



DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES (PERFIL DOS ALUNOS)	INSTRUMENTOS E PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none">- Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos;- Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística;- Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais;- Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica;- Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade;- Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual;- Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação;- Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea;- Dominar processos de questionamento.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none">- Experimentações, projetos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina (aula e decorrentes dela).- Pesquisas, recolhas;- Textos eventualmente produzidos; (relatórios, resenhas, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas)- Exposições junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, jornal de parede, outras ações eventuais).	85%	95%
		Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		10%	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas;- Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade;- Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea;- Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte.				

<p style="text-align: center;">EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; - Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; - Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; - Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; - Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; - Romper limites para imaginar novas soluções; - Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; - Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; - Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; - Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; - Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares. 	<p style="text-align: center;">Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p style="text-align: center;">ATITUDES E VALORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Postura - Empenho - Responsabilidade 			<p style="text-align: center;">1%</p> <p style="text-align: center;">2%</p> <p style="text-align: center;">2%</p>	<p style="text-align: center;">5%</p>

Aprovado - Conselho Pedagógico, 23 de outubro 2024