

Escola Básica e Secundária com Pré-escolar e Creche Professor Dr. Francisco de Freitas Branco, Porto Santo

Critérios de Avaliação

Disciplina: Língua Gestual Portuguesa

Ano Letivo: 2024/2025

2º Ciclo do Ensino Básico – 5º ano

Competências e conhecimentos (80%)		
Áreas	Competências	Competências /Aprendizagens específicas
Interação em LGP (20%)	Atenção visual	- Focar a atenção na atividade/tarefa proposta; - Ser capaz de evitar barreiras visuais;
	Compreensão	- Visionar e discutir filmes sobre assuntos apropriados à sua idade e desenvolvimento; - Cumprir instruções (jogos simples e complexos, tarefas).
	Comunicação interpessoal e em grupo	- Formular as suas próprias opiniões e pontos de vista, concordando ou discordando das opiniões dos outros de forma tolerante e respeitosa; - Comunicar com o outro ou em grupo, respeitando as regras comunicativas e adaptando a sua comunicação segundo o interlocutor e a situação; - Intervir em conversações, de forma oportuna e pertinente, relatando experiências, vivências e acontecimentos;
	Produção	- Discutir e fazer perguntas sobre coisas que tem curiosidade em saber, de que tem medo ou que aprecia; - Ter prazer em sentir que as suas produções gestuais são compreendidas; - Fazer apresentações e comunicações;
	Intencionalidade	- Desenvolver a intencionalidade comunicativa; - Perceber a intenção de diferentes mensagens;
	Diversidade comunicativa	- Aperceber-se de níveis de fluência em LGP em diferentes pessoas; - Estar consciente dos diferentes utilizadores da LGP;
Literacia em LGP (25%)	Compreensão	- Assistir a histórias tradicionais, lendas, da sua ou de outras culturas em LGP, quer em presença quer em gravações em vídeo; - Distinguir diferentes tipos de enunciados gestuais; - Descobrir temas e ideias centrais em enunciados gestuais;
	Compreensão de narrativas	- Visionar histórias narradas por pessoas Surdas, em presença ou em vídeo; - Visionar histórias, clássicas e contemporâneas, em LGP, apresentadas por diferentes pessoas Surdas; - Conhecer histórias com personagens Surdos, que reflectem a sua Cultura; - Compreender a estrutura de uma história, identificando o princípio, o meio e o fim;

Escola Básica e Secundária com Pré-escolar e Creche Professor Dr. Francisco de Freitas Branco, Porto Santo

	Análise literária	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender diferentes tipos de enunciado gestual, descobrindo as suas características; - Trabalhar a estruturação de enunciados narrativos, incluindo elementos como a localização no tempo, no espaço, as personagens e a ordem dos acontecimentos; - Prever acontecimentos ou antecipar o desenlace de narrativas; - Procurar, em produções de enunciados diferentes, a permanência de temas, situações, personagens, atitudes e valores, exprimindo e justificando a sua preferência individual; - Trabalhar a estrutura de um enunciado gestual: a introdução, desenvolvimento e conclusão; utilização de pausas para separar as ideias no enunciado, formas de encadear as ideias no enunciado, etc.;
	Produção	<ul style="list-style-type: none"> - Recontar lendas, fábulas e contos; - Recontar e inventar histórias, com recurso a elementos visuais (imagens, objectos, mímica); - Completar histórias, truncadas no início, meio ou fim; (5º ano) - Propor títulos para narrativas e imaginar possibilidades narrativas a partir de um título; - Contar histórias a partir de sequências de imagens, interpretando-as e dando especial importância à descrição pormenorizada de espaços, acções e personagens; (5º ano) - Praticar a produção e reprodução de enunciados gestuais, tendo como objectivo melhorar o ritmo e a fluência; - Produzir enunciados gestuais factuais, sobre assuntos que lhe interessem ou sobre conteúdos de outras áreas de conhecimento;
	Dramatização	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatizar partes ou a totalidade de narrativas; - Dramatizar narrativas gestuais próprias ou de outros autores; - Dramatizar histórias e situações reais, começando a ter em atenção a caracterização das diferentes personagens, quer física, quer psicológica;
	Poesia	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir a função poética da LGP e experimentar diferentes formas de exprimir sentimentos e ideias;
	Funções da língua	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir funções da língua no uso diário;
	Utilização de recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar materiais tais como objectos, imagens, ou outros para apoiar pequenas apresentações em LGP; - Apreciar, em materiais sobre Surdos e língua gestual, aspectos materiais e paratextuais (capa, ilustração, formato);
Estudo da Língua (20%)	Formação de gestos	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber a incorporação numérica em língua gestual (idade, horas, dinheiro, períodos de tempo); - Reconhecer gestos que derivam da datilologia; - Analisar gestos em LGP: gestos com uma mão e com duas mãos, analisando-os quanto às configurações, às posições e aos movimentos usados; - Identificar formas de composição de gestos; - Reconhecer as diferentes motivações de criação dos gestos, especialmente as que são visuais;

Escola Básica e Secundária com Pré-escolar e Creche Professor Dr. Francisco de Freitas Branco, Porto Santo

	Unidades mínimas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os parâmetros dos gestos; - Aperceber-se das funções dos aspetos não manuais na LGP e na sua importância para a mensagem; - Segmentar os gestos nas suas unidades mínimas; - Examinar os componentes manuais e não manuais dos gestos e usá-los correctamente em interacção e em enunciados gestuais que produz; - Exercitar a decomposição dos gestos nos seus componentes mínimos;
	Classe de gestos	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir e identificar diferentes classes gramaticais (nomes, adjectivos, determinantes, verbos); - Identificar e exemplificar diferentes classes de gestos em LGP, indicando as suas funções; - Utilizar formas verbais e gestos adequados para exprimir o presente, o passado e o futuro; - Indicar o género, o plural e os pronomes em LGP; - Aplicar adequadamente pronomes;
	Campos semânticos	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar diferentes formas de modificar um mesmo gesto; - Modificar um gesto para lhe acrescentar significados ou mudar o seu significado; - Organizar gestos nos respectivos campos semânticos; - Segmentar gestos compostos para descobrir o seu significado original;
	Vocabulário	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar um tema, visando o alargamento do vocabulário relacionado; - Desenvolver o vocabulário relacionado com a descrição de tamanhos, formatos, padrões e texturas; - Verificar que há várias formas de dizer o mesmo em LGP; - Consultar dicionários de LGP;
	Estrutura frásica	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a ordem das frases simples; - Usar pausas na expressão de ideias distintas; - Analisar e praticar a expressão de diferentes tipos de frase; - Familiarizar-se com a localização em LGP e o uso de pontos de referência; - Transformar frases afirmativas em negativas e vice-versa; - Estruturar frases simples com gestos dados em desordem;
	Dactilologia	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber quando deve recorrer à dactilologia;
	Comparação com a LP	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir que é possível comparar a estrutura gramatical da LGP e da Língua Portuguesa e que se podem expressar sentimentos e ideias em ambas as línguas, respeitando as características de cada uma; - Explorar diferenças e semelhanças entre a LGP e a Língua Portuguesa em atividades interdisciplinares;
LGP, Comunidade e Cultura (15%)	Identificação	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a sua identidade linguística e cultural; - Identificar e corrigir falsas ideias que surdos e ouvintes têm acerca uns dos outros;

Escola Básica e Secundária com Pré-escolar e Creche Professor Dr. Francisco de Freitas Branco, Porto Santo

	Identidade e orgulho	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximação ao conceito de identidade Surda; - Trabalhar temas que desenvolvam a sua identidade pessoal, linguística e cultural e melhorem as suas atitudes;
	Valorização da LGP	<ul style="list-style-type: none"> - Saber distinguir LGP e mímica, representando mimicamente, de diferentes formas, um mesmo gesto ou frase da LGP e vice-versa; - Identificar formas de preservar a LGP;
	Diversidade	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir, em presença ou através de enunciados gestuais em vídeo (histórias, etc.), algumas variedades existentes na LGP em diferentes zonas do país, respeitando-as e reconhecendo-as como uma riqueza linguística; - Ver histórias de vida e outras, contadas por pessoas Surdas de mais idade; - Aperceber-se de semelhanças e diferenças nas experiências de vida de Surdos de diferentes gerações, por comparação com as suas próprias experiências;
	Comunidade	<ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades da escola relacionadas com a Comunidade Surda; - Reconhecer diferentes escolas de Surdos existentes no país; - Interagir e relacionar-se com os Surdos de diferentes localidades/Escolas de Portugal; - Aperceber-se de que as pessoas Surdas em países diferentes têm a sua própria Língua gestual, que difere da sua; - Conhecer pessoas Surdas de referência; - Aperceber-se da importância das associações de Surdos;
	História	<ul style="list-style-type: none"> - Saber as comemorações mais importantes da História da Comunidade Surda de Portugal; - Visionar e conhecer Pessoas Surdas, através de testemunhos reais; - Aperceber-se da diferença entre a sua escola e a escola no tempo de outros surdos adultos;
	Tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber a utilidade e a finalidade dos diferentes tipos de adaptações técnicas; - Conhecer as novas tecnologias utilizadas pelos Surdos, nomeadamente o telemóvel e o computador;
	Multiculturalidade	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a percepção de diferenças e semelhanças nas vivências familiares e sociais entre crianças Surdas e ouvintes;
	Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar as diferenças de cada um, valorizando-as; - Perceber o papel dos intérpretes de língua gestual e em que situações são necessários.

Escola Básica e Secundária com Pré-escolar e Creche Professor Dr. Francisco de Freitas Branco, Porto Santo

Atitudes (20%)	
Responsabilidade e comportamento (10%)	<ul style="list-style-type: none">- É pontual e assíduo/a;- Cumpre as regras estabelecidas;- Respeita os outros e as normas de convivência e de trabalho;- Organiza o material escolar;- Executa as atividades e tarefas propostas;- Realiza os TPC;
Autonomia e participação (10%)	<ul style="list-style-type: none">- Expressa interesse e empenho na realização das atividades propostas;- “Escuta” e aceita a opinião dos outros;- Intervém de forma adequada;- Participa e propõe atividades.

Métodos/estratégias de avaliação:

- Todos os critérios de avaliação acima referidos serão avaliados através de observação e interação direta; Atividades e fichas de trabalho ao longo de cada período;
- Uma ou duas fichas de avaliação no final de cada período;
- Autoavaliação.

Aprovado - Conselho Pedagógico, 23 de outubro 2024