

Escola Básica e Secundária com Pré-escolar e Creche Professor Dr. Francisco de Freitas Branco, Porto Santo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

NÍVEIS: INICIAÇÃO (A1 E A2) e INTERMÉDIO (B1)

Domínios	Competências	Instrumentos / Parâmetros	Cotação / Peso	Atividades
ORAL	COMPREENSÃO ORAL	<p>Compreender pontos essenciais de sequências ouvidas (por outro falante)</p> <p>Compreender pontos essenciais de sequências faladas que incidam sobre assuntos correntes</p> <p>Compreender os pontos essenciais de uma conversa sobre situações do quotidiano</p> <p>Compreender a maior parte daquilo que o professor diz a propósito de textos estudados ou imagens</p>	15%	<p>Sínteses e exposições orais com ou sem guião;</p> <p>Reconto ou relato de vivências;</p> <p>Formulação de perguntas a propósito do que ouvem, lêem e vêem;</p> <p>Exercícios de compreensão oral, envolvendo respostas reais ou escritas;</p> <p>Testes;</p> <p>Questões de aula.</p>
	PRODUÇÃO ORAL / INTERAÇÃO ORAL	<p>Produzir discurso oral em contexto de sala de aula, locais de lazer <i>et cetera</i>, sobre assuntos do dia-a-dia;</p> <p>Justificar oralmente razões de uma escolha, de uma atitude;</p> <p>Descrever experiências, situações conhecidas ou de interesse pessoal;</p> <p>Descrever imagens (cartazes, comentar filmes...);</p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</p> <p>Cumprir as regras da sala de aula;</p> <p>Demonstrar empenho e pertinência nas intervenções;</p>	15%	<p>Opiniões de índole pessoal;</p> <p>Resumos orais de imagens, filmes ...</p> <p>Discurso oral sobre assuntos atuais ou de interesse atual;</p> <p>Dicção;</p> <p>Testes;</p> <p>Questões de aula.</p>
LEITURA	LEITURA	<p>Compreender pontos essenciais de um enunciado escrito;</p> <p>Descrições de acontecimentos, situações do quotidiano, diário, carta informal ...</p> <p>Captar o essencial de textos não literários (notícias, entrevistas, textos publicitários);</p> <p>Compreender o texto literário (poesia, teatro, conto)</p>	20%	<p>Leitura em entoação e expressividade;</p> <p>Leitura extensiva;</p> <p>Dicção;</p> <p>Ritmo;</p> <p>Testes.</p>

<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Interpretar textos em função do género;</p> <p>Identificar marcas formais do texto narrativo, poético e dramático;</p> <p>Interpretar textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura.</p>	<b>10%</b>	<p>Pesquisas;</p> <p>Fichas formativas;</p> <p>Questões de aula;</p> <p>PRL (Plano Regional de Leitura);</p> <p>Fichas de leitura.</p>
<b>ESCRITA</b>	EXPRESSÃO ESCRITA	<p>Produzir textos a propósito de seqüências ouvidas, lidas ou imagens;</p> <p>Escrever sobre situações conhecidas ou de interesse pessoal;</p> <p>Justificar por escrito razões de uma escolha, de uma atitude;</p> <p>Distinguir o essencial do acessório e produzir resumos de textos estudados;</p> <p>Tomar notas no âmbito de outras disciplinas Estudadas.</p>	<b>15%</b>	<p>Trabalho de casa (T.P.C.);</p> <p>Composições;</p> <p>Cartas;</p> <p>Questionários;</p> <p>Relatórios;</p> <p>Registo de notas a partir de exposições orais;</p> <p>Apontamentos (caderno diário);</p> <p>Testes;</p> <p>Questões de aula.</p>
<b>GRAMÁTICA</b>		<p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar as diferentes classes de palavras;</p> <p>Reconhecer falas no discurso direto e indireto;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer frases simples e complexas.</p>	<b>10%</b>	<p>Questões de aula.</p>
<b>CIDADANIA</b>	ATITUDES E VALORES	<p>Empenho; Postura na sala de aula; Responsabilidade</p>	<b>15%</b>	

Menção qualitativa	Percentagem	Nível
Insuficiente	<b>0 a 19</b>	<b>1</b>
	<b>20 a 49</b>	<b>2</b>
Suficiente	<b>50 a 69</b>	<b>3</b>
Bom	<b>70 a 89</b>	<b>4</b>
Muito Bom	<b>90 a 100</b>	<b>5</b>