

Disciplina de Inglês

Ano Letivo 2024/2025

Critérios de Avaliação

12º Ano Cursos Científico - Humanísticos - F. Específica

Perfil de Aprendizagens: O aluno é capaz de ...

Domínios		Itens
Compreensão	Oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media; Interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas; Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais adequadas de cada domínio de referência.
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.
Interação	Oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; Verbalizar perceções, experiências e opiniões; Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; Elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.

Domínios		Área de Competência	Instrumentos de avaliação	%
Compreensão	Oral	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de compreensão oral. 	15%
	Escrita	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de compreensão escrita; • Fichas de avaliação formativa/mini-testes. 	15%
Interação	Oral	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Simulação de situações comunicacionais (debates, entrevistas, conversas sobre vários temas, role-plays, diálogos; discussão de ideias, ...); • Leitura em pares ou grupo. 	15%
	Escrita	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Elaboração de vários tipos de textos ou outros suportes (e-mails, cartas, mensagens, ...). 	10%
Produção	Oral	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Comunicações orais; • Apresentações orais; • Descrição de imagens; • Atividades de produção em trabalhos/projetos; • Participação/ intervenções orais. 	20%
	Escrita	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de avaliação; • Trabalhos escritos de diferentes tipologias (composições, relatórios, trabalhos de projeto, trabalhos de pesquisa, trabalho a pares/grupo, ...). 	20%

Domínios	Área de competência	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Aitudes e valores	Relacionamento interpessoal Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento (cumprimento de regras e normas de conduta); • Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material necessário, trabalhos de casa); • Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho); • Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreajuda); • Autonomia (espírito de iniciativa, confiança); • Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação). 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo. 	5%

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO ■ Diagnóstica ■ Formativa ■ Sumativa

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ■ diversificados e utilizados em momentos formais/informais de avaliação

Aprovado - Conselho Pedagógico, 23 de outubro 2024