CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
1º CICLO 2026/2027

O processo de avaliação constitui um procedimento regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno. Tem por objetivo primordial a melhoria do processo de ensino através da avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para aquisição das competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem a orientação curricular base, em articulação com as áreas de competências definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Esta avaliação de carácter contínuo e sistemático, fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes, informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria, respeitando a legislação em vigor.

Avaliação interna das aprendizagens

A avaliação interna compreende, de acordo com a finalidade que preside à recolha de informação, as modalidades formativa e sumativa. Desenvolve-se no quotidiano das atividades letivas e pretende fornecer feedback de qualidade que permita ao aluno progredir nas suas aprendizagens.

A avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendoa uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem. Pretendepermitir que os alunos adquiram estratégias que lhes permitam monitorizar e autorregular o seu processo de aprendizagem.

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada esistemática nos diversos domínios curriculares.

A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

Perfil do aluno à saída do 1.º Ciclo do Ensino Básico

O aluno, como resultado do seu percurso escolar, e em consonância com o disposto no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, ao terminar o 1.º ciclo deverá possuir:

- Os conhecimentos basilares que permitam o prosseguimento de estudos;
- Uma formação que lhe garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidades de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a sua realização em harmonia com os valores da solidariedade social;
- A consciência nacional aberta à realidade concreta numa perspetiva de humanismo universalista, de solidariedade e de cooperação internacional;
- O conhecimento e o apreço pelos valores característicos da identidade, língua, história e cultura portuguesa;
- Domínio de diferentes literacias que lhe permitam analisar criticamente o meio que o rodeia;
- Responsabilidade e ser interveniente na vida comunitária;
- Gosto por uma constante atualização de conhecimentos;
- Um desenvolvimento físico-motor, tanto nas atividades manuais como na educação artística;
- Uma formação equilibrada e relacionada entre o *saber* e o *saber fazer*, a teoria e a prática, a cultura escolare a cultura do quotidiano;
- As competências específicas de cada área curricular;
- Compreender frases/textos orais e escritos em inglês;
- Produzir frases orais e escritas em inglês.

Áreas de Competências do perfil dos alunos	
A – Linguagens e textos	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia
B – Informação e comunicação	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente
C – Raciocínio e resolução de problemas	**H** – Sensibilidade estética e artística
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
E – Relacionamento interpessoal	**J** – Consciência e domínio do corpo

Os Critérios de Avaliação regem-se pela legislação atualmente em vigor.

- Decreto-Lei n. º 54/2018. Diário da República n.º 129/2018, Série I de 06 de julho de 2018 (Educação inclusiva).
- Decreto-Lei n.º 55/2018. Diário da República n.º 129/2018, Série I de 06 de julho de 2018 (Currículo dos ensinos básico e secundário e avaliação das aprendizagens).
- Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M: Adapta à Região Autónoma da Madeira os regimes constantes do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro, e do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.
- Despacho n.º 6478/2017 de 26 de julho. Diário da República n.º 143/2017, Série II de 26 de julho de 2017 (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória).
- Despacho n.º 8476-A/2018. Diário da República n.º 168/2018, 2.º Suplemento, Série II de 31 de agosto de 2018 (Aprendizagens Essenciais)
- Diploma da Avaliação no Ensino Básico: Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto (artigo 18.º)

Conhecimentos e Capacidades:	Conhecimento Comunicação
Atitudes e Valores:	Desenvolvimento pessoal e interpessoal

Foram definidos os seguintes descritores a aplicar em cada perfil de aprendizagem específica:

Conhecimentos e Capacidades

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
O aluno não conseguiu atingir os conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter dificuldades na disciplina.	O aluno conseguiu atingir uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter algumas dificuldades na disciplina.	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter facilidade na disciplina.	O aluno conseguiu atingir a globalidade dos conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter muita facilidade na disciplina.
Os alunos com medidas seletivas e/ou adicionais devem ser analisados, individualmente, de acordo com as adaptações no processo de avaliação descritas no Relatório Técnico-Pedagógico.			

Atitudes e Valores: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal

		SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Cidadania e Participação	Não participa nas atividades/projetos Não cumpre com o solicitado. Não respeita os pares e os outros elementos da comunidade.	Participa pouco nas atividades/projeto. Nem sempre cumpre com o solicitado. Nem sempre respeita os pares e os outros elementos da comunidade.	Participa nas atividades/ projetos. Cumpre osolicitado. Respeita os pares e os outroselementos da comunidade.	Participa de forma ativa e construtiva nas atividades/projetos. Supera o solicitado. Respeita e ajuda os pares e osoutros elementos da comunidade.
Autonomia	Não é autónomo na realização das tarefas. Apresenta dificuldades na seleção e na interpretação/análise da informação. Não utiliza métodosde trabalho/estudo	Revela alguma autonomia na realização das tarefas. Precisa de ajuda na seleção e na interpretação/análise da informação. Nem sempre utiliza métodos de trabalho/estudo	Revela autonomiana realização das tarefas. Seleciona e interpreta/analisaa informação. Utiliza métodosde trabalho/estudo	Revela autonomia na realização das suas tarefas e coopera com os outros. Revela facilidade na seleção e interpretação/análise da informação. Utiliza adequadamente métodos de trabalho/estudo.
Responsabilidade e Integridade	Não respeita as regras. Não assume a responsabilidade pelos seus atos. Não é pontual e assíduo.	Nem sempre respeita as regras. Nem sempre assume a responsabilidade pelos seus atos. Nem sempre é pontual e assíduo.	Respeita as regras. Assume a responsabilidade pelos seus atos. É pontual e assíduo.	Respeita as regras colaborando para que haja um bom ambiente educativo. Assume a responsabilidade pelos seus atos e reflete sobre as suas ações. É pontual, assíduo e compreende a importância de o ser.

Parâmetros e Ponderações

Área	Parâmetros	Ponderação %				
		1.º	2.º	3.º	4.º	Obs
PORTUGUÊS	Aplicação de conhecimentos	50%	60%	60%	60%	
	Participação/Oralidade	10%	5%	5%	5%	
	Escrita (ortografia, caligrafia…)	10%	10%	10%	10%	
	Educação literária	5%	5%	5%	5%	
	Leitura	10%	10%	10%	10%	
	Empenho/responsabilidade	10%	5%	5%	5%	
	Autonomia	5%	5%	5%	5%	

Área	Parâmetros	Ponderação %				
		1.º	2.º	3.º	4.º	Obs
MATEMÁTICA	Aplicação de conhecimentos	50%	60%	60%	60%	
	Participação/Oralidade	10%	5%	5%	5%	
	Cálculo mental	10%	10%	10%	10%	
	Resolução problemas	10%	10%	10%	10%	
	Organização	5%	5%	5%	5%	
	Empenho/responsabilidade	10%	5%	5%	5%	
	Autonomia	5%	5%	5%	5%	

Área	Parâmetros	Ponderação %

		1.º	2.º	3.º	4.º	Obs
ESTUDO DO MEIO	Aplicação de conhecimentos	50%	60%	60%	60%	
	Participação/Oralidade	15%	10%	10%	10%	
	Organização	5%	5%	5%	5%	
	Estudo autónomo	10%	10%	10%	10%	
	Empenho/responsabilidade	15%	10%	10%	10%	
	Autonomia	5%	5%	5%	5%	

Área	Parâmetros	Ponderação %				
		1.º	2.º	3.º	4.º	Obs
ARTES VISUAIS	Aquisição/aplicação de técnicas	30%	30%	30%	30%	
	Criatividade	20%	20%	20%	20%	
	Empenho/responsabilidade	20%	20%	20%	20%	
	Brio/apresentação	20%	20%	20%	20%	
	Autonomia	10%	10%	10%	10%	

Área	Parâmetros	Ponderação %				
		1.º	2.º	3.º	4.º	Obs
APOIO AO ESTUDO	Trabalho individual	30%	30%	30%	30%	
	Trabalho grupo	20%	20%	20%	20%	
	Comportamento	20%	20%	20%	20%	
	Responsabilidade/empenho	15%	15%	15%	15%	
	Autonomia	15%	15%	15%	15%	

Área	Parâmetros	Ponderação %

		1.º	2.º	3.º	4.º	Obs
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	Utiliza corretamente o corpo como meio de comunicação (Linguagem verbal e não verbal)	20%	20%	20%	20%	
	Improvisa, cria e conta histórias	30%	30%	30%	30%	
	Empenho, autonomia e performance	50%	50%	50%	50%	

Área	Parâmetros	Ponderação %				
		1.º	2.º	3.º	4.º	Obs
EDUCAÇÃO MUSICAL	Executa com rigor rítmico e técnico, peças instrumentais nos instrumentos de percussão de altura definida e indefinida	50%	50%	50%	50%	
	Compreende símbolos de notação musical.	10%	10%	10%	10%	
	Empenho, autonomia e performance	40%	40%	40%	40%	

Área	Parâmetros	Ponderação %				
		1.º	2.º	3.º	4.º	Obs
EDUCAÇÃO FÍSICA	Trabalho equipa	20%	20%	20%	20%	--
	Domínio/aplicação técnicas	30%	30%	30%	30%	--
	Material	15%	15%	15%	15%	--
	Participação/empenho	10%	10%	10%	10%	--
	Comportamento	15%	15%	15%	15%	--
	Autonomia	10%	10%	10%	10%	--

Área		Parâmetros	Ponderação %				
			1.º	2.º	3.º	4.º	Obs
Inglês (curricular)	Atitudes e valores	Assiduidade	10%	10%	10%	10%	
		Comportamento	10%	10%	10%	10%	
		Interesse/empenho	10%	10%	10%	10%	
	Domínio cognitivo	Compreensão oral	15%	15%	10%	10%	
		Produção oral	15%	15%	10%	10%	
		Comunicação e interação oral	20%	20%	10%	10%	
		Expressão / compreensão da leitura	---	---	10%	10%	
		Expressão / compreensão escrita	---	---	10%	10%	
		Teste	10%	10%	10%	10%	
	Portefólio	Responsabilidade, autonomia e organização	10%	10%	10%	10%	

- ***<u>Áreas curriculares não disciplinares</u>***

Área	Parâmetros	Ponderação %				
		1.º	2.º	3.º	4.º	Obs
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	Comportamento	20%	20%	20%	20%	--
	Atitudes e valores	30%	30%	30%	30%	--
	Sentido de responsabilidade	20%	20%	20%	20%	--
	Sociabilização	20%	20%	20%	20%	--
	Assiduidade/pontualidade	10%	10%	10%	10%	--

PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
● Fichas de avaliação sumativa; ● Trabalhos individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aula, …); ● Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, participação nos trabalhos de grupo, …); ● Trabalhos de projeto; ● Enunciados orais/ recados (compreensão); ● Fichas de trabalho, cadernos de trabalho; ● Autoavaliação.

1ºAno

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Português	**Oralidade**	Escuta para interagir. (comunicação) Identifica a informação essencial. (comunicação) Exprime opiniões, partilhando ideias e sentimentos. (comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Leitura e Escrita	Sabe ler e escrever frases simples e textos curtos. (conhecimento/comunicação)	
	Educação Literária	Manifesta interesse, face às obras ouvidas/lidas e faz apreciações. (conhecimento/comunicação)	
	Gramática	Aplica as regras de ortografia e de convenção da escrita. (conhecimento/comunicação)	
Matemática	**Capacidades Matemáticas**	Extrai a informação essencial de um problema. (conhecimento) Reconhece, aplica e adapta estratégias/representações diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. (Conhecimento) Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, discute-os e corrige-os. (comunicação)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Números	Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 100, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. (conhecimento) Compreende e usa estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. (conhecimento) Interpreta e resolve problemas, comparando diferentes estratégias de resolução, relacionando a adição e a subtração, em situações de cálculo. (conhecimento/Comunicação)	
	Álgebra	Identifica e descreve regularidades em sequências variadas. (Conhecimento) Identifica igualdades aritméticas envolvendo a adição. (conhecimento)	
	Dados	Recolhe dados através de observação ou inquirição. (conhecimento) Regista e organiza dados. (conhecimento) Lê, interpreta e representa conjuntos de dados. (conhecimento) Apresenta oralmente os resultados de um estudo. (comunicação)	
	Geometria e medida	Descreve a posição relativa de pessoas e objetos. (conhecimento) Identifica, em objetos do quotidiano, sólidos geométricos. (conhecimento) Identifica polígonos elementares e círculos, recorrendo a representações adequadas. (conhecimento) Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. (conhecimento) Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Estudo do Meio	**Sociedade**	Conhece e expõe datas e factos significativos da sua história individual e familiar. (conhecimento/comunicação) Estabelece e comunica relações de parentesco e relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar. (conhecimento/comunicação) Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira). (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Natureza	Identifica e comunica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. (conhecimento/comunicação) Conhece e aplica rotinas de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. (conhecimento) Identifica elementos da natureza. (conhecimento)	
	Tecnologia	Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano. (conhecimento) Identifica as propriedades de diferentes materiais, utilizando o método experimental, apresentando conclusões. (conhecimento/comunicação)	
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Desenha e apresenta mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, relacionando-os com as suas funções. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística – Artes Visuais	**Apropriação e Reflexão**	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Interpretação e Comunicação	Interpreta e comunica no âmbito das artes visuais. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	**Apropriação e Reflexão**	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. (conhecimento/comunicação) Exprime opiniões pessoais. (comunicação)	
	Experimentação e Criação	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística - Dança	**Apropriação e Reflexão**	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade
	Interpretação e Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima...) e valor do desempenho artístico. (conhecimento)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	Experimentação e Criação	Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. (conhecimento/comunicação)	(A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Educação Artística - Música	**Apropriação e Reflexão**	Compara características rítmicas e melódicas. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Interpretação e Comunicação	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. (conhecimento/comunicação) Canta e toca, a solo e em grupo. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação	Experimenta sons vocais. (comunicação) Explora fontes sonoras diversas. (conhecimento)	
Educação Física	**Perícias e Manipulações**	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos. (conhecimento/comunicação)	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I e J) Respeitador da diferença (A, B, E, F e H) Cuidador de si e do outro. (A, B, E, F e H)
	Deslocamentos e Equilíbrios	Realiza ações motoras básicas de deslocamento em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento/comunicação)	
	Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. (conhecimento/comunicação)	
Cidadania e Desenvolvimento	**Direitos Humanos**	Toma consciência pessoal/individual e social/coletiva. (conhecimento/comunicação) Reconhece regras de convivência social (respeito, compreensão, aceitação, …). (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
	Interculturalidade		
	Igualdade de Género	Adquire noção do corpo e da sexualidade. (conhecimento) Reconhece a importância da valorização do corpo. (conhecimento) Adquire a noção de família. (conhecimento) Distingue as diferenças entre rapazes e rapariga. (conhecimento)	
	Sexualidade		
	Desenvolvimento Sustentável	Relaciona a melhoria das condições de vida com as necessidades fundamentais do ser humano. (conhecimento) Identifica a água potável como recurso indispensável. (conhecimento) Conhece, aplica e divulga a Política dos 5R (reduzir, reutilizar, reciclar, respeitar e responsabilizar). (conhecimento/comunicação)	
	Educação Ambiental		

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	Saúde	Adota comportamentos de preservação do seu corpo e da sua saúde. (conhecimento/comunicação) Adquire hábitos de vida saudável (higiene corporal, exercício físico). (conhecimento/comunicação) Conhece e pratica uma alimentação saudável (roda dos alimentos, higiene e validade dos alimentos). (conhecimento/comunicação)	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Segurança Rodoviária	Adota comportamentos de segurança do seu corpo nos diversos contextos rodoviários. (conhecimento/comunicação) Identifica alguns sinais de trânsito. (conhecimento) Reconhece alguns comportamentos de risco em contextos rodoviários. (conhecimento/comunicação) Compreende a importância de se respeitar as regras de trânsito. (conhecimento)	
	Bem-estar Animal	Reconhece e divulga os direitos dos animais e o seu bem-estar. (conhecimento/comunicação) Identifica espécies em vias de extinção e contribui para a sua proteção. (conhecimento/comunicação)	

2º Ano

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Português	**Oralidade**	Sabe reter o essencial, está apto a compreender discursos e sabe expressar-se de forma adequada. (comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Leitura e Escrita	Sabe ler fluentemente e atinge o domínio de técnicas básicas para a escrita de diversos tipos de textos. (conhecimento/comunicação)	
	Educação Literária	Adquire hábitos de leitura encontrando nos livros motivação para ler e continuar a aprender. (conhecimento/comunicação)	
	Gramática	Desenvolve a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras. (conhecimento)	
Matemática	**Números e operações**	Compreende os números até ao milhar, formas de representação dos números e relações entre os números. (conhecimento) Compreende o significado das quatro operações e o modo como elas se relacionam entre si. (conhecimento) Calcula e faz estimativas plausíveis. (conhecimento)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Geometria e medida	Analisa as características e propriedades de formas geométricas bi e tridimensionais. (conhecimento) Compreende os atributos mensuráveis dos objetos e as unidades e os processos de medição. (conhecimento)	
	Organização e Tratamento de Dados	Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações, interpreta a informação representada, e avalia a plausibilidade dos resultados. (conhecimento/comunicação)	
	Resolução de problemas; Raciocínio matemático; comunicação matemática	Interpreta a informação, analisa a questão a investigar, define e executa estratégias, analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário. (conhecimento/comunicação) Comunica o seu pensamento matemático de forma coerente e avalia as estratégias usadas pelos outros. (comunicação)	
Estudo do Meio	**Sociedade**	Conhece o seu passado pessoal e familiar, enumerando datas, factos e locais significativos. (conhecimento/comunicação) Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso para a resolução pacífica de situações de conflito, colocando-os em prática. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Natureza	Preserva a saúde e segurança do seu corpo, identificando situações de risco e refletindo sobre quais os comportamentos que concorrem para o bem-estar individual e coletivo. (conhecimento/comunicação) Reconhece a interdependência entre o meio físico (água, solo, clima…) e a preservação da biodiversidade. (conhecimento) Categoriza os seres vivos de acordo com as suas características observáveis. (conhecimento)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	Tecnologia	Distingue vantagens e desvantagens da utilização da tecnologia. (conhecimento)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Reconhece que a água, o ar e o solo são essenciais à humanidade e identifica problemas de ordem ambiental existentes no meio local. (conhecimento) Coloca questões, levanta hipóteses e comunica resultados a partir da recolha e análise da informação retirada de diferentes fontes documentais. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística – Artes Visuais	**Apropriação e Reflexão**	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Interpretação e Comunicação	Interpreta, analisa e comunica no âmbito das artes visuais. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	**Apropriação e Reflexão**	Frui de espetáculos teatrais e de outras práticas performativas de diferentes estilos e características emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação	Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados. (comunicação) Analisa as situações dramáticas em jogo e ser capaz de emitir juízos de valor sobre o trabalho desenvolvido. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação	Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. (conhecimento/comunicação) Promove o respeito pela diversidade cultural. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística - Dança	**Apropriação e Reflexão**	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico. (conhecimento)	
	Experimentação e Criação	Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Educação Artística - Música	**Apropriação e Reflexão**	Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Interpretação e Comunicação	Executa e compreende processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação	Experimenta processos próprios de diferentes formas de criação musical. (conhecimento/comunicação)	
Educação Física	**Perícias e Manipulações**	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos. (conhecimento/comunicação)	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/ Autónomo B, C, D, E, F, G, I e J Respeitador da diferença, A, B, E, F e H Cuidador de si e do outro. A, B, E, F, e H
	Deslocamentos e Equilíbrios	Realiza ações motoras básicas de deslocamento em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento/comunicação)	
	Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico/táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. (conhecimento/comunicação)	
Cidadania e Desenvolvimento	**Direitos Humanos**	Toma consciência pessoal/individual e social/coletiva. (conhecimento) Reconhece valores humanitários e éticos (inclusão, solidariedade social, responsabilidade solidária). (conhecimento) Reconhece e aplica regras de convivência social (respeito, compreensão, aceitação, …). (conhecimento / comunicação) Toma consciência de que todas as pessoas têm direitos e deveres fundamentais reconhecidos internacionalmente. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Interculturalidade		
	Igualdade de Género	Adquire noção do corpo e da sexualidade. (conhecimento) Reconhece a importância da valorização do corpo. (conhecimento) Adquire a noção de família. (conhecimento) Distingue as diferenças entre rapazes e rapariga. (conhecimento) Promove a igualdade de género. (conhecimento/comunicação) Promove uma cultura de respeito pela diferença entre as pessoas e pelas diferentes orientações sexuais. (conhecimento/comunicação)	
	Sexualidade		
	Desenvolvimento Sustentável	Conhece, aplica e divulga a Política dos 5R (reduzir, reutilizar, reciclar, respeitar e responsabilizar). (conhecimento/comunicação) Reconhece e aplica práticas de proteção do ambiente natural e da biodiversidade dos ecossistemas. (conhecimento/comunicação) Relaciona a qualidade do ar com os nossos hábitos de consumo. (conhecimento)	
	Educação Ambiental		

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	Saúde	Adota comportamentos de preservação do seu corpo e da sua saúde. (conhecimento) Adquire hábitos de vida saudável (higiene corporal, exercício físico). (conhecimento) Conhece e pratica uma alimentação saudável (roda dos alimentos, higiene e validade dos alimentos). (conhecimento/comunicação) Conhece e alerta para as consequências do consumo de tabaco, álcool e outras drogas. (conhecimento/comunicação)	
	Segurança Rodoviária	Adota comportamentos de segurança do seu corpo nos diversos contextos rodoviários. (conhecimento) Identifica alguns sinais de trânsito. (conhecimento) Reconhece e alerta para alguns comportamentos de risco em contextos rodoviários. (conhecimento/comunicação) Compreende a importância de se respeitar as regras de trânsito. (conhecimento)	
	Bem-estar Animal	Reconhece e aplica os direitos dos animais e o seu bem-estar. (conhecimento/comunicação) Identifica espécies em vias de extinção e contribui para a sua proteção. (conhecimento/comunicação)	

3º ano

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Português	**Oralidade**	Interpreta o essencial de discursos orais, realizando inferências. (conhecimento/comunicação) Identifica diferentes intencionalidades comunicativas. (comunicação) Exprime-se com clareza e respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. (comunicação) Expõe conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Leitura e Escrita	Lê e distingue em diferentes tipologias textuais as suas características. (conhecimento) Lê textos com entoação e ritmo adequados. (comunicação) Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. (conhecimento) Exprime uma opinião crítica acerca do texto. (conhecimento/comunicação) Regista e organiza ideias na planificação de textos. (conhecimento) Redige textos de géneros variados, com coerência e correção ortográfica. (conhecimento) Exprime opiniões e fundamenta-as. (comunicação)	
	Educação Literária	Lê integralmente diferentes tipologias textuais. (conhecimento/comunicação) Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. (conhecimento) Faz a leitura dramatizada de obras literárias. (comunicação) Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. (conhecimento/comunicação)	
	Gramática	Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. (conhecimento) Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. (conhecimento) Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. (conhecimento) Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). (conhecimento) Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. (conhecimento) Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. (conhecimento) Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. (conhecimento) Mobiliza adequadamente as regras de ortografia. (conhecimento)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Matemática	**Capacidades Matemáticas**	Extrai a informação essencial de um problema. (conhecimento) Reconhece, aplica e adapta estratégias/representações diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. (conhecimento) Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, discute-os e corrige-os. (comunicação)	
	Números	Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 10000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. (conhecimento) Usa a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explica as suas ideias. (comunicação) Realiza estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. (conhecimento) Compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. (conhecimento)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Álgebra	Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. (conhecimento) Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas. (comunicação) Compara expressões numéricas, para exprimir o resultado e explica as suas ideias. (comunicação)	
	Dados	Lê, interpreta e representa dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. (conhecimento/comunicação) Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios e toma decisões. (comunicação)	
	Geometria e medida	Lê e utiliza mapas, recorrendo à identificação de coordenadas. (conhecimento) Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingue-os. (comunicação) Compreende o conceito de ângulo e identifica-os. (conhecimento) Obtém a imagem de uma figura plana simples por reflexão e por rotação. (conhecimento) Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando unidades de medida convencionais. (conhecimento) Resolve problemas que envolvam as unidades de medida, em diferentes contextos. (comunicação/conhecimento) Mede o tempo utilizando diferentes instrumentos. (conhecimento) Resolve problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos. (comunicação/comunicação) Elabora e analisa listas de compras com diferentes fins, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo e debatendo o que são bens de primeira necessidade e bens supérfluos. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Estudo do Meio	**Sociedade**	Reconhece as unidades de tempo e relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local. (conhecimento) Reconhece e reconstrói vestígios do passado e de uma instituição local. (conhecimento) Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade, assim como dos diversos povos europeus. (conhecimento/comunicação) Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. (conhecimento) Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E,F,G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Natureza	Conhece procedimentos de primeiros socorros em situações de diferentes lesões do corpo. (conhecimento) Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável. (conhecimento) Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, reconhecendo a importância e participando de forma ativa na preservação da Natureza. (conhecimento/comunicação) Reconhece que os seres vivos se reproduzem e identifica características hereditárias. (conhecimento) Relaciona fatores do ambiente com condições indispensáveis à vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais, debater os resultados. (conhecimento/comunicação) Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra. (conhecimento) Distingue formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. (conhecimento) Identifica os diferentes agentes erosivos e a sua influência na paisagem da superfície terrestre. (conhecimento) Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite, a existência de estações do ano e das fases da Lua. (conhecimento) Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço, tendo como referência os pontos cardeais. (conhecimento) Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases e possível existência de transformações reversíveis. (conhecimento)	
	Tecnologia	Compara e analisa o comportamento da luz em diferentes Materiais (transparentes, translúcidos e opacos). (conhecimento/comunicação) Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de forças e manuseia os seus operadores tecnológicos apresentando as suas conclusões. (conhecimento/comunicação) Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. (conhecimento)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Distingue e reconhece modificações ambientais e a sua influência nos ecossistemas. (conhecimento) Identifica um problema ambiental ou social e propõe soluções. (comunicação) Identifica alterações de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. (conhecimento) Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias com segurança. (conhecimento) Reconhece o papel dos media. (conhecimento) Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (comunicação)	
Inglês	**ESCRITA: Compreensão oral Compreensão, interação e produção escrita**	Compreende sons, entoações e ritmos da língua. (conhecimento) Compreende palavras e expressões simples. (conhecimento) Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas. (conhecimento/ comunicação) Produz, com ajuda, frases simples. (conhecimento/ comunicação) Conhece, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
	ORAL: Interação oral Produção oral	Interage, usando expressões/frases simples. (conhecimento/ comunicação) Exprime-se, com ajuda, em diferentes contextos. (conhecimento/ comunicação) Produz com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. (conhecimento/ comunicação) Expressa-se com vocabulário muito limitado em situações previamente preparadas. (conhecimento/ comunicação)	
Educação Artística – Artes Visuais	**Apropriação e Reflexão**	Apropria- se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário. (conhecimento) Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Interpretação e Comunicação	Interpreta, analisa e comunica no âmbito das artes visuais. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. (conhecimento) Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	**Apropriação e Reflexão**	Analisa os espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos. (conhecimento/comunicação) Identifica, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação	Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação	Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. (conhecimento/comunicação) Promove o respeitopela diversidade cultural. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Educação Artística - Dança	**Apropriação e Reflexão**	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo. (conhecimento/comunicação) Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando Diferentes elementos do Tempo e de Dinâmica. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico. (conhecimento) Interage com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação	Cria sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. (comunicação)	
Educação Artística - Música	**Apropriação e Reflexão**	Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Interpretação e Comunicação	Interpreta canções em grupo e a solo, utilizando a voz e instrumentos musicais. (conhecimento/comunicação) Realiza sequências de movimentos corporais. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação	Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. (conhecimento/comunicação) Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais. (conhecimento/comunicação)	
Educação Física	**Ginástica**	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento/comunicação)	Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo B, C, D, E, F, G, I e J Respeitador da diferença, A, B, E, F e H Cuidador de si e do outro. A, B, E, F, e H
	Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. (conhecimento/comunicação)	
	Atividades Rítmicas Expressivas	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura Rítmica e melodia de composições musicais. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Cidadania e Desenvolvimento	**Direitos Humanos**	Toma consciência pessoal/individual e social/coletiva. (conhecimento) Reconhece e divulga valores humanitários e éticos (inclusão, solidariedade social, responsabilidade solidária). (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Interculturalidade	Reconhece e aplica regras de convivência social (respeito, compreensão, aceitação, …). (conhecimento/comunicação) Toma consciência de que todas as pessoas têm direitos e deveres fundamentais reconhecidos internacionalmente. (conhecimento) Identifica os principais documentos onde esses direitos estão consagrados. (conhecimento)	
	Igualdade de Género	Adquire noção do corpo e da sexualidade. (conhecimento) Reconhece a importância da valorização do corpo. (conhecimento) Adquire a noção de família. (conhecimento) Distingue as diferenças entre rapazes e raparigas. (conhecimento) Promove a igualdade de género. (conhecimento/comunicação)	
	Sexualidade	Promove uma cultura de respeito pela diferença entre as pessoas e pelas diferentes orientações sexuais. (conhecimento/comunicação) Compreende os mecanismos da reprodução humana. (conhecimento) Promove a aceitação do corpo e da sexualidade. (conhecimento/comunicação) Compreende e aplica os conceitos de diversidade e respeito. (conhecimento/comunicação)	
	Desenvolvimento Sustentável	Conhece, aplica e divulga a Política dos 5R (reduzir, reutilizar, reciclar, respeitar e responsabilizar). (conhecimento/comunicação) Relaciona a qualidade do ar com os nossos hábitos de consumo. (conhecimento) Reconhece o consumo e uso responsável das energias. (conhecimento) Conhece energias renováveis. (conhecimento)	
	Educação Ambiental	Distingue diferentes tipos de agricultura e compreende as diferenças obtidas nos produtos. (conhecimento) Identifica nos rótulos dos produtos informações sobre os seus componentes. (conhecimento) Reconhece e divulga práticas de proteção do ambiente natural e da biodiversidade dos ecossistemas. (conhecimento/comunicação) Conhece o ciclo de vida, os bens de consumo e adota formas de valorização dos resíduos. (conhecimento)	
	Saúde	Adota comportamentos de preservação do seu corpo e da sua saúde. (conhecimento/comunicação) Adquire hábitos de vida saudável (higiene corporal, exercício físico). (conhecimento) Conhece e pratica uma alimentação saudável (roda dos alimentos, higiene e validade dos alimentos). (conhecimento/comunicação) Conhece e alerta para as consequências do consumo de tabaco, álcool e outras drogas. (conhecimento/comunicação) Desenvolve a assertividade e a capacidade de resistir à pressão dos pares. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	Segurança Rodoviária	Adota comportamentos de segurança do seu corpo nos diversos contextos rodoviários. (conhecimento/comunicação) Identifica alguns sinais de trânsito. (conhecimento) Reconhece e alerta para alguns comportamentos de risco em contextos rodoviários. (conhecimento/comunicação) Compreende a importância de se respeitar as regras de trânsito. (conhecimento)	
	Bem-estar Animal	Reconhece e divulga os direitos dos animais e o seu bem-estar. (conhecimento/comunicação) Identifica espécies em vias de extinção e contribui para a sua proteção. (conhecimento/comunicação)	
	Instituições e Participação Democrática	Identifica os órgãos de poder local e nacional e suas funções. (conhecimento) Identifica as instituições da União europeia e suas funções. (conhecimento)	

4º Ano

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Português	**Oralidade**	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a. (conhecimento) Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. (conhecimento/comunicação) Pede e toma a palavra, respeitando o tempo de palavra dos outros. (comunicação) Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. (comunicação) Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Leitura e Escrita	Lê textos com características narrativas e descritivas. (comunicação) Faz uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos. (conhecimento/comunicação) Realiza leitura silenciosa e autónoma. (conhecimento/comunicação) Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. (conhecimento) Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. (conhecimento) Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. (conhecimento/comunicação) Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. (conhecimento/comunicação) Utiliza processos de planificação, textualização e revisão. (conhecimento) Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. (conhecimento)	
	Educação Literária	Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo. (conhecimento/comunicação) Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. (conhecimento/comunicação) Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. (conhecimento) Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. (conhecimento/comunicação) Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). (conhecimento) Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	Gramática	Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). (conhecimento) Conjuga verbos regulares e irregulares no modo indicativo e modo imperativo. (conhecimento) Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. (conhecimento) Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. (conhecimento) Aplica processos de expansão e redução de frases. (conhecimento) Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). (conhecimento) Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. (conhecimento)	
Matemática	**Números e operações**	Compreende os números até um milhão, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. (conhecimento) Reconhece e memoriza relações numéricas e propriedades das quatro operações e utiliza-as em situações de cálculo. (conhecimento) Calcula os números racionais não negativos na representação decimal. (conhecimento) Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal e percentagem relacionando-os e utilizando-os em diferentes contextos. (comunicação) Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos e avalia a plausibilidade dos resultados. (comunicação) Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas e formula e testa conjeturas. (comunicação)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Geometria e medida	Desenha e descreve a posição de polígonos recorrendo a coordenadas. (comunicação) Identifica ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos. (conhecimento) Identifica propriedades de figuras planas e sólidos geométricos, faz classificações. (conhecimento) Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando e relacionando as unidades de medida. (conhecimento) Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço e avalia a plausibilidade dos resultados. (comunicação)	
	Organização e Tratamento de Dados	Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. (conhecimento) Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares. (comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação	Exprime ideias matemáticas, explica raciocínios, procedimentos e conclusões. (comunicação) Comunica o seu pensamento matemático e avalia as estratégias usadas pelos outros. (comunicação) Revela confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, analisa e regula a sua aprendizagem. (conhecimento/comunicação) Revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações matemáticas no seu percurso escolar e na vida em sociedade. (conhecimento)	
Estudo do Meio	**Sociedade**	Identifica num friso cronológico os factos e as datas relevantes da História de Portugal. (conhecimento) Reconhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal. (conhecimento) Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. (conhecimento/comunicação) Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Natureza	Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, Os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo. (conhecimento/comunicação) Reconhece os cuidados a ter para o bom funcionamento dos sistemas estudados. (conhecimento) Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. (conhecimento) Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. (conhecimento) Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. (conhecimento/comunicação) Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta. (conhecimento) Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar). (conhecimento) Reconhece alguns fenómenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. (conhecimento) Classifica amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades. (conhecimento) Identifica a aplicabilidade das diferentes rochas. (conhecimento) Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. (conhecimento/comunicação) Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). (conhecimento)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	Tecnologia	Compara diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discute as suas aplicações, bem como as Regras de segurança na sua utilização. (conhecimento/comunicação) Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente. (conhecimento) Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade. (conhecimento)	
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc. (conhecimento) Relaciona os aspetos físicos naturais com a densidade populacional. (conhecimento) Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente. (conhecimento) Reconhece a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo no ambiente. (conhecimento) Reconhece que as tecnologias de informação e comunicação devem ser utilizadas com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência. (conhecimento) Aplica as diferentes etapas do método científico. (conhecimento/comunicação)	
Inglês	**ESCRITA: Compreensão oral Compreensão, interação e produção escrita**	Compreende palavras e expressões simples. (conhecimento) Compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (conhecimento) Compreende frases e textos muito simples. (conhecimento) Utiliza palavras conhecidas. (conhecimento/comunicação) Produz um texto muito simples com vocabulário limitado. (conhecimento/comunicação) Compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
	ORAL: Interação oral Produção oral	Exprime-se de forma adequada em contextos simples. (conhecimento/comunicação) Interage em situações simples e previamente preparadas. (conhecimento/comunicação) Produz sons, entoações e ritmos da língua. (conhecimento/comunicação) Expressa-se com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística – Artes Visuais	**Apropriação e Reflexão**	Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (cor, textura, a forma, …). (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Interpretação e Comunicação	Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). (comunicação) Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. (conhecimento) Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. (conhecimento) Analisa a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. (conhecimento) Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	Experimentação e Criação	Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. (conhecimento/comunicação) Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). (conhecimento/comunicação) Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando Diferentes critérios de argumentação. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro	**Apropriação e Reflexão**	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. (conhecimento) Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e sugere soluções da ação dramática. (conhecimento/comunicação) Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Interpretação e Comunicação	Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo. (conhecimento/comunicação) Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. (conhecimento/comunicação) Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. (conhecimento/comunicação) Transforma o espaço com recursos a elementos plásticos e tecnológicos. (conhecimento/comunicação) Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. (conhecimento/comunicação) Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. (conhecimento/comunicação) Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparado. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística - Dança	**Apropriação e Reflexão**	Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações. (conhecimento/comunicação) Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas. (conhecimento) Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Interpretação e Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança. (conhecimento/comunicação) Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido. (conhecimento/comunicação) Interage com os colegas na apresentação da atividade, recebendo e aceitando as críticas. (conhecimento/comunicação) Emite apreciações e críticas sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	Experimentação e Criação	Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. (conhecimento/comunicação) Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. (conhecimento/comunicação) Utiliza símbolos gráficos para representação de algumas sequências de dança. (conhecimento/comunicação)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Educação Artística - Música	**Apropriação e Reflexão**	Experimenta sons vocais e explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como instrumento e potencial musical. (conhecimento/comunicação) Improvisa a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. (conhecimento/comunicação) Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Interpretação e Comunicação	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com Diferentes intencionalidades expressivas. (conhecimento/comunicação) Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. (conhecimento/comunicação) Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. (conhecimento/comunicação) Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a Música com outras áreas do conhecimento. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação	Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. (conhecimento/comunicação) Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. (conhecimento/comunicação)	
Educação Física	**Ginástica**	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento/comunicação)	Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo B, C, D, E, F, G, I e J Respeitador da diferença, A, B, E, F e H Cuidador de si e do outro. A, B, E, F, e H
	Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. (conhecimento/comunicação)	
	Atividades Rítmicas Expressivas	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e Equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação. (conhecimento/comunicação)	

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
Cidadania e Desenvolvimento	**Direitos Humanos**	Reconhece que todas as pessoas têm direitos e deveres fundamentais assumidos internacionalmente. (conhecimento) Identifica a diferença entre direitos e deveres. (conhecimento) Conhece os direitos fundamentais das crianças consignados na Convenção dos Direitos das Crianças. (conhecimento) Reconhece a Declaração Universal dos Direitos Humanos. (conhecimento) Reconhece a Constituição Portuguesa como a Lei Fundamental de Portugal, onde constam os direitos e deveres comuns a todos e os princípios básicos. (conhecimento) Reconhece a igualdade de direitos e deveres independentemente das diferenças de cada um (país de origem, língua, etnia, género, cultura, religião, capacidades…). (conhecimento) Reconhece e divulga valores humanitários e éticos (inclusão, solidariedade social, responsabilidade solidária). (conhecimento/comunicação) Reconhece e aplica regras de convivência social (respeito, compreensão, aceitação, …). (conhecimento/comunicação) Infere opiniões e sentimentos alheios. (conhecimento/comunicação) Contribui com as suas ações para o exercício da cidadania. (conhecimento/comunicação) Identifica preconceitos e formas de discriminação do outro. (conhecimento) Reconhece que a sociedade funciona com regras (família, escola, grupo, país…). (conhecimento) Participa em projetos solidários e de intervenção social. (conhecimento/comunicação) Colabora na resolução de conflitos. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Interculturalidade		
	Igualdade de Género	Demonstra uma atitude positiva no que respeita à igualdade de género e orientação sexual. (conhecimento/comunicação) É responsável para consigo e para com os outros. (conhecimento) Diferencia comportamentos adequados e inadequados e revela capacidade de decisão para fazer escolhas corretas. (conhecimento/comunicação)	
	Sexualidade		
	Desenvolvimento Sustentável	Compreende o conceito de sustentabilidade. (conhecimento) Compreende os seus direitos e deveres enquanto cidadãos face ao ambiente. (conhecimento) Compreende a necessidade de adotar práticas de âmbito pessoal e comunitário de consumo responsável. (conhecimento) Compreende e reconhece a importância de utilizar conscientemente os recursos naturais de forma a não comprometer as necessidades das gerações futuras, assumindo de forma crítica o seu papel como cidadão global ativo nos vários desafios que lhe surgem. (conhecimento) Reconhece e divulga práticas de proteção do ambiente natural e da biodiversidade dos ecossistemas. (conhecimento/comunicação)	
	Educação Ambiental		

Disciplinas/Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos
	Saúde	Adota comportamentos e atitudes que promovem a saúde e bem-estar nas suas rotinas diárias. (conhecimento/comunicação) Desenvolve a assertividade e a capacidade de resistir à pressão dos pares. (conhecimento/comunicação) Toma consciência para prevenir a violência em meio escolar (bullying). (conhecimento/comunicação) Diferencia comportamentos adequados e inadequados e usa a Capacidade de decisão para fazer escolhas corretas. (conhecimento/comunicação)	
	Segurança Rodoviária	Conhece as regras básicas de circulação e adota comportamentos e atitudes seguras no trânsito enquanto passageiro, peão ou ciclista. (conhecimento/comunicação) Reconhece comportamentos adequados e inadequados em passageiros de automóveis ligeiros e de transporte coletivo. (conhecimento) Conhece as regras de condução de bicicletas e de trotinetas sem motor. (conhecimento) Identifica comportamentos relacionados com a mobilidade sustentável. (conhecimento)	
	Bem-estar Animal	Reconhece e promove os direitos dos animais e o seu bem-estar. (conhecimento/comunicação) Adota comportamentos que visam o bem-estar animal. (conhecimento/comunicação) Compreende a problemática do abandono dos animais. (conhecimento) Percebe a importância de preservar o habitat natural de todos os animais. (conhecimento) Identifica espécies em vias de extinção e contribui para a sua proteção. (conhecimento/comunicação)	
	Instituições e Participação Democrática	Conhece a importância do direito de voto pessoal, secreto e universal de todos os cidadãos recenseados e aprofunda as noções de civismo e democracia. (conhecimento) Reflete e debate sobre os conceitos de cidadania ativa e democracia. (conhecimento/comunicação) Reflete e discute sobre o lugar de Portugal na Europa e no Mundo e sobre o seu papel na construção de uma comunidade europeia. (conhecimento/comunicação)	

Atitudes- Comportamentos/ Apoio ao Estudo

Disciplina/ Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos
Oferta Complementar	**Empenho, interesse e participação**	Participa e colabora nas atividades propostas. (conhecimento/comunicação) Utiliza os recursos materiais disponíveis. (conhecimento)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas) Comunicador (A, B, D, E, H)
	Cooperação e respeito pelos outros	Respeita a opinião dos outros. (comunicação) Contribui com as suas ideias para tarefas comuns. (conhecimento/comunicação)	
	Capacidade de comunicação	Intervém e participa de forma adequada. (conhecimento/comunicação)	
	Cumprimento de regras	Cumpre as regras de trabalho e de convívio estabelecidas. (conhecimento/comunicação)	
	Aquisição e aplicação de conhecimentos	Compreende conceitos. (conhecimento) Aplica conhecimentos em situações práticas. (conhecimento) Concretiza as tarefas propostas. (conhecimento)	
Apoio ao Estudo	**Interesse e participação**	Participa e colabora nas atividades propostas. (conhecimento/comunicação) Utiliza os recursos materiais disponíveis. (conhecimento)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Autonomia	Toma decisões sobre o trabalho a realizar. (conhecimento) Organiza e manuseia os materiais necessários. (conhecimento) Aplica as técnicas adquiridas. (conhecimento) Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades. (conhecimento) Reflete sobre o seu processo de aprendizagem. (conhecimento)	
	Hábitos e métodos de estudo e trabalho (	Planifica e gere o tempo de estudo. (conhecimento) Recolhe, seleciona e aplica a informação. (conhecimento)	
	Atenção e concentração	Controla e reforça a atenção/concentração durante o estudo em tarefas específicas. (conhecimento)	

Português Língua Não Materna (PLNM)

Os alunos de PLNM que se encontram no nível de iniciação (A1 ou A2) e no nível intermédio (B1), do Quadro Europeu Comum de Referência (QECR), frequentam a disciplina de Português, mas acompanham o currículo de PLNM dos níveis de proficiência linguística em que se encontram e beneficiam de aulas de apoio de PLNM.

As aulas de PLNM devem ter como prioridade:

a) no nível de Iniciação (A1 ou A2):

Desenvolver a compreensão oral, fundamental para que o aluno possa acompanhar as aulas das diferentesdisciplinas do currículo.

Garantir a aprendizagem do léxico fundamental e da gramática básica.

Acrescentar-lhe progressivamente os termos técnicos, a sintaxe e as estruturas textuais próprias de cada umadas disciplinas.

b) no nível Intermédio

Desenvolver as diferentes competências (a lexical, a gramatical, a sociolinguística, a pragmática e a discursiva), com o objetivo de os alunos alcançarem uma proficiência linguística que lhes permita a inclusão plena em contexto escolar e na sociedade.

Avaliação do PLNM

A avaliação do PLNM deverá desenvolver-se da seguinte forma:

- Aplicação de um teste diagnóstico de língua portuguesa, no início do ano letivo ou no momento de entrada doaluno nas atividades escolares. Este teste deverá ser concebido de acordo com os níveis de proficiência definidosno Quadro Europeu Comum de Referência.
- Elaboração de testes intermédios para avaliar continuamente o progresso dos alunos em Língua Portuguesa e,também, o português na sua transversalidade. Estes testes deverão ser elaborados na base de um esquema programático multidisciplinar, de que constam conceitos, glossários temáticos e listas de vocabulário relativo acada uma das disciplinas.
- Elaboração de fichas de trabalho que permitam ao aluno conhecer progressivamente o vocabulário, a sintaxe e a morfologia da língua portuguesa.
- Em qualquer momento do ano letivo, podem ser aplicados testes intermédios para avaliar continuadamente a progressão dos alunos em língua portuguesa, nas competências de compreensão/expressão oral, leitura e produção escrita, tendo em vista a transição de grupo de nível de proficiência.

Nível de Proficiência/ Domínios			Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos
A1	**Oralidade**	**Compreensão**	Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido. (conhecimento) Identifica tópicos de mensagens breves. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
		Produção	Produz enunciados simples e isolados sobre o seu quotidiano (pessoas que conhece, o lugar onde vive…). (conhecimento/comunicação) Comunica de forma simples e adequada ao contexto, com algum ritmo e entoação. (conhecimento/comunicação)	
		Interação	Faz perguntas e formula respostas simples. (conhecimento/comunicação) Produz enunciados orais breves. (conhecimento/comunicação)	
	Leitura		Identifica palavras-chave e infere o seu significado. (conhecimento/comunicação) Compreende palavras conhecidas, frases muito simples, curtas e pequenos textos com vocabulário de uso corrente. (conhecimento/comunicação)	
	Escrita		Escreve expressões e frases simples. (conhecimento) Aplica as regras básicas de acentuação. (conhecimento) Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. (conhecimento)	
	Gramática		Domina e aplica as regras básicas da escrita. (conhecimento) Reconhece e usa palavras de vários campos lexicais (dados pessoais, profissões, família, casa, corpo humano…). (conhecimento) Estabelece relações semânticas entre palavras do mesmo campo lexical. (conhecimento)	
	Interação Cultural		Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. (conhecimento/ comunicação)	
A2	**Oralidade**	**Compreensão**	Compreende os tópicos essenciais de um discurso oral. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
		Produção	Narra vivências, acontecimentos e experiências. (conhecimento/comunicação) Explica gostos e opiniões. (conhecimento/comunicação) Descreve pessoas, lugares, ações e emoções. (conhecimento/comunicação)	
		Interação	Faz e responde a perguntas, troca ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares. (conhecimento/ comunicação) Interage com razoável à-vontade em situações bem estruturadas e conversas curtas. (conhecimento/ comunicação) Troca informação em diálogos: dá e aceita conselhos; faz e aceita propostas. (conhecimento/ comunicação) Reage a instruções. (comunicação) Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião. (comunicação)	
	Leitura		Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. (conhecimento) Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. (conhecimento) Recorre eficazmente a dicionários. (conhecimento)	

Nível de Proficiência/ Domínios			Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos
	Escrita		Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. (conhecimento) Responde a questionários sobre temas diversos. (conhecimento) Participa em atividades de escrita coletiva. (conhecimento/ comunicação)	Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Gramática		Estabelece relações semânticas entre as palavras. (conhecimento) Reconhece e usa palavras dos campos lexicais relacionados com rotina diária. (conhecimento)	
	Interação Cultural		Reconhece a importância da comunicação nas competências interculturais. (conhecimento/ comunicação)	
B1	**Oralidade**	**Compreensão**	Compreende informações factuais simples sobre tópicos comuns do dia-a- dia (conhecimento) Identifica mensagens gerais e pormenores específicos, desde que o discurso seja claramente articulado com a linguagem padrão. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
		Produção	Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. (conhecimento/comunicação) Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito. (conhecimento/comunicação)	
		Interação	Interage com espontaneidade em conversas quotidianas. (comunicação) Discute ideias em contexto formal ou informal. (comunicação) Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. (comunicação) Resume o conteúdo de uma conversa. (comunicação)	
	Leitura		Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. (conhecimento) Interpreta textos diversificados. (conhecimento)	
	Escrita		Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. (conhecimento) Escreve textos sobre diversos temas, utilizando os conetores de forma adequada. (conhecimento)	
	Gramática		Utiliza verbos regulares e irregulares em frases de polaridade afirmativa e negativa. (conhecimento) Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação). (conhecimento)	
	Interação Cultural		Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. (conhecimento/ comunicação)	

São finalidades dos programas de Português L2:

• Fornecer uma educação academicamente desafiadora, mas acessível e em que os alunos desenvolvam um sentido positivo de autoestima e uma literacia fundada em bases sólidas.

• Promover uma educação bilingue e bicultural, de modo a formar cidadãos competentes e integrados, tanto na comunidade surda, como na ouvinte.

• Promover o desenvolvimento das competências comunicativas, tanto em LGP como em LP, a fim de formar cidadãos interventivos e capazes de interagir em sociedade, com sucesso e autonomia.

• Munir os alunos de competências que lhes permitam ser pensadores críticos, criativos e reflexivos, capazes de tomar decisões e de resolver problemas, cooperando e colaborando efetivamente uns com os outros a fim de alcançarem objetivos comuns em situações de vida e de grupos que refletem diferenças culturais, sociais e académicas.

•Contribuir para facilitar o início de um projeto de vida baseado nos seus interesses, capacidades e características, incorporando o conhecimento e a defesa dos seus direitos e mobilizando os recursos disponíveis para uma realização pessoal efetiva.

Critérios de Avaliação de Português Língua Segunda (PL2) para alunos surdos

Áreas de competência do PASEO	**Conhecimentos, capacidades e atitudes**		**Descritores de desempenho**
Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problema Pensamento crítico e criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo	**Domínios Linguísticos**	**LEITURA**	- Relacionar os diferentes suportes de escrita com diferentes mensagens. - Ler palavras de uso muito corrente através de: Reconhecimento global; Correspondência gesto/palavra escrita - Reconhecer que a mesma letra pode ser representada através de diferentes formas gráficas - Ler, respeitando a direcionalidade da linguagem escrita. - Reconhecer a representação gráfica da fronteira de palavra. - Distinguir as unidades constituintes da escrita: letra, palavra, frase. - Estabelecer as correspondências gesto/letra; letra/gesto; gesto/palavra; palavra/gesto - Localizar palavras conhecidas em diferentes contextos e diferentes suportes. - Utilizar técnicas simples de consulta de informação em diferentes suportes (convencional ou digital) - Ler com progressiva autonomia palavras e frases simples -Responder a questões sobre o lido em LGP - Ler por iniciativa própria - Ler textos literários e não literários, mobilizando estratégias de leitura adequadas; - Compreender diferentes tipos de texto - Compreender um leque variado de enunciados, em programas transmitidos pelos *media*, legendados ou traduzidos em LGP; - Traduzir em LGP, comentar, apreciar e analisar textos lidos (literários e não literários)
		ESCRITA	- Manipular palavras e frases. - Comparar dados e descobrir regularidades. - Conhecer vocabulário relativo aos domínios temáticos de referência - Mobilizar os conhecimentos adquiridos em LGP, na leitura e na escrita - Traduzir discursos de LGP para PL2. - Redigir textos, claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário - Identificar a LGP como língua de comunicação para as pessoas surdas, correspondente à oralidade para as pessoas ouvintes.
		GRAMÁTICA	- Mobilizar um repertório lexical adequado que lhe permita ler e escrever textos; - Reconhecer e utilizar eficazmente mecanismos de coesão e coerência textuais; - Utilizar, com propriedade, a LGP e a LP2, em função dos contextos de uso. -Manipular palavras e constituintes de palavras eobservar os efeitos produzidos: - formar femininos, masculinos; singulares e plurais; - produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. - Explicitar: - Distinguir nomes, verbos e adjetivos. -Manipular palavras (ou grupos de palavras) em frases:
		ATITUDES	- Evidenciar comportamentos que revelam responsabilidade, ética, curiosidade, solidariedade, aceitação do outro, autonomia e perseverança

Critérios de Avaliação de Língua Gestual Portuguesa

1º CEB – 2º ano

	Áreas	Competências	Competências /Aprendizagens específicas
Competências e conhecimentos (80%)	**Interação em LGP (25%)**	**Atenção visual**	- Compreender a importância do olhar para a pessoa Surda; - Focar a atenção na atividade/tarefa proposta.
		Compreensão	- Compreender mensagens e enunciados; - Compreender e seguir orientações e instruções.
		Comunicação interpessoal e em grupo	- Expressar-se sobre assuntos do seu interesse e responder aos que os outros lhe dizem; - Participar em conversações, respeitando a sua vez.
		Produção	- Discutir e fazer perguntas sobre diferentes temas; - Expressar as suas opiniões.
		Intencionalidade	- Exprimir diferentes intenções comunicativas.
	Literacia em LGP (25%)	**Compreensão**	- Conhecer e compreender diferentes enunciados e histórias em LGP, inclusive histórias com personagens Surdos; - Compreender o vocabulário e os conceitos abordados.
		Compreensão de narrativas	- Compreender contos, fábulas e outras histórias; - Compreender as estruturas de histórias simples; - Recontar histórias, vistas previamente.
		Análise literária	- Identificar elementos de uma narrativa: a localização no espaço, no tempo, as personagens e a ordem dos acontecimentos.
		Produção	- Criar enunciados de diversos tipos em LGP; - Descrever imagens (desenhos, pinturas, fotografias, paisagens, etc.), objetos, animais e pessoas.
	Estudo da Língua (15%)	**Formação de gestos**	- Aprender diferentes formas de gestos e configurações; - Reconhecer gestos incorretos.

		Unidades mínimas	- Apreender as diferentes configurações manuais da LGP; - Saber como um gesto é composto por elementos manuais e não-manuais; - Conhecer os elementos fundamentais da LGP.
		Classe de gestos	- Aperceber-se das funções de diferentes classes de gestos em LGP, por exemplo, substantivos, verbos e adjetivos; - Ser capaz de indicar o género e o plural; - Utilizar formas verbais e gestos adequados para exprimir o presente, o passado e o futuro; - Aplicar adequadamente pronomes.
		Campos semânticos	- Distinguir gestos semelhantes, quanto ao significado e à forma.
		Vocabulário	- Saber os numerais em LGP e compreender as diferentes formas de indicar os números e as quantidades; - Aprender a usar a LGP com crescente fluência e correção.
		Estrutura frásica	- Expressar pequenas frases simples declarativas, imperativas e interrogativas na sua forma afirmativa e negativa.
		Datilologia	- Produzir o alfabeto gestual corretamente e ser capaz de assimilar a reprodução do alfabeto feita por outra pessoa; - Perceber as regras de articulação das configurações de palavras em datilologia.
	LGP, Comunidade e Cultura (15%)	**Identidade**	- Desenvolver a sua identidade linguística e cultural.
		Valorização da LGP	- Desenvolver orgulho na sua língua e vontade de desenvolver as suas competências linguísticas.
		Comunidade	- Participar em atividades da escola relacionadas com a Comunidade Surda.
		História	- Conhecer algumas das comemorações mais importantes da história da Comunidade Surda de Portugal.
		Multiculturalidade	- Identificar pessoas Surdas e ouvintes no meio escolar e à sua volta.
		Cidadania	- Saber estar em grupo, respeitando o espaço de cada um.

Atitudes e Valores (20%)	**Responsabilidade e comportamento (10%)**	- É pontual e assíduo/a; - Cumpre as regras estabelecidas; - Respeita os outros e as normas de convivência e de trabalho; - Organiza o material escolar; - Executa as atividades e tarefas propostas; - Realiza os TPC.
	Autonomia e participação (10%)	- Expressa interesse e empenho na realização das atividades propostas; - "Escuta" e aceita a opinião dos outros; - Intervém de forma adequada; - Participa nas atividades.

A **avaliação sumativa** traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

Nomenclatura da Avaliação Sumativa			
0%-49%	**50%-69%**	**70%-89%**	**90%-100%**
Insuficiente	**Suficiente**	**Bom**	**Muito Bom**

Insuficiente	Quando o aluno: - Revela insuficiente desenvolvimento das competências específicas das áreas disciplinares; - Revela ausência de evolução na aprendizagem; - Não atinge os objetivos propostos; - Obtém Fraco na maioria das fichas de avaliação/trabalhos.
	Quando o aluno: - Revela insuficiente desenvolvimento das competências específicas das áreas disciplinares; - Revela insuficiente evolução na aprendizagem; - Não atinge a maioria dos objetivos propostos;
Suficiente	Quando o aluno: - Revela desenvolvimento satisfatório de competências específicas das áreas disciplinares; - Revela desenvolvimento satisfatório na evolução na aprendizagem; - Atinge com alguma facilidade os objetivos propostos;

Bom	Quando o aluno: - Revela desenvolvimento bastante satisfatório de competências das áreas disciplinares; - Revela desenvolvimento bastante satisfatório na evolução na aprendizagem; - Atinge com bastante facilidade os objetivos propostos; - Obtém Bom na maioria das fichas de avaliação.
Muito Bom	Quando o aluno: - Revela desenvolvimento muito satisfatório de competências das áreas disciplinares; - Revela desenvolvimento muito satisfatório na evolução na aprendizagem; - Atinge com muita facilidade os objetivos propostos; - Obtém Muito Bom na maioria das fichas de avaliação.

Critérios de Aprovação, Transição e Progressão

Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho

Atendendo às dimensões formativa e sumativa da avaliação, a retenção deve constituir uma medida pedagógica de última instância, numa lógica de ciclo e de nível de ensino, depois de esgotado o recurso a atividades de recuperação desenvolvidas ao nível da turma e da escola.

A evolução do processo educativo dos alunos no ensino básico geral assume uma lógica de ciclo, progredindo para o ciclo imediato o aluno que tenha desenvolvido as aprendizagens definidas para cada ciclo de ensino

Todas as situações de **avaliação sumativa** deverão ser devidamente analisadas pelo Conselho de Docentes, para uma decisão de progressão/retenção. Para isso, devem:

- ✓ confrontar a situação atual do aluno no que diz respeito aos conhecimentos e capacidades e competências adquiridas relativamente ao que está predefinido;
- ✓ avaliar a assiduidade, o interesse e o aproveitamento do aluno nas diversas atividades e estratégias propostas no Plano de Acompanhamento;
- ✓ ter em conta o facto de o aluno ter ou não aproveitamento à disciplina de Português;
- ✓ ter em conta se a idade cronológica do aluno é ou não superior à idade normal de frequência desse ano de escolaridade.

A avaliação sumativa expressa-se em todas as componentes do currículo, fazendo uso das menções: "Insuficiente", "Suficiente", "Bom" e "Muito Bom".

A informação da avaliação trimestral do 1º, 2º e 3º períodos aos Encarregados de Educação serão definidas, atempadamente, as datas para a realização das reuniões de informação da avaliação trimestral, de modo a facilitar a presença dos pais e encarregados de educação.

Caso o aluno não desenvolva as aprendizagens definidas para um ano não terminal de ciclo que, fundamentadamente, comprometam o desenvolvimento das aprendizagens definidas para o ano de escolaridade subsequente, o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ouvido o conselho de docentes, ou o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, pode, a título excecional, determinar a retenção do aluno no mesmo ano de escolaridade, decidindo ainda sobre as vantagens, no caso do 1.º ciclo, de o aluno acompanhar o seu grupo ou turma. O previsto no ponto anterior não se aplica ao 1.º ano de escolaridade.

Verificando-se a retenção, o instrumento de planeamento curricular relativo à turma em que o aluno venha a ser integrado no ano escolar subsequente deve prever as medidas multinível de acesso ao currículo, definindo as estratégias de ensino e aprendizagem e os recursos educativos adequados ao desenvolvimento pleno das aprendizagens.

Parecer favorável, por unanimidade, em reunião do Departamento do 1° ciclo, de 30 de setembro de 2026.

PORTO SANTO, 30 DE SETEMBRO DE 2026
COORDENADOR EDUCATIVO DO 1.° CICLO DO ENSINO BÁSICO

ÉLVIO RUI TEIXEIRA DE SOUSA

Aprovado, por _____ em Conselho Pedagógico em ____ de outubro de 2026.