

5.º Ano

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO MUSICAL, 2ºCiclo, 2024/2025**

Competências Chave		Organizador (Domínio)	Competências Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação 100%	
Áreas de competências	Linguagem e textos	<u>Experimentação e Criação</u>	- Improvisar, combinando e manipulando vários elementos da música utilizando múltiplos recursos e técnicas/tecnologias gradualmente mais complexas;	<b>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)	- Registos de observação direta (trabalhos na aula);  - Trabalhos individuais e de grupo;  - Fichas de trabalho formativas e sumativas;  - Registos de organização do material escolar (flauta de bisel e caderno pautado);  - Registos da execução/interpretação instrumental e vocal e improvisação musical - Registos de:	75%	
	Pensamento crítico e criativo		- Compor peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos.				<b>Criativo/Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G, J)
	Relacionamento interpessoal	<u>Interpretação e Comunicação</u>	- Cantar, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal;	<b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)			
	Desenvolvimento pessoal e autonomia		- Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, cantarolando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança;				
	Sensibilidade estética e artística	- Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais e diferenciados;	<u>Apropriação e Reflexão</u>	- Apresentar publicamente atividades artísticas, em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.			<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)
	Saber científico, técnico e tecnológico	- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais e diversificados;		<b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H) <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J) <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)			
Consciência e domínio do corpo	- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais;	- Investigar e comparar criticamente estilos e géneros musicais/diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.	<b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)				
Valores	Empenho	<u>Atitudes/Valores</u>  <b>E</b>  <u>Comportamentos</u>		Respeitar-se a si mesmo e aos outros:	<b>Autoavaliador</b>	- Comportamento e participação;  - Apresentação do material; - Assiduidade e pontualidade;  - Empenho	15%
	Postura na Sala de aula		- Cumprir as regras de sala de aula.				
	Responsabilidade		Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações:				
	Respeito		- Apresentar o material necessário;				
	Perseverança		- Ser pontual.				
Solidariedade	Respeito	Ser perseverante perante as dificuldades:	- Ser persistente na conclusão das tarefas;	10%			
	Perseverança	- Ser persistente na melhoria.					
	Solidariedade	Ter sensibilidade e ser solidário para com os outros:	- Ajudar os colegas;				
			- Agir em função do bem comum;				
			- Colaborar com os outros no bom funcionamento da aula.				

\*A seleccionar pela docente de acordo com as características da turma/aluno. Cada instrumento de avaliação pode avaliar diferentes indicadores, pelo que podem não ser utilizados.

Aprovado - Conselho Pedagógico, 23 de outubro 2024