

6.º Ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO MUSICAL, 2ºCiclo, 2024/2025

Competências Chave	Organizador (Domínio)	Competências Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação 100%
Áreas de competências	<u>Experimentação e Criação</u>	- Improvisar, combinando e manipulando vários elementos da música utilizando múltiplos recursos e técnicas/tecnologias gradualmente mais complexas;	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- Registos de observação direta (trabalhos na aula); - Trabalhos individuais e de grupo; - Fichas de trabalho formativas e sumativas; - Registos de organização do material escolar (flauta de bisel e caderno pautado); - Registos da execução/interpretação instrumental e vocal e improvisação musical - Registos de: - Comportamento e participação; - Apresentação do material; - Assiduidade e pontualidade; -Empenho	75%
		- Compor peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos.			
	<u>Interpretação e Comunicação</u>	- Cantar, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador		
		- Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, cantarolando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança;			
	<u>Apropriação e Reflexão</u>	- Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais e diferenciados;			
		- Apresentar publicamente atividades artísticas, em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.			
Valores	<u>Atitudes/Valores</u> E <u>Comportamentos</u>	- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais e diversificados;			
		- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais;			
		- Investigar e comparar criticamente estilos e géneros musicais/diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.			
		Respeitar-se a si mesmo e aos outros: - Cumprir as regras de sala de aula.			
		Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações: - Apresentar o material necessário; - Ser pontual. Ser perseverante perante as dificuldades: -Ser persistente na conclusão das tarefas; - Ser persistente na melhoria. Ter sensibilidade e ser solidário para com os outros: - Ajudar os colegas; - Agir em função do bem comum; - Colaborar com os outros no bom funcionamento da aula.			
Empenho					15%
Postura na Sala de aula					
Responsabilidade					
Respeito					
Perseverança					
Solidariedade					10%

*A seleccionar pela docente de acordo com as características da turma/aluno. Cada instrumento de avaliação pode avaliar diferentes indicadores, pelo que podem não ser utilizados.

Aprovado - Conselho Pedagógico, 23 de outubro 2024