



DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES (PERFIL DOS ALUNOS)	INSTRUMENTOS E PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos;</li><li>- Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística;</li><li>- Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais;</li><li>- Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica;</li><li>- Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade;</li><li>- Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual;</li><li>- Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação;</li><li>- Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea;</li><li>- Dominar processos de questionamento.</li></ul>	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Experimentações, projetos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina</b> (aula e decorrentes dela).</li><li>- <b>Pesquisas, recolhas;</b></li><li>- <b>Textos eventualmente produzidos;</b> (relatórios, resenhas, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas)</li><li>- <b>Exposições</b> junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, jornal de parede, outras ações eventuais).</li></ul>	85%	95%
		<b>Criativo (A, C, D, J)</b>		10%	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas;</li><li>- Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade;</li><li>- Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea;</li><li>- Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte.</li></ul>	<b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b>			
		<b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b>			
		<b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b>			
		<b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b>			

<p style="text-align: center;"><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos;</li> <li>- Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo;</li> <li>- Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido;</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal;</li> <li>- Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas;</li> <li>- Romper limites para imaginar novas soluções;</li> <li>- Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência;</li> <li>- Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho;</li> <li>- Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental;</li> <li>- Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física;</li> <li>- Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b></p>			
<p style="text-align: center;"><b>ATITUDES E VALORES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postura</li> <li>- Empenho</li> <li>- Responsabilidade</li> </ul>			<p style="text-align: center;"><b>1%</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2%</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2%</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>5%</b></p>

Aprovado - Conselho Pedagógico, 23 de outubro 2024