

| Domínios Específicos | Áreas do saber específico/competências/aprendizagens essenciais | PONDERAÇÃO | Instrumentos de avaliação | Áreas de competências inscritas no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória |
|--|---|------------|--|--|
| ORALIDADE Compreensão e Expressão | <p>Desenvolvimento da competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.</p> <p>_____</p> <p><i>Sintetizar</i> o discurso escutado quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><i>Recorrer</i> a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais.</p> <p><i>Exprimir</i> pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p><i>Utilizar</i> adequadamente recursos verbais e não-verbais.</p> <p><i>Utilizar</i> processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra.</p> | 10% | <p>Atividades de compreensão do oral e de expressão oral</p> <p>Oralidades programadas</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Trabalhos individuais e de grupo, de diferentes tipologias</p> | <p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> |

| | | | | |
|---------------------------|--|-----|---|--|
| LEITURA | <p>Desenvolvimento da competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon) <i>Ler</i> textos de diferentes graus de complexidade dos géneros: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica, cartune (10^a);</p> <p>Desenvolvimento da competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica) (11^º e 12^º);</p> <p><i>Realizar</i> leitura crítica e autónoma.</p> <p><i>Analizar</i> a organização interna e externa do texto.</p> <p><i>Clarificar</i> tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> | 5% | <p>Leitura expressiva em voz alta, leitura silenciosa, leitura dialogada</p> <p>PRL (Plano Regional de Leitura)</p> | <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> |
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA | <p>Desenvolvimento da competência de educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI (10^º ano), entre os séculos XVII e XIX (11^º ano), do século XX (12^º ano), mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.</p> <p><i>Expressar</i>, por escrito ou oralmente, pontos de vista.</p> <p><i>Desenvolver</i> um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p> | 5% | <p>Fichas de avaliação formativa (de acordo com os diferentes domínios)</p> <p>Oficinas de escrita</p> | <p>I- Saber científico, técnico e Tecnológico</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo</p> |
| EXPRESSÃO ESCRITA | <p><i>Escrever</i> SÍNTESES, EXPOSIÇÕES sobre um tema, APRECIAÇÕES CRÍTICAS, textos de natureza EXPOSITIVA ARGUMENTATIVA.</p> <p><i>Planificar</i> o texto a escrever, após pesquisa e seleção pertinente de informação.</p> <p><i>Redigir</i> o texto com domínio da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p><i>Editar</i> os textos escritos, após revisão, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> | 10% | <p>Fichas de leitura</p> | |

| | | | | |
|-------------------|--|------|---|--|
| GRAMÁTICA | <p><i>Desenvolvimento da competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.</i></p> <p><i>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</i></p> <p><i>Reconhecer processos fonológicos.</i></p> <p><i>Analisar frases simples e complexas.</i></p> <p><i>Reconhecer valores semânticos de palavras.</i></p> <p><i>Explicitar significados de palavras, a partir dos processos de formação.</i></p> <p><i>Usar diferentes valores modais e aspetuais.</i></p> <p><i>Reconhecer mecanismos de coesão e de progressão do texto.</i></p> <p><i>Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</i></p> <p><i>Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</i></p> <p><i>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</i></p> | 5% | <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Questões de aula</p> | |
| ATITUDINAL | <p>Atitudes e valores: Empenho / Postura na sala de aula / Responsabilidade</p> | 5% | | |
| | | 60% | Fichas de avaliação | |
| TOTAL | | 100% | | |