

Critérios de avaliação

Disciplina de Inglês

Ano Letivo 2024/2025

7.º Ano

Perfil de Aprendizagens: O aluno é capaz de ...

Domínio		Itens
Compreensão	Oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais e audiovisuais de natureza diversificada (seguir instruções/conversas; identificar o tema; entender informações e perguntas simples); Identificar vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com os seus interesses (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua, apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Compreender / interpretar diferentes tipos de textos escritos (identificar sinais e avisos em locais públicos; interpretar horários, mapas; entender mensagens por e-mail ou SMS; identificar a ideia principal em folhetos, anúncios, ementas); Identificar vocabulário e estruturas gramaticais em textos diversificados (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural); Utilizar dicionários bilingues (identificar algumas abreviaturas e saber aplicar a informação).
Interação	Oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir em situações familiares previamente preparadas (formular convites, sugestões, pedidos de desculpa; indicar concordância e discordância; dar conselhos; pedir informações em lojas e serviços públicos; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; iniciar uma conversa de uma forma elementar, role-plays); Interagir em diferentes tipos de registo; Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, em textos escritos, de resposta, com linguagem simples sobre assuntos do dia-a-dia (preencher formulários; pedir e dar informações por SMS e e-mail, escrever bilhetes, escrever parágrafos, completar entrevistas, fazer descrições, ...); Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).
Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos orais, orientados ou livres, respeitando a entoação e ritmos da língua (fazer a descrição de traços físicos relevantes e traços dominantes de personalidade de si próprio e dos outros; falar sobre atividades escolares que ocorreram no passado e sobre atividades de lazer; descrever locais, atividades e acontecimentos; comparar pessoas e locais; exprimir gostos, hábitos e preferências); Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos escritos, orientados ou livres, de natureza diversificada (escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos; contar um episódio ou acontecimento) Aplicar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).

Domínios		Área de Competência	Instrumentos de avaliação	%
Compreensão	Oral	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de compreensão oral. 	15%
	Escrita	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de avaliação; • Fichas de avaliação formativa/mini-testes. 	20%
Interação	Oral	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Simulação de situações comunicacionais (debates, entrevistas, conversas sobre vários temas, role-plays, diálogos; discussão de ideias, ...); • Leitura em pares ou grupo. 	10%
	Escrita	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Elaboração de vários tipos de textos ou outros suportes (e-mails, cartas, mensagens, ...). 	10%
Produção	Oral	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Comunicações orais; • Apresentações orais; • Descrição de imagens; • Atividades de produção em trabalhos/projetos; • Participação/ intervenções orais. 	15%
	Escrita	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de avaliação; • Trabalhos escritos de diferentes tipologias (composições, relatórios, trabalhos de projeto, trabalhos de pesquisa, trabalho a pares/grupo, ...). 	20%

Domínios	Área de competência	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e valores	Relacionamento interpessoal Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento (cumprimento de regras e normas de conduta); • Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material necessário, trabalhos de casa); • Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho); • Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreaajuda); • Autonomia (espírito de iniciativa, confiança); • Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação). 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo. 	10%

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO ■ Diagnóstica ■ Formativa ■ Sumativa

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ■ diversificados e utilizados em momentos formais/informais de avaliação