Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA
COM PRÉ-ESCOLAR E CRECHE PROFESSOR DR.
FRANCISCO DE FREITAS BRANCO
PORTO SANTO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2026/2027
PORTUGÛES LÍNGUA NÃO MATERNA
3ºCICLO / ENSINO SECUNDÁRIO

Domínios	Competências	Instrumentos / Parâmetros	Cotação / Peso	Atividades
ORAL	COMPREENSÃO ORAL	Compreender pontos essenciais de sequências ouvidas (por outro falante) Compreender pontos essenciais de sequências faladas que incidam sobre assuntos correntes Compreender os pontos essenciais de uma conversa sobre situações do quotidiano Compreender a maior parte daquilo que o professor diz a propósito de textos estudados ou imagens	**10%**	Sínteses e exposições orais com ou sem guião; Reconto ou relato de vivências; Formulação de perguntas a propósito do que ouvem, lêem e vêem; Exercícios de compreensão oral, envolvendo respostas reais ou escritas; Testes; Questões de aula.
	PRODUÇÃO ORAL / INTERAÇÃO ORAL	Produzir discurso oral em contexto de sala de aula, locais de laze,r *et cetera*, sobre assuntos do dia-a-dia; Justificar oralmente razões de uma escolha, de uma atitude; Descrever experiências, situações conhecidas ou de interesse pessoal; Descrever imagens (cartazes, comentar filmes...); Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Cumprir as regras da sala de aula; Demonstrar empenho e pertinência nas intervenções;	**15%**	Opiniões de índole pessoal; Resumos orais de imagens, filmes … Discurso oral sobre assuntos atuais ou de interesse atual; Dicção; Questões de aula.
LEITURA	LEITURA	Compreender pontos essenciais de um enunciado escrito; Descrições de acontecimentos, situações do quotidiano, diário, carta informal, biografia ... Captar o essencial de textos não literários (notícias, reportagens, textos publicitários); Compreender o texto literário (poesia, teatro, conto)	**20%**	Leitura em entoação e expressividade; Leitura extensiva; Dicção; Ritmo; Testes.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Interpretar textos em função do género; Identificar marcas formais do texto narrativo, poético e dramático; Interpretar textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; Desenvolver um projeto de leitura.	**5%**	Pesquisas; Fichas formativas; Questões de aula; PRL (Plano Regional de Leitura); Fichas de leitura; Testes
ESCRITA	EXPRESSÃO ESCRITA	Produzir textos a propósito de sequências ouvidas, lidas ou imagens; Escrever sobre situações conhecidas ou de interesse pessoal; Justificar por escrito razões de uma escolha, de uma atitude; Distinguir o essencial do acessório e produzir resumos de textos estudados; Tomar notas no âmbito de outras disciplinas Estudadas.	**25%**	Trabalho de casa (T.P.C.); Composições; Cartas; Questionários; Relatórios; Registo de notas a partir de exposições orais; Apontamentos (caderno diário); Testes; Questões de aula.
GRAMÁTICA		Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	**10%**	Questões de aula; Testes.
CIDADANIA	ATITUDES E VALORES	Empenho; Postura na sala de aula; Responsabilidade	**15%**	

Menção qualitativa	Percentagem	Nível
Insuficiente	**0 a 19**	**1**
	20 a 49	**2**
Suficiente	**50 a 69**	**3**
Bom	**70 a 89**	**4**
Muito Bom	**90 a 100**	**5**