Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA
COM PRÉ-ESCOLAR E CRECHE PROFESSOR DR.
FRANCISCO DE FREITAS BRANCO
PORTO SANTO

Departamento de Línguas

Grupo de Inglês

Código 330

Critérios de Avaliação

Ano Letivo

2026/2027

Grupo de Inglês
Ano Letivo
2026/2027

2º Ano – Ensino Profissional				
Domínio	**Área de Competência**	**Itens**	**Instrumentos de Avaliação**	**%**
Escrita		**Ler e escrever**		
Compreensão	Linguagem e textos Pensamento crítico/ criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	• Compreender/interpretar textos escritos de natureza diversificada sobre assuntos do quotidiano e da atualidade; • Identificar /Encontrar informação em vários tipos de textos; • Reconhecer o vocabulário e determinadas estruturas gramaticais adequadas de cada domínio de referência; • Reconhecer afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura da Língua Estrangeira.	• Grelhas de registo de observação em sala de aula, • Testes de avaliação.	**15%**
Interação/ Produção	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	• Elaborar/ produzir diversos tipos de texto escritos, com finalidades diversas e destinatários variados, respeitando a matriz discursiva e revelando o cumprimento das propriedades da textualidade (continuidade / progressão / coesão e coerência); • Aplicar o vocabulário, a correção linguística e o registo apropriados à situação de interação e produção.	• Grelhas de registo de observação em sala de aula, • Atividades diversas de escrita / realização de trabalhos escritos de diferentes tipologias, • Testes de avaliação.	**30%**
Oralidade		**Ouvir e falar**		
Compreensão	Linguagem e textos Pensamento crítico/ criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde,ambiente Sensibilidade estética e artística	• Compreender / Interpretar textos orais e audiovisuais de natureza diversificada com finalidades diversas e destinatários variados, respeitando a matriz discursiva e revelando o cumprimento das propriedades da textualidade (continuidade / progressão / coesão e coerência); • Reconhecer / Compreender o vocabulário e determinadas estruturas gramaticais adequadas de cada domínio de referência.	• Grelhas de registo de observação em sala de aula, • Atividades de audição de textos/ visualização de vídeos • Expressão oral.	**10%**
Interação/ Produção	Pensamento crítico/ criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde,ambiente Sensibilidade estética e artística Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Saber científico, técnico e tecnológico	• Participar em situações comunicacionais diversificadas, defendendo pontos de vista e opiniões; • Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência; • Aplicar vocabulário, correção linguística e registo apropriados ao tema em desenvolvimento e às situações comunicacionais.	• Simulação de situações comunicacionais, • Comunicações orais; • Apresentações Orais; • Participação; • Leitura; • Diálogos.	**30%**

Atitudes e Valores	Relacionamento interpessoal Pensamento crítico/ criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	• Responsabilidade; • Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho; • Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreajuda), • Autonomia (espírito de iniciativa, confiança); • Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação); • Comportamento (cumprimento de regras de conduta).	• Grelhas de registo de observação na sala de aula, • Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo.	**15%**

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO: ▪ Diagnóstica ▪ Formativa ▪ Sumativa

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ▪ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos nos diferentes instrumentos de avaliação será expresso por uma menção quantitativa (arredondada às unidades).
- Será aplicado, por período, pelo menos, um momento formal de avaliação para cada capacidade com menção quantitativa.