Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA
COM PRÉ-ESCOLAR E CRECHE PROFESSOR DR.
FRANCISCO DE FREITAS BRANCO
PORTO SANTO

Departamento de Línguas

Disciplina de Inglês

Critérios de Avaliação

Ano Letivo

2026/2027

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA
COM PRÉ-ESCOLAR E CRECHE PROFESSOR DR.
FRANCISCO DE FREITAS BRANCO
PORTO SANTO

Disciplina de Inglês

Ano Letivo 2026/2027

8º Ano

Perfil de Aprendizagens: O aluno é capaz de …

Domínio		Itens
Compreensão	**Oral**	• Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; • Acompanhar informações com algum pormenor; • Seguir instruções básicas; • Identificar vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com os seus interesses (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua, apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).
	Escrita	• Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); • Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; • Identificar as principais conclusões em textos de opinião; • Identificar vocabulário e estruturas gramaticais em textos diversificados (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural); • Utilizar dicionários bilingues • (identificar algumas abreviaturas e saber aplicar a informação).
Interação	**Oral**	• Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; • Trocar informações relevantes; • Dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; • Interagir, com correção, em situações familiares previamente preparadas; • Interagir em diferentes tipos de registo; • Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).
	Escrita	• Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos; • Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos.
Produção	**Oral**	• Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; • Falar sobre atividades escolares e de lazer; • Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, *hobbies*, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; • Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.
	Escrita	• Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; • Escrever ou responder a uma carta informal, *email*, *tweet*; • Escrever uma notícia para o jornal da escola; Aplicar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos.

Domínios		Área de competência	Instrumentos de avaliação	%
Compreensão	Oral	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	• Grelhas de registo de observação na sala de aula • Testes de compreensão oral	20%
	Escrita	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	• Grelhas de registo de observação na sala de aula • Testes de compreensão escrita • Fichas de avaliação formativa/mini-testes	25%
Interação / Produção	Oral	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Saber científico, técnico e tecnológico	• Grelhas de registo de observação na sala de aula • Simulação de situações comunicacionais (debates, entrevistas, conversas sobre vários temas, roleplays, diálogos; discussão de ideias…) • Leitura em pares ou grupo • Comunicações orais • Apresentações orais • Descrição de imagens • Atividades de produção em trabalhos/projetos • Participação/ intervenções orais.	20%
Interação / Produção	Escrita	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Saber científico, técnico e tecnológico	• Grelhas de registo de observação na sala de aula • Elaboração de vários tipos de textos ou outros suportes (e-mails, cartas, mensagens, …) • Testes de avaliação • Trabalhos escritos de diferentes tipologias (composições, relatórios, trabalhos de projeto, trabalhos de pesquisa, trabalho a pares/grupo, ...)	25%

Domínios	Área de competência	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e valores	Relacionamento interpessoal Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	• Comportamento (cumprimento de regras e normas de conduta) • Empenho / Responsabilidade (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho, assiduidade, pontualidade, material necessário, trabalhos de casa) • Autonomia / Atitude crítica (espírito de iniciativa, confiança, capacidade reflexiva e de avaliação)	• Grelhas de registo de observação na sala de aula • Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo	10%

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO ▪ Diagnóstica ▪ Formativa ▪ Sumativa

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ▪ diversificados e utilizados em momentos formais/informais de avaliação