

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
DISCIPLINA – MATEMÁTICA A – 11º ano
ANO LETIVO 2024/25**

Os alunos do 11º ano de escolaridade, abrangidos pelo Decreto-Lei 55/2018 de 6 de julho, são avaliados de acordo com as áreas de competências e descritores operativos do Perfil de Aluno à saída da escolaridade obrigatória, descritos em seguida:

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	DESCRITORES OPERATIVOS
A – Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes linguagens e símbolos. • Aplica-as aos diferentes contextos de comunicação. • Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão.
B – Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Valida e mobiliza informação. • Transforma a informação em conhecimento. • Colabora em diferentes contextos comunicativos.
C – Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta, planeia e conduz pesquisas. • Gere projetos e toma decisões para resolver problemas. • Constrói produtos e conhecimento.
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Pensa, observa, analisa e argumenta.
E – Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar e partilha.
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos. • Consolida e aprofunda competências. • É responsável e autónomo.
G – Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.
H – Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais.
I – Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos e executa operações técnicas.
J – Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza atividades, domina a capacidade perceptivo motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.

Às competências (A), (B), (C), (D), e (I), relacionadas diretamente com temas, processos e métodos matemáticos (D1 - **Natureza cognitiva e/ou prática**) aplica-se uma ponderação de 80%, e nas restantes áreas, (E), (F), (G), (H) e (J), em que a Matemática presta um contributo essencial (D2 - **Natureza social e emocional**), uma ponderação de 20%.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	ACPA	Competências (Itens de Avaliação)	%	Instrumentos de avaliação		
D ₁ – Natureza cognitiva e/ou prática	A, B, C, D, I	Conhecimentos/Capacidades	Trabalho autônomo (T ₁)	<ul style="list-style-type: none"> • Analisa, interpreta e explora situações de contextos variados. • Resolve problemas que requerem conhecimentos matemáticos adquiridos e apoiam a aprendizagem de novos conhecimentos. • Reconhece, interpreta, usa e relaciona diferentes representações das ideias matemáticas, em contextos diversos. • Desenvolve competências de cálculo com e sem recursos tecnológicos. • Utiliza instrumentos variados para desenhar representações de figuras geométricas. 	70%	Fichas de Avaliação Mini testes
			Trabalho colaborativo (T ₂)	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha colaborativamente contribuindo para o trabalho produzido e revelando capacidade de diálogo. • Comunica utilizando linguagem matemática, para descrever e justificar, raciocínios, procedimentos e conclusões. • Utiliza materiais manipuláveis e a tecnologia digital na resolução de problemas e tarefas de aprendizagem. • Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem • Exprime e fundamenta as suas opiniões, revelando espírito crítico. 	10%	Trabalhos de grupo Apresentações orais Grelhas de observação do trabalho colaborativo
D ₂ – Natureza social e emocional	E, F, G, H, J	Atitudes/Valores (A)	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidade, reflexão e inovação (Vontade em aprender mais; pensamento reflexivo, crítico e criativo). 	4%	Grelhas de observação da realização do trabalho fora da sala de aula	
			<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia (Cumprir tarefas, estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; consolidar e adquirir novas competências; estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos). 	4%	Grelhas de observação do trabalho na sala de aula	
			<ul style="list-style-type: none"> • Empenho e Exigência (Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades). 	4%	Reflexões regulares ao longo do ano	
			<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento Interpessoal (Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição). 	4%	Reflexões sobre o desempenho pessoal após cada um dos momentos de avaliação	
			<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e Integridade (Pontualidade, assiduidade, organização de materiais, respeito por si e pelos outros, ponderação das suas ações em função do bem comum). 	4%		

Notas:

- Em cada período, poderão não ser aplicados todos os instrumentos de avaliação previstos na avaliação das competências.
- Os testes são cumulativos e devem incidir sobre a totalidade da matéria lecionada na seguinte proporção: pelo menos 70% da cotação do teste deve ser relativa aos dois últimos temas lecionados;
- A média aritmética dos mini testes efetuados, por período, será contabilizado como um teste no respetivo período.

Em cada período, o cálculo da classificação a atribuir ao aluno deve respeitar os seguintes coeficientes de ponderação:

CLASSIFICAÇÕES

Período Letivo	Fórmula
1º Período	$C_1 = 0,70 T_1 + 0,10 T_2 + 0,20 A$
	Classificação do 1º Período = C_1 arredondado às unidades
2º Período	$C_2 = 0,70 T_1 + 0,10 T_2 + 0,20 A$
	Classificação do 2º Período = $0.30C_1 + 0.70C_2$
3º Período	$C_3 = 0,70 T_1 + 0,10 T_2 + 0,20 A$
	Classificação do 3º Período = $0.30C_1 + 0.40C_2 + 0.30C_3$

Aprovado - Conselho Pedagógico, 23 de outubro 2024