

Disciplina de Alemão

Ano Letivo 2024/2025

Critérios de Avaliação

11º Ano Cursos Científico - Humanísticos - F. Específica

Perfil de Aprendizagens

O aluno é capaz de ...

Domínios		Itens
Compreensão	Oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Compreender / interpretar textos orais de natureza diversificada; Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais adequadas de cada domínio de referência.
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; Identificar o tipo de texto, descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
Interação	Oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas; Participar em situações comunicacionais diversificadas, defendendo pontos de vista e opiniões; Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência; Aplicar vocabulário, correção linguística e registo apropriados ao tema em desenvolvimento e às situações comunicacionais.
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Elaborar textos escritos adequados à situação de interação; Aplicar vocabulário, correção linguística e registo apropriados à situação de interação.
Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. Produzir enunciados escritos de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência; Aplicar vocabulário, correção linguística e registo apropriados ao tema em desenvolvimento.

Domínios		Itens	Percentagem
Compreensão	Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de compreensão oral. 	15%
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de compreensão escrita. 	15%
Interação	Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Simulação de situações comunicacionais; • Leitura. 	15%
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Fichas de avaliação. 	10%
Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Comunicações orais; • Participação. 	20%
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de avaliação; • Trabalhos escritos de diferentes tipologias (composições, trabalhos de projeto...). 	20%

Domínios	Itens	Instrumentos de avaliação	Percentagem
Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento (cumprimento de regras e normas de conduta) • Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material necessário, trabalhos de casa) • Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho) • Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreajuda) • Autonomia (espírito de iniciativa, confiança) • Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação) 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula • Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo 	5%

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos nos diferentes instrumentos de avaliação será expresso por uma menção quantitativa (arredondada às unidades);
- Será aplicado, por período, pelo menos, um momento formal de avaliação para cada capacidade com menção quantitativa.