

## Critérios de Avaliação

Disciplina de Inglês  
Ano Letivo 2025/2026

9.º Ano

Perfil de Aprendizagens: O aluno é capaz de ...

| Domínios    |         | Ítems  |
|-------------|---------|--|
| Compreensão | Oral    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara;</li> <li>• Seguir conversas do dia a dia;</li> <li>• Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados com algum pormenor;</li> <li>• Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>• Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas;</li> <li>• Identificar vocabulário e estruturas gramaticais em textos diversificados (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua, apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).</li> </ul>  |
|             | Escrita | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>• Identificar os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>• Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>• Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</li> <li>• Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa;</li> <li>• Identificar vocabulário e estruturas gramaticais em textos diversificados (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural);</li> <li>• Utilizar dicionários bilingues (identificar algumas abreviaturas e saber aplicar a informação).</li> </ul> |
| Interação   | Oral    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</li> <li>• Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</li> <li>• Interagir em diferentes tipos de registo;</li> <li>• Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;</li> <li>• Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos;</li> <li>• Dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li> <li>• Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).</li> </ul>                                 |
|             | Escrita | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>• Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>• Responder a um inquérito, postal e/ou email.</li> <li>• Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos.</li> </ul>  |
| Produção    | Oral    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</li> <li>• Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</li> <li>• Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal;</li> <li>• Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</li> </ul>   |
|             | Escrita | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</li> <li>• Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</li> <li>• Escrever sobre os temas da atualidade estudados;</li> <li>• Aplicar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos.</li> </ul>  |

| Domínios    |         | Area de Competência   | Instrumentos de avaliação   | %   |
|-------------|---------|---|---|-----|
| Compreensão | Oral    | Linguagem e textos<br>Pensamento crítico e criativo<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar, saúde e ambiente<br>Sensibilidade estética e artística   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>Testes de compreensão oral.</li> </ul>  | 15% |
|             | Escrita | Linguagem e textos<br>Pensamento crítico e criativo<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar, saúde e ambiente<br>Sensibilidade estética e artística   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>Testes de compreensão escrita;</li> <li>Fichas de avaliação formativa/mini-testes.</li> </ul>   | 15% |
| Interação   | Oral    | Pensamento crítico e criativo<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar, saúde e ambiente<br>Sensibilidade estética e artística   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>Simulação de situações comunicacionais (debates, entrevistas, conversas sobre vários temas, role-plays, diálogos; discussão de ideias, ... );</li> <li>Leitura em pares ou grupo.</li> </ul>  | 5%  |
|             | Escrita | Pensamento crítico e criativo<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar, saúde e ambiente   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>Elaboração de vários tipos de textos ou outros suportes (e-mails, cartas, mensagens, ...).</li> </ul>   | 10% |
| Produção    | Oral    | Informação e comunicação<br>Raciocínio e resolução de problemas<br>Pensamento crítico e criativo<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar, saúde e ambiente<br>Sensibilidade estética e artística<br>Saber científico, técnico e tecnológico | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>Comunicações orais;</li> <li>Apresentações orais;</li> <li>Descrição de imagens;</li> <li>Atividades de produção em trabalhos/projetos;</li> <li>Participação/ intervenções orais.</li> </ul> | 20% |
|             | Escrita | Informação e comunicação<br>Raciocínio e resolução de problemas<br>Pensamento crítico e criativo<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar, saúde e ambiente<br>Sensibilidade estética e artística<br>Saber científico, técnico e tecnológico | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>Testes de avaliação;</li> <li>Trabalhos escritos de diferentes tipologias (composições, relatórios, trabalhos de projeto, trabalhos de pesquisa, trabalho a pares/grupo, ... ).</li> </ul>    | 25% |

| Domínios           | Área de competência  | Itens  | Instrumentos de avaliação  | %   |
|--------------------|--|--|--|-----|
| Atitudes e valores | Relacionamento interpessoal<br>Pensamento crítico e criativo<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar, saúde e ambiente<br>Sensibilidade estética e artística<br>Consciência e domínio do corpo | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamento (cumprimento de regras e normas de conduta);</li> <li>Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material necessário, trabalhos de casa);</li> <li>Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho);</li> <li>Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreajuda);</li> <li>Autonomia (espírito de iniciativa, confiança);</li> <li>Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de registo de observação na sala de aula;</li> <li>Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo.</li> </ul> | 10% |

**MODALIDADES DE AVALIAÇÃO** ▪ Diagnóstica ▪ Formativa ▪ Sumativa

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** ▪ diversificados e utilizados em momentos formais/informais de avaliação

Aprovado- Conselho Pedagógico, 24 de outubro 2025