

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS**  
Ano letivo: 2024/25

6.º Ano

DOMÍNIOS E RESPETIVA PONDERAÇÃO %	DOMÍNIOS/ OBJETO DA AVALIAÇÃO	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>COGNITIVO</b> 85%</p>	<p><b>ORALIDADE</b></p>	<p><u>Compreensão:</u>                      - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.                      - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p><u>Expressão:</u>                      - Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.                      - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.                      - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.                      - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).                      - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>- Exposição oral                      - Testes de compreensão oral</p>
	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p>- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).                      - Interpretar o texto em função do género literário.                      - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.                      - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.                      - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).                      - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são</p>	<p><b>15%</b></p>	

		<p>representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>- Fazer declamações e representações teatrais.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>		
	<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> <li>- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>- Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>- Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Guiões de leitura orientada</li> </ul>

	<p align="center"><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</li> <li>- Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>- Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>- Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>- Distinguir frases simples de frases complexas.</li>   <li>- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>- Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>	<p align="center"><b>20%</b></p>	
<p align="center"><b>ATIITUDES E VALORES</b> 15%</p>	<p align="center"><b>EMPENHO POSTURA NA AULA RESPONSABILIDADE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar as tarefas propostas, em sala de aula, com autonomia e cuidado.</li> <li>- Trazer o material necessário.</li> <li>- Cumprir as tarefas sugeridas, fora da sala de aula (T.P.C.).</li> <li>- Ser pontual.</li> </ul> <p>Cumprir as normas/ regras de comportamento estabelecidas para a aula de Português.</p>	<p align="center"><b>15%</b></p>	<p align="center"><b>- Grelhas de observação direta</b></p>