

## Disciplina de Inglês

Ano Letivo 2024/2025

### Critérios de Avaliação

#### 12º Ano Cursos Científico - Humanísticos - F. Específica

#### Perfil de Aprendizagens: O aluno é capaz de ...

Domínios		Itens
Compreensão	Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento;</li> <li>Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita;</li> <li>Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media;</li> <li>Interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas;</li> <li>Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais adequadas de cada domínio de referência.</li> </ul>
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo;</li> <li>Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</li> </ul>
Interação	Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente;</li> <li>Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.</li> </ul>
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul>
Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas;</li> <li>Verbalizar perceções, experiências e opiniões;</li> <li>Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.</li> </ul>
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário;</li> <li>Elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas;</li> <li>Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</li> </ul>

Domínios		Área de Competência	Instrumentos de avaliação	%
Compreensão	Oral	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Testes de compreensão oral.</li> </ul>	15%
	Escrita	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Testes de compreensão escrita;</li> <li>• Fichas de avaliação formativa/mini-testes.</li> </ul>	15%
Interação	Oral	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Simulação de situações comunicacionais (debates, entrevistas, conversas sobre vários temas, role-plays, diálogos; discussão de ideias, ... );</li> <li>• Leitura em pares ou grupo.</li> </ul>	15%
	Escrita	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Elaboração de vários tipos de textos ou outros suportes (e-mails, cartas, mensagens, ...).</li> </ul>	10%
Produção	Oral	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Comunicações orais;</li> <li>• Apresentações orais;</li> <li>• Descrição de imagens;</li> <li>• Atividades de produção em trabalhos/projetos;</li> <li>• Participação/ intervenções orais.</li> </ul>	20%
	Escrita	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Testes de avaliação;</li> <li>• Trabalhos escritos de diferentes tipologias (composições, relatórios, trabalhos de projeto, trabalhos de pesquisa, trabalho a pares/grupo, ...).</li> </ul>	20%

Domínios	Área de competência	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Aitudes e valores	Relacionamento interpessoal Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento (cumprimento de regras e normas de conduta);</li> <li>• Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material necessário, trabalhos de casa);</li> <li>• Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho);</li> <li>• Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreajuda);</li> <li>• Autonomia (espírito de iniciativa, confiança);</li> <li>• Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo.</li> </ul>	5%

**MODALIDADES DE AVALIAÇÃO** ■ Diagnóstica ■ Formativa ■ Sumativa

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** ■ diversificados e utilizados em momentos formais/informais de avaliação

Aprovado - Conselho Pedagógico, 23 de outubro 2024