

Critérios de avaliação

**Disciplina de Inglês**

**Ano Letivo 2024/2025**

**8.º Ano**

**Perfil de Aprendizagens: O aluno é capaz de ...**

Domínios		Itens
Compreensão	Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar;</li> <li>• Acompanhar informações com algum pormenor;</li> <li>• Seguir instruções básicas;</li> <li>• Identificar vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com os seus interesses (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua, apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).</li> </ul>
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes);</li> <li>• Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada;</li> <li>• Identificar as principais conclusões em textos de opinião;</li> <li>• Identificar vocabulário e estruturas gramaticais em textos diversificados (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural);</li> <li>• Utilizar dicionários bilingues (identificar algumas abreviaturas e saber aplicar a informação).</li> </ul>
Interação	Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</li> <li>• Trocar informações relevantes;</li> <li>• Dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li> <li>• Interagir, com correção, em situações familiares previamente preparadas;</li> <li>• Interagir em diferentes tipos de registo;</li> <li>• Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).</li> </ul>
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos;</li> <li>• Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos.</li> </ul>
Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas;</li> <li>• Falar sobre atividades escolares e de lazer;</li> <li>• Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião;</li> <li>• Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</li> </ul>
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano;</li> <li>• Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i>;</li> <li>• Escrever uma notícia para o jornal da escola;</li> <li>• Aplicar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos.</li> </ul>

Domínios		Área de Competência	Instrumentos de avaliação	%
Compreensão		Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Testes de compreensão oral.</li> </ul>	15%
	Escrita	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Testes de compreensão escrita;</li> <li>• Fichas de avaliação formativa// mini-testes.</li> </ul>	15%
Interação	Oral	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Simulação de situações comunicacionais (debates, entrevistas, conversas sobre vários temas, role-plays, diálogos; discussão de ideias, ... );</li> <li>• Leitura em pares ou grupo.</li> </ul>	10%
	Escrita	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Elaboração de vários tipos de textos ou outros suportes (e-mails, cartas, mensagens, ...).</li> </ul>	10%
Produção	Oral	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Comunicações orais;</li> <li>• Apresentações orais;</li> <li>• Descrição de imagens;</li> <li>• Atividades de produção em trabalhos/projetos;</li> <li>• Participação/ intervenções orais.</li> </ul>	20%
	Escrita	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Testes de avaliação;</li> <li>• Trabalhos escritos de diferentes tipologias (composições, relatórios, trabalhos de projeto, trabalhos de pesquisa, trabalho a pares/grupo, ...).</li> </ul>	20%

Domínios	Área de competência	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e valores	Relacionamento interpessoal Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento (cumprimento de regras e normas de conduta);</li> <li>• Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material necessário, trabalhos de casa);</li> <li>• Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho);</li> <li>• Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreatajuda);</li> <li>• Autonomia (espírito de iniciativa, confiança);</li> <li>• Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo.</li> </ul>	10%

**MODALIDADES DE AVALIAÇÃO** ■ Diagnóstica ■ Formativa ■ Sumativa

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** ■ diversificados e utilizados em momentos formais/ informais de avaliação

Aprovado - Conselho Pedagógico, 23 de outubro 2024