

CrITÉRIOS de avaliação

**Disciplina de Inglês**

**Ano Letivo 2024/2025**

**9.º Ano**

**Perfil de Aprendizagens: O aluno é capaz de ...**

Domínios		Itens
Compreensão	Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara;</li> <li>• Seguir conversas do dia a dia;</li> <li>• Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados com algum pormenor;</li> <li>• Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>• Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas;</li> <li>• Identificar vocabulário e estruturas gramaticais em textos diversificados (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua, apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).</li> </ul>
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>• Identificar os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>• Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>• Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</li> <li>• Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa;</li> <li>• Identificar vocabulário e estruturas gramaticais em textos diversificados (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural);</li> <li>• Utilizar dicionários bilingues (identificar algumas abreviaturas e saber aplicar a informação).</li> </ul>
Interação	Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</li> <li>• Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</li> <li>• Interagir em diferentes tipos de registo;</li> <li>• Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;</li> <li>• Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos;</li> <li>• Dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li> <li>• Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).</li> </ul>
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>• Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>• Responder a um inquérito, postal e/ou email.</li> <li>• Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos.</li> </ul>
Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</li> <li>• Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</li> <li>• Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal;</li> <li>• Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</li> </ul>
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</li> <li>• Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</li> <li>• Escrever sobre os temas da atualidade estudados;</li> <li>• Aplicar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos.</li> </ul>

Domínios		Área de Competência	Instrumentos de avaliação	%
Compreensão	Oral	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Testes de compreensão oral.</li> </ul>	15%
	Escrita	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Testes de compreensão escrita;</li> <li>• Fichas de avaliação formativa/mini-testes.</li> </ul>	15%
Interação	Oral	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Simulação de situações comunicacionais (debates, entrevistas, conversas sobre vários temas, role-plays, diálogos; discussão de ideias, ... );</li> <li>• Leitura em pares ou grupo.</li> </ul>	5%
	Escrita	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Elaboração de vários tipos de textos ou outros suportes (e-mails, cartas, mensagens, ...).</li> </ul>	10%
Produção	Oral	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Comunicações orais;</li> <li>• Apresentações orais;</li> <li>• Descrição de imagens;</li> <li>• Atividades de produção em trabalhos/projetos;</li> <li>• Participação/ intervenções orais.</li> </ul>	20%
	Escrita	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Testes de avaliação;</li> <li>• Trabalhos escritos de diferentes tipologias (composições, relatórios, trabalhos de projeto, trabalhos de pesquisa, trabalho a pares/grupo, ...).</li> </ul>	25%

Domínios	Área de competência	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e valores	Relacionamento interpessoal Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento (cumprimento de regras e normas de conduta);</li> <li>• Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material necessário, trabalhos de casa);</li> <li>• Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho);</li> <li>• Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreajuda);</li> <li>• Autonomia (espírito de iniciativa, confiança);</li> <li>• Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>• Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo.</li> </ul>	10%

**MODALIDADES DE AVALIAÇÃO** ■ Diagnóstica ■ Formativa ■ Sumativa

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** ■ diversificados e utilizados em momentos formais/informais de avaliação