Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA
COM PRÉ-ESCOLAR E CRECHE PROFESSOR DR.
**FRANCISCO DE FREITAS BRANCO**
PORTO SANTO

**Departamento de Línguas**

**Disciplina de Inglês**

# Critérios de Avaliação

Ano Letivo

2026/2027

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA
COM PRÉ-ESCOLAR E CRECHE PROFESSOR DR.
**FRANCISCO DE FREITAS BRANCO**
PORTO SANTO

**Disciplina de Inglês**
**Ano Letivo 2026/2027**

# 12º Ano Cursos Científico – Humanísticos - F. Geral

## Perfil de Aprendizagens: O aluno é capaz de …

| Domínios | | Itens |
|---|---|---|
| **Compreensão** | **Oral** | • Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;<br>• Compreender / interpretar textos orais de natureza diversificada;<br>• Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais adequadas de cada domínio de referência. |
| | **Escrita** | • Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;<br>•Identificar o tipo de texto, descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;<br>• Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). |
| **Interação** | **Oral** | • Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;<br>• Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas;<br>• Participar em situações comunicacionais diversificadas, defendendo pontos de vista e opiniões;<br>• Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência;<br>• Aplicar vocabulário, correção linguística e registo apropriados ao tema em desenvolvimento e às situações comunicacionais. |
| | **Escrita** | • Responder a um questionário, *email*, *chat* e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;<br>• Elaborar textos escritos adequados à situação de interação;<br>• Aplicar vocabulário, correção linguística e registo apropriados à situação de interação. |
| **Produção** | **Oral** | • Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;<br>• Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. |
| | **Escrita** | • Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;<br>• Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta;<br>• Produzir enunciados escritos de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência;<br>• Aplicar vocabulário, correção linguística e registo apropriados ao tema em desenvolvimento. |

| Domínios | | Área de Competência | Instrumentos de avaliação | % |
|---|---|---|---|---|
| Compreensão | Oral | Linguagem e textos<br>Pensamento crítico e criativo<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar, saúde e ambiente<br>Sensibilidade estética e artística | • Grelhas de registo de observação na sala de aula;<br>• Testes de compreensão oral. | 15% |
| | Escrita | Linguagem e textos<br>Pensamento crítico e criativo<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar, saúde e ambiente<br>Sensibilidade estética e artística | • Grelhas de registo de observação na sala de aula;<br>• Testes de compreensão escrita;<br>• Fichas de avaliação formativa/mini-testes. | 15% |
| Interação e Produção | Oral | Pensamento crítico e criativo<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística<br>Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas<br>Pensamento crítico e criativo<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico | • Grelhas de registo de observação na sala de aula;<br>• Simulação de situações comunicacionais (debates, entrevistas, conversas sobre vários temas, role-plays, diálogos; discussão de ideias, …);<br>• Leitura em pares ou grupo.<br>• Comunicações orais;<br>• Apresentações orais;<br>• Descrição de imagens;<br>• Atividades de produção em trabalhos/projetos;<br>• Participação/ intervenções orais. | 30% |
| | Escrita | Pensamento crítico e criativo<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar, saúde e ambiente<br>Informação e comunicação<br>Raciocínio e resolução de problemas<br>Pensamento crítico e criativo<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar, saúde e ambiente<br>Sensibilidade estética e artística<br>Saber científico, técnico e tecnológico. | • Grelhas de registo de observação na sala de aula;<br>• Elaboração de vários tipos de textos ou outros suportes (e-mails, cartas, mensagens, …).<br>• Testes de avaliação;<br>• Trabalhos escritos de diferentes tipologias (composições, relatórios, trabalhos de projeto, trabalhos de pesquisa, trabalho a pares/grupo, ...). | 35% |

| Domínios | Área de competência | Itens | Instrumentos de avaliação | % |
|---|---|---|---|---|
| Atitudes e valores | Relacionamento interpessoal<br>Pensamento crítico e criativo<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>Bem-estar, saúde e ambiente<br>Sensibilidade estética e artística<br>Consciência e domínio do corpo | • Comportamento<br>(cumprimento de regras e normas de conduta);<br>• Responsabilidade<br>(assiduidade, pontualidade, material necessário, trabalhos de casa);<br>• Empenho<br>(nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho);<br>• Cooperação/colaboração<br>(respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreajuda);<br>• Autonomia<br>(espírito de iniciativa, confiança);<br>• Atitude crítica<br>(capacidade reflexiva e de avaliação). | • Grelhas de registo de observação na sala de aula;<br>• Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo. | 5% |

**MODALIDADES DE AVALIAÇÃO** ▪ Diagnóstica ▪ Formativa ▪ Sumativa

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** ▪ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação