

Domínios Específicos	Áreas do saber específico/competências/aprendizagens essenciais	PONDERAÇÃO	Instrumentos de avaliação	Áreas de competências inscritas no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória
<b>ORALIDADE</b>  <b>Compreensão e Expressão Oral</b> (expor, explicar, argumentar)	<b>COMPREENSÃO</b> Compreende textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa. Destaca o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva. Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.  <b>EXPRESSÃO</b> Planifica textos orais. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade. Respeita convenções que regulam a interação discursiva. Avalia o seu próprio discurso a partir de certos critérios.	<b>10%</b>	Trabalhos individuais e de grupo, de diferentes tipologias  Oralidades programadas  Testes de compreensão oral	A- Linguagens e textos  B- Informação e comunicação  C- Raciocínio e resolução de problemas
<b>LEITURA</b>  (centrada em textos de divulgação científica e em textos de natureza argumentativa)	Lê textos de diferentes géneros em suportes variados. Realiza diferentes leituras. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências devidamente justificadas. Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhece a forma como o texto está estruturado. Compreende a utilização de recursos expressivos. Identifica mensagens de diferentes tipos, bem como as atitudes e os valores implícitos. Expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.	<b>5%</b>	PRL (Plano Regional de Leitura)  Fichas de leitura  Leitura expressiva em voz alta, leitura silenciosa, leitura dialogada	D- Pensamento crítico e criativo  E- Relacionamento interpessoal

<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Lê integralmente obras literárias. Interpreta textos em função do género. Identifica marcas formais do texto poético. Reconhece marcas e a organização do texto dramático. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas. Identifica recursos expressivos. Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados Desenvolve um projeto de leitura.	5%	Fichas formativas (de acordo com os diferentes domínios)  Pesquisas	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia  G- Bem-estar, saúde e ambiente
<b>ESCRITA</b>  (Escrever comentários, textos de opinião e críticas, elaborar resumos)	Elabora textos que cumpram objetivos específicos. Planifica a escrita de textos com finalidades informativas. Ordena e hierarquiza a informação (continuidade de sentido; progressão temática; coerência). Redige textos mais complexos, evitando repetições e contradições. Escreve com propriedade vocabular e respeita regras de ortografia e de pontuação. Avalia a correção do texto escrito individualmente.	10%	Oficinas de escrita  Grelhas de observação direta	H- Sensibilidade estética e artística  I- Saber científico, técnico e Tecnológico
<b>GRAMÁTICA</b>  (Planos: fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo)	Explicita aspectos fundamentais da morfologia. Reconhece e conhece classes de palavras. Analisa e estrutura unidades sintáticas. Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.	5%	Caderno diário	J- Consciência e Domínio do Corpo
<b>ATITUDINAL</b>	<b>Atitudes e valores:</b> Empenho / Postura na sala de aula / Responsabilidade	10%		
		55%	Fichas de avaliação	
	<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>		