



Critérios de Avaliação

Disciplina de Inglês
Ano Letivo 2025/2026

9.º Ano

Perfil de Aprendizagens: O aluno é capaz de ...

Domínios	Itens	
Compreensão	Oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; Seguir conversas do dia a dia; Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados com algum pormenor; Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas; Identificar vocabulário e estruturas gramaticais em textos diversificados (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua, apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; Identificar os pontos principais em textos jornalísticos; Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; Identificar vocabulário e estruturas gramaticais em textos diversificados (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural); Utilizar dicionários bilingues (identificar algumas abreviaturas e saber aplicar a informação).
Interacção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; Interagir em diferentes tipos de registo; Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da actualidade; Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; Dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Responder a um inquérito, postal e/ou email. Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos.
Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; Producir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal; Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Producir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; Escrever sobre os temas da actualidade estudados; Aplicar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos.

Domínios	Área de Competência		Instrumentos de avaliação	%
Compreensão	Oral	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	• Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de compreensão oral.	15%
	Escrita	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	• Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de compreensão escrita; • Fichas de avaliação formativa/mini-testes.	15%
Interação	Oral	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	• Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Simulação de situações comunicacionais (debates, entrevistas, conversas sobre vários temas, role-plays, diálogos; discussão de ideias, ...); • Leitura em pares ou grupo.	5%
	Escrita	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente	• Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Elaboração de vários tipos de textos ou outros suportes (e-mails, cartas, mensagens, ...).	10%
Produção	Oral	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	• Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Comunicações orais; • Apresentações orais; • Descrição de imagens; • Atividades de produção em trabalhos/projetos; • Participação/ intervenções orais.	20%
	Escrita	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	• Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de avaliação; • Trabalhos escritos de diferentes tipologias (composições, relatórios, trabalhos de projeto, trabalhos de pesquisa, trabalho a pares/grupo, ...).	25%

Domínios	Área de competência	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e valores	Relacionamento interpessoal Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	• Comportamento (cumprimento de regras e normas de conduta); • Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material necessário, trabalhos de casa); • Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho); • Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreajuda); • Autonomia (espírito de iniciativa, confiança); • Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação).	• Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo.	10%

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO • Diagnóstica • Formativa • Sumativa

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO • diversificados e utilizados em momentos formais/informais de avaliação