Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA
COM PRÉ-ESCOLAR E CRECHE PROFESSOR DR.
FRANCISCO DE FREITAS BRANCO
PORTO SANTO

Departamento de Línguas

Disciplina de Inglês

Critérios de Avaliação

Ano Letivo

2026/2027

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA
COM PRÉ-ESCOLAR E CRECHE PROFESSOR DR.
FRANCISCO DE FREITAS BRANCO
PORTO SANTO

Disciplina de Inglês
Ano Letivo 2026/2027

11º Ano Cursos Científico – Humanísticos - F. Geral

Perfil de Aprendizagens: O aluno é capaz de …

Domínios		Itens
Compreensão	Oral	• Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Compreender / interpretar textos orais de natureza diversificada; • Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais adequadas de cada domínio de referência.
	Escrita	• Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; •Identificar o tipo de texto, descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; • Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
Interação	Oral	• Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; • Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas; • Participar em situações comunicacionais diversificadas, defendendo pontos de vista e opiniões; • Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência; • Aplicar vocabulário, correção linguística e registo apropriados ao tema em desenvolvimento e às situações comunicacionais.
	Escrita	• Responder a um questionário, *email*, *chat* e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Elaborar textos escritos adequados à situação de interação; • Aplicar vocabulário, correção linguística e registo apropriados à situação de interação.
Produção	Oral	• Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; • Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.
	Escrita	• Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; • Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta; • Produzir enunciados escritos de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência; • Aplicar vocabulário, correção linguística e registo apropriados ao tema em desenvolvimento.

Domínios		Área de Competência	Instrumentos de avaliação	%
Compreensão	Oral	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	• Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de compreensão oral.	15%
	Escrita	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	• Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de compreensão escrita; • Fichas de avaliação formativa/mini-testes.	20%
Interação e Produção	Oral	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	• Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Simulação de situações comunicacionais (debates, entrevistas, conversas sobre vários temas, role- plays, diálogos; discussão de ideias, …); • Leitura em pares ou grupo. • Comunicações orais; • Apresentações orais; • Descrição de imagens; • Leitura individual; • Atividades de produção em trabalhos/projetos; • Participação/ intervenções orais.	30%
Interação e Produção	Escrita	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico, saúde e ambiente.	• Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de avaliação; • Trabalhos escritos de diferentes tipologias (composições, relatórios, trabalhos de projeto, trabalhos de pesquisa, trabalho a pares/grupo, ...); • Elaboração de vários tipos de textos ou outros suportes (e-mails, cartas, mensagens, …).	30%

Domínios	Área de competência	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e valores	Relacionamento interpessoal Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	• Comportamento – 1% (cumprimento de regras e normas de conduta); • Responsabilidade/ Empenho – 2% (assiduidade, pontualidade, material necessário, trabalhos de casa, nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho); • Autonomia/ Atitude crítica – 2% (espírito de iniciativa, confiança, capacidade reflexiva e de avaliação).	• Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo.	5%

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO ▪ Diagnóstica ▪ Formativa ▪ Sumativa

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ▪ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação