Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA
COM PRÉ-ESCOLAR E CRECHE PROFESSOR DR.
FRANCISCO DE FREITAS BRANCO
PORTO SANTO

Departamento de Línguas

Disciplina de Inglês

Critérios de Avaliação

Ano Letivo

2026/2027

Disciplina de Inglês
Ano Letivo 2026/2027

7.º Ano

Perfil de Aprendizagens: O aluno é capaz de …

Domínio		Itens
Compreensão	Oral	• Compreender textos orais e audiovisuais de natureza diversificada (seguir instruções/conversas; identificar o tema; entender informações e perguntas simples); • Identificar vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com os seus interesses (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua, apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).
	Escrita	• Compreender / interpretar diferentes tipos de textos escritos (identificar sinais e avisos em locais públicos; interpretar horários, mapas; entender mensagens por e-mail ou SMS; identificar a ideia principal em folhetos, anúncios, ementas); • Identificar vocabulário e estruturas gramaticais em textos diversificados (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural); • Utilizar dicionários bilingues (identificar algumas abreviaturas e saber aplicar a informação).
Interação	Oral	• Interagir em situações familiares previamente preparadas (formular convites, sugestões, pedidos de desculpa; indicar concordância e discordância; dar conselhos; pedir informações em lojas e serviços públicos; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; iniciar uma conversa de uma forma elementar, role-plays); • Interagir em diferentes tipos de registo; • Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).
	Escrita	• Interagir, em textos escritos, de resposta, com linguagem simples sobre assuntos do dia-a-dia (preencher formulários; pedir e dar informações por SMS e e-mail, escrever bilhetes, escrever parágrafos, completar entrevistas, fazer descrições, …); • Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).
Produção	Oral	• Produzir textos orais, orientados ou livres, respeitando a entoação e ritmos da língua (fazer a descrição de traços físicos relevantes e traços dominantes de personalidade de si próprio e dos outros; falar sobre atividades escolares que ocorreram no passado e sobre atividades de lazer; descrever locais, atividades e acontecimentos; comparar pessoas e locais; exprimir gostos, hábitos e preferências); • Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).
	Escrita	• Produzir textos escritos, orientados ou livres, de natureza diversificada (escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos; contar um episódio ou acontecimento) • Aplicar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).

Domínios		Área de Competência	Instrumentos de avaliação	%
Compreensão	Oral	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	• Grelhas de registo de observação na sala de aula • Testes de compreensão oral	20%
	Escrita	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	• Grelhas de registo de observação na sala de aula • Testes de avaliação • Fichas de avaliação formativa/mini-testes	25%
Interação / Produção	Oral	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Saber científico, técnico e tecnológico	• Grelhas de registo de observação na sala de aula • Simulação de situações comunicacionais (debates, entrevistas, conversas sobre vários temas, role-plays, diálogos; discussão de ideias,…) • Leitura em pares ou grupo • Comunicações orais • Apresentações orais • Descrição de imagens • Atividades de produção em trabalhos/projetos • Participação/ intervenções orais	20%
Interação / Produção	Escrita	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Saber científico, técnico e tecnológico	• Grelhas de registo de observação na sala de aula • Elaboração de vários tipos de textos ou outros suportes (e-mails, cartas, mensagens, …) • Testes de avaliação • Trabalhos escritos de diferentes tipologias (composições, relatórios, trabalhos de projeto, trabalhos de pesquisa, trabalho a pares/grupo, ...)	25%

Domínios	Área de competência	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e valores	Relacionamento interpessoal Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	• Comportamento (cumprimento de regras e normas de conduta) • Empenho / Responsabilidade (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho, assiduidade, pontualidade, material necessário, trabalhos de casa) • Autonomia / Atitude crítica (espírito de iniciativa, confiança, capacidade reflexiva e de avaliação)	• Grelhas de registo de observação na sala de aula • Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo	10%

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO ▪ Diagnóstica ▪ Formativa ▪ Sumativa

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ▪ diversificados e utilizados em momentos formais/informais de avaliação