Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA
COM PRÉ-ESCOLAR E CRECHE PROFESSOR DR.
FRANCISCO DE FREITAS BRANCO
PORTO SANTO

Departamento de Línguas

Disciplina de Inglês

Critérios de Avaliação

Ano Letivo

2026/2027

Disciplina de Inglês
Ano Letivo 2026/2027

9.º Ano

Perfil de Aprendizagens: O aluno é capaz de …

Domínios		Itens
Compreensão	**Oral**	• Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; • Seguir conversas do dia a dia; • Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados com algum pormenor; • Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; • Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas; • Identificar vocabulário e estruturas gramaticais em textos diversificados (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua, apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).
	Escrita	• Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; • Identificar os pontos principais em textos jornalísticos; • Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; • Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; • Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; • Identificar vocabulário e estruturas gramaticais em textos diversificados (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural); • Utilizar dicionários bilingues (identificar algumas abreviaturas e saber aplicar a informação).
Interação	**Oral**	• Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; • Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; • Interagir em diferentes tipos de registo; • Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; • Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; • Dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; • Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural).
	Escrita	• Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; • Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; • Responder a um inquérito, postal e/ou email. • Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos.
Produção	**Oral**	• (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; • Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; • Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal; • Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.
	Escrita	• Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; • Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; • Escrever sobre os temas da atualidade estudados; • Aplicar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos.

Domínios		Área de competência	Instrumentos de avaliação	%
Compreensão	Oral	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	• Grelhas de registo de observação na sala de aula • Testes de compreensão oral	20%
	Escrita	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	• Grelhas de registo de observação na sala de aula • Testes de compreensão escrita • Fichas de avaliação formativa/mini-testes	25%
Interação / Produção	Oral	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Saber científico, técnico e tecnológico	• Grelhas de registo de observação na sala de aula • Simulação de situações comunicacionais (debates, entrevistas, conversas sobre vários temas, roleplays, diálogos; discussão de ideias…) • Leitura em pares ou grupo • Comunicações orais • Apresentações orais • Descrição de imagens • Atividades de produção em trabalhos/projetos • Participação/ intervenções orais.	20%
Interação / Produção	Escrita	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Saber científico, técnico e tecnológico	• Grelhas de registo de observação na sala de aula • Elaboração de vários tipos de textos ou outros suportes (e-mails, cartas, mensagens, …) • Testes de avaliação • Trabalhos escritos de diferentes tipologias (composições, relatórios, trabalhos de projeto, trabalhos de pesquisa, trabalho a pares/grupo, ...)	25%

Domínios	Área de competência	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e valores	Relacionamento interpessoal Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	• Comportamento (cumprimento de regras e normas de conduta); • Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material necessário, trabalhos de casa); • Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho); • Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreajuda); • Autonomia (espírito de iniciativa, confiança); • Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação).	• Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo.	10%

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO ▪ Diagnóstica ▪ Formativa ▪ Sumativa

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ▪ diversificados e utilizados em momentos formais/informais de avaliação