade saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela alguma facilidade na pesquisa, seleção e organização da informação e transforma-a em conhecimento mobilizável.</li> <li>- Comunica e colabora, com alguma facilidade utilizando diferentes tipos de ferramentas e metodologias de trabalho.</li> <li>- Reconhece com alguma facilidade a importância dos valores da cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</li> <li>- Conhece, adquire e compreende com alguma facilidade o mundo: política, direito, direitos humanos, culturas e religiões, história, meios de comunicação social, economias, saúde e bem-estar, ambiente e sustentabilidade.</li> <li>- Articula com alguma facilidade saberes de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela dificuldade na pesquisa, seleção e organização da informação e transforma-a em conhecimento mobilizável.</li> <li>- Comunica e colabora, com dificuldade utilizando alguns tipos de ferramentas e metodologias de trabalho.</li> <li>- Reconhece com dificuldade a importância dos valores da cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</li> <li>- Conhece, adquire e compreende com dificuldade o mundo: política, direito, direitos humanos, culturas e religiões, história, meios de comunicação social, economias, saúde e bem-estar, ambiente e sustentabilidade.</li> <li>- Articula com dificuldade saberes de diferentes áreas do conhecimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não pesquisa, seleciona nem organiza a informação.</li> <li>- Não comunica nem colabora, e não utiliza os diferentes tipos de ferramentas e metodologias de trabalho.</li> <li>- Não reconhece a importância dos valores da cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</li> <li>- Não conhece, adquire ou compreende o mundo: política, direito, direitos humanos, culturas e religiões, história, meios de comunicação social, economias, saúde e bem-estar, ambiente e sustentabilidade.</li> <li>- Não articula saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados e aplica-os a novas situações/contextos.</li> </ul>

	facilidade saberes de diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados e aplica-os a novas situações/contextos.	domínios abordados e aplica-os a novas situações/contextos.	diferentes áreas do conhecimento para aprofundar os domínios abordados e aplica-os a novas situações/contextos.	para aprofundar os domínios abordados e aplica-os a novas situações/contextos.	
<b>Competências pessoais e sociais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenha-se sempre nas atividades (questiona, participa, investiga).</li> <li>- Intervém de forma muito positiva, oportuna, firme e correta.</li> <li>- Revela muito espírito de cooperação.</li> <li>- Manifesta sempre atitudes de responsabilidade e postura ativa face aos domínios abordados ou outros que sejam pertinentes.</li> <li>- Relaciona-se sempre de forma cívica, é tolerante, é solidário e revela espírito de entreajuda.</li> <li>- Respeita sempre a opinião dos outros e integra-se com muita facilidade nos grupos de trabalho.</li> <li>- Demonstra muita capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenha-se quase sempre nas atividades (questiona, participa, investiga).</li> <li>- Intervém de forma positiva, oportuna, firme e correta.</li> <li>- Revela espírito de cooperação.</li> <li>- Manifesta quase sempre atitudes de responsabilidade e postura ativa face aos domínios abordados ou outros que sejam pertinentes.</li> <li>- Relaciona-se quase sempre de forma cívica, é tolerante, é solidário e revela espírito de entreajuda.</li> <li>- Respeita a opinião dos outros e integra-se com facilidade nos grupos de trabalho.</li> <li>- Demonstra capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenha-se algumas vezes nas atividades (questiona, participa, investiga).</li> <li>- Intervém de forma oportuna, firme e correta.</li> <li>- Revela algum espírito de cooperação.</li> <li>- Manifesta algumas atitudes de responsabilidade e postura ativa face aos domínios abordados ou outros que sejam pertinentes.</li> <li>- Relaciona-se algumas vezes de forma cívica, é tolerante, é solidário e revela algum espírito de entreajuda.</li> <li>- Respeita a opinião dos outros e integra-se com alguma facilidade nos grupos de trabalho.</li> <li>- Demonstra alguma capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenha-se pouco nas atividades (questiona, participa, investiga).</li> <li>- Intervém de forma pouco oportuna, firme e correta.</li> <li>- Revela pouco espírito de cooperação.</li> <li>- Manifesta poucas atitudes de responsabilidade e postura ativa face aos domínios abordados ou outros que sejam pertinentes.</li> <li>- Relaciona-se poucas vezes de forma cívica, é pouco tolerante e solidário e revela pouco espírito de entreajuda.</li> <li>- Respeita pouco a opinião dos outros e integra-se com alguma dificuldade nos grupos de trabalho.</li> <li>- Demonstra pouca capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceita com dificuldade diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não se empenha nas atividades (questiona, participa, investiga).</li> <li>- Não Intervém.</li> <li>- Não revela espírito de cooperação.</li> <li>- Não manifesta atitudes de responsabilidade e postura ativa face aos domínios abordados ou outros que sejam pertinentes.</li> <li>- Não se relaciona de forma cívica.</li> <li>- Não respeita a opinião dos outros e não se integra nos grupos de trabalho.</li> <li>- Não demonstra capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e não aceita diferentes pontos de vista.</li> </ul>

	na sociedade.	participar na sociedade.	na sociedade.		
--	---------------	--------------------------	---------------	--	--

## MATEMÁTICA

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Ponderação %	Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
	7.º/ 8.º/ 9.º		
<b>Conhecimentos e procedimentos matemáticos</b> (A, B, C, D, E, F, G, H, I)	50	Segurança (Mobiliza Conhecimentos) Cooperação Organização Responsabilidade Autorregulação	Grelhas de observação sala de aula
<b>Comunicação e representação matemática</b> (A, C, D, E, F, H, I)	20	Adequação (Usa linguagem e simbologia Matemática Adequada) Segurança (Mobiliza conhecimentos) Persistência	Comunicação matemática/ Apresentações Orais
<b>Raciocínio e resolução de problemas</b> (A, C, D, E, F, I)	30	Organização Rigor Reflexão	Dossiê/caderno diário/portefólio /Dossier digital
		Compreensão/ Interpretação Adequação (escolhe estratégia adequada) Sistematização Persistência Autonomia Criatividade Cooperação	Trabalho de grupo/ individual Com Aplicações informáticas/ Calculadoras/ Materiais manipuláveis Concursos internos e externos
		Aquisição/ Compreensão Interpretação dos enunciados Aplicação Rigor	Fichas Trabalho Fichas de avaliação Questões-aula Questionários Quizzes digitais

## AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente	4 (70%– 89%) Satisfaz Bem	3 (50% – 69%) Satisfaz	2 (20% – 49%) Não satisfaz	1 (0% – 19%) Não Satisfaz
<b>Conhecimentos e procedimentos matemáticos</b>	- Evidencia elevado rigor na aquisição, domínio e aplicação dos conceitos matemáticos, revelando elevada segurança, mobilização dos conhecimentos, cooperação, organização, responsabilidade e autorregulação.	- Evidencia muito rigor na aquisição, domínio e aplicação dos conceitos matemáticos, revelando muita segurança, mobilização dos conhecimentos, cooperação, organização, responsabilidade e autorregulação.	- Evidencia algum rigor na aquisição, domínio e aplicação dos conceitos matemáticos, revelando alguma segurança, mobilização dos conhecimentos, cooperação, organização, responsabilidade e autorregulação.	- Evidencia pouco rigor na aquisição, domínio e aplicação dos conceitos matemáticos, revelando pouca segurança, mobilização dos conhecimentos, cooperação, organização, responsabilidade e autorregulação.	- Evidencia grandes fragilidades na aquisição, domínio e aplicação dos conceitos matemáticos, raramente revela segurança, mobilização dos conhecimentos, cooperação, organização, responsabilidade e autorregulação.
<b>Comunicação e representação matemática</b>	- Evidencia excelente domínio do discurso científico oral e escrito, utilizando com elevada segurança, persistência e rigor a linguagem e a simbologia matemática.	- Evidencia grande domínio do discurso científico oral e escrito, utilizando com muita segurança, persistência e rigor a linguagem e a simbologia matemática.	- Evidencia algum domínio do discurso científico oral e escrito, utilizando com alguma segurança, persistência e rigor a linguagem e a simbologia matemática.	- Evidencia pouco domínio do discurso científico oral e escrito, utilizando com pouca segurança, persistência e rigor a linguagem e a simbologia matemática.	- Evidencia grandes fragilidades no domínio do discurso científico oral e escrito, raramente utilizando com segurança, persistência e rigor a linguagem e a simbologia matemática.
<b>Raciocínio e resolução de problemas</b>	- Evidencia excelente capacidade na compreensão, interpretação, adequação, sistematização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas, revelando elevado grau de	- Evidencia grande capacidade na compreensão, interpretação, adequação, sistematização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas, revelando muita persistência,	- Evidencia alguma capacidade na compreensão, interpretação, adequação, sistematização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas, revelando alguma persistência,	- Evidencia pouca capacidade na compreensão, interpretação, adequação, sistematização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas, revelando pouca persistência,	- Evidencia grandes fragilidades na compreensão, interpretação, adequação, sistematização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas, revelando fraco grau de



## ANO LETIVO 2025/2026 3.º CICLO

	persistência, autonomia, criatividade e cooperação.	persistência, autonomia, criatividade e cooperação.			
--	---	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---

## CIÊNCIAS NATURAIS

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Ponderação %			Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
	7.º	8.º	9.º		
<b>Conhecimento/ Compreensão (A, B, G, I, J)</b>	60	60	60	Rigor científico Conhecimento/ Consolidação Compreensão Sistematizador/ Organizador	Questões orais; questionário escrito; questões-aula; Fichas de avaliação. Trabalho de grupo/ Individual Trabalho individual em sala de aula Desempenho na Atividade Experimental Elaboração de protocolos/relatórios Resolução de exercícios/ Questões Prático-Laboratoriais Atividades demonstrativas/ Simulações Construção de artefactos/modelos Apresentação oral (trabalho individual, síntese de uma aula, aspetos importantes de um pequeno vídeo...) Grelhas de Observação
<b>Aplicação de conhecimentos/ Resolução de problemas (A, B, C, D, G, H, I, J)</b>	20	25	30	Rigor Científico Reflexão crítica (Questionador/ Comunicador/ Autoavaliador) Interpretação Aplicação Estruturação/ Grafismo/ organização Criatividade Destreza	
<b>Desenvolvimento Pessoal (B, D, E, F, G, J)</b>	20	15	10	Respeitador do outro Participação/ Colaboração Responsabilidade Autonomia	Grelhas de Observação

## AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente	4 (70%- 89%) Satisfaz Bem	3 (50% – 69%) Satisfaz	2 (20% – 49%) Não satisfaz	1 (0% – 19%) Não Satisfaz
<b>Conhecimento/ Compreensão</b>	- Pleno domínio dos conceitos científicos.	- Bom domínio dos conceitos científicos.	- Aceitável domínio dos conceitos científicos.	- Baixo domínio dos conceitos científicos.	- Fraco domínio dos conceitos científicos.
<b>Aplicação de conhecimentos/ Resolução de problemas</b>	- Grande facilidade na análise, interpretação e mobilização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas - Excelente domínio no manuseamento do material e na análise e previsão dos resultados.	- Facilidade na análise, interpretação e mobilização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas; - Bom domínio no manuseamento do material e na análise e previsão dos resultados.	- Revela satisfatória capacidade na análise, interpretação e mobilização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas; - Razoável domínio no manuseamento do material e na análise e previsão dos resultados.	- Revela muita dificuldade na análise, interpretação e mobilização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas; - Baixo domínio no manuseamento do material e na análise e previsão dos resultados.	- Revela grande fragilidade na análise, interpretação e mobilização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas. - Fraco domínio no manuseamento do material e na análise e previsão dos resultados.
<b>Desenvolvimento Pessoal</b>	- Executou todas as tarefas propostas, com elevado empenho, demonstrando elevada criatividade, iniciativa, responsabilidade e autonomia; teve uma participação oral muito ativa, produzindo um discurso claro, objetivo e assertivo; cumpriu, com elevado rigor, com as regras estabelecidas, revelando elevado respeito pelos outros.	- Executou quase todas as tarefas propostas, com muito empenho, demonstrando muita criatividade, iniciativa, responsabilidade e autonomia; teve uma participação oral ativa, produzindo um discurso claro, objetivo e assertivo; cumpriu, com muito rigor, com as regras estabelecidas, revelando muito respeito pelos outros.	- Executou algumas tarefas propostas, com algum empenho, demonstrando alguma criatividade, iniciativa, responsabilidade e autonomia; teve uma participação oral moderada, produzindo um discurso com alguma clareza, objetividade e assertividade; cumpriu, com algum rigor, com as regras estabelecidas, revelando algum respeito pelos outros.	- Cumpriu, com pouco empenho, com algumas tarefas propostas, demonstrando pouca criatividade, iniciativa, responsabilidade e autonomia; teve uma participação oral pouco ativa, produzindo um discurso com pouca clareza, objetividade e assertividade; cumpriu, com pouco rigor, com as regras estabelecidas, revelando pouco respeito pelos outros.	- Não executou as tarefas propostas, demonstrando falta de empenho, iniciativa, responsabilidade e autonomia. Teve uma participação oral nula/fraca e quando participa produz um discurso confuso e indiscernível; não cumpre com as regras estabelecidas, revelando muito pouco respeito pelos outros.

## FÍSICO-QUÍMICA

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Ponderação %	Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
	7.º/ 8.º/ 9.º		
<b>Conhecimento Científico (C, F, I)</b>	<b>40</b>	Compreensão Rigor científico Participação Autonomia Comportamento	Observação direta na sala de aula Testes de avaliação Questões aula
<b>Raciocínio Científico (B, C, F, I)</b>	<b>30</b>	Compreensão Interpretação Responsabilidade Participação Autonomia	Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa
<b>Prática laboratorial/experimental (C, G, I, J)</b>	<b>30</b>	Cooperação Segurança/Responsabilidade Participação Destreza	Prática laboratorial Relatórios Fichas pratico-laboratoriais

## AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente	4 (70%– 89%) Satisfaz Bem	3 (50% – 69%) Satisfaz	2 (20% – 49%) Não satisfaz	1 (0% – 19%) Não Satisfaz
<b>Conhecimento Científico</b>	- Pleno domínio dos conceitos científicos, de forma responsável.	- Bom domínio dos conceitos científicos, de forma responsável.	- Aceitável domínio dos conceitos científicos.	- Baixo domínio dos conceitos científicos.	- Fraco domínio dos conceitos científicos.
<b>Raciocínio Científico</b>	- Grande facilidade na análise, interpretação e mobilização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas com elevada autonomia	- Facilidade na análise, interpretação e mobilização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas com boa autonomia	- Alguma facilidade na análise, interpretação e mobilização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas com alguma autonomia	- Dificuldades na análise, interpretação e mobilização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas com pouca autonomia	- Muitas dificuldades na análise, interpretação e mobilização da informação e do raciocínio científico para a resolução de problemas sem autonomia
<b>Prática laboratorial/experimental</b>	- Excelente domínio no manuseamento do material e na análise, previsão dos resultados e conclusões adequadas	- Bom domínio no manuseamento do material e na análise, previsão dos resultados e conclusões adequadas	- Algum domínio no manuseamento do material e na análise, previsão dos resultados e conclusões adequadas	- Dificuldades no manuseamento do material e na análise, previsão dos resultados e conclusões adequadas	- Muitas dificuldades no manuseamento do material e na análise, previsão dos resultados e conclusões adequadas

## EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Ponderação %	CrITÉrios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
<b>Apropriação e Reflexão</b> A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	<b>100</b>	Organização: Apropriação dos conhecimentos Pesquisa Elaboração de ideias Observação Expressividade Rigor técnico Criatividade	Brainstorming Portefólio físico/digital TPC Trabalho de pesquisa Trabalhos de Grupo ou individuais Formulários Trabalhos teórico-práticos aplicando os processos Autoavaliação/ reflexão individual sobre o desempenho Grelhas de registo de observação Avaliação formativa Avaliação sumativa
<b>Interpretação e Comunicação</b> A; B; C; D; E; F; G; H; I; J			
<b>Experimentação e Criação</b> A; B; C; D; E; F; G; H; I; J			

## AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente	4 (70%– 89%) Satisfaz Bem	3 (50% – 69%) Satisfaz	2 (20% – 49%) Não satisfaz	1 (0% – 19%) Não Satisfaz
<b>Apropriação e Reflexão</b>	- Atinge as aprendizagens essenciais com excelente desempenho;	- Atinge as aprendizagens essenciais com bom desempenho; - Concretiza as propostas de trabalho e/ou teste com bom desempenho;	- Atinge as aprendizagens essenciais com razoável desempenho;	- Revela dificuldades de aprendizagem, não atinge as aprendizagens essenciais	- Revela muitas dificuldades de aprendizagem,
<b>Interpretação e Comunicação</b>	- Concretiza as propostas de trabalho e/ou teste com excelente desempenho;	- Demonstra boas capacidades criativas e expressivas;	- Concretiza as propostas de trabalho e/ou teste com razoável desempenho; - Demonstra algumas capacidades criativas e expressivas;	- Não concretiza a totalidade das propostas de trabalho e/ou o teste;	- não atinge as aprendizagens essenciais;
<b>Experimentação e Criação</b>	- Demonstra excelentes capacidades criativas e expressivas;	- Domina bem as técnicas;	- Demonstra algumas capacidades criativas e expressivas; - Domina algum domínio das técnicas;	- - Demonstra pouca capacidade criativa e expressiva;	- Não realiza as propostas de trabalho e/ou teste;
	- Domina plenamente as técnicas;	- Revela iniciativa, realizando bem o teste e/ou propostas de trabalho.	- criativas e expressivas; - Domina algum domínio das técnicas;	- Revela domínio insuficiente das técnicas;	- Não demonstra capacidade criativa e expressiva;
	- Revela grande espírito de iniciativa, realizando ativamente o teste e/ou propostas de trabalho.		- Revela algum interesse, realizando razoavelmente o teste e/ou propostas de trabalho.	- Demonstra pouco interesse e empenho na execução do teste e/ou propostas de trabalho.	- Revela fraco domínio das técnicas;
					- Não demonstra interesse nem empenho na execução do teste e/ou propostas de trabalho.

## EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes		Ponderação %	Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
		7.º/ 8.º/ 9.º		
1 - Processos Tecnológicos	1.1. - Pesquisa, trata e organiza informação.	15	Empenha-se nas atividades (questiona, participa, investiga) Intervém de forma positiva, oportuna, firme e correta; Revela conhecimentos adequados a cada situação	Trabalhos individuais; Observação direta; Diário técnico; Trabalho de apresentação oral (grupo/ pares/ individual); Grelhas de observação direta Fichas de avaliação
	1.2. – Objeto Técnico   Elabora registos técnicos/tecnológicos	20	Faz-se acompanhar do material necessário; Revela iniciativa e confiança em si próprio; Elabora com rigor os registos gráficos; Gere corretamente o tempo na realização das tarefas; Autorregula as suas aprendizagens	Trabalhos individuais; Diário técnico; Grelhas de observação direta e registos de no envolvimento nos projetos e tarefas propostas
2 - Recursos e utilizações tecnológicas	2.1. - Cria soluções tecnológicas.	20	Revela iniciativa Revela confiança em si próprio; Trabalha de forma autónoma Adota estratégias adequadas à resolução de problemas; Envolve-se nos projetos e tarefas propostas	Diário técnico; Trabalho de apresentação oral (grupo/ pares/ individual); Fichas de avaliação  Grelhas de observação direta
	2.2. - Aplica técnicas e materiais	30	Revela uma postura correta nas aulas; Revela bons hábitos de higiene e segurança na sala de aula Gere corretamente o tempo na realização das tarefas e aplica corretamente as técnicas e os materiais; Coopera e participa nos trabalhos individuais/pares e/ou de grupo, relaciona-se com os outros sem causar situações de conflito	Trabalhos individuais, pares e/ou grupo Grelhas de observação direta e registos de assiduidade, respeito pelos outros, cooperação e entreaajuda; do envolvimento nos projetos e tarefas propostas

<p><b>3 - Tecnologia e sociedade</b></p>	<p><b>3 - Analisa criticamente situações concretas</b></p>	<p><b>15</b></p>	<p>É Responsável, realiza os trabalhos de casa e cumpre os prazos estipulados;          Contribui para o desenvolvimento de Concursos internos e externos à escola;          Envolve-se nas tarefas e tarefas propostas;          Respeita a opinião dos outros;          Autorregula as suas aprendizagens</p>	<p>Apresentações orais: diálogo, debate;          Grelhas de observação direta e registos de assiduidade, respeito pelos outros, cooperação e entreaajuda; do envolvimento nos projetos e tarefas propostas          Grelhas de Auto e heteroavaliação dos alunos.</p>
--	--	------------------	---	--

## AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente	4 (70%– 89%) Satisfaz Bem	3 (50% – 69%) Satisfaz	2 (20% – 49%) Não satisfaz	1 (0% – 19%) Não Satisfaz
1 - Processos Tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . Identifica <b>sempre</b>, fontes e processos de comunicação.</li> <li>- Representa objetos e construções na <b>perfeição</b>, através do desenho, aplicando princípios de comunicação tecnológica. (Comunicação)</li> <li>- . Distingue <b>sempre</b>, as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização (Conceção e projeto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . Identifica <b>frequentemente</b>, fontes e processos de comunicação.</li> <li>- Representa objetos e construções com <b>perfeição</b>, através do desenho, aplicando princípios de comunicação tecnológica (Comunicação)</li> <li>- . Distingue <b>frequentemente</b> as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização (Conceção e projeto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . Identifica fontes e processos de comunicação.</li> <li>- Representa objetos e construções, através do desenho, aplicando princípios de comunicação tecnológica. (Comunicação)</li> <li>- . Distingue as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização (Conceção e projeto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . <b>Raramente</b> identifica fontes e processos de comunicação.</li> <li>- Representa objetos e construções <b>com imperfeição</b>, através do desenho, aplicando princípios de comunicação tecnológica. (Comunicação)</li> <li>- . <b>Raramente</b> distingue as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização. (Conceção e projeto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . <b>Não</b> identifica fontes e processos de comunicação. <b>Não</b> representa objetos e construções, através do desenho, aplicando princípios de comunicação tecnológica.(Comunicação)</li> <li>- . <b>Não</b> distingue as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização. (Conceção e projeto)</li> </ul>
2 - Recursos e utilizações tecnológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . Põe <b>sempre</b> o saber em ação promovendo através de trabalho prático, experimental-oficinal, com concretização de produtos e/ou objetos socialmente úteis: protótipos; modelos de construção e simulação, montagens experimentais, maquetas, instalações) adequando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Põe <b>frequentemente</b> o saber em ação promovendo através de trabalho prático, experimental-oficinal, com concretização de produtos e/ou objetos socialmente úteis: protótipos; modelos de construção e simulação, montagens experimentais, maquetas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Põe o saber em ação promovendo através de trabalho prático, experimental-oficinal, com concretização de produtos e/ou objetos socialmente úteis: protótipos; modelos de construção e simulação, montagens experimentais, maquetas, instalações) adequando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Raramente</b> põe o saber em ação promovendo através de trabalho prático, experimental-oficinal, com concretização de produtos e/ou objetos socialmente úteis: protótipos; modelos de construção e simulação, montagens experimentais, maquetas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não</b> põe o saber em ação promovendo através de trabalho prático, experimental-oficinal, com concretização de produtos e/ou objetos socialmente úteis: protótipos; modelos de construção e simulação, montagens experimentais, maquetas, instalações) adequando</li> </ul>

	<p>os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipula <b>sempre</b>, operadores tecnológicos de (energia, movimento e mecanismos, estruturas, medidas, materiais, fabricação /construção, Higiene e segurança) de acordo com as suas funções.</li> </ul>	<p>instalações) adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipula <b>quase sempre</b>, operadores tecnológicos de (energia, movimento e mecanismos, estruturas, medidas, materiais, fabricação /construção, Higiene e segurança) de acordo com as suas funções.</li> </ul>	<p>os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipula operadores tecnológicos de (energia, movimento e mecanismos, estruturas, medidas, materiais, fabricação /construção, Higiene e segurança) de acordo com as suas funções.</li> </ul>	<p>instalações) adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipula <b>com dificuldade</b>, operadores tecnológicos de (energia, movimento e mecanismos, estruturas, medidas, materiais, fabricação /construção, Higiene e segurança) de acordo com as suas funções.</li> </ul>	<p>os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipula <b>com grande dificuldade</b>, operadores tecnológicos de (energia, movimento e mecanismos, estruturas, medidas, materiais, fabricação /construção, Higiene e segurança) de acordo com as suas funções.</li> </ul>
--	---	--	--	---	---

<p><b>3 - Tecnologia e sociedade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . Compreende <b>sempre</b>, a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado (A Ciência, a Técnica, a Tecnologia)</li> <li>- . Analisa <b>sempre</b> situações concretas como consumidor prudente e defensor do património (Impacto Ambiental, Tecnologia e consumo)</li> <li>- . Revela <b>excelente</b> relacionamento interpessoal e um <b>extraordinário</b> desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados num <b>comportamento distinto</b>, estratégias adequadas à resolução de problemas, responsabilidade, exigência, hábitos de higiene e segurança, curiosidade e inovação, <b>tendo sempre presente</b> a autorregulando das suas aprendizagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende, <b>frequentemente</b>, a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado (A Ciência, a Técnica, a Tecnologia)</li> <li>- . Analisa, <b>frequentemente</b>, situações concretas como consumidor prudente e defensor do património (Impacto Ambiental, Tecnologia e consumo)</li> <li>- . Revela um relacionamento interpessoal e um desenvolvimento pessoal e de <b>autonomia muito bons</b>, concretizados num <b>comportamento muito bom</b>, estratégias <b>muito bem</b> adequadas à resolução de problemas, boa responsabilidade, exigência, hábitos <b>muito bons</b> de higiene e segurança, curiosidade e inovação, autorregulando <b>frequentemente</b> as suas aprendizagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado (A Ciência, a Técnica, a Tecnologia)</li> <li>- . Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património (Impacto Ambiental, Tecnologia e consumo)</li> <li>- . Revela um bom relacionamento interpessoal e um bom desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados num bom comportamento, boas estratégias adequadas à resolução de problemas, boa responsabilidade, exigência, bons hábitos de higiene e segurança, curiosidade e inovação, autorregulando frequentemente as suas aprendizagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . <b>Raramente</b> compreende a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado (A Ciência, a Técnica, a Tecnologia)</li> <li>- . <b>Raramente</b> analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património (Impacto Ambiental, Tecnologia e consumo)</li> <li>- . <b>Por vezes</b> revela um mau relacionamento interpessoal e um mau desenvolvimento pessoal e de autonomia, resultando, <b>muitas vezes</b>, mau comportamento, ausência de estratégias adequadas à resolução de problemas, responsabilidade <b>fraca</b>, <b>pouca</b> exigência, maus hábitos de higiene e segurança, curiosidade e inovação, <b>não</b> privilegiando a autorregulando das suas aprendizagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . <b>Não</b> compreende a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado (A Ciência, a Técnica, a Tecnologia)</li> <li>- . <b>Não</b> analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património (Impacto Ambiental, Tecnologia e consumo)</li> <li>- . <b>Não</b> revela um bom relacionamento interpessoal nem um bom desenvolvimento pessoal e de autonomia, resultando <b>num comportamento inadequado</b>, notando-se uma ausência de estratégias adequadas à resolução de problemas, <b>responsabilidade nula</b>, <b>ausência</b> de hábitos de higiene e segurança, curiosidade e inovação, revelando <b>desinteresse</b> pela autorregulando das suas aprendizagens.</li> </ul>
--	---	--	---	---	---

## TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Ponderação %	Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
	7.º  8.º  9.º		
<b>Criar e inovar</b> (B, C, D, F, H, I)	<b>60</b>	Conhecimento Rigor Resiliência Autonomia Criatividade Responsabilidade Empenho, interesse e motivação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação/ Testes (em suporte físico ou digital)</li> <li>- Trabalhos de grupo e/ou individuais</li> <li>- Quizzes digitais</li> <li>- Trabalhos de projeto / pesquisa</li> <li>- Avaliação formativa</li> <li>- Autoavaliação/ reflexão individual sobre o desempenho</li> <li>- Plataformas de aprendizagem com recurso a gamificação</li> <li>- Grelhas de observação</li> </ul>
<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b> (A, B, E, F, G, I, J)	<b>15</b>	Conhecimento Rigor Resiliência Autonomia	
<b>Investigar e pesquisar</b> (A, B, E, F, G, I)	<b>15</b>	Criatividade Responsabilidade	
<b>Comunicar e colaborar</b> (A, B, E, F, I, J)	<b>10</b>	Empenho, interesse e motivação Cooperação Atitude crítica	

## AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	<b>5</b> <b>(90%-100%)</b> <b>Satisfaz Plenamente</b>	<b>4</b> <b>(70%– 89%)</b> <b>Satisfaz Bem</b>	<b>3</b> <b>(50% – 69%)</b> <b>Satisfaz</b>	<b>2</b> <b>(20% – 49%)</b> <b>Não satisfaz</b>	<b>1</b> <b>(0% – 19%)</b> <b>Não Satisfaz</b>
<b>Criar e inovar</b>	- Excelente a explorar ideias e a desenvolver o pensamento computacional e a produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	- Bom a explorar ideias e a desenvolver o pensamento computacional e a produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	- Razoável a explorar ideias e a desenvolver o pensamento computacional e a produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade	- Muita dificuldade a explorar ideias e a desenvolver o pensamento computacional e a produzir artefactos digitais criativos, nem sempre recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade	- Não explora ideias nem desenvolve o pensamento computacional para produzir artefactos digitais criativos.
<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>	- Adota sempre uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	- Adota frequentemente uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	- Adota, com falhas, uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	- Revela grandes dificuldades em adotar sempre uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	- Não adota nem se preocupa em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais
<b>Investigar e pesquisar</b>	- Excelente planificação das estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online, de forma autónoma e responsável	- Boa planificação das estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online, de forma autónoma e responsável	- Satisfatória planificação das estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online, de forma autónoma e responsável	- Várias lacunas na planificação das estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online, e nem sempre de forma autónoma e responsável	- Não planifica as estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online, mesmo com ajuda.
<b>Comunicar e colaborar</b>	- Mobiliza facilmente estratégias e ferramentas de comunicação e	- Mobiliza bem estratégias e ferramentas de comunicação e	- Mobiliza razoavelmente estratégias e ferramentas de comunicação e	- Não mobiliza (ou fá-lo com muita dificuldade) estratégias e ferramentas de	- Não mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e

	colaboração, selecionando as soluções tecnológicas mais adequadas, de forma a resolver os problemas.	colaboração, selecionando as soluções tecnológicas mais adequadas, de forma a resolver os problemas.	colaboração, nem sempre selecionando as soluções tecnológicas mais adequadas, de forma a resolver os problemas.	comunicação e colaboração, não selecionando de forma autónoma as soluções tecnológicas mais adequadas, de forma a resolver os problemas.	colaboração, nem seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas, de forma a resolver os problemas.
--	--	--	---	--	---

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes		Ponderação %		Critérios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
		Total	Parcial		
Área das Atividades Físicas (C, E, F, H, J)	Conhecimentos	70	10	AQUISIÇÃO IDENTIFICAÇÃO APLICAÇÃO Interessa-se pela aquisição de conhecimentos sobre as matérias abordadas Identifica as habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais Identifica e aplica as regras das modalidades abordadas	Observação direta Trabalhos individuais, em pares ou em grupos Grelhas de observação e avaliação; Avaliação prática Fichas informativas Fichas de controle Questionários online
	Capacidades		60	REALIZAÇÃO PROGRESSÃO/PARTICIPAÇÃO ANÁLISE / AUTORREGULAÇÃO Realiza as habilidades motoras solicitadas Insiste na progressão e melhoraria dos seus resultados Análises de auto e heteroavaliação	
	Atitudes		30	Empenho, Colaboração e Respeito	
Área da Aptidão Física (F, G, I, J)	Testes de Aptidão Física	20		SAÚDE/BEM ESTAR Realização dos testes de Aptidão Física do programa FITescola	Fichas de controle Fichas de registo
Área dos Conhecimentos (A, B, F, G, I)	Conceitos referentes aos conteúdos abordados	10		CONHECIMENTO Aplicação dos conhecimentos nas aulas práticas	Fichas informativas Questionários

## AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	<b>5 (90%-100%) Satisfaz Plenamente</b>	<b>4 (70%– 89%) Satisfaz Bem</b>	<b>3 (50% – 69%) Satisfaz</b>	<b>2 (20% – 49%) Não satisfaz</b>	<b>1 (0% – 19%) Não Satisfaz</b>
<b>Área das Atividades Físicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa as suas ações técnico/táticas ao objetivo do jogo/atividade física e aplica com correção as regras das modalidades;</li> <li>- Realiza todas as habilidades motoras com fluidez e intencionalidade; procura êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- Apresenta um elevado empenho e evolução nas aprendizagens; é interessado e persistente; colabora e coopera autonomamente; garante as regras de modo exemplar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e aplica de forma bastante satisfatória, as ações técnico/táticas e as principais regras das modalidades;</li> <li>- Realiza a maioria das habilidades motoras com alguma fluidez; procura o êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- Empenha-se frequentemente na evolução das aprendizagens; colabora e coopera de forma bastante satisfatória; cumpre as regras das aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e aplica de forma satisfatória as ações técnico/táticas e as principais regras das modalidades;</li> <li>- Participa com regularidade, mas executa frequentemente as habilidades com pouca fluidez e/ou algumas incorreções motora;</li> <li>- Empenha-se razoavelmente na evolução das aprendizagens; colabora e coopera minimamente; cumpre satisfatoriamente das regras das aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica nem aplica as ações técnico/táticas e as principais regras das matérias abordadas;</li> <li>- Não realiza a maioria das habilidades motoras solicitadas ou realiza outras tarefas; não procura superar as suas dificuldades;</li> <li>- Não participa de forma satisfatória; não se empenha minimamente; demonstra pouca preocupação em cumprir as regras da aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não demonstra interesse nem vontade em adquirir conhecimentos sobre as matérias abordadas;</li> <li>- Não realiza nenhuma das habilidades motoras solicitadas; não se aplica; prejudica o normal funcionamento das aulas;</li> <li>- Não participa; prejudica a segurança e o bom ambiente relacional com as suas ações; não cumpre as regras da aula</li> </ul>
<b>Área da Aptidão Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona Aptidão Física e Saúde com fatores associados a um estilo de vida saudável;</li> <li>- Esforça-se para melhorar os seus resultados e apresenta todos os valores dentro da zona saudável com ligeiro destaque.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a importância da Aptidão Física e Saúde;</li> <li>- Apresenta um valor fora da zona saudável, não sendo este, em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende os conceitos de Aptidão Física e Saúde;</li> <li>- Apresenta apenas dois valores fora da zona saudável ou um, sendo este, em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta muitas dificuldades na compreensão dos conceitos de Aptidão Física e Saúde;</li> <li>- Apresenta três valores fora da zona saudável sendo um deles em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não conhece os conceitos de Aptidão Física e Saúde;</li> <li>- Não apresenta nenhum valor que se encontre dentro da zona saudável.</li> </ul>

<p><b>Área dos Conhecimentos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve os conhecimentos/competências definidos nas AE com muita facilidade;</li> <li>- Relaciona os conhecimentos adquiridos;</li> <li>- Exprime-se sempre com correção e utiliza a terminologia específica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve os conhecimentos/competências definidos nas AE com alguma facilidade;</li> <li>- Demonstra a aquisição de conhecimentos;</li> <li>- Exprime-se com correção e utiliza a terminologia específica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiriu alguns conhecimentos/competências definidos nas AE.</li> <li>- Exprime-se com correção e utiliza alguma terminologia específica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiriu ou desenvolveu poucos conhecimentos/competências definidos nas AE, revelando muitas dificuldades e pouco rigor.</li> <li>- Não utiliza com correção a terminologia específica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquiriu nenhum dos conhecimentos/competências definidos nas AE.</li> <li>- Não utiliza nenhuma terminologia específica.</li> </ul>
--------------------------------------	--	---	---	---	--

## EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios Conhecimentos/ Capacidades/ Atitudes	Ponderação %	CrITÉrios de avaliação	Instrumentos e técnicas de recolha de dados
<b>Religião e Experiência Religiosa</b> (A, B, C, D, H, I)	40	<b>Utilização</b> • Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos; <b>Interpretação</b> • Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; <b>Compreensão</b> • Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento; <b>Colaboração</b> • Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.	Trabalho individual/grupo Participação oral Trabalho de pesquisa Debates Registo de observação em contexto de sala de aula Autoavaliação
<b>Cultura e Visão Cristã Da Vida</b> (A, B, C, D, H, I)		<b>Adequação</b> • Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade; <b>Criação</b> • Desenvolver novas ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora como resultado da interação com os outros.	
<b>Ética e Moral</b> (A, B, C, E, F, G, H, I, J)		<b>Inventariação</b> • Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando o património de conhecimento comum que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas.	
<b>Relacionamento Interpessoal e Desenvolvimento pessoal e autonomia</b> (D, E, F, G, J)	60	<b>Cooperação</b> • Saber ser cooperativo e partilhar <b>Trabalho</b> • Trabalhar em equipa e interagir com tolerância <b>Aquisição</b> • Aquisição de novas competências; <b>Adoção</b> • Adotar hábitos saudáveis de alimentação; <b>Respeito</b> • Ter comportamentos de respeito pelo meio ambiente; <b>Colaboração</b> • Colaborar na promoção de um futuro sustentável; <b>Consciencialização</b> • Ter consciência de si próprio a nível emocional, psicossocial, moral que conduza a uma relação harmoniosa e salutar com os outros.	Registos em grelha Participação voluntária Caderno diário Trabalho individual

## AVALIAÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS Perfil Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	<b>5</b> <b>(90%-100%)</b> <b>Satisfaz Plenamente</b>	<b>4</b> <b>(70%– 89%)</b> <b>Satisfaz Bem</b>	<b>3</b> <b>(50% – 69%)</b> <b>Satisfaz</b>	<b>2</b> <b>(20% – 49%)</b> <b>Não satisfaz</b>	<b>1</b> <b>(0% – 19%)</b> <b>Não Satisfaz</b>
<b>Religião e Experiência Religiosa</b>	--Aplica sempre os conhecimentos adquiridos, questiona, problematiza, produz e é criativo.	--Aplica muitas vezes conhecimentos adquiridos, questiona, problematiza, produz e é criativo	--Aplica algumas vezes conhecimentos adquiridos, questiona, problematiza, produz e é criativo.	--Não aplica conhecimentos adquirido	--Falta de assiduidade
<b>Cultura e Visão Cristã da Vida</b>	--Participa sempre com qualidade	--Participa muitas vezes com qualidade	--Participa com qualidade	--Raramente participa	--Falta de assiduidade
<b>Ética e Moral</b>	--É sempre atento, interessado e participativo --Apresenta sempre trabalhos orais e escritos	--Muitas vezes é atento, interessado e participativo --Muitas vezes apresenta Trabalhos orais e escritos	--Algumas vezes é atento, interessado e participativo -- Apresenta algumas vezes trabalhos orais nem escritos	--Raramente participa --Não apresenta trabalhos orais nem escritos	--Falta de assiduidade
<b>Relacionamento Interpessoal e Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	--Coopera sempre com qualidade	--Coopera muitas vezes com qualidade	--Coopera com qualidade	--Coopera poucas vezes com qualidade	--Falta de assiduidade