

2025

2026



Plano Curricular de Escola

ENSINO PROFISSIONAL
EDUCAÇÃO ADULTOS

MATRIZ CURRICULAR E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO – CURSOS PROFISSIONAIS.

CURSOS PROFISSIONAIS

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Matriz constituída de acordo com o definido no anexo VIII do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, retificado pela declaração nº 29-A/2018 e de 4 de setembro.

COMPONENTES DE FORMAÇÃO		CARGA HORÁRIA (45 MIN)		
		10º ANO*	11º ANO	12º ANO
FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL	Cidadania e Desenvolvimento ^{a)}			
Português/PLNM		4	4	5
Inglês/Francês		3	3	3
Área de Integração		3	3	3
Tecnologias de Informação		4	-	-
Educação Física		2	2	2
FORMAÇÃO CIENTÍFICA				
História da Cultura e das Artes		3	2	3
Geografia		4	2	2
Matemática		-	2	3
FORMAÇÃO TÉCNICA				
Técnicas de Comunicação em Acolhimento Turístico		2	4	4
Operações Técnicas em Empresas Turísticas		4	3	2
Turismo Informação e Animação Turística		8	9	9
Comunicar em Língua Estrangeira		2	2	2
Formação em Contexto de Trabalho		-	300h	300h
Educação Moral e Religiosa Católica ^{b)}		(1)	(1)	(1)
TOTAL TEMPOS SEMANAIS		39	36	38

a) Componente desenvolvida com o contributo de disciplinas e componentes de formação, sob a coordenação do Diretor de Turma.

b) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa

* A turma de 10º ano do curso profissional de Técnico de Informação e Animação Turística funciona em parceria com a Escola de Hotelaria e Turismo da Madeira. A nossa escola assegura a formação socio cultural e científica em três dias da semana, e a escola de hotelaria a componente técnica. Os critérios de avaliação do 10º ano da formação técnica são da responsabilidade da Escola de Hotelaria e Turismo da Madeira.

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE DESPORTO

Matriz constituída de acordo com o definido no anexo VIII do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, retificado pela declaração nº 29-A/2018 e de 4 de setembro.

COMPONENTES DE FORMAÇÃO		CARGA HORÁRIA (45 MIN)		
		10º ANO	11º ANO	12º ANO
FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL	Cidadania e Desenvolvimento ^{a)}			
Português/PLNM		4	4	5
Inglês/Francês		3	3	3
Área de Integração		3	3	3
Tecnologias de Informação		4	-	-
Educação Física		2	2	2
FORMAÇÃO CIENTÍFICA				
Matemática		3	3	3
Estudo do Movimento		2	4	3
Psicologia		2	2	-
FORMAÇÃO TÉCNICA				
Teoria do desporto		3	3	2
Modalidades desportivas coletivas		4	4	2
Modalidades desportivas individuais		3	4	3
Atividades de animação e lazer		5	5	6
Formação em Contexto de Trabalho		-	300h	300h
Educação Moral e Religiosa Católica ^{b)}		(1)	(1)	(1)
TOTAL TEMPOS SEMANAIS		38	37	32

a) Componente desenvolvida com o contributo de disciplinas e componentes de formação, sob a coordenação do Diretor de Turma.

b) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa.

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO PROFISSIONAL PROGRAMADOR DE INFORMÁTICA

Matriz constituída de acordo com o definido no anexo VIII do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho, retificado pela declaração nº 29-A/2018 e de 4 de setembro.

COMPONENTES DE FORMAÇÃO		CARGA HORÁRIA (45 MIN)		
		10º ANO	11º ANO	12º ANO
FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL	Cidadania e Desenvolvimento ^{a)}			
Português/PLNM		4	4	5
Inglês		3	3	3
Área de Integração		3	3	3
Tecnologias de Informação		4	-	-
Educação Física		2	2	2
FORMAÇÃO CIENTÍFICA				
Matemática		5	4	4
Física e Química		-	5	4
FORMAÇÃO TÉCNICA				
Sistemas Operativos e Arquitetura de Computadores		4	2	2
Fundamentos da Programação		4	6	4
Redes de Comunicação		3	4	-
Programação WEB e sistemas de informação		4	4	9
Formação em Contexto de Trabalho		-	300h	300h
Educação Moral e Religiosa Católica ^{b)}		(1)	(1)	(1)
TOTAL TEMPOS SEMANAIS		36	37	36

a) Componente desenvolvida com o contributo de disciplinas e componentes de formação, sob a coordenação do Diretor de Turma.

b) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS CURSOS PROFISSIONAIS

COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

PORTUGUÊS - 10.º ANO				
Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Oralidade	Compreensão: - Interpreta textos orais dos géneros reportagem, documentário e anúncio publicitário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Sintetiza o discurso escutado a partir do registo e informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Expressão: - Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas diversificados. - Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utiliza processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais.	20% (CO - 15%) (EO - 15%)
		Leitura	- Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade e géneros distintos, de forma autónoma e crítica. - Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.	10%

		Educação Literária	- Interpreta, contextualiza e compara textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	10%
		Escrita	- Escreve sínteses, exposições e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. - Planifica o texto a escrever, com base em informação pertinente. - Redige o texto de forma organizada, recorrendo a mecanismos de coerência e de coesão textual. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Revê os textos produzidos, tendo em conta critérios de adequação, propriedade vocabular e correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	20%
		Gramática	- Escreve sínteses, exposições e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. - Planifica o texto a escrever, com base em informação pertinente. - Redige o texto de forma organizada, recorrendo a mecanismos de coerência e de coesão textual. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Revê os textos produzidos, tendo em conta critérios de adequação, propriedade vocabular e correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	15%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

PORTUGUÊS - 11.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Oralidade	Compreensão: - Interpreta exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Interpreta discursos políticos, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avalia os argumentos usados em discursos políticos. Expressão: - Faz exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utiliza recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	20% (CO - 5%) (EO - 15%)
		Leitura	- Lê, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, artigos de opinião e textos de opinião, em suportes variados. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	10%
		Educação Literária	- Interpreta textos da obra de Padre António Vieira e de Almeida Garrett e obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. - Contextualiza textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.	10%

			- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	
		Escrita	- Escreve sínteses e textos de opinião. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	20%
		Gramática	- Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).	15%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

PORTUGUÊS - 12.º ANO

		Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Oralidade	Compreensão Oral: - Interpreta discursos do género debate. - Aprecia a validade de argumentos e identificar marcas de diferentes intenções comunicativas. Expressão Oral: - Participa ativamente em debates, explicitando pontos de vista. - Produz textos de opinião, com propriedade vocabular e diversificação de estruturas sintáticas. - Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	20% (CO - 5%) (EO - 15%)
		Leitura	- Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade e géneros distintos, de forma autónoma e crítica (apreciação crítica e artigo de opinião). - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Utiliza procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.	10%
		Educação Literária	- Interpreta, contextualiza e compara textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos no século XX. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Debate, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolve projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético.	10%

		Escrita	- Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planifica os textos a escrever, com base em informação pertinente. - Redige os textos com desenvoltura, consistência, adequação e correção. - Utiliza mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoamento dos textos. - Respeita normas de referenciação bibliográfica.	20%
		Gramática	- Explicita aspetos essenciais da lexicologia. - Realiza análise sintática, articulando constituintes e explicitando funções sintáticas. - Distingue frases com diferentes valores aspetuais. - Analisa processos de coesão e de coerência textual. - Utiliza modalidades de reprodução do discurso.	15%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - Nível A1

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Compreensão oral	• Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. • Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. • Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	15%
		Produção oral	• Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. • Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.	15%

		Interação oral	• Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite. • Pede/oferece/aceita/recusa ajuda. • Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros. • Cumprimenta/despede-se; agradece/reage a um agradecimento. • Pede/aceita desculpas; felicita; pede autorização; manifesta incompreensão; descreve objetos e pessoas.	10%
		Leitura	• Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). • Identifica palavras-chave e infere o seu significado. • Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. • Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto. • Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. • Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação. • Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. • Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). • Constrói esquemas a partir de textos breves. • Compreende vocabulário científico de uso corrente. • Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).	10%
		Escrita	• Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. • Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. • Aplica as regras básicas de acentuação. • Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. • Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. • Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.	20%
		Gramática	• Utiliza e reconhecer: nome, determinante, artigo, adjetivo qualificativo, pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. • Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. • Reconhece e estruturar unidades sintáticas.	15%

		• Reconhece frases simples. • Compreende e aplicar concordâncias básicas. • Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. • Reconhece e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.	
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	15%

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - Nível A2

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Compreensão oral	• Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. • Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).	15%
		Produção oral	• Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos. Explica gostos e opiniões. • Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. • Prossegue um discurso livre de forma inteligível. • Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais. • Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. • Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	15%

		Interação oral	• Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; • Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; • Dá e aceita conselhos; • Faz e aceita propostas; • Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Dá e pede instruções; • Reage a instruções.	10%
		Leitura	• Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. • Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. • Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. • Recorre eficazmente a dicionários de especialidade. • Reconhece itens de referência bibliográfica. • Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	10%
		Escrita	• Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Constrói sequências originais de enunciados breves. • Responde a questionários sobre temas diversos. • Participa em atividades de escrita coletiva.	20%
		Gramática	• Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; • Estabelecer relações semânticas entre palavras; • Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • Reconhece equivalências e contrastes vocabulares; • Reconhece e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;	15%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	15%
--	-----------------	--	-----

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - Nível B1

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Compreensão oral	• Distingue informação específica e informação parcelar. • Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	15%
		Produção oral	• Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral. • Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Interpreta textos publicitários.	15%
		Interação oral	• Interage com espontaneidade em conversas quotidianas. • Discute ideias em contexto formal ou regulado. - Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. • Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. • Realiza operações para dar ou para tomar a palavra. • Retoma a palavra através da paráfrase. • Resume o conteúdo de uma conversa.	10%

		Leitura	• Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. • Distingue previsões de constatações. • Reconhece registos de língua (formal e não formal). • Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos. • Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	10%
		Escrita	• Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. • Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; • Aplica as regras básicas de acentuação. • Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. • Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. • Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.	20%
		Gramática	• Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. • Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. • Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar. • Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. • Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; • Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação). • Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	15%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	15%
--	-----------------	--	-----

INGLÊS – 10.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Compreensão Escrita / Produção e Interação Escrita / Uso da Língua (Reading/Writing and Use of English)	Compreensão escrita / Uso da Língua • Identifica e reconhece diversos tipos de texto. • Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto. • Identifica o tipo e o contexto da mensagem. • Interpreta informação explícita, pontos de vista e intenções. • Aplica vocabulário, correção linguística e registo apropriados à situação comunicativa proposta. Produção / Interação escrita • Planifica e elabora uma atividade escrita. • Responde a questionários/inquéritos online ou nouro tipo de suporte. • Preenche formulários online. • Participa em fóruns.	50%

	Oralidade	Compreensão Oral / Audiovisual (Listening)	Compreensão oral • Compreende diálogos técnicos simples sobre a sua área de especialização. • Compreende e identifica as ideias principais em discursos, em diversos suportes. • Compreender discursos orais em diferentes formatos. • Seleciona informação relevante verbal e não verbal. • Infere o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos.	10%
		Produção e Interação Oral (Speaking)	Produção oral • Exprime-se oralmente, com correção, em diversas situações. • Apresenta trabalhos previamente preparados, usando marcas do discurso oral expressando-se sobre temas explorados em aula. • Expressa-se de forma articulada, com fluência, descrevendo, narrando e expondo pontos de vista. Interação Oral • Interage em diversas situações pedindo e dando informações. • Usa formas alternativas de expressão e compreensão. • Interage com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo	15%
		Intercultural	• Desenvolve a consciência do seu universo sociocultural. • Relaciona a sua cultura de origem com outras culturas. • Demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas. (Dado que o domínio intercultural apresenta um carácter transversal e estando subjacente aos diferentes domínios, a avaliação deste domínio será integrada nos restantes domínios.)	
Atitudes		• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

INGLÊS – 11.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios		Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Escrita	Compreensão Escrita / Produção e Interação Escrita / Uso da Língua (Reading/Writing and Use of English)	Compreensão escrita/ Uso da Língua	50%
				- Identifica e reconhece diversos tipos de texto, recorrendo, de forma adequada, à informação disponível. - Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. - Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. Produção / Interação escrita - Planifica e elabora uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas de cada módulo - Redige textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	
		Oralidade	Compreensão Oral / Audiovisual (Listening)	Compreensão oral	10%
			Produção e Interação Oral (Speaking)	Produção oral - Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. - Produce, de forma articulada, enunciados para expor informações, usando elementos de coesão. - Descreve, narra e expressa pontos de vista. Interação Oral - Interage, com eficácia pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível, descrevendo situações, narrando acontecimentos, trocando opiniões, gostos e preferências.	15%
		Intercultural		Reconhece e evidencia o conhecimento de realidades interculturais distintas. (Dado que o domínio intercultural apresenta um carácter transversal e estando subjacente aos diferentes domínios, a avaliação deste domínio será integrada nos restantes domínios.)	

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	--	-----

INGLÊS - 12.º ANO

		Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Escrita Compreensão Escrita / Produção e Interação Escrita / Uso da Língua (Reading/Writing and Use of English)	Compreensão escrita/ Uso da Língua • Seleciona informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos identificando vocabulário sobre os temas dos módulos. • Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. • Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Produção / Interação escrita • Redige textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. • Planificar e elabora uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas em cada módulo.	50%
	Oralidade	Compreensão Oral / Audiovisual (Listening)	Compreensão oral • Reconhece as características de diferentes tipos de texto oral. • Infere o sentido de mensagens específicas no texto oral. • Compreende diálogos técnicos complexos sobre a sua área de especialização.	10%

			Produção e Interação Oral (Speaking)	Produção oral • Exprime-se, de forma clara, sobre as áreas temáticas apresentadas. • Produz, de forma articulada, enunciados para expor informações, usando elementos de coesão. • Descreve, narra e expressa pontos de vista. Interação Oral • Interage, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.	15%
			Intercultural	Reconhece e evidencia o conhecimento de realidades interculturais distintas. (Dado que o domínio intercultural apresenta um carácter transversal e estando subjacente aos diferentes domínios, a avaliação deste domínio será integrada nos restantes domínios.)	
		Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

FRANCÊS 10º - INICIAÇÃO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Competência comunicativa	Compreensão oral • Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	15%
			Compreensão escrita • Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	25%

			Interação oral • Interage sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares.	15%
			Interação/ Produção escrita • Escreve textos simples e em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. • Redige textos em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores básicos de coordenação e subordinação.	20%
		Competência Intercultural	• Observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	*
		Competência Estratégica	• Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. • Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	*
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

* (Dado que estes domínios apresentam um carácter transversal e estando subjacente aos diferentes domínios, a avaliação dos mesmos será integrada nos restantes domínios.)

FRANCÊS DE 11º/12º ANO – INICIAÇÃO				
Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Competência comunicativa	Compreensão oral • Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	15%
			Compreensão escrita • Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	25%
			Interação oral • Interage em conversas curtas bem estruturadas, sobre o meio envolvente e situações variadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara.	15%
			Interação/ Produção escrita • Escreve correspondência (60-80 palavras), sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. • Redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos, sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.	20%
		Competência Intercultural	• Estabelece relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	*
		Competência Estratégica	• Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos. • Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros), em	*

		função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%

* (Dado que estes domínios apresentam um carácter transversal e estando subjacente aos diferentes domínios, a avaliação dos mesmos será integrada nos restantes domínios.)

FRANCÊS 10º ANO – CONTINUAÇÃO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Competência comunicativa	Compreensão oral • Identifica as ideias principais e seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada	15%
			Compreensão Escrita • Segue indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identificar as ideias principais de um texto, seleciona informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.	25%
			Interação oral • Interage sobre experiências e vivências, em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados.	15%

			Interação/ Produção escrita • Preenche formulários e escreve correspondência (120-160 palavras) sobre experiências e vivências, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos. • Redige textos sobre experiências e vivências, em suportes diversos (120-160 palavras), respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos.	20%
		Competência intercultural	• Interpreta factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia.	*
		Competência estratégica	• Verifica a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua. • Em função de dificuldades, seleciona estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos. • Transfere conhecimentos adquiridos para situações de interação oral e escrita, assim como de produção escrita na vida real.	*
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

* (Dado que estes domínios apresentam um carácter transversal e estando subjacente aos diferentes domínios, a avaliação dos mesmos será integrada nos restantes domínios.)

FRANCÊS DE 11º/12º ANOS – CONTINUAÇÃO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Competência comunicativa	Compreensão oral Identifica as ideias principais, seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada.	15%
			Compreensão Escrita Segue indicações, normas e instruções, identifica as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.	25%
			Interação oral Interage com fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados.	15%
			Interação/ Produção escrita - Escreve correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros). - Escreve textos (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos.	20%
		Competência intercultural	Caracteriza e explica diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação.	*

		Competência estratégica • Diversifica estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promove a aprendizagem colaborativa e a autonomia. • Utiliza recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.	*
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%

* (Dado que estes domínios apresentam um carácter transversal e estando subjacente aos diferentes domínios, a avaliação dos mesmos será integrada nos restantes domínios.)

ÁREA DE INTEGRAÇÃO – 10º ANO – Módulos 1 e 2

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1 Analisar a articulação entre cultura e indivíduo, seja no autoconhecimento, espaço regional ou aldeia global	Módulo 1 – O Sujeito cultural e religioso • Explora a noção de personalidade no cruzamento entre o hereditário (biológico) e o adquirido (cultural). • Relaciona a integração social dos indivíduos com os processos de socialização realizados através de agentes sociais como a família, a escola, os pares e os meios de comunicação social. • Reflete sobre o papel dos padrões de cultura e da aculturação como indutores de comportamentos grupais. • Infere de que forma a opinião do outro condiciona e controla os comportamentos individuais. • Caracteriza a região em que se insere a escola quanto aos aspetos naturais (clima, hipsometria, hidrografia, fauna e flora) e humanos (património cultural, população e atividades económicas), a partir da elaboração e interpretação de mapas (analógicos e/ou digitais) e de gráficos. • Associa aspetos da paisagem à identidade local, inventariando exemplos do património local, costumes e tradições que representem elementos identitários da região em que a escola se insere.	40%

		D1 Analisar as mudanças da família ao longo do espaço e do tempo, identificando a importância do trabalho e o papel das organizações internacionais	• Caracteriza a multifuncionalidade da paisagem da região em que a escola se insere, partindo de estudos de caso. • Reconhece a necessidade de implementar estratégias que visem a valorização da região, inventariando os recursos endógenos e promovendo práticas sustentáveis que conduzam à tomada de consciência da importância de conciliar o moderno e o tradicional no sentido do desenvolvimento regional. • Identifica manifestações religiosas em contexto local e regional constantes nos hábitos e costumes das populações: artes e ofícios, festas, romarias, entre outros. • Compreende que o fenómeno religioso é universal, traduzindo-se em distintas crenças e cultos: do animismo ao monoteísmo ocidental. • Problematisa o diálogo inter-religioso e o diálogo entre as religiões e a ciência, à luz das vivências da sociedade contemporânea. Módulo 2 – O Sujeito comunicacional, empreendedor e ético • Explica a comunicação como um processo não linear que envolve emissor, recetor, código e mensagem, permitindo um sistema circular de ações e reações, estímulos e respostas. • Infere que as regras sociais condicionam as formas de comunicação, de acordo com o meio envolvente em que se inscrevem. • Interage tendo em conta a dimensão argumentativa (tese, argumento, orador e auditório) e persuasora do ato comunicativo. • Analisa os efeitos das novas tecnologias na natureza e conteúdo do trabalho, nomeadamente ao nível das formas de emprego. • Reconhece a importância da formação ao longo da vida e da formação para a sociedade da informação. – Relaciona os diferentes tipos de desemprego com a falta de qualificação dos trabalhadores, reconhecendo a importância do capital humano no desenvolvimento do país. – Conhece algumas determinantes do funcionamento do mercado de trabalho setorial/local, em especial relativamente a parâmetros inovadores. – Analisa os elementos fundamentais para ser empreendedor. – Reconhece a importância, na atualidade, do empreendedorismo social enquanto resposta a desafios sociais. – Identifica as medidas de apoio ao empreendedorismo e à criação do próprio emprego - PAECPE. – Aplica a noção de valor na compreensão das diferentes opções individuais e sociais.	
--	--	---	--	--

			– Assume posições fundamentadas, a partir da discussão sobre a natureza dos valores (objetividade e subjetividade), em discussões onde se confronte a existência de cartas universais de direitos face à existência de sociedades culturalmente diversas. – Utiliza princípios éticos (princípio deontológico e princípio utilitarista) para justificar uma ação a partir de um critério ético. – Age enquanto cidadão, tendo compreensão do papel do Estado e da lei. – Relaciona a ação do Estado com princípios de justiça. • Mobiliza criticamente conhecimento sobre a relação entre as ações do Estado e as liberdades individuais para tomar decisões conscientes e responsáveis.	
		D2 Dominar as ferramentas de elaboração e apresentação de trabalhos	• Mobiliza diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas estudados; • Recolhe, trata e interpreta informação e mobiliza a mesma na construção de respostas. • Usa corretamente a língua portuguesa e vocabulário cuidado em descrições orais e escritas • Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

ÁREA DE INTEGRAÇÃO – 11º ANO – Módulos 3 e 4

Áreas de compartilhamento Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
	D1 Reconhecer que a nossa relação com a natureza implica empenhamento e	Módulo 3 – O Sujeito Bioecológico • Relaciona a produção de desperdícios da atividade humana com várias formas de poluição, pesquisando e selecionando informação de diferentes fontes. • Investiga situações de degradação ambiental, a partir da aplicação de metodologias de resolução de problemas, detetando casos de défice ecológico à escala local e/ou regional.	40%

	compromisso, caracterizando a identidade regional e compreendendo a universalidade do fenómeno religioso	• Problematisa os impactos do esgotamento de recursos naturais e da degradação ambiental, debatendo a necessidade de promoção de uma ecocidadania multiescalar. • Reflete sobre possíveis soluções e/ou medidas de mitigação para os principais problemas ambientais, ajustadas à promoção de um desenvolvimento sustentável, ilustrando casos concretos. • Caracteriza a região em que se insere a escola quanto aos aspetos naturais (clima, hipsometria, hidrografia, fauna e flora) e humanos (património cultural, população e atividades económicas), a partir da elaboração e interpretação de mapas (analógicos e/ou digitais) e de gráficos. • Associa aspetos da paisagem à identidade local, inventariando exemplos do património local, costumes e tradições que representem elementos identitários da região em que a escola se insere. • Caracteriza a multifuncionalidade da paisagem da região em que a escola se insere, partindo de estudos de caso. • Reconhece a necessidade de implementar estratégias que visem a valorização da região, inventariando os recursos endógenos e promovendo práticas sustentáveis que conduzam à tomada de consciência da importância de conciliar o moderno e o tradicional no sentido do desenvolvimento regional. • Identifica manifestações religiosas em contexto local e regional constantes nos hábitos e costumes das populações: artes e ofícios, festas, romarias, entre outros. • Compreende que o fenómeno religioso é universal, traduzindo-se em distintas crenças e cultos: do animismo ao monoteísmo ocidental. • Problematisa o diálogo inter-religioso e o diálogo entre as religiões e a ciência, à luz das vivências da sociedade contemporânea. Módulo 4 – A Construção da Democracia • Compreende que as sociedades humanas são constituídas por grupos e modelos politicamente organizados. • Problematisa o conceito de democracia, relacionando-o com o contexto histórico em análise. • Relaciona os modelos políticos implementados em Portugal e as suas repercussões, no contexto da construção da democracia nas sociedades ocidentais desde a Primeira República Portuguesa até à Revolução de 25 de abril de 1974 e à descolonização. • Reconhece a importância dos valores de democracia e cidadania para a formação de uma consciência cívica e participação responsável na sociedade democrática. • Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade étnica, ideológica e cultural. • Localiza num mapa da Europa os países da UE e as suas capitais. • Analisa a diversidade dos países da UE relativamente a aspetos naturais e humanos. Identificar aspetos da presença	
	D1 Analisar a temática da democracia nas suas vantagens e limitações, compreendendo a importância da integração de Portugal na EU e das economias globais		

			da UE no quotidiano dos portugueses. • Identifica os programas da UE direcionados para a juventude, para a formação e para o setor onde se enquadra o curso frequentado. • Refere oportunidades e desafios da integração europeia para Portugal e/ou para a região onde a escola está inserida. • Identifica as etapas da internacionalização da produção e da economia. • Analisa o papel das empresas transnacionais na economia atual. • Reconhece as diferenças de desenvolvimento humano, que atestam contrastes no mundo atual.	
		D2 Dominar as ferramentas de elaboração e apresentação de trabalhos	• Mobiliza diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas estudados; • Recolhe, trata e interpreta informação e mobiliza a mesma na construção de respostas. • Usa corretamente a língua portuguesa e vocabulário cuidado em descrições orais e escritas • Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

ÁREA DE INTEGRAÇÃO – 12º ANO – Módulos 5 e 6

Áreas de Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Módulo 5 – A construção social • Analisa diferentes formas de organização social. • Compreende que as mudanças que ocorrem na organização social dependem e implicam ruturas político-ideológicas.	

		D1 Reconhecer que o ser humano está organizado socialmente e integrado no espaço europeu com uma variedade/globalidade de culturas que pode defini-lo. D1 Compreender que o ser humano não seria o que é sem a Terra (reconhecendo os seus aspetos mais relevantes), sem a União Europeia e sem os diferentes saberes/conhecimentos que estão à sua disposição, nomeadamente a	• Compreende a existência de continuidades e ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência. • Reconhece que a diversidade social é um fator estruturante das sociedades ocidentais. • Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica, cultural e sexual, existente na sociedade. • Localiza num mapa da Europa os países da UE e as suas capitais. • Analisa a diversidade dos países da UE relativamente a aspetos naturais e humanos. • Identifica aspetos da presença da UE no quotidiano dos portugueses. • Identifica programas da UE direcionados para a juventude, para a formação e para o setor onde se enquadra o curso frequentado. • Refere oportunidades e desafios da integração europeia para Portugal e/ou para a região onde a escola está inserida. • Identifica as dimensões da globalização. • Explicita em que consiste a globalização da economia. • Explicita em que consiste a globalização cultural, destacando o papel dos meios de comunicação da difusão cultural. • Relacionar globalização com padrões de consumo, vida pessoal e estilos de vida. Módulo 6 – A Comunicação e a construção dos indivíduos • Investiga a evolução das ideias sobre o lugar da Terra e do ser humano no Cosmos identificando algumas teorias e modelos formulados. • Reconhece aspetos da evolução do planeta Terra, recolhendo e selecionando informação relativa a alguns aspetos físicos (geológicos, climáticos, geomorfológicos e biomas), disponibilizada em diferentes fontes documentais. • Compara tempos e ritmos de evolução de alguns fenómenos terrestres, analisando a desigual duração do dia natural ao longo do ano, as marés originadas pelos efeitos gravitacionais do sol e da lua, entre outros. • Identifica teorias relativas ao aparecimento do ser humano na Terra, considerando a evolução biológica, como seja, a teoria evolutiva de Darwin. • Enquadra historicamente o surgimento da UE. • Refere as instituições da UE e as suas principais funções. • Identifica os direitos e deveres envolvidos na cidadania europeia.	40%
--	--	--	--	-----

		ciência. • Explicita as oportunidades e desafios que, na atualidade, se colocam à zona euro e à UE, problematizando, entre outros, o relançamento do projeto europeu, os problemas económicos, a globalização e as alterações climáticas. • Diferencia conhecimento científico de não científico, realçando as características do primeiro, em particular a sua racionalidade. • Infere o caráter construído da representação científica do real pela utilização de métodos e técnicas de investigação científica. • Distingue diferentes tipos de ciência a partir da natureza dos seus objetos de estudo. • Mobiliza conhecimentos de diferentes Temas/Problemas e/ou disciplinas para identificar situações do quotidiano, à escala mundial, que foram transformados pela aplicação do conhecimento científico. • Discute o impacto ético e político das práticas científicas e tecnológicas, inferindo a necessidade de os cidadãos possuírem uma cultura científica que os tornem capazes de tomar decisões responsáveis.	
	D2 Dominar as ferramentas de elaboração e apresentação de trabalhos.	• Mobiliza diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas estudados. • Recolhe, trata e interpreta informação e mobiliza a mesma na construção de respostas. • Usa corretamente a língua portuguesa e vocabulário cuidado em descrições orais e escritas. • Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%
Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 10.º ANO				
Módulo 1 – Pesquisar, Filtrar e Estruturar Informação e Conteúdos em Ambientes Digitais				
Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Literacia da Informação e dos Dados	• Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais. • Conhece as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais. • Formula questões que permitem orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes. • Realiza pesquisas, utilizando palavras-chave e termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver. • Analisa, compara e avalia criticamente a qualidade e a credibilidade da informação. • Respeita os direitos de autor e as licenças e compreende como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais. • Utiliza as potencialidades e as características das aplicações digitais para estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, nomeadamente, nas partes que o constituem (como, capa, índice, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas), devidamente formatados de acordo com uma norma. • Comunica e colabora utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais, para estruturar os conteúdos em documentos de suporte a uma apresentação ou interação através de tecnologias digitais.	75%
Áreas de competências	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 10.º ANO
Módulo 2 - Organização e Tratamento de Dados

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Literacia da Informação e dos Dados	• Formula questões que permitem orientar a pesquisa e a recolha de dados pertinentes. • Reconhece as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística. • Utiliza as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções. • Respeita os direitos de autor e as licenças e compreende como se aplicam aos dados e aos conteúdos digitais. Protege informação pessoalmente identificável, obtida no processo de pesquisa e de recolha dos dados. • Manipula dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados. • Usa as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.	75%
Áreas de competências	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 10.º ANO

Módulo 3 - Aquisição e Tratamento de Imagem

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções	• Compreende e utiliza técnicas elementares (enquadramento e ângulos, entre outras) de captação e de edição de imagem. • Respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem. • Reconhece as potencialidades dos programas de aquisição e de tratamento de imagem. • Utiliza aplicações de edição de imagem. • Cria e edita imagens, identificando os respetivos formatos dos ficheiros. • Sabe realizar operações de manipulação e de edição de imagem. • Cria conteúdos, integrando imagens em soluções concretas.	75%
Áreas de competências	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 10.º ANO

Módulo 4 – Edição de som e vídeo

Áreas de	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções	• Conhece os diversos formatos de ficheiros de áudio e de vídeo. • Identifica as fases do processo de autoria de vídeo – pré-produção, produção e pós-produção. • Reconhece o enquadramento de planos e os ângulos de captação de vídeo. • Cria um guião com narrativa para vídeo. • Capta e edita som, de forma a produzir o áudio para vídeo. • Capta e edita vídeo.	75%

			• Cria conteúdos, integrando som e vídeo em situações concretas.	
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

EDUCAÇÃO FÍSICA - 10.º, 11.º E 12.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Módulos		Descritores de Aprendizagem	Ponderação
		Conhecimentos/ Atividades Físicas	JDC I 10º Ano	O nível Introdução de Voleibol ou Andebol ou Futebol ou Basquetebol (escolher uma matéria)	Andebol: Conhece o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as regras do jogo: início e recomeço do jogo; formas de jogar a bola; violações por dribles e passos; violações da área de baliza; infrações à regra de conduta com o adversário e respetivas penalizações. Em situação de jogo de Andebol 5: passa e recebe em corrida, recebe e remata em salto, dribla e remata em salto, acompanha o jogador com e sem bola e interceta. Basquetebol: Conhece o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as regras: formas de jogar a bola, início e recomeço do jogo, bola fora, passos, dribles, bola presa e faltas pessoais, adequando as suas ações a esse conhecimento. Em situação de jogo 3x3 e 5x5: passa (de peito e picado) e recebe a bola, faz paragens e rotações sobre um apoio, lança na passada e parado, faz drible de	75%

				progressão, e faz mudanças de direção e de mão pela frente. Futebol: Conhece o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das ações técnico-táticas e as regras: início e recomeço do jogo, marcação de golos, bola fora, lançamento pela linha lateral, lançamento de baliza, principais faltas, marcação de livres e de grande penalidade. Em situação de jogo 4X4 e em exercícios critério, realiza com correção global, receção de bola, remate, condução de bola, passe, desmarcação, marcação e cabeceamento. Voleibol: Conhece o objetivo do jogo, identifica e discrimina as principais ações que o caracterizam: serviço, passe, receção e finalização, bem como as regras essenciais do jogo de voleibol: dois toques, transporte, violação da linha divisória, rotação ao serviço, número de toques consecutivos por equipa, toque na rede. Em situação de exercício em grupos de quatro, coopera com os companheiros para manter a bola no ar, utiliza o passe a manchete consoante a trajetória da bola; Em situação de exercício, serve por baixo.	
			JDC II 11º Ano	O nível Introdução de outro jogo que não o selecionado no módulo anterior	
			JDC III 12º Ano	O nível Elementar de Voleibol ou Andebol ou Futebol ou Basquetebol	Andebol: Adequa a sua atuação, quer como jogador quer como árbitro, ao objetivo do jogo, à função e modo de execução das ações técnico-táticas e às regras do jogo, adequando as suas ações a esse conhecimento, quer como jogador quer como árbitro; Em situação de jogo 5x5 e 7x7 e em exercícios critério, realiza com oportunidade e correção global, as ações referidas no programa introdução e ainda: remate em suspensão, remate em apoio, fintas, mudanças de direção e deslocamentos ofensivos, posição base defensiva, colocação defensiva, deslocamentos defensivos, desarme, “marcação de controlo” e “marcação de vigilância”. Basquetebol: Conhece o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as regras referidas no programa introdução e ainda a regra dos três segundos;

				Realiza com correção e oportunidade, no jogo e em exercícios critério, as ações referidas no programa Introdução e ainda: fintas de arranque em drible, recepção-enquadramento, lançamento em salto, drible de progressão com mudanças de direção pela frente, drible de proteção, passe com uma mão, passe e corte, ressalto, posição defensiva básica, enquadramento defensivo, mudanças de direção entre pernas e por trás das costas, lançamento com interposição de uma perna, arranque em drible (direto ou cruzado). Futebol: Conhece o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as suas principais regras definidas no programa Introdução e ainda a noção canto e pontapé de canto, adequando as suas ações a esse conhecimento. Em situação de jogo 5x5 ou 7x7 e em exercícios critério, realiza com oportunidade e correção global, as ações referidas no programa introdução e ainda: remate de cabeça, condução de bola, drible e finta. Voleibol: Conhece o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as regras do jogo definidas no programa Introdução e ainda: violação da rede formas de jogar a bola, bola fora, faltas no serviço, e sistema de pontuação, adequando a sua ação a esse conhecimento; Em situação de jogo 4x4 e em exercícios critério, realiza com correção e oportunidade, as ações técnico-táticas referidas no programa Introdução e ainda as técnicas de: passe alto de frente, manchete, serviço por baixo, serviço por cima, remate em apoio, passe alto de costas e remate com salto.	
Ginástica (GIN)					
Módulos a estruturar: GIN I; GIN II; GIN III / Matérias: Ginástica dno solo; Ginástica de aparelhos; Ginástica Acrobática					
			GIN I 10º Ano	O nível Introdução da Ginástica de Solo e o nível Introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelho	Ginástica no solo: combina as habilidades em sequências, realizando cambalhota à frente engrupada, cambalhota à frente num plano inclinado com as pernas afastadas e em extensão, cambalhota à retaguarda com as pernas afastadas e em extensão, cambalhota à retaguarda engrupada, passagem por pino partindo da posição de deitado ventral no plinto, seguido de cambalhota à frente, subida para pino apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, terminando em cambalhota à frente, roda, com apoio alternado das mãos na cabeça do plinto (transversal) e posições de flexibilidade variadas.

				Ginástica de aparelho (escolher um aparelho): Coopera com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colabora na preparação, arrumação e preservação do material. <u>Boque ou plinto:</u> Salto de eixo, com os membros inferiores estendidos, salto entre-mãos, cambalhota à frente no plinto longitudinal; <u>Minitrampolim:</u> Salto em extensão (vela), salto engrupado, meia pirueta vertical (para a direita e para a esquerda); <u>Trave baixa:</u> Em equilíbrio elevado, realiza um encadeamento das seguintes habilidades: marcha à frente e atrás olhando em frente, marcha na ponta dos pés, atrás e à frente, meia-volta, com balanço de uma perna e salto a pés juntos, com flexão de pernas durante o salto.	
		GIN II 11º Ano	O nível Elementar da Ginástica no Solo e o nível de Introdução de outro aparelho da Ginástica de Aparelhos	Ginástica no solo: Elabora, realiza e aprecia uma sequência de habilidades no solo, designadamente: cambalhota à frente, com as pernas estendidas, afastadas ou unidas, cambalhota à frente saltada, cambalhota à retaguarda com as pernas unidas e estendidas, pino de braços, terminando em cambalhota à frente, roda, avião, posições de flexibilidade (ponte, espargata frontal e lateral, rã, etc.), saltos, voltas e afundos em várias direções.	
		GIN III 12º Ano	O nível Introdução da Ginástica Acrobática	Ginástica acrobática: Conhece e efetua com correção técnica as pegas, os montes e desmontes; Combina numa coreografia a par, utilizando diversas destrezas gímnicas, com os seguintes elementos técnicos: base em posição de deitado dorsal e o volante em prancha facial; base sentado e o volante executa um pino; base com um joelho no chão e outra perna fletida suporta o volante em equilíbrio num dos pés; cambalhota à frente a dois (tank); base de joelhos, sentado sobre os pés e o volante em equilíbrio de pé nos ombros; Em situação de exercício em trios, realizam os seguintes elementos técnicos: 2 bases em posição de deitado dorsal em oposição, seguram o volante em prancha dorsal; 2 bases, frente a frente, em posição de afundo, seguram o volante que realiza um equilíbrio em pé nas coxas dos bases; 2 bases, frente a frente, de joelhos sentados sobre os pés, sustentam o volante em pino sobre as suas coxas;	

				2 bases, com pega de cotovelos, suportam o volante em prancha facial, após impulso dos bases, o volante efetua um voo, para recepção equilibrada nos braços dos bases.	
			Outras atividades Físicas Desportivas (Atletismo/Raquetas/Patinagem – ARP) Módulos a estruturar: ARP I; ARP II (Matérias: Atletismo; Badminton; Tênis de mesa; Patinagem)		
		ARP I 10º Ano	O nível Introdução do Atletismo ou de um Desporto de Raquetas ou da Patinagem (escolher uma das matérias)	Atletismo: Efetua uma corrida de velocidade de 40 metros, com partida de pé; efetua uma corrida de estafetas de 4x50 metros; realiza uma corrida (curta distância), transpondo pequenos obstáculos (separados entre si a distâncias variáveis); salta em altura com técnica de tesoura, com quatro a seis passadas de balanço; lança a bola (tipo hóquei ou ténis) dando três passadas de balanço em aceleração progressiva, com o braço fletido e o cotovelo mais alto que o ombro (na direção do lançamento); lança de lado e sem balanço, o peso de 2/3 Kg, apoiado na parte superior dos metacarpos e nos dedos, junto ao pescoço. Badminton: Conhece o objetivo do jogo, a sua regulamentação básica e a pontuação do jogo de singulares e identifica e interpreta as condições que justificam a utilização diferenciada dos seguintes tipos de batimento: clear, lob, serviço curto e serviço comprido. Tênis de mesa: Conhece o objetivo do jogo, a sua regulamentação básica e a pontuação do jogo de singulares, identifica e interpreta as condições que justificam a utilização diferenciada das pegadas da raqueta; Em situação de exercício, coopera com o companheiro, batendo e devolvendo a bola o máximo número de vezes; posiciona-se corretamente, mantém a pega correta da raqueta, pega clássica (shakehand); inicia o jogo, deixando cair a bola na mesa; devolve a bola, devolução simples à esquerda e à direita; em situação de exercício de ténis de mesa, executa o serviço curto e comprido, colocando a bola para além da rede.	
		ARP II 11º Ano	O nível Introdução de outra matéria não selecionada no módulo anterior		
		Atividades de Exploração Natureza (AEN) Módulo a estruturar: Atividades de Exploração Natureza Matérias: Orientação; Natação			
		AEN I 12º ano	O nível Introdução de uma matéria das Atividades de	Orientação: Realiza um percurso de orientação simples, a par, num espaço apropriado; identifica no percurso a simbologia básica inscrita na carta; orienta o mapa corretamente, segundo os pontos cardeais e/ou outros pontos de	

				Exploração da Natureza	referência; identifica, de acordo com pontos de referência, a sua localização no espaço envolvente e no mapa; realiza um percurso na escola, em equipa, com o cartão de controlo preenchido corretamente, utilizando a bússola e o seu passo para determinar corretamente direções e distâncias. Natação: Em piscina com pé, em situação de exercício ou de jogo, utilizando objetos variados, flutuantes e submersos: coordena a inspiração/expiração; flutua em equilíbrio, em diferentes posições; combina as posições de flutuação em sequências; desloca-se à superfície, coordenando ações propulsivas simples de pernas e braços com a respiração; salta para a piscina, partindo de posições e apoios variados.	
Dança (DAN) Módulos a estruturar: DAN I; DAN II; DAN III / Matérias: Danças sociais; Danças tradicionais portuguesas						
			DAN I 10º Ano	Uma dança do nível Introdução das Danças Sociais ou das Tradicionais Portuguesas	Danças sociais: <u>Nas danças latino-americanas/não progressivas - Merengue e Rumba quadrada,</u> mantém uma postura natural, com a cabeça levantada e no enquadramento dos ombros distinguindo “Posição Fechada” de “Posição Aberta” e identificando as posições relativas e pegadas a utilizar quando em “Posição Aberta”; realiza sequências de passos/figuras; e seleciona com antecipação, do repertório desenvolvido, os passos/figura a executar; <u>Nas danças sociais modernas/progressivas – Valsa Lenta (simplificada) e Foxtrot Social (simplificado),</u> em situação de dança a pares: domina a noção de alinhamento espacial distinguindo os pontos referenciais do espaço físico e identificando “sentido inverso” como o sentido obrigatório em danças progressivas; domina e mantém no decorrer dos passos/figuras a “Posição Fechada”, mantendo uma postura natural, com a cabeça levantada e no enquadramento dos ombros; realiza sequências de passos/figuras dominando princípios básicos de condução, tanto no papel de “condutor” como de “seguidor”; Danças tradicionais: Conhece a origem cultural e histórica das Danças Tradicionais selecionadas e identifica as suas características, bem como as zonas geográficas a que pertencem; Dança o <i>Regadinho</i> , a <i>Erva-cidreira</i> (simplificada, sem escovinha) e o <i>Sariquité</i> ou	
			DAN II 11º Ano	Outra dança do nível Introdução das Danças Sociais ou das Tradicionais Portuguesas		

				outras danças com as mesmas características (passo de passeio, passo saltado, passo saltitado e passo corrido) selecionadas pelo professor, respeitando as diferentes posturas e posições assumidas em cada dança e executando os passos em sincronia com a música.	
		DAN III 12º Ano	Uma dança do nível Elementar das Danças Sociais ou das Tradicionais Portuguesas	Danças sociais: Analisa a sua ação e as dos companheiros, nos diferentes tipos de situação, apreciando as qualidades e características do movimento; <u>Nas Danças Latino-Americanas/não progressivas – Rumba Quadrada, Chá-Chá-Chá, Rock(forma simplificada do Jive) e Salsa (progressões)</u>, em situação de dança a pares: mantém uma postura natural, com os ombros descontraídos, distinguindo “Posição Fechada sem contacto” de “Posição Aberta” e identificando as posições relativas e pegos a utilizar quando em “Posição Aberta”; realiza sequências de passos/figuras utilizando princípios básicos de condução nomeadamente para início e final de “Posição de Promenade Aberta” e de “Posição de Contra Promenade Aberta”, tanto no papel de “condutor”, como de “seguidor”; seleciona com antecipação, do reportório desenvolvido, os passos/figuras a executar à sua vontade e mediante a disponibilidade de espaço, mantendo a estrutura rítmica. Danças tradicionais: Analisa a sua ação e as dos companheiros, nos diferentes tipos de situação, apreciando as qualidades e características do movimento; conhece a origem cultural e histórica das Danças Tradicionais selecionadas e identifica as suas características, bem como as zonas geográficas a que pertencem; dança a <u>Vai de Roda Siga a Roda</u> (simplificada, só com a roda grande), o <u>Malhão Minhoto</u> e o <u>Tacão e Bico</u> ou outras danças com as mesmas características (passo gingão lateral, passo serrado, passo de malhão e passo tacão e bico), selecionadas pelo professor, respeitando as diferentes posturas e posições assumidas em cada dança e executando os passos em sincronia com a música.	
		Desenvolvimento das capacidades motoras, condicionais e coordenativas (no decorrer dos 3 anos) Módulo a estruturar: Aptidão Física (AF)			
		Aptidão Física	Resistência, força, velocidade,	Revela capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão	Média das classificações

			flexibilidade e destreza geral	Física do programa de Fitescola, para a sua idade e sexo – vaivém, senta e alcança e força abdominal. No vaivém, realiza o número de percursos indicado na tabela de referência para o seu género e idade. Na força abdominal, realiza o número de abdominais indicado na tabela de referência para o seu género e idade. No senta e alcança, realiza o número de centímetros indicados na tabela de referência para o seu género e idade.	dos 3 anos. (Vaivem – 60%, Abdominal – 10%, Senta e alcança – 30%).	
Conhecimentos sobre condição física e contextos onde se realizam as atividades físicas (Atividades Físicas, Contextos e Saúde – AFCS) Módulos a estruturar: AFCS I; AFCS II; AFCS III						
			AFCS I 10º Ano	Objetivos 1, 2 e 3 do Programa	Relaciona Aptidão Física e Saúde e identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente; Conhece e interpreta fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas, tais como doenças, lesões, substâncias dopantes e condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino, utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança; Identifica fenómenos associados a limitações das possibilidades de prática das Atividades Físicas, da Aptidão Física e da Saúde dos indivíduos e das populações, tais como o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.	
			AFCS II 11º Ano	Objetivos 4 e 5 do Programa	Conhece processos de controlo do esforço e identifica sinais de fadiga ou inadaptção à exercitação praticada, evitando riscos para a Saúde, tais como: dores, mal-estar, dificuldades respiratórias, fadiga e recuperação difícil; Compreende, traduzindo em linguagem própria, a dimensão cultural da Atividade Física na atualidade e ao longo dos tempos: identificando as características que lhe conferem essa dimensão; reconhecendo a diversidade e variedade das atividades físicas, e os contextos e objetivos com que se realizam; e distinguindo Desporto e Educação Física, reconhecendo o valor formativo de ambos, na	

					perspetiva da educação permanente.	
			AFCS III 12º Ano	Objetivos 6 e 7 do Programa	Identifica o tipo de atividade (desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar; Analisa criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente: a especialização precoce e a exclusão ou abandono precoces; a dopagem e os riscos de vida e/ou saúde; a violência (dos espectadores e dos atletas) vs espírito desportivo; a corrupção vs verdade desportiva.	
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.				25%

COMPONENTES DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – 10.º ANO - Módulos 1, 2 e 3

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Compreensão Histórica: Temporalidade; Espacialidade e Contextualização	CRIATIVIDADE E RUTURAS • Compreende a existência de grandes ruturas culturais e estéticas do século XX e XXI, como ponto de partida para a própria abordagem da disciplina. • Reconhece casos práticos como produtos e agentes do processo histórico-cultural em que se enquadram. Módulo 1 - A CULTURA DA ÁGORA – O homem da democracia de Atenas	55%

		• Avalia o contributo de Péricles para a consolidação da democracia no século V a. C. • Identifica a Grécia como berço do urbanismo ocidental relacionando diversos espaços públicos de Atenas, nomeadamente a Ágora e a Acrópole com a vida da pólis, o diálogo, o comércio, a política, a razão. • Compreende a construção identitária da sociedade grega clássica - os deuses e o Olimpo, os heróis, enquanto homens com poderes de deuses; a importância dos mitos, dos sentimentos, das virtudes e da razão. • Compreende, a partir do Parthenon, síntese da arquitetura grega e do templo de Athena Niké, as ordens arquitetónicas como sistema racional de construção. • Demonstra o carácter cívico, sagrado e de formação moral do teatro grego. • Interpreta a evolução dos principais aspetos técnicos, formais e estéticos dos diversos períodos da escultura da cerâmica e da pintura gregas. • Reconhece casos práticos como produtos e agentes do processo histórico-cultural em que se enquadram. Módulo 2 - A CULTURA DO SENADO – A lei e a ordem no Império • Interpreta as principais realizações de Otávio. • Explica a relevância do Direito Romano e do Latim na construção e manutenção do Império Romano. • Explica a importância do modelo urbano nas cidades do Império: ruas, praças, templos, casas, banhos, o Coliseu. • Relaciona a monumentalidade da arquitetura e do urbanismo romanos com a expansão imperial, identificando tipologias dos edifícios públicos. • Compreende as características essenciais da arquitetura romana: utilidade, grandiosidade e avanços tecnológicos, percebendo de que modo o urbanismo era uma materialização do Imperium. • Compreende, a partir de edifícios públicos e privados, que tipo de cultura do ócio foi desenvolvida pelos romanos. • Analisa as características formais e estéticas da escultura romana e as suas dimensões de individualismo, realismo e idealização. • Compreende as características essenciais da pintura romana a partir da análise de exemplos dos frescos de Pompeia. • Refere as características da arte do mosaico. • Reconhece casos práticos como produtos e agentes do processo histórico-cultural em que se enquadram. Módulo 3 - A CULTURA DO MOSTEIRO – Os espaços do Cristianismo • Compreende a relevância das fronteiras dos reinos cristãos e da geografia monástica da Europa. Conhece	
--	--	--	--

			aspetos da vida e feitos de Carlos Magno, enquanto modelo de imperador cristão. Reconhece o mosteiro românico expoente da arquitetura monástica, como espaço de autossuficiência e como centro de conhecimento e de cultura. • Reconhece a iluminura como uma nova expressão de arte e outra forma de escrita. • Compara formas de vida: no castelo e no mosteiro. • Reconhece no Canto Gregoriano uma manifestação artística da devoção religiosa. • Compreende a evolução da arquitetura cristã. • Compreende a unidade e a diversidade do românico, através das características arquitetónicas principais e localizando os seus principais centros difusores. • Especifica algumas características do românico em Portugal. • Identifica aspetos temáticos e formais da escultura românica reconhecendo a sua dependência da arquitetura. • Identifica manifestações da arte dos reinos muçulmanos na Península Ibérica, como expoente da civilização islâmica. • Indica elementos característicos constituintes do edifício religioso muçulmano em território peninsular. • Refere características gerais da arte moçárabe. • Reconhece casos práticos como produtos e agentes do processo histórico-cultural em que se enquadram.	
		Tratamento de informação/ utilização de fontes	• Seleciona fontes históricas fidedignas e de diversos tipos; • Recolhe e seleciona dados de fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo; • Organiza, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas; • Analisa factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; • Estabelece relações intra e interdisciplinares; • Valoriza o património histórico e natural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva de construção da cidadania europeia. • Mobiliza o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas; • Propõe alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, problematizando-as; • Promove a multiperspetiva em História, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo; • Regista seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; • Constrói sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; • Elabora relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos;	10%

			• Elabora planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informação; • Formula hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico.	
		Comunicação em História	• Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados: estabelecendo os seus traços definidores; • Distingue situações de rutura e de continuidade; • Utiliza, de forma adequada, terminologia específica; • Utiliza as tecnologias de informação e comunicação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; • Mobiliza o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma; • Organiza debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; • Organiza o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História; • Organiza o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História; • Discute conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico; • Aceita e/ou argumenta diversos pontos de vista; • Sabe interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; • Confronta ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião; • Usa meios diversos para expressar as aprendizagens, sabendo justificar a escolha desses meios; • Cria soluções estéticas criativas e pessoais.	10%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – 11.º ANO – Módulos 4, 5, 6 e 7

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Compreensão Histórica: Temporalidade; Espacialidade e Contextualização	Módulo 4 - A CULTURA DA CATEDRAL – As cidades e Deus • Identifica as grandes cidades da Europa. • Analisa a organização da cidade medieval. • Distingue o papel dos letrados na cidade, a partir da biografia de Dante. • Compreende a evolução ocorrida na arte de construir na passagem do românico para o gótico. • Reconhece a catedral como expoente da arquitetura gótica, símbolo da afirmação dos espaços urbanos e espaço catequético, onde o vitral tem um papel relevante. • Refere características principais da arquitetura gótica. • Analisa a evolução do gótico em Portugal identificando monumentos góticos portugueses. Justifica a crescente autonomia da escultura em relação à arquitetura. • Explica como o medo da Peste Negra foi utilizado do ponto de vista social, político e religioso. • Contextualiza o manuelino, um estilo entre a Idade Média e o tempo novo. • Refere as características principais da arquitetura manuelina. Relaciona a revolução pictórica flamenga com as novas técnicas e o particularismo nórdico. Reconhece casos práticos como produtos e agentes do processo histórico-cultural em que se enquadram. Módulo 5- A CULTURA DO PALÁCIO – Homens novos, espaços novos, uma memória clássica • Explica a relevância das rotas comerciais para uma nova percepção do mundo e do Homem. • Indica condições favoráveis ao desenvolvimento do humanismo e ao desenvolvimento artístico italiano no século XV. • Relaciona o heliocentrismo com valores e conceitos subjacentes ao movimento renascentista. Avalia a importância da imprensa para o desenvolvimento das ideias humanistas. • Reconhece as cortes principescas como centros de irradiação cultural e artística, a partir da biografia de Lourenço de Médicis e do seu exercício de mecenato. • Indica condições favoráveis ao desenvolvimento artístico italiano no século XV e ao desenvolvimento do humanismo. • Analisa a pintura renascentista enquanto exercício intelectual. • Identifica as principais características técnicas, estéticas e formais da pintura renascentista e a definição de novos temas: o retrato; o nu; a paisagem.	55%

		• Avalia o impacto da redescoberta dos referenciais artísticos clássicos: o relevo, o retrato, a estátua equestre e a completa autonomização da escultura. • Enuncia aspetos fundamentais da obra de Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Piero della Francesca, Rafael, Leonardo da Vinci, Miguel Ângelo, identificando algumas obras destes artistas. Compreende o século XVI como uma época de crise de valores e da afirmação do indivíduo. Analisa reflexos do Renascimento e do Maneirismo em Portugal. Módulo 6 - A CULTURA DO PALCO – Muitos palcos, um espetáculo • Avalia o significado do Tratado de Utrecht para a nova geografia e conjuntura histórica e cultural da Europa. • Compreende o papel de Luís XIV na construção do cerimonial da Corte de Versalhes, enquanto expressão da hegemonia da França, exercício do poder autocrático do rei e modelo para a Europa da Corte. • Reconhece os muitos palcos da cultura europeia: Corte, Igreja, Academia, Teatro, Ópera e espetáculos efémeros. • Compreende que o barroco, em todas as suas manifestações nacionais e regionais, deve ser entendido mais como um gosto do que como um estilo, sublinhando a forma como utilizava a sedução dos sentidos e a teatralidade. • Identifica características da arquitetura e da escultura barrocas, ressaltando, na escultura, o dinamismo, a abertura da composição e a exacerbação do expressionismo. • Relaciona a construção do Real Edifício de Mafra (1717- 1730/1737), expoente da arquitetura barroca, com a materialização da noção de poder régio absoluto. • Avalia a importância da luz na pintura barroca, assim como outros aspetos que a caracterizam. Caracteriza o barroco em Portugal e em Espanha, designadamente nos domínios portugueses e espanhóis, analisando o papel da aculturação e da miscigenação e os contributos do Brasil. Módulo 7- A CULTURA DO SALÃO – Das «revoluções» à Revolução • Analisa o contributo cultural e artístico do ambiente de salão, ressaltando o papel dinamizador da mulher culta. • Distingue a importância dos filósofos iluministas enquanto influenciadores do pensamento e da ação, a partir da biografia de Jean-Jacques Rousseau bem como as repercussões políticas e educativas da sua obra. • Reconhece o impacto de A Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão e os novos valores de “liberdade”, de “igualdade” e de “fraternidade”. • Explica de que modo se impôs a estética do Iluminismo. • Reconhece o papel que o rococó, marcado pela tolerância, liberdade, irreverência e intimidade, teve no processo de desestruturação do barroco.	
--	--	--	--

			• Avalia o impacto da expansão do rococó na arquitetura, na escultura e na pintura, em Portugal e em Espanha. • Analisa o projeto de reconstrução da Baixa de Lisboa enquanto expoente do racionalismo iluminista na organização do espaço urbano. • Reconhece no neoclassicismo o triunfo das conceções iluministas e um desejo de regresso à ordem clássica, expresso em princípios de moderação, equilíbrio e idealismo, identificando alguns contributos do neoclassicismo em Portugal.	
		Tratamento de informação/ utilização de fontes	• Seleciona fontes históricas fidedignas e de diversos tipos; • Recolhe e seleciona dados de fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo; • Organiza, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas; • Analisa factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; • Estabelece relações intra e interdisciplinares; • Valoriza o património histórico e natural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva de construção da cidadania europeia. • Mobiliza o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas; • Propõe alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, problematizando-as; • Promove a multiperspetiva em História, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo; • Regista seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; • Constrói sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; • Elabora relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos; • Elabora planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informação; • Formula hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico.	10%
		Comunicação em História	• Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados: estabelecendo os seus traços definidores; • Distingue situações de rutura e de continuidade; • Utiliza, de forma adequada, terminologia específica; • Utiliza as tecnologias de informação e comunicação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; • Mobiliza o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma;	10%

		• Organiza debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; • Organiza o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História; • Organiza o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História; • Discute conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico; • Aceita e/ou argumenta diversos pontos de vista; • Sabe interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; • Confronta ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião; • Usa meios diversos para expressar as aprendizagens, sabendo justificar a escolha desses meios; • Cria soluções estéticas criativas e pessoais.	
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – 12.º ANO – Módulos 8, 9 e 10

	Capacidades/Conhecimento	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Compreensão Histórica: Temporalidade; Espacialidade e Contextualização	A CULTURA DA GARE – A velocidade impõe-se • Analisa o contributo do ferro e do progresso técnico e tecnológico, associados à Revolução Industrial e à Revolução dos Transportes para as transformações sociais e culturais. • Compreende a obra do Engenheiro Gustave Eiffel e o seu significado na transformação da arquitetura deste período. • Reconhece a Gare como local simbólico da cidade oitocentista, dinamizador do espaço urbano e ponto de confluência de gentes e ideias. • Compreende o recuo dos saberes tradicionais neste contexto de progresso técnico, a apologia da máquina	55%

		e o desenvolvimento das indústrias. • Compreende, nesta conjuntura de rutura, a sedução que o passado mitificado da Idade Média exerceu sobre os românticos, conduzindo ao aparecimento das arquiteturas revivalistas. • Localiza as origens do romantismo: França, Alemanha e Inglaterra. • Analisa a pintura romântica – o triunfo da emoção e da exaltação do eu à arte pela arte • explicando a sua evolução em Portugal. • Contextualiza o realismo e o impressionismo, relacionando-os com uma recusa do romantismo e com novas formas de apropriação do real, influenciadas, entre outras realidades, pelo advento da fotografia. • Contextualiza o neoimpressionismo (divisionismo) e o pós-impressionismo. • Identifica especificidades da pintura e da escultura em Portugal no século XIX. • Compreende a rutura com o passado provocada pela arquitetura do ferro e pela arte nova, ressaltando as principais características de ambas e reconhecendo a importância dessas expressões artísticas em Portugal. A CULTURA DO CINEMA – A euforia das invenções • Avalia os impactos das influências mútuas entre a Europa e a América do Norte, reconhecendo os primeiros anos do século XX como tempos de grandes ruturas políticas, económicas, sociais, culturais e artísticas. • Reconhece o significado do aparecimento do cinema como uma nova linguagem artística. Reconhece na ação de Charles Spencer Chaplin (Charlot) a afirmação da mímica sobre a palavra e a criação de um ícone do cinema: o vagabundo, a felicidade e a crítica social. Relacionar o recuo da morte e do aumento da qualidade de vida com os avanços tecnológicos e da medicina, com a higiene e com uma maior preocupação com a ocupação dos tempos livres. • Reconhece o fauvismo, o expressionismo e o dadaísmo como movimentos de criação artística e de provocação. • Identifica caminhos da abstração formal: cubismo, futurismo e movimentos subsequentes, explicando de que modo a arte abstrata pode ser democrática: arte informal, abstração geométrica e expressionismo abstrato. • Analisa o período entre guerras: da arte degenerada à arte oficial dos regimes totalitários. • Explica o regresso ao mundo visível: realismo figurativo, realismo crítico, assemblage e arte expressiva. • Descreve as principais características do surrealismo. • Relaciona arte e função: a arquitetura e o design, ressaltando a importância das novas técnicas. Contextualiza os rumos seguidos pelas expressões artísticas portuguesas até aos anos 60: pintura, escultura, arquitetura.	
--	--	--	--

			A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL – A globalização impõe-se • Avalia o impacto das transformações geopolíticas e culturais do mundo contemporâneo na construção de novas identidades. • Analisa as atividades humanas reguladas pela tecnologia, pela publicidade, pelo consumo e pela omnipresença dos modismos e do efêmero, contextualizando-as nos fenómenos da globalização do mundo contemporâneo. • Compreende as telecomunicações, nomeadamente a internet, como meios de massificação, divulgação e receção do conhecimento. • Reconhece a importância da arte enquanto processo, analisando a utilização da publicidade e da vida quotidiana como meios de expressão, e contextualizando a Pop Art como um movimento iconoclasta. • Reconhece na Op Art e na arte cinética a expressão e materialização dos movimentos, gestos e objetos do quotidiano. • Compreende a Arte-Acontecimento, da action painting ao happening e à performance. • Distingue alguns pólos da criação contemporânea, como a Minimal Art, a arte concetual e o hiper-realismo. Identificar algumas vias de expressão da arte portuguesa contemporânea. • Reflete sobre os caminhos da arquitetura contemporânea. • Analisa as suas vivências (o aluno) na sociedade atual, elaborando a sua história de vida, enquanto ser crítico, agente criativo e cidadão participativo.	
		Tratamento de informação/ utilização de fontes	• Seleciona fontes históricas fidedignas e de diversos tipos; • Recolhe e seleciona dados de fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo; • Organiza, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas; • Analisa factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; • Estabelece relações intra e interdisciplinares; • Valoriza o património histórico e natural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva de construção da cidadania europeia. • Mobiliza o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas; • Propõe alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, problematizando-as; • Promove a multiperspetiva em História, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo; • Regista seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; • Constrói sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;	10%

		• Elabora relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos; • Elabora planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informação; • Formula hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico.	
	Comunicação em História	• Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados: estabelecendo os seus traços definidores; • Distingue situações de rutura e de continuidade; • Utiliza, de forma adequada, terminologia específica; • Utiliza as tecnologias de informação e comunicação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; • Mobiliza o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma; • Organiza debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; • Organiza o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História; • Organiza o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História; • Discute conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico; • Aceita e/ou argumenta diversos pontos de vista; • Sabe interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; • Confronta ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião; • Usa meios diversos para expressar as aprendizagens, sabendo justificar a escolha desses meios; • Cria soluções estéticas criativas e pessoais.	10%
Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

GEOGRAFIA – 10º ANO – Módulos 1, 2, 3 e 4

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português	Módulo B1 – O quadro natural de Portugal: O relevo, o litoral e o mar • Identifica as grandes cadeias montanhosas e os principais rios de Portugal, da Península Ibérica e da Europa em mapas hipsométricos de diferentes escalas, em ambientes analógicos ou digitais; • Descreve a orientação, altitude e dimensão das principais formas de relevo a partir de perfis topográficos, imagens e/ou esquemas; • Relaciona as características da morfologia de algumas serras com a respetiva litologia, a partir da observação direta ou indireta de paisagens; • Relaciona a morfologia dos arquipélagos dos Açores e da Madeira com a sua origem vulcânica, a partir de mapas hipsométricos e perfis topográficos; • Integra os conjuntos do relevo de Portugal continental nas grandes unidades geomorfológicas da Península Ibérica (meseta ibérica e sistema central), a partir de mapas hipsométricos; • Relaciona a atividade vulcânica e as formas de relevo vulcânico com a posição dos arquipélagos face ao rifte em mapas de diferentes escalas, em ambientes analógicos ou digitais; • Relaciona as potencialidades do aproveitamento e da exploração da energia geotérmica com a sustentabilidade energética das ilhas dos Açores, apresentando casos concretos reportados em diferentes fontes. • Relaciona a distribuição dos recursos do subsolo com as características das principais unidades geomorfológicas de Portugal continental, utilizando mapas temáticos e outras fontes documentais; • Equaciona as potencialidades e limitações da exploração dos recursos do subsolo, às escalas local, regional e nacional, pesquisando fontes de informação diversas; • Distingue as características da linha de costa e do litoral de Portugal continental e insular em mapas e imagens; • Explica a ação erosiva do mar sobre a linha de costa, utilizando vocabulário geográfico e terminologia adequada; • Relaciona a posição geográfica dos principais portos nacionais com a direção dos ventos, das correntes marítimas e as características da costa; • Relaciona a importância da plataforma continental com as potencialidades de pesca e tipos de pesca,	40%

		partindo, entre outras, das características do relevo submarino português; Discute as potencialidades da extensão da zona económica exclusiva portuguesa, considerando a exploração de recursos do subsolo marinho e as medidas de mitigação dos problemas no âmbito da sua gestão e controlo; • Identifica potencialidades turísticas do litoral e do relevo submarino, nos contextos local, regional e nacional, a partir de casos concretos reportados em diferentes fontes; • Monitoriza perigos e riscos do meio local, como, por exemplo, na exploração dos recursos do subsolo e das áreas do litoral, para sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território. Módulo B2 - O quadro natural de Portugal: O Clima • Descreve o comportamento dos elementos do clima de estações meteorológicas de diferentes localidades de Portugal, utilizando gráficos termopluviométricos e/ou outras fontes documentais; • Relaciona os estados de tempo com as situações que lhe estão na origem, analisando dados meteorológicos concretos; • Compreende o papel dos fatores do clima na diferenciação da distribuição da temperatura e da precipitação, utilizando suportes diversificados; • Reconhece a importância da diferenciação local do clima em atividades como a agricultura, a produção energética e o turismo, tendo em conta a necessidade de gestão e de ordenamento do território; • Relaciona a distribuição da insolação no território nacional e os fatores que a influenciam com as vantagens e desvantagens do aproveitamento da energia solar, utilizando terminologia adequada; • Analisa os impactes ambientais e económicos da instalação de centrais eólicas e fotovoltaicas, a diferentes escalas e níveis, evidenciando reflexão crítica e argumentação fundamentada; • Identifica as características do clima de Portugal continental e insular, a partir de gráficos termopluviométricos representativos dos diferentes tipos de clima; • Identifica as potencialidades do clima de Portugal como fator de atração de imigrantes e turistas oriundos de países com climas mais adversos, a partir da recolha de informação em fontes diversas; • Investiga situações meteorológicas anómalas a nível local, nacional e internacional, mobilizando as tecnologias de informação geográfica; • Relaciona a perceção da população face aos riscos meteorológicos com as medidas de ordenamento local, através da aplicação de questionários e/ou outros; • Participa de forma ativa em campanhas de sensibilização da comunidade para as medidas de prevenção e proteção face aos riscos meteorológicos e às alterações climáticas. Módulo B3 - O quadro natural de Portugal: A água	
--	--	--	--

		• Localiza as principais bacias hidrográficas, em Portugal, utilizando mapas de diferentes escalas; • Caracteriza as redes hidrográficas existentes no território nacional, tendo em conta a diversidade litológica, morfológica e climática existente, utilizando os correspondentes mapas temáticos; • Analisa as características das redes e das bacias hidrográficas para identificar situações de risco de cheia; • Questiona e propõe soluções para situações de risco resultantes da possibilidade de cheias e de secas prolongadas afetarem pessoas e atividades em diferentes áreas do território nacional; • Conhece a distribuição das águas subterrâneas e dos principais aquíferos, reconhecendo a sua importância no contexto dos recursos hídricos nacionais e regionais; • Reconhece a importância económica, social e ambiental das principais fontes termais em exploração (com destaque para o turismo termal), utilizando fontes documentais diferenciadas; • Relaciona as disponibilidades hídricas nacionais com os diferentes usos e ocupações do solo (como a produção de energia, o uso agrícola e o abastecimento de água à população), utilizando fontes documentais diferenciadas; • Debate as possibilidades sobre a exploração sustentável dos recursos hídricos superficiais e subterrâneos, evidenciando reflexão crítica e argumentação fundamentada; • Simula situações em que o perigo do aumento da frequência de fenómenos climáticos extremos permitam avaliar a potencialidade de riscos de cheias ou secas prolongadas em áreas específicas do território nacional, tendo por base os dados das normais climatológicas; • Reconhece a importância da correta gestão e proteção das águas subterrâneas e dos aquíferos no contexto dos recursos hídricos nacionais e locais; • Avalia a importância estratégica dos recursos hídricos para o desenvolvimento e sustentabilidade do nosso futuro comum, tendo por base documentos de importância nacional e internacional. Módulo B4 – Portugal: A população • Relaciona a evolução numérica da população portuguesa e os seus diferentes ritmos evolutivos, desde meados do século XX, com o comportamento das variáveis demográficas, a partir de gráficos e/ou quadros com informação estatística, considerando a especificidade da disciplina e a articulação horizontal entre os conhecimentos de outras áreas do saber; • Compara a evolução de diferentes variáveis demográficas, recolhendo e selecionando informação estatística e apresentando conclusões; • Identifica padrões de distribuição de variáveis demográficas e suas causas próximas, utilizando mapas a diferentes escalas;	
--	--	--	--

			• Aplica as TIG, para localizar, descrever e compreender os fenómenos demográficos; • Analisa as motivações, as principais áreas emissoras/recetoras, bem como as principais características socioculturais, etárias e profissionais dos migrantes, desde meados do século XX, a par dos seus reflexos a diversos níveis, apresentando casos concretos reportados em fontes diversas; • Debate problemas relacionados com a integração dos imigrantes (e das gerações seguintes), a tolerância étnica e/ou religiosa, evidenciando argumentação crítica e fundamentada; • Reconhece os impactos dos principais desafios sociodemográficos (declínio da fecundidade, envelhecimento, baixo nível educacional/qualificação profissional, situação perante o emprego e migrações), recolhendo e selecionando informação estatística e apresentando conclusões; • Equaciona medidas concretas para solucionar e/ou mitigar os principais desafios sociodemográficos; • Reporta as assimetrias regionais na distribuição da população, aplicando o conceito de capacidade de carga humana a nível local e regional, a partir de diferentes técnicas gráficas e cartográficas; • Explica as assimetrias na distribuição da população portuguesa, evidenciando fatores naturais e humanos que as condicionam; • Debate estratégias para atenuar as assimetrias na distribuição da população no território português, utilizando vocabulário adequado; • Reconhece a importância do ordenamento do território na melhoria da qualidade de vida da população, apontando ações concretas de intervenção de âmbito municipal.	
		Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços	• Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados; • Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas. • Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica; • Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos; • Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial no estudo do território, de forma criativa para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas; • Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	----------	--	-----

GEOGRAFIA – 11º ANO – Módulos 5 e 6

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português	Módulo B5 – Portugal: As áreas urbanas • Problematisa o conceito de cidade, através da aplicação de diversos critérios e estudos de caso concretos de cidades nacionais e internacionais; • Caracteriza as áreas funcionais do espaço urbano, com recurso a diferentes tipos de suportes de observação; • Relaciona a diferenciação socioeconómica do espaço urbano com o desenvolvimento dos transportes urbanos, mediante análise de grande dimensão, mapas das principais redes de transporte, em áreas urbanas de média e/ou grande dimensão; • Associa o crescimento das áreas suburbanas e periurbanas ao dinamismo demográfico e funcional dos centros urbanos, a partir da análise de informação de fontes diversas; • Analisa os principais problemas urbanos e medidas de recuperação da qualidade de vida urbana, propostas e/ou adotadas pelos órgãos de decisão, auscultando a população residente e visitante; • Caracteriza a rede urbana portuguesa, através da análise de mapas e gráficos; • Identifica os principais efeitos polarizadores das Áreas Metropolitanas de Lisboa e do Porto, a nível regional e nacional, comparando mapas ou fontes de informação diversificadas, em consonância com a especificidade da disciplina e em articulação interdisciplinar; • Discute medidas conducentes ao equilíbrio da rede urbana, nomeadamente o papel das cidades médias, analisando exemplos nacionais e internacionais; • Debate formas de complementaridade e de cooperação entre as cidades, mediante a análise de estudo de caso e de planos de ordenamento territorial a diferentes escalas.	40%

		Módulo B6 - Portugal: As áreas rurais • Descreve a distribuição das diferentes variáveis que caracterizam as regiões agrárias, comparando mapas com informação variada; • Relaciona a heterogeneidade espacial das estruturas agrárias com fatores físicos e humanos, nomeadamente através da análise da paisagem agrária (sistema de cultura, morfologia agrária e tipo de povoamento rural), da estrutura e da distribuição das explorações agrícolas e da estrutura e forma de exploração da SAU; • Inventaria as principais produções agropecuárias e florestais, relacionando-as com a balança comercial e a capacidade de autoaprovisionamento do país, a partir da análise de informação estatística, gráfica e cartográfica; • Analisar os principais constrangimentos e potencialidades relativas ao desenvolvimento da agricultura portuguesa no domínio da produção, da transformação e da comercialização dos produtos, relatando exemplos concretos de pontos fortes e fracos do setor; • Equaciona os desafios que a concorrência internacional e a PAC (objetivos 2020 ou os mais recentes) colocam à modernização do setor, analisando fontes de informação diversa; • Reconhece o papel da PAC na certificação de qualidade de produtos portugueses e a sua importância na internacionalização de produtos e no turismo em espaço rural, utilizando terminologia adequada; • Reconhece a importância económica, social e ambiental das atividades económicas (turismo, indústria e serviços) e da floresta como ativos estratégicos, a partir de estudos de caso à escala local, regional ou nacional; • Relaciona a pluriatividade com a fixação de população e com o desenvolvimento das áreas rurais, a partir da análise de casos concretos de sucesso; • Debate a valorização dos recursos endógenos e a sustentabilidade das áreas rurais, evidenciando reflexão crítica e argumentação fundamentada; • Discute as questões relacionadas com a utilização e o ordenamento da floresta, enumerando os riscos e a forma de potenciar o desenvolvimento do espaço rural; • Analisa exemplos concretos de ações que permitam a resolução de problemas ambientais e de sustentabilidade no espaço rural, próximo do aluno, revelando capacidade de argumentação e pensamento crítico.	
--	--	---	--

		Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços • Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados; • Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas. • Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica; • Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos; • Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial no estudo do território, de forma criativa para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas; • Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%

GEOGRAFIA – 12º ANO – Módulos 7 e 8

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português	Módulo B7 – Portugal: A mobilidade de pessoas e bens • Identifica as vantagens e as desvantagens dos diferentes modos de transporte para distinguir os fatores que influenciam a sua otimização e competitividade, a partir da análise estatística e gráfica disponível em fontes documentais diversas; • Analisa a distribuição das redes de transporte no espaço de Portugal, equacionando os diferentes graus de acessibilidade a diferentes escalas; • Analisa a inserção das redes de transporte nacionais nas redes europeias, refletindo sobre a posição de Portugal no espaço europeu e atlântico, a partir da análise de mapas de fluxos; • Mobiliza os conhecimentos acerca dos diferentes modos de transporte e suas características para concluir	40%

		do seu impacto ambiental e do seu peso no comércio externo, numa perspetiva global, partindo de casos concretos; • Compreende o papel e a evolução rápida e transformante das TIC na criação de redes económicas, sociais e pessoais, na dinamização da economia global, na diminuição das distâncias relativas e na minimização de barreiras à difusão de ideias e de trabalho colaborativo, recorrendo à pesquisa e análise de diferentes fontes documentais; • Analisa os diferentes modos de transporte em termos de segurança, sinistralidade, conforto e cumprimento de horários, a partir de dados estatísticos e/ou outras informações específicas; • Emite opiniões sobre problemas decorrentes da utilização dos transportes e das comunicações na qualidade de vida das populações e sustentabilidade ambiental, económica e social, partindo de estudos de caso à escala local e/ou regional e de exemplos de economia circular; • Avalia o papel dos diferentes modos de transporte e das TIC no desenvolvimento da atividade turística do país e dos impactos de cada um em termos económicos, sociais e ambientais, considerando a especificidade disciplinar e a articulação horizontal entre os conhecimentos de várias disciplinas. Módulo B8 – O Turismo no mundo atual – Uma indústria globalizante • Conhece os fatores favoráveis à expansão do turismo à escala global, através da consulta de fontes documentais diversas; • Descreve mapas de fluxos turísticos, relacionando-os com o conhecimento de fatores geográficos e socioeconómicos; • Reconhece a importância da diversidade geográfica física e humana, a diferentes escalas, para explicar o incremento de fluxos turísticos, através da observação direta e indireta das paisagens; • Localiza áreas geográficas com interesse turístico, identificando elementos do património natural e cultural característicos e diferenciadores das regiões, a nível nacional e mundial; • Problematisa os impactos ambientais, sociais e económicos do turismo nas comunidades, confrontando os pontos de vista de diferentes agentes/stakeholders envolvidos no fenómeno turístico; • Sugere medidas promotoras de sustentabilidade do potencial turístico, participando em campanhas de sensibilização para um turismo mais responsável social e ambientalmente; • Inventaria recursos e produtos turísticos estratégicos em Portugal, através do estudo da oferta e de circuitos existentes no mercado, mobilizando fontes documentais diversas.	
	Problematisar e debater as inter-relações no	• Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados; • Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas.	35%

		território português e com outros espaços • Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica; • Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos; • Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial no estudo do território, de forma criativa para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas; • Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%

MATEMÁTICA – MÓDULO: A1 – GEOMETRIA

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Desenvolve a capacidade de visualização no plano e no espaço tridimensional; • Representa e constrói modelos de objetos geométricos; • Constrói, identifica e classifica frisos; • Reconhece e constrói as pavimentações regulares e semiregulares no plano e classifica-as; • Investiga a melhor solução de empacotamento de objetos num determinado contentor; • Instala um referencial numa figura, de forma a obter “as melhores coordenadas” para o objetivo pretendido.	45 %
		D2: Resolução de Problemas	• Resolve problemas de cálculo de medidas, nomeadamente, comprimentos, perímetros, áreas ou volumes, utilizando, ou não, o método das coordenadas cartesianas; • Resolve problemas simples de modelação matemática, no contexto da vida real.	25 %

		D3: Comunicação Matemática	• Comunica, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.	5%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

MATEMÁTICA –MÓDULO: A2 – FUNÇÕES POLINOMIAIS

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Identifica uma função e interpreta uma sua representação gráfica; • Estuda intuitivamente propriedades (domínio, contradomínio, pontos notáveis, monotonia e extremos) de uma função afim e quadrática; • Interpreta e prevê as alterações no gráfico de uma função $-f(x)$, $f(x)+a$ e $f(x+a)$, a partir do gráfico de uma função $f(x)$, e descreve o resultado com recurso à linguagem das transformações geométricas.	45 %
		D2: Resolução de Problemas	• Resolve problemas simples de modelação matemática no contexto da vida real.	25 %
		D3: Comunicação Matemática	• Exprime, oralmente e por escrito, ideias e explica e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões.	5%

	Atitudes • É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	--	-----

DISCIPLINA DE MATEMÁTICA –MÓDULO: A3 – ESTATÍSTICA

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Interpreta e produz informação estatística, utiliza-a para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas; • Recolhe, organiza e representa dados recorrendo a diferentes representações e interpreta a informação representada; • Analisa e interpreta informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas (moda, média, mediana, quartis, amplitude e desvio padrão) e reconhece o seu significado no contexto de uma dada situação; • Planeia e realiza estudos estatísticos que incluam a comparação de dois ou mais conjuntos de dados, identificando as suas semelhanças e diferenças; • Abordar gráfica e intuitivamente distribuições bidimensionais, nomeadamente o diagrama de dispersão, o coeficiente de correlação e reta de regressão.	45 %
		D2: Resolução de Problemas	• Resolve problemas envolvendo a organização e o tratamento de dados em contextos familiares variados, utilizando medidas estatística para os interpretar e tomar decisões.	25 %
		D3: Comunicação Matemática	• Comunica, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.	5%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	--	-----

MATEMÁTICA –MÓDULO: A4 – FUNÇÕES PERIÓDICAS

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Resolve problemas variados, ligados a situações concretas, que permitam recordar a semelhança de triângulos e os conceitos básicos de trigonometria do ângulo agudo estudados no 3.º ciclo do ensino básico; • Usa o círculo trigonométrico e/ou a calculadora gráfica para resolver problemas de trigonometria, de modo a apropriar-se dos seguintes conceitos e técnicas associados: ○ radiano; ○ ângulo generalizado e medida da sua amplitude; ○ definição de seno, cosseno e tangente de um número real; ○ resolução de equações trigonométricas simples; ○ gráfico das funções seno, cosseno e tangente e sua periodicidade; ○ estudar intuitivamente propriedades (domínio, contradomínio, pontos notáveis, monotonia e extremos) a partir das representações gráficas; • Reconhece situações básicas envolvendo fenómenos periódicos, em que as funções trigonométricas podem aparecer como modelos matemáticos, adequados a responder a problemas, que descrevem situações mais ou menos complexas.	45 %
		D2: Resolução de Problemas	• Resolve problemas simples de modelação matemática, no contexto da vida real.	25 %

		D3: Comunicação Matemática	• Compreende e constrói argumentos matemáticos; • Comunica, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.	5%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

MATEMÁTICA –MÓDULO: A5 – FUNÇÕES RACIONAIS

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Encontra um modelo simples de uma função racional a partir da compreensão das relações numéricas entre variáveis inversamente proporcionais; • Analisa e compreende os efeitos das mudanças de parâmetros nos gráficos de funções: $1/ax$; • Estuda intuitivamente, com auxílio da calculadora gráfica, o comportamento de funções racionais, dadas como o quociente de funções afins, onde o divisor é uma função não constante; em particular, estuda a existência de assíntotas ou o comportamento assintótico, quer para os valores “muito grandes” da variável, quer para valores “muito próximos” dos zeros dos denominadores das frações que as definem; • Utilizar métodos gráficos para resolver condições – equações e inequações, associadas à resolução de problemas.	45 %
		D2: Resolução de Problemas	• Resolve problemas simples de modelação matemática, no contexto da vida real.	25 %

		D3: Comunicação Matemática	• Comunica, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.	5%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

MATEMÁTICA - MÓDULO: A6 – TAXA DE VARIAÇÃO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Calcula e interpreta a variação de uma função em contextos de problemas reais; • Calcula analiticamente a taxa de variação média entre dois pontos do domínio de uma função afim e quadrática; • Calcula, através da observação da representação gráfica, a taxa de variação média entre dois pontos do domínio de uma função polinomial e/ou racional; • Interpreta, geométrica e fisicamente, a taxa de variação média e a taxa de variação instantânea, em funções que modelem situações reais; • Reconhecer, numérica e graficamente, a relação entre o sinal da taxa de variação e a monotonia de uma função.	45 %
		D2: Resolução de Problemas	• Resolve problemas simples de modelação matemática, no contexto da vida real.	25 %

		D3: Comunicação Matemática	• Comunica, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.	5%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

MATEMÁTICA – MÓDULO: A7 – PROBABILIDADE

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Distingue fenómenos determinísticos de fenómenos aleatórios, a partir de situações reais; • Compreende as aproximações conceptuais para a probabilidade: aproximação frequencista e definição clássica (regra de Laplace) de probabilidade; • Compreende a noção de probabilidade condicionada; • Constrói modelos de probabilidade em situações simples e usa-os para calcular a probabilidade de alguns acontecimentos; • Reconhece as vantagens em encontrar modelos matemáticos apropriados para estudar fenómenos aleatórios.	45 %
		D2: Resolução de Problemas	• Resolve problemas envolvendo a noção de probabilidade, em diferentes contextos, recorrendo à regra do produto e à representação esquemática (árvores, tabelas, entre outras) e avalia a razoabilidade dos resultados obtidos.	25 %

		D3: Comunicação Matemática	• Comunica, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.	5%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

MATEMÁTICA – MÓDULO: A8 – MODELOS DISCRETOS

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Identifica sucessões e definir sucessões de diferentes modos; • Procura padrões e regularidades e formula generalizações em situações diversas, nomeadamente em contextos numéricos e geométricos; • Distingue crescimento linear de crescimento exponencial; • Investiga propriedades de progressões aritméticas e geométricas, numérica, gráfica e analiticamente; • Determina a soma de n termos consecutivos de progressões aritméticas e de progressões geométricas.	45%
		D2: Resolução de Problemas	• Resolve problemas simples usando propriedades de progressões aritméticas e de progressões geométricas; • Resolve problemas simples de modelação matemática, no contexto da vida real.	25 %

		D3: Comunicação Matemática	• Comunica, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.	5%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

MATEMÁTICA –MÓDULO: A9 – FUNÇÕES DE CRESCIMENTO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Reconhece e dá exemplos de situações em que os modelos exponenciais sejam bons modelos quer para o observado quer para o esperado; • Usa a tecnologia para interpretar uma função e esboçar o gráfico em possíveis mudanças dos parâmetros na família de funções $y=a b^x$, com $b>1$. • Descreve regularidades e diferenças entre os padrões lineares, quadráticos, exponenciais, logarítmicos e logísticos; • Define o número e o logaritmo natural; • Reconhece o logaritmo como solução de equações exponenciais e a função logarítmica como inversa da exponencial; • Resolve, pelo método gráfico, equações e inequações, usando as funções exponenciais e logarítmicas, com base superior a um, no contexto da resolução de problemas; • Associa a função logística como modelo de fenómenos reconhecíveis em aplicações a estudos feitos em outras áreas.	45%

		D2: Resolução de Problemas	Resolve problemas simples de modelação matemática, no contexto da vida real.	25%
		D3: Comunicação Matemática	Comunica, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.	5%
	Atitudes	- É assíduo; - É pontual; - Apresenta o material necessário; - Tem bom comportamento; - Realiza as tarefas escolares; - Participa; - Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; - Tem espírito crítico e criativo.		25%

MATEMÁTICA – MÓDULO: A10 – OTIMIZAÇÃO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	- Utiliza os estudos gráfico, numérico e analítico de funções; - Reconhece, numérica e graficamente, a relação entre o sinal da taxa de variação e a monotonia de uma função; - Reconhece, numérica e graficamente, a relação entre os zeros da taxa de variação e os extremos de uma função; - Utiliza sistemas de eixos coordenados para obter equações e inequações que representam retas e domínios planos.	45 %
		D2: Resolução de Problemas	- Resolve problemas simples que envolvam a determinação de extremos de funções racionais, exponenciais, logarítmicas e trigonométricas no contexto da vida real; - Resolver problemas simples de programação linear.	25 %
		D3: Comunicação Matemática	Comunica, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.	5%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	--	-----

MATEMÁTICA –MÓDULO: B1 – FUNÇÕES PERIÓDICAS E NÃO PERIÓDICAS

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Resolve problemas variados, ligados a situações concretas, que permitam recordar a semelhança de triângulos e aplicar métodos trigonométricos estudados no 3.º ciclo do ensino básico; • Usa o círculo trigonométrico para resolver problemas de trigonometria, de modo a apropriar-se dos seguintes conceitos e técnicas associadas: ○ radiano; ○ ângulo generalizado e medida da sua amplitude; ○ definição de seno, cosseno e tangente de um número real; ○ gráfico das funções seno, cosseno e tangente e sua periodicidade; ○ resolução gráfica de equações trigonométricas; • Reconhece situações básicas envolvendo fenómenos periódicos, em que as funções trigonométricas podem aparecer como modelos matemáticos, adequados a responder a problemas, que descrevem situações mais ou menos complexas; • Encontra um modelo simples de uma função racional a partir da compreensão das relações numéricas entre variáveis inversamente proporcionais; • Analisa e compreende os efeitos das mudanças de parâmetros nos gráficos de funções: $1/ax$; • Estuda intuitivamente, com auxílio da calculadora gráfica, o comportamento de funções racionais, dadas como o quociente de funções afins onde o divisor é uma função não constante, em particular a existência de assíntotas ou o comportamento assintótico para valores “muito grandes” da variável e para valores “muito próximos” dos zeros dos denominadores das frações que as definem;	45 %

			• Utiliza métodos gráficos para resolver condições – equações e inequações.	
		D2: Resolução de Problemas	• Resolve problemas simples de modelação matemática, no contexto da vida real.	25 %
		D3: Comunicação Matemática	• Comunica, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.	5%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

MATEMÁTICA –MÓDULO: P1 – MODELOS MATEMÁTICOS PARA A CIDADANIA

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Reconhece o papel da matemática na escolha de representantes em sistemas políticos e sociais. • Percebe que existem modelos matemáticos que permitem criar procedimentos para transformar as preferências individuais numa decisão coletiva. • Conhece e aplicar modelos matemáticos que permitem criar procedimentos para fazer distribuições proporcionais e identificar as suas vantagens e limitações. • Calcula o valor dos salários mensal, anual e por hora, dadas as condições de um contrato. • Reconhece a diferença entre salário bruto e salário líquido. • Calcula contribuições obrigatórias para sistemas de segurança social e de IRS. • Calcula juro simples e juro composto (com diferentes períodos de capitalização dos juros).	45 %
		D2: Resolução de Problemas	• Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. • Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos. • Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos.	25 %

			• Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	
		D3: Comunicação Matemática	• Descreve, oralmente e por escrito, ideias e processos matemáticas, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões (usando linguagem simbólica matemática, recorrendo a representações múltiplas e estabelecendo conexões).	5%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

MATEMÁTICA –MÓDULO: P2 – ESTATÍSTICA

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Interpreta e produz informação estatística, utiliza-a para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas; • Recolhe, organiza e representa dados recorrendo a diferentes representações e interpreta a informação representada; • Analisa e interpreta informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas (moda, média, mediana, quartis, amplitude, desvio padrão e variância) e reconhece o seu significado no contexto de uma dada situação, relacionando-as com as representações gráficas obtidas; • Compreende os conceitos e as propriedades das medidas; • Aborda gráfica e intuitivamente distribuições bidimensionais, nomeadamente o diagrama de dispersão, o coeficiente de correlação e a reta de regressão.	45 %
		D2: Resolução de Problemas	• Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. • Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos. • Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos.	25 %

			• Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	
		D3: Comunicação Matemática	• Descreve, oralmente e por escrito, ideias e processos matemáticas, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões (usando linguagem simbólica matemática, recorrendo a representações múltiplas e estabelecendo conexões).	5%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

MATEMÁTICA –MÓDULO: P3 – GEOMETRIA ANALÍTICA

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Identifica coordenadas de pontos do plano num referencial cartesiano ortogonal e monométrico. • Aplica simetrias de pontos, em relação a retas horizontais, a retas verticais e à origem, através de coordenadas. • Aplica coordenadas do ponto médio de um segmento de reta. • Identifica condições que definem conjuntos de pontos, nomeadamente, semiplanos e outros conjuntos definidos por conjunções e disjunções em casos simples. • Aplica a equação de uma reta, na resolução de problemas. • Identifica coordenadas de pontos do espaço num referencial cartesiano ortonormado e monométrico. • Aplica equações de planos paralelos aos planos coordenados na resolução de problemas. • Aplica equações cartesianas de retas paralelas a um dos eixos na resolução de problemas.	45 %
		D2: Resolução de Problemas	• Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. • Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos. • Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. • Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	25 %

		D3: Comunicação Matemática	• Descreve, oralmente e por escrito, ideias e processos matemáticas, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões (usando linguagem simbólica matemática, recorrendo a representações múltiplas e estabelecendo conexões).	5%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

MATEMÁTICA –MÓDULO: P4 – FUNÇÕES

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Identifica a representação gráfica de uma função. • Determina o domínio e o contradomínio de funções definidas em intervalos reais. • Determina pontos notáveis tendo por base a representação gráfica de funções (interseções com os eixos coordenados, extremidades dos intervalos do domínio, máximos e mínimos). • Constrói tabelas de variação, de sinal e de monotonia. • Reconhece propriedades de uma função polinomial de grau não superior a 3 (domínio, contradomínio, pontos notáveis, monotonia e extremos). • Aplica a fórmula resolvente para resolver equações do 2.º grau. • Identifica as alterações no gráfico de uma função $-f(x)$, $f(x) + a$ e $f(x + b)$, com $a, b \in \mathbb{R}$ a partir do gráfico de uma função $f(x)$. • Identifica funções invertíveis e não invertíveis. • Reconhece a relação entre o domínio e contradomínio de funções inversas e a simetria das suas representações gráficas relativamente à bissetriz dos quadrantes ímpares. • Analisa, com auxílio da tecnologia gráfica, o comportamento de funções com radicais quadráticos e radicais cúbicos.	45 %

			• Resolve equações e inequações utilizando métodos gráficos. • Resolve situações simples de modelação matemática, no contexto da vida real, que envolvam funções polinomiais e funções com radicais quadráticos e cúbicos.	
		D2: Resolução de Problemas	• Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. • Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos. • Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. • Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	25 %
		D3: Comunicação Matemática	• Descreve, oralmente e por escrito, ideias e processos matemáticas, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões (usando linguagem simbólica matemática, recorrendo a representações múltiplas e estabelecendo conexões).	5%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

MATEMÁTICA –MÓDULO: OP1 – JOGOS E MATEMÁTICA

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Conhece jogos e quebra-cabeças históricos. • Conhece alguns jogos de raciocínio: quebra-cabeças; truques de cartas; Jogos numéricos; Jogos geométricos; Jogos de tabuleiro para um jogador; Jogos de tabuleiro e/ou estratégia para dois jogadores; Jogos para mais de dois jogadores; Isometrias. • Aprende a jogar alguns dos quebra-cabeças e jogos. • Analisa como algumas situações de jogos podem conduzir à vitória ou à derrota. • Reconhece que um jogador tem vantagem ou que existe uma estratégia ganhadora.	45 %

		D2: Resolução de Problemas	• Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. • Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos. • Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos.	25 %
		D3: Comunicação Matemática	• Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. • Descreve, oralmente e por escrito, ideias e processos matemáticos, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões (usando linguagem simbólica matemática, recorrendo a representações múltiplas e estabelecendo conexões).	5%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

MATEMÁTICA –MÓDULO: OP2 – MODELOS E FUNÇÕES DE CRESCIMENTO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Aplica modelos discretos e contínuos de crescimento populacional (funções afins e funções definidas por ramos). • Aplica modelos de funções de crescimento exponencial. • Compara o crescimento linear com o crescimento exponencial através do estudo de progressões aritméticas e geométricas. • Aplica modelos de função de crescimento logarítmico. • Aplica modelos de função de crescimento logístico. • Compara as funções de crescimento linear, exponencial, logarítmico e logístico.	45 %
		D2: Resolução de Problemas	• Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. • Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos. • Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos.	25 %

			• Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	
		D3: Comunicação Matemática	• Descreve, oralmente e por escrito, ideias e processos matemáticas, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões (usando linguagem simbólica matemática, recorrendo a representações múltiplas e estabelecendo conexões).	5%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

MATEMÁTICA –MÓDULO: OP5 – MODELOS E FUNÇÕES DE CRESCIMENTO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Define sucessões de diferentes modos: graficamente, termo geral e recorrência. • Reconhece padrões e regularidades em contextos numéricos e geométricos. • Reconhece progressões aritméticas e geométricas. • Define progressões aritméticas e geométricas através de qualquer termo e da razão. • Aplica modelação matemática com progressões aritméticas e progressões geométricas. • Determina a soma de n termos consecutivos de progressões aritméticas e de progressões geométricas. • Distingue crescimento linear de crescimento exponencial em modelos discretos. • Relaciona progressões aritméticas e progressões geométricas com o crescimento/decrescimento linear discreto.	45 %
		D2: Resolução de Problemas	• Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. • Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos. • Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. • Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	25 %

		D3: Comunicação Matemática	• Descreve, oralmente e por escrito, ideias e processos matemáticas, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões (usando linguagem simbólica matemática, recorrendo a representações múltiplas e estabelecendo conexões).	5%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

MATEMÁTICA –MÓDULO: OP6 – ESTATÍSTICA COMPUTACIONAL

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Reconhece a importância da escolha da amostra de forma a permitir fazer inferência para a população subjacente. • Utiliza alguns planos de amostragem aleatória, nomeadamente aleatória simples, sistemática e estratificada. • Reconhece que nem todos os processos são adequados para todos os tipos de dados e reduzir a informação contida nos dados utilizando tabelas e gráficos adequados a cada situação. • Delineia e implementa planos de amostragem adequados ao estudo de algumas características de interesse em populações que lhes seja de fácil acesso (ensino, saúde, cultura, atividades económicas, entre outros). • Implementa procedimentos de simulação de experiências aleatórias simples com o objetivo de calcular a probabilidade de determinados acontecimentos.	45 %
		D2: Resolução de Problemas	• Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. • Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos. • Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. • Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	25 %
		D3: Comunicação Matemática	• Descreve, oralmente e por escrito, ideias e processos matemáticas, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões (usando linguagem simbólica matemática, recorrendo a representações múltiplas e estabelecendo conexões).	5%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	--	-----

MATEMÁTICA –MÓDULO: OP8 – GEOMETRIA SINTÉTICA

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1: Compreensão e Aplicação	• Compreende a noção de semelhança. • Relaciona área e perímetro de figuras planas semelhantes. • Utiliza escalas para o cálculo de perímetros e áreas. • Conhece um ou mais problemas e factos marcantes da História da Geometria ou das aplicações contemporâneas da semelhança de figuras. • Desenvolve a capacidade de visualização no espaço tridimensional. • Aplica os conceitos de volume e capacidade no cálculo de quantidades e custos e relaciona sólidos semelhantes com os respetivos volumes. • Investiga a melhor solução de empacotamento de objetos num determinado contentor.	45 %
		D2: Resolução de Problemas	• Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. • Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos. • Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. • Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	25 %
		D3: Comunicação Matemática	• Descreve, oralmente e por escrito, ideias e processos matemáticas, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões (usando linguagem simbólica matemática, recorrendo a representações múltiplas e estabelecendo conexões).	5%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	----------	--	-----

PSICOLOGIA– 10º ANO

Áreas de competências	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
Capacidades/Conhecimentos	D1 Reconhecer os processos relacionais no comportamento profissional.	Módulo 1– Descobrimos a Psicologia • Reconhece a complexidade e subjetividade dos processos mentais e do comportamento humano como objeto de estudo específico da Psicologia. • Aplica adequadamente métodos (experimental, quase- -experimental e não experimental) e técnicas de recolha e tratamento de informação (entrevistas, questionário, observação participante e não participante) à diversidade dos processos mentais e comportamentos em estudo. • Reconhece as áreas pioneiras de especialização em Psicologia. Módulo 2– O desenvolvimento humano • Aplica o conceito de desenvolvimento na compreensão das diferentes etapas de vida dos indivíduos. • Associa as componentes inata (hereditariedade) e adquirida (meio e cultura) do desenvolvimento e do comportamento e processos mentais humanos, manifestando compreensão da superação da dicotomia hereditariedade-meio. • Aplica as componentes inata e aprendida para a compreensão da sua própria pessoa. • Manifesta compreensão do carácter multidimensional, dinâmico e coextensivo à vida (life-span) do desenvolvimento humano. • Reflete sobre a adoção de comportamentos saudáveis durante a gravidez, dada a importância do desenvolvimento pré-natal para a saúde da mãe e da existência pós-natal do indivíduo. • Caracteriza cada etapa do ciclo de vida (infância, adolescência, adultez e velhice) nas suas diferentes dimensões (biológica, cognitiva e socioafetiva).	40%

			• Identifica as transformações da adolescência e relacioná-las com o desenvolvimento pessoal. • Reconhece a existência de semelhanças e de diferenças interindividuais no desenvolvimento.	
		D2 Dominar as ferramentas de elaboração e apresentação de trabalhos.	• Mobiliza diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas estudados; • Recolhe, trata e interpreta informação e mobiliza a mesma na construção de respostas. • Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário cuidado nos trabalhos; • Aplica os conhecimentos de forma criativa para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais; • Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

PSICOLOGIA– 11º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
			MÓDULO 3 – Processos cognitivos, emocionais e motivacionais • Distingue diferentes capacidades cognitivas do ser humano (atenção, concentração, percepção, aprendizagem, memória, entre outras). • Relaciona a noção de inteligência (Gardner; TIM – inteligências múltiplas) com diferentes capacidades dos indivíduos, desenvolvendo uma atitude positiva face à diversidade. • Interpreta comportamentos humanos, e suas possíveis representações icónicas, à luz da noção de inteligências múltiplas. • Infere que a resolução de um problema passa pela utilização de estratégias diferentes (soluções atípicas – inovação versus domínio da lógica).	40%

		D1 Analisa as dimensões cognitiva, emocional e motivacional num processo de autoconhecimento • Aplica o pensamento divergente e o convergente na resolução de problemas do quotidiano, desenvolvendo uma atitude positiva face à complexidade e à incerteza. • Infere que a inteligência emocional interfere nas relações interpessoais (Goleman, Mayer e Salovey, Bar-On, entre outros) e que é um elemento fundamental da resiliência pessoal. • Manifesta compreensão que as emoções e os pensamentos são interdependentes e influenciam o agir. • Aplica os conceitos de motivação, expectativa, atribuição e satisfação na compreensão dos processos motivacionais. • Distingue as noções de motivação intrínseca da motivação extrínseca, aferindo importância das mesmas na construção do seu percurso. • Localiza, na Pirâmide das Necessidades de Maslow, diferentes tipos de necessidades. • Explicita o comportamento dos outros à luz da teoria motivacional de Maslow, consolidando uma atitude de tolerância face às diferenças interindividuais. MÓDULO 4 – Processos relacionais e comportamento profissional • Caracteriza e compreende o processo de socialização. • Apercebe-se da importância da socialização para a integração social. • Reflete sobre as suas atitudes e como estas podem influenciar a sua relação com os outros. • Infere que a sua relação com os outros é de enorme importância para a sua formação e para o seu crescimento enquanto pessoa. • Compreende o conceito de atitude e aplica-o em diversos comportamentos sociais. • Identifica comportamentos sociais de exclusão/rejeição/aceitação. • Analisa a formação de impressões e a categorização social. • Apreende que a relação entre grupos e nos grupos condiciona atitudes e comportamentos. • Reflete sobre o conformismo e inconformismo. • Compreende a importância fulcral do inconformismo para a mudança social. • Reflete sobre o papel da motivação individual para a concretização das aspirações profissionais.	
--	--	--	--

			• Infere da importância da automotivação.	
		D2 Domina as ferramentas de elaboração e apresentação de trabalhos.	• Mobiliza diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas estudados; • Recolhe, trata e interpreta informação e mobiliza a mesma na construção de respostas. • Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário cuidado nos trabalhos; • Aplica os conhecimentos de forma criativa para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais; • Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

ESTUDO DO MOVIMENTO - 10.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Conhecimentos/ Atividades Físicas.	Módulo 1 – Osteologia e Artrologia: • Domina as noções fundamentais para o estudo da anatomia e capacidade de aplicação dessas noções na descrição de estruturas corporais. • Compreende a função do tecido conjuntivo e conhecer as características específicas das suas diferentes variedades. • Domina as noções fundamentais para o estudo das articulações. • Conhece a estrutura óssea e articular dos diferentes segmentos corporais (cabeça, tronco, membro superior e membro inferior) como ponto de partida para a capacidade de compreender as características funcionais e a relação mobilidade/estabilidade de cada região corporal.	75%

		Módulo 2 – Miologia: • Conhece a organização do músculo esquelético nos níveis macro e microscópico. • Compreende o processo de contração muscular e dos processos energéticos associados. • Diferencia os vários tipos de fibras musculares. • Domina os fundamentos necessários para determinar de forma autónoma as acções dos principais grupos musculares. • Sabe localizar e caraterizar os principais grupos musculares do tronco, membro superior e membro inferior.	
Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

ESTUDO DO MOVIMENTO - 11.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Conhecimento/ Atividades Físicas	• Módulo 3 – Controlo e Coordenação do Movimento: • Conhece a organização geral do sistema nervoso, com ênfase particular para o sistema nervoso central e receptores sensoriais mais importantes na regulação do comportamento motor. • Compreende e analisa o movimento dos mecanismos de coordenação neuromuscular nos níveis intra e intermuscular. • Compreende os processos de regulação central do movimento. • Compreende o processo de regulação do equilíbrio. • Compreende e relaciona as adaptações neuromusculares agudas (fadiga muscular) e crónicas ao exercício físico. • Módulo 4 – Fundamentos de Mecânica para o Controlo do Movimento: • Conhece e compreende a acção de forças exteriores ou forças geradas pelo próprio indivíduo, nos movimentos. • Conhece os movimentos de um segmento e do corpo na totalidade. • Compreende e apresenta domínio do movimento de um projectil. • Domina de forma elementar as técnicas e meios de análise qualitativa e quantitativa dos movimentos. • Percebe a importância da coordenação dos impulsos parciais na técnica realizada.	75%
			• Módulo 5 – Análise da Participação Muscular no Movimento: • Compreende as características e formas de organização dos grupos musculares para a produção de movimentos na cabeça, tronco, membro superior e membro inferior. • Conhece os padrões de coordenação neuromuscular envolvidos em cada tipo de movimento. • Considera características das solicitações neuromusculares nas ações motoras típicas dos cursos em causa. • Domina os meios de análise cinemática para caracterização do movimento.	75%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	--	-----

ESTUDO DO MOVIMENTO - 12.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Conhecimento/ Atividades Físicas	Módulo 6 – Constituição e Funcionamento dos Sistemas da Vida Orgânica: • Compreende o conceito de homeostasia e a sua aplicação como modelo para compreender fenómenos de regulação interna, como a regulação térmica e a regulação do equilíbrio hídrico. • Mobiliza conhecimentos sobre a organização geral e o funcionamento dos sistemas de regulação da vida orgânica interna: sistema nervoso Autónomo e sistema Endócrino. • Mobiliza conhecimentos sobre a organização geral e o funcionamento dos sistemas orgânicos internos: Aparelho Circulatório, Aparelho Respiratório, Aparelho Digestivo, Aparelho Urinário. • Conhece e compreende a interdependência entre o aparelho locomotor e os diferentes sistemas orgânicos, incluindo as respetivas possibilidades adaptativas durante a atividade física. Módulo 7 – Qualidades Físicas: Força, Velocidade, Flexibilidade, Resistência: • Compreende o conceito associado a cada uma das qualidades físicas (força, flexibilidade, velocidade e resistência) e as respetivas formas de manifestação. • Relaciona cada qualidade física com a produção motora no âmbito das actividades físicas. • Conhece e compreende os fatores biológicos condicionantes de cada qualidade física e dos respetivos limites de alteração através da atividade física sistemática.	75%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	----------	--	-----

FÍSICA - MÓDULO 1: FORÇAS E MOVIMENTOS

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Saber / conhecimento	Módulo 1: Forças e Movimentos • Subdomínio 1.1. Cinemática • F1.1.1. Analisa movimentos retilíneos reais, utilizando equipamento de recolha e análise de dados (sensores e interface de recolha de dados, vídeo e software de análise de vídeo) sobre a posição de um corpo, por exemplo, bolas, carrinhos, pessoas, veículos, ao longo do tempo, associando a posição a um determinado referencial. • F1.1.2. Interpreta gráficos posição-tempo e velocidade-tempo de movimentos retilíneos reais, classificando os movimentos em uniformes, acelerados ou retardados. • F1.1.3. Aplica os conceitos de deslocamento, velocidade média, velocidade e aceleração na descrição de movimentos em situações reais. • F1.1.4. Associa o conceito de força a uma interação entre dois corpos. • F1.1.5. Analisa a ação de forças, prevendo os seus efeitos sobre a velocidade em movimentos retilíneos (acelerados e retardados), relacionando esses efeitos com a aceleração.	40%

		Fazer/ metodologia	D1. Desempenho laboratorial. Subdomínio 1.1. Cinemática - FAL.1. Planeia e realizar uma experiência para determina a relação entre o alcance e a velocidade inicial de um projétil lançado horizontalmente e obliquamente, formulando hipóteses, avaliando os procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões. Subdomínio 1.2. Dinâmica - FAL.2. Investiga, experimentalmente ou recorrendo a simulações, o movimento de um corpo quando sujeito a uma resultante de forças não nula e nula, formulando hipóteses, avaliando procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões. - FAL.3. Investiga, experimentalmente, as relações entre as forças de atrito, estático e cinético, os materiais em contacto, a reação normal e a área de superfície em contacto, interpretando os resultados, identificando fontes de erro, comunicando as conclusões e sugerindo melhorias na atividade experimental.	30%
		Comunicação	- Comunica de forma clara e adequada aos contextos de interação: O aluno produz textos, usando correção e clareza na linguagem; O aluno apresenta oralmente a informação; O aluno revela criatividade e originalidade na apresentação da informação. - Utiliza as TIC: O aluno explora as TIC num contexto significativo; O aluno usa as TIC para realizar tarefas.	5%
	Atitudes	- É assíduo; - É pontual; - Apresenta o material necessário; - Tem bom comportamento; - Realiza as tarefas escolares; - Participa; - Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; - Tem espírito crítico e criativo.	25%	

FÍSICA - MÓDULO 2: HIDROSTÁTICA E HIDRODINÂMICA

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Saber / conhecimento	Módulo 2: Hidrostática e Hidrodinâmica - Subdomínio 1.1. Estática de fluidos - F1.1.1. Interpreta os conceitos de pressão e de força de pressão em situações que envolvam gases e líquidos em equilíbrio. - F1.1.2. Aplica a Lei de Arquimedes à análise de situações concretas de equilíbrio de corpos flutuantes, de corpos submersos e de corpos que podem flutuar ou submergir (como os submarinos). - Subdomínio 1.2. Dinâmica de fluidos - F1.2.1. Aplica a equação de continuidade a fluidos em situações concretas, mobilizando os conceitos de caudal volumétrico e de caudal mássico. - F1.2.2. Explica situações do dia a dia com base na equação de Bernoulli	40%
		Fazer/ metodologia	D1. Desempenho laboratorial. Subdomínio 1.1. Estática de fluidos FAL.1. Investigar, experimentalmente ou recorrendo a simulações, a Lei Fundamental da Hidrostática em fluidos, colocando hipóteses e testando-as utilizando barómetros e manómetros, recolhendo dados, construindo e interpretando gráficos e tirando conclusões.	30%
		Comunicação	- Comunica de forma clara e adequada aos contextos de interação: O aluno produz textos, usando correção e clareza na linguagem; O aluno apresenta oralmente a informação; O aluno revela criatividade e originalidade na apresentação da informação. - Utiliza as TIC: O aluno explora as TIC num contexto significativo; O aluno usa as TIC para realizar tarefas.	5%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	--	-----

FÍSICA - MÓDULO 3: LUZ E FONTES DE LUZ

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Saber / conhecimento	Módulo 3: Luz e Fontes de Luz Subdomínio 1.1. Natureza da Luz • F1.1.1. Avalia, em situações concretas, se é o modelo ondulatório ou o modelo corpuscular o mais adequado para explicar os fenómenos que ocorrem. Subdomínio 1.2. Espectro eletromagnético • F1.2.1. Relacionar as energias dos fótons correspondentes às zonas mais comuns do espectro eletromagnético e essas energias com a frequência da luz. • F1.2.2. Avaliar a validade e a fiabilidade das afirmações, em documentos publicados, sobre os efeitos que as radiações eletromagnéticas de diferentes frequências têm quando absorvidas pela matéria e as implicações positivas e negativas. Subdomínio 1.3. Fontes de Luz • F1.3.1. Interpreta a emissão da luz a partir da transição entre um nível eletrónico de maior energia e outro de menor energia.	40%
		Fazer/ metodologia	Trabalho de investigação. • Investiga os processos envolvidos em diferentes fontes de luz natural e artificial, identificando as interações que originam a luz e comunicando as conclusões.	30%
		Comunicação	• Comunica de forma clara e adequada aos contextos de interação: O aluno produz textos, usando correção e clareza na linguagem;	5%

		O aluno apresenta oralmente a informação; O aluno revela criatividade e originalidade na apresentação da informação. • Utiliza as TIC: O aluno explora as TIC num contexto significativo; O aluno usa as TIC para realizar tarefas.	
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%

FÍSICA -MÓDULO 4: CIRCUITOS ELÉTRICOS

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Saber / conhecimento	Módulo 4: Circuitos Elétricos • F1.1.1. Identifica as origens do campo elétrico e do campo magnético, caracterizando-os através das linhas de campo observadas experimentalmente. Subdomínio 2.1. Circuitos elétricos e Lei de Joule • F2.1.1. Interpreta o significado das grandezas: corrente elétrica, diferença de potencial elétrico e resistência elétrica. • F2.1.2. Compreende a função e as características de um gerador. • F2.1.3. Aplica a conservação da energia numa instalação elétrica a situações do dia a dia, tendo em conta o efeito Joule, identificando as fontes de energia (renovável ou não) e a pegada energética. Subdomínio 3.1. Indução eletromagnética • F3.1.1. Interpreta aplicações da indução eletromagnética com base na Lei de Faraday. • F3.1.2. Avalia, numa perspetiva intra e interdisciplinar, como a energia elétrica e as suas diversas aplicações são vitais na sociedade atual e as repercussões a nível social, económico, político e ambiental, identificando e discutindo as vantagens e inconvenientes da produção energética em diversos tipos de centrais elétricas.	40%

		Fazer/ metodologia	D1. Desempenho laboratorial - F2.AL.1. Monta circuitos elétricos, associando componentes elétricos em série e em paralelo, e, a partir de medições, caracteriza-os quanto à corrente elétrica que os percorre e à diferença de potencial elétrico aos seus terminais. - F2.AL.2. Determina, experimentalmente, as características de uma pilha, avaliando os procedimentos e comunicando os resultados.	30%
		Comunicação	- Comunica de forma clara e adequada aos contextos de interação: O aluno produz textos, usando correção e clareza na linguagem; O aluno apresenta oralmente a informação; O aluno revela criatividade e originalidade na apresentação da informação. - Utiliza as TIC: O aluno explora as TIC num contexto significativo; O aluno usa as TIC para realizar tarefas.	5%
	Atitudes	- É assíduo; - É pontual; - Apresenta o material necessário; - Tem bom comportamento; - Realiza as tarefas escolares; - Participa; - Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; - Tem espírito crítico e criativo.		25%

FÍSICA -MÓDULO 5: TERMODINÂMICA

Áreas de Capacidades	s/	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Saber / conhecimento	Módulo 5: Termodinâmica Subdomínio 1.1. Transferências de calor F1.1.1. Distingue, na transferência de energia por calor, a radiação da condução e da convecção.	40%

		• F1.1.2. Explicita que todos os corpos emitem radiação e que à temperatura ambiente emitem predominantemente no infravermelho, dando exemplos de aplicação. Subdomínio 2.1. Primeira Lei da Termodinâmica • F2.1.1. Interpreta o significado da Primeira Lei da Termodinâmica e enquadra as descobertas científicas que levaram à sua formulação no contexto histórico, social e político. • F2.1.2. Explica fenómenos do dia a dia utilizando balanços energéticos. Subdomínio 3.1. Segunda Lei da Termodinâmica • F3.1.1. Explicita que os processos que ocorrem espontaneamente na Natureza se dão sempre no sentido da diminuição da energia útil. • F3.1.1. Compreende o rendimento de um processo, interpretando a degradação de energia com base na Segunda Lei da Termodinâmica, analisando a responsabilidade individual e coletiva na utilização sustentável de recursos.	
	Fazer/ metodologia	• F2.AL.1. Determina, experimentalmente, a variação de entalpia mássica de fusão do gelo, avaliando os procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões.	30%
	Comunicação	• Comunica de forma clara e adequada aos contextos de interação: O aluno produz textos, usando correção e clareza na linguagem; O aluno apresenta oralmente a informação; O aluno revela criatividade e originalidade na apresentação da informação. • Utiliza as TIC: O aluno explora as TIC num contexto significativo; O aluno usa as TIC para realizar tarefas.	5%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%

FÍSICA - MÓDULO 6: SOM

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Saber / conhecimento	Módulo 6: Som Subdomínio 1.1. Ondas - F1.1.1. Interpreta, e caracteriza, fenómenos ondulatórios, salientando as ondas periódicas, distinguindo ondas transversais de longitudinais, e identifica o som como uma onda mecânica. - F1.1.2. Relaciona frequência, comprimento de onda e velocidade de propagação, explicitando que a frequência de vibração não se altera e depende apenas da frequência da fonte. Subdomínio 2.1. Ondas Sonoras - F2.1.1. Interpreta audiogramas, identificando o nível de intensidade sonora e os limiares de audição. - F2.1.1. Identifica fontes de poluição sonora, em ambientes diversos, recorrendo ao uso de sonómetros, e, com base em pesquisa, avalia criticamente as consequências da poluição sonora no ser humano, propondo medidas de prevenção e de proteção.	40%
		Fazer/ metodologia	D1. Desempenho laboratorial. F.AL.1 Conclui, experimentalmente ou recorrendo a simuladores, sobre as características de sons a partir da observação de sinais elétricos resultantes da conversão de sinais sonoros, explicando os procedimentos e os resultados, utilizando linguagem científica adequada.	30%
		Comunicação	- Comunica de forma clara e adequada aos contextos de interação: O aluno produz textos, usando correção e clareza na linguagem; O aluno apresenta oralmente a informação; O aluno revela criatividade e originalidade na apresentação da informação. - Utiliza as TIC: O aluno explora as TIC num contexto significativo; O aluno usa as TIC para realizar tarefas.	5%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	--	-----

QUÍMICA – MÓDULO 3: Reações químicas. Equilíbrio químico

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Saber / conhecimento	Subdomínio 1.1. Reações Químicas Q1.1.1. Identifica a ocorrência de reações químicas a partir de diferentes propriedades de reagentes e produtos (cor, estado físico, ...) Q1.1.2. Interpreta que as reações químicas ocorrem por rearranjos de átomos envolvendo a quebra e formação de ligações ou alterações geométricas na estrutura molecular, representando-as simbolicamente. Q1.1.3. Explica que a ocorrência de uma reação química envolve, em geral, uma barreira de ativação, e que a velocidade da reação pode ser controlada conhecendo o efeito que algumas variáveis (concentração ou pressão dos reagentes, a área da superfície de contacto dos reagentes, a luz, a temperatura, uso de catalisadores ou inibidores) têm na rapidez da reação. Q1.1.4. Analisa as leis da conservação da massa numa reação química e o conceito de reagente limitante. Q1.1.5. Avalia a influência da reação inversa no rendimento de uma reação química. Subdomínio 2.1. Equilíbrio Químico Q2.1.1. Prevê o sentido de evolução de uma reação pela comparação do quociente da reação com a constante de equilíbrio. Q2.1.2. Discute a relação entre a entalpia da reação (endo ou exotérmica) e o efeito da variação de temperatura na constante de equilíbrio. Q2.1.3. Explica as diferenças de propriedades das águas naturais com base em equilíbrios ácido-base. Q2.1.4. Aplica os equilíbrios ácido-base ao problema das chuvas ácidas.	40%

		Q2.1.5. Pesquisa e analisa à luz do equilíbrio químico dissolução-precipitação a formação de incrustações em máquinas de café, caldeiras, etc. Subdomínio 3.1. Reações Químicas na Vida Quotidiana Q3.1.1. Identifica a corrosão como um equilíbrio de oxidação-redução e o problema da sua mitigação em estruturas metálicas. Q3.1.2. Avalia e compara o potencial energético das reações de combustão quer utilizando combustíveis fósseis quer alternativas verdes ou sustentáveis, distinguindo “verde” de “sustentável” no contexto energético.	
	Fazer/ metodologia	D1. Desempenho laboratorial Q1.AL.1. Síntese do sal e cálculo do rendimento de uma reação química. Q2.AL.1. Investiga, experimentalmente, alterações de equilíbrios químicos em sistemas aquosos por variação da concentração de reagentes e produtos, formulando hipóteses, avaliando procedimentos e comunicando os resultados.	30%
	Comunicação	1. Comunica de forma clara e adequada aos contextos de interação: 1.1. O aluno produz textos, usando correção e clareza na linguagem; 1.2. O aluno apresenta oralmente a informação; 1.3. O aluno revela criatividade e originalidade na apresentação da informação. 2. Utiliza as TIC: 2.1. O aluno explora as TIC num contexto significativo; 2.2. O aluno usa as TIC para realizar tarefas.	5%
Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

QUÍMICA – MÓDULO 4: Equilíbrio ácido-base				
Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Saber / conhecimento	Subdomínio 1.1. Equilíbrio ácido-base Q1.1.1. Interpreta, com base numa equação química, a autoionização da água e o conceito de Ph Q1.1.2. Discute e analisa os efeitos da dissolução de óxidos inorgânicos (carbono, enxofre, fósforo e nitrogénio) no pH da água da chuva. Q1.1.3. Explica as definições de ácido e base segundo Brønsted. Q1.1.4. Avalia criticamente as relações entre constante de acidez e constante de basicidade, discutindo a força relativa de ácidos e bases.	40%
		Fazer/ metodologia	D1. Desempenho laboratorial Q1.AL.1. Identifica a reatividade de ácidos e bases e as normas de segurança relativamente ao seu (não) armazenamento conjunto. Q1.AL.2. Utiliza indicadores químicos de pH e aparelhos equipados com sensores de pH em problemas que envolvam reações ácido-base.	30%
		Comunicação	1. Comunica de forma clara e adequada aos contextos de interação: 1.1. O aluno produz textos, usando correção e clareza na linguagem; 1.2. O aluno apresenta oralmente a informação; 1.3. O aluno revela criatividade e originalidade na apresentação da informação. 2. Utiliza as TIC: 2.1. O aluno explora as TIC num contexto significativo; 2.2. O aluno usa as TIC para realizar tarefas.	5%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	--	-----

COMPONENTES DE FORMAÇÃO TÉCNICA

TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO EM ACOLHIMENTO TURÍSTICO – 10º ANO – MÓDULO 3483				
Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Aplicar os protocolos de acordo com a situação e utilizar todas as técnicas comunicacionais com os clientes	MÓDULO 3483 - Imagem pessoal e comunicação com o cliente • Identifica e aplica os protocolos de acordo com a situação e tipo de cliente. • Identifica e aplica as técnicas de comunicação com clientes.	40%
		Dominar as ferramentas de elaboração e apresentação de trabalhos	• Mobiliza diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas estudados; • Recolhe, trata e interpreta informação e mobiliza a mesma na construção de respostas. • Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário cuidado nos trabalhos; • Aplica os conhecimentos de forma criativa para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais; • Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%

	Atitudes • É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	--	-----

TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO EM ACOLHIMENTO TURÍSTICO – 11º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Turismo Seguro	Módulo 3481 – Turismo Seguro - Identifica os fundamentos da saúde e segurança no trabalho; - Identifica e aplica a legislação de trabalho relacionada com a atividade turística; - Identifica e aplica técnicas de gestão de riscos; - Identifica e aplica medidas de proteção e prevenção em ambiente de trabalho; - Aplica métodos de atuação em caso de acidente.	40%
		Tratamento de informação/utilização de dados de diferentes fontes	- Mobiliza diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas estudados; - Recolhe, trata e interpreta a informação e mobiliza a mesma na construção de respostas; - Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação recolhida; - Usa corretamente a língua portuguesa em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos; - Aplica o conhecimento de forma criativa para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas; - Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	--	-----

TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO EM ACOLHIMENTO TURÍSTICO – 12º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Qualidade no serviço turístico	UFCD 3482 – Qualidade no serviço turístico - Identifica e aplica as normas de qualidade e identifica necessidades de melhoria. - Identifica e aplica normas de segurança específicas na organização e prestação de serviços de animação.	40%
		Tratamento de informação/utilização de dados de diferentes fontes	- Mobiliza diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas estudados; - Recolhe, trata e interpreta a informação e mobiliza a mesma na construção de respostas; - Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação recolhida; - Usa corretamente a língua portuguesa em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos; - Aplica o conhecimento de forma criativa para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas; - Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	--	-----

TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO EM ACOLHIMENTO TURÍSTICO – 12º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		D1 Aplicar os procedimentos, de acordo com a situação, de forma correta e coerente.	MÓDULO: 3494 - Condução de briefings - Identifica e aplica os diferentes procedimentos na realização de pequenas reuniões com clientes.	40%
		D2 Dominar as ferramentas de elaboração e apresentação de trabalhos.	- Mobiliza diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas estudados; - Recolhe, trata e interpreta informação e mobiliza a mesma na construção de respostas. - Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário cuidado nos trabalhos; - Aplica os conhecimentos de forma criativa para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais; - Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	----------	--	-----

OPERAÇÕES TÉCNICAS EM EMPRESAS TURÍSTICAS – 10º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Conceitos e teorias específicas dos módulos	Módulo 3480 - Organização e funcionamento do setor do turismo - Caracteriza as organizações no âmbito do setor do turismo, nacionais e internacionais – suas atribuições e o modo de funcionamento: - Define turismo. - Identifica vários tipos de turismo. - Identifica organizações nacionais do setor do turismo. - Caracteriza organizações nacionais do setor do turismo. - Explica o funcionamento das organizações nacionais do setor do turismo. - Identifica organizações internacionais do setor do turismo. - Caracteriza organizações internacionais do setor do turismo. - Explica o funcionamento das organizações internacionais do setor do turismo. - Reconhece o papel do Estado no desenvolvimento do turismo. - Diferencia organismos públicos e organismos privados do setor do turismo. Caracteriza os produtores turísticos nos diversos subsectores da atividade turística: - Identifica os produtores turísticos da política nacional. - Caracteriza os produtores turísticos da política nacional. - Identifica os vários programas para os produtos turísticos. Módulo 3479 - Procura e oferta turística	40%

		Identifica e caracteriza as diversas componentes da procura e oferta turística: - Define procura turística. - Identifica as formas da procura turística. - Refere as características fundamentais da procura turística. - Identifica os fatores determinantes da procura turística. - Identifica as diferentes características e motivações do turista. - Reconhece as tendências de evolução e a emergência de novos tipos de turismo. - Define oferta turística. - Refere as características e componentes da oferta turística. - Identifica os Negócios Turísticos. - Refere e caracteriza as componentes da oferta turística: - Identifica os Produtos Turísticos.	
	Tratamento de informação/ utilização de dados estatísticos, essencialmente económicos e turísticos	• Mobiliza diferentes fontes de informação (livros, revistas, jornais, internet, etc.) na construção de respostas para os problemas estudados. • Recolhe, trata e interpreta informação estatística e mobiliza a mesma na construção de respostas. • Seleciona informação, elaborando sínteses ou trabalhos mais complexos. • Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário económico e turístico em descrições orais e escritas. • Aplica fórmulas e interpreta o resultado obtido. • Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%

OPERAÇÕES TÉCNICAS EM EMPRESAS TURÍSTICAS – 11º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Conceitos e teorias específicas dos módulos	Módulo 4365 - Técnicas de vendas Aplica técnicas de venda de produtos/serviços: - Dá uma noção de venda/vendedor. - Identifica e caracteriza as funções de um vendedor. - Refere as competências de um vendedor. - Caracteriza o ciclo de vida de um produto. Identifica as várias etapas de uma venda: - Refere as várias etapas de uma venda. - Realiza o controlo da venda. Módulo 3489 - Orçamentação de produtos e serviços turísticos Orçamenta um produto/serviço turístico: - Realiza a orçamentação. - Realiza o cálculo orçamental do produto ou serviço turístico. - Dá noções de conceito de custo fixo e custo variável. - Define o conceito de breakeven-point.	40%
		Tratamento de informação/ utilização de dados estatísticos, essencialmente económicos e turísticos	- Mobiliza diferentes fontes de informação (livros, revistas, jornais, internet, etc.) na construção de respostas para os problemas estudados; - Recolhe, trata e interpreta informação estatística e mobiliza a mesma na construção de respostas. - Seleciona informação, elaborando sínteses ou trabalhos mais complexos; - Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário económico e turístico em descrições orais e escritas; - Aplica fórmulas e interpreta o resultado obtido; - Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas. contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	--	-----

OPERAÇÕES TÉCNICAS EM EMPRESAS TURÍSTICAS – 12º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Conceitos e teorias específicas dos módulos	Módulo 3490 - Reserva de produtos e serviços turísticos Efetua reservas de produtos e serviços turísticos de acordo com os pedidos dos clientes: - Identifica e aplica os procedimentos à realização de uma reserva. - Reconhece as várias tipologias de produtos e serviços turísticos. - Reconhece os procedimentos de BackOffice. - Identifica a documentação necessária a uma reserva. - Emite bilhetes e vouchers. - Utiliza os sistemas de informação específicos à atividade e Internet.	40%
		Tratamento de informação/ utilização de dados estatísticos, essencialmente económicos e turísticos	- Mobiliza diferentes fontes de informação (livros, revistas, jornais, internet, etc.) na construção de respostas para os problemas estudados; - Recolhe, trata e interpreta informação estatística e mobiliza a mesma na construção de respostas. - Seleciona informação, elaborando sínteses ou trabalhos mais complexos; - Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário económico e turístico em descrições orais e escritas; - Aplica fórmulas e interpreta o resultado obtido; - Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas. contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	--	-----

TURISMO INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA - MÓDULO 3499 – 10º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Compreensão Histórica: Temporalidade; Espacialidade e Contextualização	• Caracteriza, identifica e descreve o património cultural das diversas regiões do país; • Reconhece a importância do património para a atratividade dos destinos turísticos; • Identifica os novos desenvolvimentos e teorias em torno do conceito de património e a sua relação com o desenvolvimento do turismo; • Conhece e valoriza os recursos turísticos de cariz histórico-monumental, com impacto local e regional; • Reconhece a importância do património local e promove-o de forma adequada à importância de que se reveste, enquadrando-o na região e no país, potenciando consequentemente a sustentabilidade dos diversos destinos turísticos numa perspetiva integradora e mobilizadora para uma permanência no destino mais prolongada; • Identifica e aplica as regras básicas para um planeamento e uma gestão turística do património de forma sustentada.	30%
		Tratamento de informação/ utilização de fontes	• Pesquisa, seleciona e organiza informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa; • Compreende o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico; • Reconhece as linguagens específicas do património; • Evidencia uma atitude crítica enquanto recetor de objetos de cultura; • Mobiliza os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea; • Enquadra as categorias de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural) para desenvolver referenciais profissionais específicos da sua área;	40%

			• Mobiliza os conhecimentos adquiridos de modo a preservar e valorizar o património artístico e cultural; • Interioriza a defesa do património como ato de cidadania.	
		Comunicação em História	• Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, estabelecendo os seus traços definidores; • Utiliza, de forma adequada, terminologia específica; • Utiliza as tecnologias de informação e comunicação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; • Organiza o discurso oral ou escrito, recorrendo a conceitos operatórios da História; • Organiza o discurso oral ou escrito, recorrendo a conceitos metodológicos da História; • Aceita e/ou argumenta diversos pontos de vista; • Sabe interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; • Cria soluções estéticas criativas e pessoais; • Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio.	5%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

TURISMO INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA – 10º ano

Áreas de	Capacidades /Conhecime	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Analisar diversas atividades culturais da Região onde vive	MÓDULO: 3500 – Animação Cultural • Executa atividades de animação turística em contexto cultural, com públicos diversificados.	40%

		Dominar as ferramentas de elaboração e apresentação de trabalhos	• Mobiliza diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas estudados. • Recolhe, trata e interpreta informação e mobiliza a mesma na construção de respostas. • Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário cuidado nos trabalhos. • Aplica os conhecimentos de forma criativa para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais. • Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

TURISMO INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA 10.º ANO

Áreas de competências/ Capacidades/ Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
	Conhecimento/Atividades Físicas.	No módulo 28 - ANIMAÇÃO DESPORTIVA (3505) • Planifica, organiza e dinamiza atividades de animação desportiva • Executa atividades de animação em contexto desportivo, com públicos diversificados.	75%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	--	-----

TURISMO, INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA – 11º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Conceitos e teorias específicas dos módulos	UFCD 3478 - Geografia do Turismo - Identifica a posição geográfica de Portugal – localização, características e atividades; - Identifica a diversidade climática das várias regiões de Portugal; - Identifica as principais características demográficas da população portuguesa; - Identifica os principais fluxos turísticos em Portugal; - Descreve e caracteriza as regiões turísticas portuguesas. UFCD 3484 – Informação e Promoção da Região - Presta informações, aconselhar e promover a região junto dos clientes. UFCD 3503 - Animação Ambiental - Executa atividades de animação turística em contexto ambiental, com públicos diversificados.	40%
		Tratamento de informação/ utilização de dados estatísticos, essencialmente económicos e	- Mobiliza diferentes fontes de informação (livros, revistas, jornais, internet, etc.) na construção de respostas para os problemas estudados. - Recolhe, trata e interpreta informação estatística e mobiliza a mesma na construção de respostas. - Seleciona informação, elaborando sínteses ou trabalhos mais complexos. - Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário económico e turístico em descrições orais e escritas. - Aplica fórmulas e interpreta o resultado obtido.	35%

		turísticos	- Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

TURISMO, INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA – 11º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Conceitos e teorias específicas dos módulos	UFCD 3496 – Técnicas de Animação Turística - Identifica técnicas de animação turística - Identifica normas de segurança.	40%
		Tratamento de informação/ utilização de dados estatísticos	- Mobiliza diferentes fontes de informação (livros, revistas, jornais, internet, etc.) na construção de respostas para os problemas estudados; - Recolhe, trata e interpreta informação estatística e mobiliza a mesma na construção de respostas. - Seleciona informação, elaborando sínteses ou trabalhos mais complexos; - Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário económico e turístico em descrições orais e escritas; - Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas. contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	--	-----

TURISMO, INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA – 11.º ANO – UFCD - 3499

		Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	D1 - Compreensão Histórica: Temporalidade e Espacialidade e Contextualização	UFCD - 3499-PATRIMÓNIO CULTURAL Património - Tipologia de Património: - Património arquitetónico, construído ou imóvel; - Património imaterial; - Gestão e valorização; - Artesanato e etnologia: - Arte e ofícios regionais: - Arte e ofícios têxteis; - Arte e ofícios de cerâmica; - Arte e ofícios de trabalhos com elementos vegetais; - Arte e ofícios peles e couros; - Arte e ofícios madeira e cortiça; - Arte e ofícios com metal; - Arte e ofícios com pedra; - Arte e ofícios ligados ao papel e artes gráficas; - Arte e ofícios ligados à construção tradicional; - Restauro de património móvel e integrado; - Restauro de bens comuns;	55%

			- Produção e confeção artesanal de bens alimentares; - Outras artes e ofícios; - Artesanato regional. - Atividades recreativas tradicionais: - Folclore das diferentes regiões; - Jogos tradicionais. - Gastronomia: - Regiões gastronómicas. - O religioso e artístico na história local e regional: - Arte rupestre em Portugal; - Arte megalítica em Portugal; - Arte castreja em Portugal; - Arte romana em Portugal; - O período Paleo-cristão e as invasões bárbaras: - Arte islâmica em Portugal; - Arte românica em Portugal; - Arte gótica em Portugal; - Arte manuelina em Portugal; - Arte Barroca em Portugal; - Arte neoclássica.	
		D2 - Tratamento de informação / utilização de fontes	– Caracteriza, identifica e descreve o património cultural das diversas regiões do país; – Reconhece a importância do património para a atratividade dos destinos turísticos; – Identifica os novos desenvolvimentos e teorias em torno do conceito de património e a sua relação com o desenvolvimento do turismo; – Conhece e valoriza os recursos turísticos de cariz histórico-monumental, com impacto local e regional; – Reconhece a importância do património local e promove-o de forma adequada à importância de que se reveste, enquadrando-o na região e no país, potenciando consequentemente a sustentabilidade dos diversos destinos turísticos numa perspetiva integradora e mobilizadora para uma permanência no destino mais prolongada; – Identifica e aplica as regras básicas para um planeamento e uma gestão turística do património de forma sustentada; – Promove a multiperspetiva em História, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo;	10%

		– Regista seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; – Constrói sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; – Elabora relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos; – Elabora planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informação; – Formula hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico.	
	D3- Comunicação em História	– Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados: estabelecendo os seus traços definidores; – Utiliza, de forma adequada, terminologia específica; – Utiliza as tecnologias de informação e comunicação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; – Mobiliza o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma; – Organiza debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; – Organiza o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História; – Organiza o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História; – Discute conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico; – Aceita e/ou argumenta diversos pontos de vista; – Sabe interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; – Confronta ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião; – Usa meios diversos para expressar as aprendizagens, sabendo justificar a escolha desses meios; – Cria soluções estéticas criativas e pessoais.	10%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%

TURISMO INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA – 12º ano

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Informação e Promoção do Destino Turístico Portugal	UFCD 3485 – Informação e Promoção do Destino Turístico Portugal - Presta informações, aconselha e promove o mercado turístico Portugal.	40%
		Dominar as ferramentas de elaboração e apresentação de trabalhos	• Mobiliza diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas estudados. • Recolhe, trata e interpreta informação e mobiliza a mesma na construção de respostas. • Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário cuidado nos trabalhos. • Aplica os conhecimentos de forma criativa para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais. • Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

TURISMO INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA – 12º ano

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Desenvolver e aplicar técnicas de animação turística	UFCD: 3497 – Dinamização e condução de atividades de animação em contexto turístico Executa atividades de animação turística, aplicando técnicas adequadas a diferentes contextos e a públicos diversificados.	40%
		Dominar as ferramentas de elaboração e apresentação de trabalhos	• Mobiliza diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas estudados. • Recolhe, trata e interpreta informação e mobiliza a mesma na construção de respostas. • Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário cuidado nos trabalhos. • Aplica os conhecimentos de forma criativa para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais. • Participa, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.	35%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

COMUNICAR EM LÍNGUA ESTRANGEIRA: INGLÊS

Áreas de	Capacidades/	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Compreensão Escrita / Uso da Língua (Reading and Use of English)	Compreensão escrita/ Uso da Língua • Lê e compreende diversos tipos de texto, recorrendo a informação visual; • Identifica / encontra as ideias principais de cada texto e interpreta informação; • Utiliza vocabulário e estruturas gramaticais adequadas ao tema tratado e à intenção comunicativa.	15%

		Interação/ Produção escrita (Writing)	Interação / Produção escrita - Planifica e elabora um texto escrito de acordo com as instruções e com o tipo e função do texto e o seu destinatário; - Aplica o vocabulário, a correção linguística e o registo apropriados à situação comunicativa proposta.	15%
		Compreensão Oral / Audiovisual (Listening)	Compreensão oral Compreende / Interpreta textos orais e audiovisuais sobre a sua área de especialização.	15%
		Produção e Interação Oral (Speaking)	Produção oral - Exprime-se oralmente com finalidades diversas e destinatários variados; - Produz enunciados simples para descrever e expor informações e pontos de vista; - Pronúncia de forma compreensível; - Mobiliza estruturas gramaticais adequadas. Interação Oral - Simula fluentemente diversos tipos de situações comunicativas; - Participa de forma construtiva e fundamentada, dando feedback, em situações de comunicação diversas.	30%
		Intercultural	Reconhece e evidencia o conhecimento de realidades interculturais distintas. (Dado que o domínio intercultural apresenta um carácter transversal e estando subjacente aos diferentes domínios, a avaliação deste domínio será integrada nos restantes domínios.)	
Atitudes		- É assíduo; - É pontual; - Apresenta o material necessário; - Tem bom comportamento; - Realiza as tarefas escolares; - Participa; - Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; - Tem espírito crítico e criativo.		25%

COMUNICAR EM LÍNGUA ESTRANGEIRA: ALEMÃO						
Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios		Descritores de Aprendizagens	Ponderação	
		Escrita	Compreensão escrita / Uso da Língua (Lesen und Strukturen)	• Lê e compreende conteúdos simples relacionados com temáticas familiares, articulados de forma clara e pausada. • Utiliza vocabulário e estruturas gramaticais adequadas ao tema tratado e à intenção comunicativa.	15%	
			Interação/ Produção escrita (Schreiben)	• Utiliza um repertório limitado de palavras e padrões frásicos. • Mobiliza estruturas gramaticais elementares. • Pronúncia de forma compreensível. • Apoia-se em reformulações, repetições e correções.	15%	
		Oralidade	Compreensão oral / Audiovisual (Hören)	• Compreende textos muito simples e curtos sobre temáticas familiares. • Identifica as ideias principais de um texto.	15%	
			Interação/ Produção oral (Sprechen)	• Utiliza expressões elementares e frases simples. • Utiliza estruturas gramaticais elementares. • Produz textos simples e curtos sobre temáticas que lhe são familiares.	30%	
		Intercultural		• Reconhece realidades interculturais distintas. (Dado que o domínio intercultural apresenta um carácter transversal e estando subjacente aos diferentes domínios, a avaliação deste domínio será integrada nos restantes domínios.)		

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	----------	--	-----

TEORIA DO DESPORTO - 10.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Conhecimentos/ Atividades Físicas	Módulo 1 – Pedagogia do Desporto: • Reconhece o treino desportivo como um processo pedagógico e de ensino indissociável de preocupações formativas e educativas. • Descreve as suas interdependências entre a pedagogia e a didática no contexto específico da prática desportiva. • Identifica a relação de interdependência entre objetivos, regras e organização das atividades desportivas. • Planifica os aspetos fundamentais de uma estratégia para o treinador desportivo lidar com os diferentes tipos de pais. Módulo 2 – Didática do Desporto: • Identifica as particularidades e procedimentos das etapas da metodologia do ensino. • Aplica modelos de intervenção que promovam atitudes e comportamentos proactivos por parte dos praticantes. • Descreve os elementos básicos para a avaliação da execução das habilidades desportivas elementares. • Organiza o registo de toda a informação da unidade de treino e da competição pertinente para a monitorização da atividade desportiva do praticante. Módulo 3 – Psicologia do Desporto: • Identifica os aspetos psicológicos e psicossociais que influenciam o desempenho desportivo. • Descreve as características motivacionais associadas às diferentes fases da evolução dos praticantes. • Identifica estratégias motivacionais e de comunicação no processo de treino. • Descreve as fases de aquisição, de retenção e de transfer.	75%

		• Identifica os fatores envolvidos na aprendizagem e as respetivas interações.	
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%

TEORIA DO DESPORTO - 11.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Conhecimento/ Atividades Físicas.	Módulo 4 – O Corpo Humano – Nutrição e Doping: • Descreve conceitos básicos sobre anatomia humana e fisiologia relacionados com o movimento, o esforço e a recuperação funcional. • Descreve os diferentes processos de transformação de energia química em mecânica no músculo. • Descreve a importância das reservas de glicogénio muscular e hepático na génese da fadiga desportiva. • Descreve a importância da hidratação e das vitaminas e minerais no rendimento desportivo. • Descreve os procedimentos dos controlos de dopagem. Módulo 6 – Ética e Deontologia no desporto: • Identifica os princípios fundamentais dos valores éticos e culturais. • Aplica as normas deontológicas e profissionais na sua prática profissional articulando-a com a responsabilidade pessoal. • Identifica fatores éticos de promoção do desenvolvimento institucional. • Reconhece condutas éticas conducentes à preservação da solidariedade e do respeito numa comunidade global. • Identifica as condutas éticas de intervenção aplicáveis aos agentes desportivos.	75%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	--	-----

TEORIA DO DESPORTO - 12.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Conhecimento/ Atividades Físicas.	Módulo 5 – Teoria e Metodologia do Treino Desportivo: • Relaciona os conceitos de carga de treino e de processos adaptativos. • Planifica sessões de treino em função dos objetivos e recursos disponíveis e das características dos atletas. • Identifica as principais lesões desportivas, os sinais de gravidade básicos e os principais mecanismos inerentes à sua génese. • Executa primeiros socorros básicos. • Interpreta o desporto como forma de integração e capacitação das pessoas com deficiência.	75%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

MODALIDADES DESPORTOS COLETIVOS - 10.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Conhecimento/Atividades Físicas.	Módulo de Voleibol - Iniciação: Identifica a história da modalidade. Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo do jogo. Desempenha as ações solicitadas nas diferentes situações de jogo (ofensivamente e defensivamente), aplicando a ética do jogo e as suas regras. Relaciona a lógica inerente à organização defensiva e ofensiva do 4x4 e suas especificidades com a evolução futura para o 6x6. Conhece as regras do jogo, sinalética dos árbitros e linhas do campo. Módulo de Basquetebol - Iniciação: Identifica a história da modalidade. Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo do jogo. Desempenha as ações solicitadas nas diferentes situações de jogo (ofensivamente e defensivamente), aplicando a ética do jogo e as suas regras. Aplica as várias técnicas individuais do basquetebol. Aplica os princípios de execução da posição defensiva básica e os princípios técnico-táticos do 1x1 nas diversas situações ofensivas do basquetebol. Identifica os conceitos defensivos e ofensivos do jogo 3x3. Identifica os conceitos do contra-ataque e os princípios gerais do ataque de posição do basquetebol. Conhece as regras do jogo, sinalética dos árbitros e linhas do campo. Módulo de Andebol - Iniciação: Identifica a história da modalidade. Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo do jogo. Desempenha as ações solicitadas nas diferentes situações de jogo (ofensivamente e defensivamente), aplicando a ética do jogo e as suas regras. Relaciona o Andebol com os outros jogos desportivos colectivos. Identifica e aplica as regras de jogo fundamentais. Aplica os regulamentos do jogo. Conhece as regras do jogo, sinalética dos árbitros e linhas do campo.	75%

		Módulo de Futebol - Iniciação: Identifica a história da modalidade. Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo do jogo. Desempenha as ações solicitadas nas diferentes situações de jogo (ofensivamente e defensivamente), aplicando a ética do jogo e as suas regras. Identifica e aplica procedimentos individuais do jogo durante as fases ofensivas e defensivas. Carateriza os objectivos e fundamentos do jogo de futebol no ataque e na defesa, no quadro da sua organização dinâmica. Conhece as regras do jogo, sinalética dos árbitros e linhas do campo. Módulo de Andebol – caraterização e regulamento do jogo: Identificar a simbologia específica do andebol e adotar a terminologia. Identificar, distinguir e aplicar as regras de jogo. Simbologia: Ofensiva (trajetórias), Defensiva (comuns); Terminologia: Situação, posição, orientação e postos específicos; Técnica individual defensiva e técnica individual ofensiva Tática coletiva defensiva e tática coletiva ofensiva; Estratégia, sistema de jogo, sistema de jogo ofensivo, sistema de jogo defensivo ataque e defesa; Caracterização da etapa inicial Andebol de 5: jogo reduzido em campo reduzido, manipulação da bola, Remate, passe, drible, desmarcação, defesa individua, treino integrado, jogo reduzido em campo reduzido, defesa individual. Regras do jogo de Andebol, sinalética dos árbitros, o secretário e o cronometrista. Módulo de Basquetebol – minibasquete Identificar os objetivos do minibasquete. Aplicar formas jogadas de minibasquete para grupos alargados. Metodologia do minibasquete. Filosofia do minibasquete. Jogos de grupos alargados. • Técnicas básicas: passe, lançamento, drible, paragens e rotações. Transição defesa-ataque. Jogo com conceitos e aplicar as regras do jogo e sinalética dos árbitros.	
Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%	

MODALIDADES DESPORTOS COLETIVOS - 11.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Conhecimento/Atividades Físicas.	Módulo de Hóquei Patins – metodologia da patinagem: Distingue os diferentes tipos de patins e componentes. Aplica as regras de segurança na patinagem. Aplica as técnicas de patinagem. Identifica os erros mais comuns na patinagem. Identifica progressões pedagógicas para o ensino das técnicas de patinagem. Identifica a história da modalidade, regras de segurança e material necessário. Adquire as noções da patinagem, cooperando com os companheiros. Módulo de Futebol – Técnico-tático: Carateriza as origens do jogo de futebol, a sua evolução regulamentar e do processo de desenvolvimento do jogo. Aplica os princípios específicos do jogo de futebol ofensivos e defensivos. Descreve as características das diferentes ações técnico-táticas ofensivas e defensivas enquanto factores do jogo de futebol. Carateriza as ações individuais e colectivas específicas do jogo de futebol. Carateriza as especificidades da intervenção do guarda-redes no quadro regulamentar e no âmbito da organização dinâmica da equipa. Identifica a origem e evolução do jogo de futebol. Identifica e reconhece as fases do jogo e os princípios deste. Realiza, segundo as componentes técnicas, as ações individuais. Identifica e realiza as ações coletivas pretendidas no jogo. Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo do jogo. Desempenha as ações solicitadas nas diferentes situações de jogo (ofensivamente e defensivamente), aplicando a ética do jogo e as suas regras. Identifica e realiza as técnicas do treino de guarda-redes. Módulo de Voleibol – Tática coletiva: Utiliza a terminologia específica da modalidade. Identifica as especificidades técnicas em cada fase do jogo de voleibol. Relaciona os princípios dos jogos reduzidos com o jogo 6x6. Utiliza os jogos reduzidos e o treino competitivo como principal fator de formação tática dos jogadores de voleibol,	75%

		perspectivando a formação do jogador a longo prazo. Relaciona a lógica inerente à organização defensiva como ofensiva num jogo de duplas de voleibol de praia. Aplica as regras didáticas que potenciem a aprendizagem do voleibol de praia. Reconhece os conceitos básicos do voleibol. Identifica e aplica os vários sistemas de jogo de voleibol. Realiza as diferentes funções da organização do jogo. Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo do jogo. Desempenhando as ações solicitadas nas diferentes situações de jogo (ofensivamente e defensivamente), aplicando a ética do jogo e as suas regras. Módulo de voleibol – regulamentos e arbitragem Organização da Federação Portuguesa de Voleibol, Estrutura e competências dos órgãos sociais da FPV, Requisitos de candidatura a um órgão social. Regulamentação do voleibol, Regulamento de provas, Protestos, Arbitragem, Sanções disciplinares por conduta incorreta. Voleibol de praia, • Enquadramento histórico, Modelos competitivos. Técnica do voleibol: passe, manchete, serviço por cima e por baixo, remate em apoio e em suspensão. Jogo 6x6.	
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%

MODALIDADES DESPORTOS COLETIVOS - 12.º ANO

Áreas de competências/ Capacidades/ Conheciment	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
	Conhecimento/Atividades Físicas.	Módulo de O jogo: Reconhece a história dos jogos. Identifica os jogos tradicionais portugueses. Identifica os diferentes tipos de jogos e as ideias em que se aplicam.	75%

		Realiza uma actividade em que seja utilizado um jogo. Elaborar um portefólio de jogos. Identifica e reconhece o conceito de jogo, os tipos de jogos e a história e evolução dos jogos. Reconhece os objectivos e funcionalidades dos vários jogos tradicionais portugueses. Planeia e coloca em prática alguns dos jogos tradicionais portugueses. Módulo de Rugby – Iniciação: Reconhece os valores do rugby e código de conduta. Aplica os conceitos relativos ao plano de segurança e procedimentos em caso de lesão e emergência. Identifica a metodologia de ensino dos jogos preparatórios. Aplica as leis dos jogos preparatórios aos escalões sub-8 a sub-12, diferenciando as faltas técnicas e outras infrações. Identifica o objectivo, estrutura e filosofia do rugby. Identifica e aplica a metodologia do Tag/rugby e do Ritoque Rugby. Organiza e dinamiza em torneio de Tag Rugby ou Bitoque Rugby. Módulo Futebol – capacidades motoras: • Treino desportivo em futebol; Potencial de treinabilidade em futebol; Natureza multifactorial do rendimento em futebol; Interdependência das componentes de rendimento na performance no jogo de futebol; Importância da componente condicional do rendimento em futebol; Fisiologia e treino com crianças e jovens no futebol; Padrão típico de atividade no jogo e no treino; Exigências físicas do Futebol em função do estatuto posicional; Influência das características morfofuncionais na escolha do estatuto posicional; Fundamentação biológica do treino em futebol; Especificidades da adaptação funcional ao exercício e ao treino em futebol; Técnica individual: passe/recepção, drible, remate, cabeceamento. Jogo formal.	
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%

MODALIDADES DESPORTOS INDIVIDUAIS - 10.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Conhecimento/Atividades Físicas.	Na UFCD – Ténis de Mesa o aluno deve saber: • Aplica e diferencia os diferentes tipos de pega e os determinantes da posição-base. • Aplica o princípio de aceleração / amplitude do movimento e a zona ideal de contacto com a bola. • Descreve e aplica cada um dos golpes-base e principais erros associados. • Aplica os diferentes tipos de serviço e respetivas receções. • Descreve as principais regras. • Prepara e adequa a organização de competições ao número de participantes. Na UFCD – Ginástica Localizada – A aula, o aluno deve saber: • Usa a música e o seu ritmo na aula de ginástica localizada; • Explica a estrutura e que exercícios práticos são usados em cada parte da estrutura de uma aula de ginástica localizada. • Reconhece e aplicar os exercícios que são utilizados na aula de ginástica localizada. • Explica quais os cuidados quando se utilizam pesos livres. • Identifica as vantagens do uso da música na ginástica localizada, o efeito da velocidade da música na postura do praticante, no alinhamento e intensidade da aula.	75%
			Na UFCD – Ginástica Localizada – metodologia, o aluno deve saber: • Identifica e aplicar as técnicas de progressão dos exercícios e as estratégias de correção da execução dos praticantes de ginástica localizada. • Planifica as aulas para cada tipo de atividade de ginástica localizada. • Identifica e aplicar os princípios do treino na aula de ginástica localizada. • Defini os conceitos básicos na organização do treino em ginástica localizada.	

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	---	-----

MODALIDADES DESPORTOS INDIVIDUAIS 11.º ANO

		Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Conhecimento/Atividades Físicas.	Na UFCD – Ginástica – elementos técnicos gerais o aluno deve saber: • Identifica e aplica os diferentes padrões motores gímnicos e a sua relação com o tipo de elemento técnico e gímnico em presença. • Aplica as progressões de aprendizagem e tarefas adaptadas às características motoras, físicas, anatómicas e mentais do praticante. • Identifica e corrige os erros mais frequentes de base nos aparelhos. Identificar os diferentes padrões motores gímnicos e a sua relação com o tipo de elemento técnico e gímnico em presença. • Descreve os elementos gímnicos das várias ginásticas. Na UFCD – Ténis – Iniciação, o aluno deve saber: • Identificar a terminologia específica da modalidade. • Reconhece e aplicar o regulamento da modalidade. • Identifica e aplicar os batimentos fundamentais do ténis. • Explicita e aplicar os princípios e a importância do programa <i>Play and Stay</i>. Na UFCD – Cardiofitness e musculação - equipamentos e exercícios, o aluno deve saber: • Identifica e aplicar os exercícios durante as sessões de acordo com o condicionamento cardiovascular, o condicionamento muscular (hipertrofia, resistência muscular), a flexibilidade e a composição corporal. • Identifica e aplicar as técnicas de progressão dos exercícios para alcançar as mudanças fisiológicas desejadas com a prática de cardiofitness e musculação. • Utiliza as máquinas de cardiofitness, as máquinas de musculação e os pesos livres, adaptando-os às características dos praticantes.	
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

MODALIDADES DESPORTOS INDIVIDUAIS - 12.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Conhecimento/Atividades Físicas.	Na UFCD – Atletismo – Iniciação, o aluno deve saber: • Aplica os principais aspetos regulamentares no que respeita à competição. • Identifica e aplica os principais aspetos da técnica de corrida das provas de velocidade. • Identifica e aplica os principais aspetos técnicos do salto em altura. • Identifica e aplica os principais aspetos técnicos do lançamento do peso. • Descreve os principais aspetos regulamentares no que respeita à competição. • Organiza sessões de treino das diferentes disciplinas do atletismo Na UFCD – Natação – Adaptação ao meio aquático, o aluno deve saber: • Aplica os diferentes princípios do movimento na água com a aquisição e desenvolvimento da adaptação ao meio aquático. • Identifica e aplicar os critérios fundamentais para a aquisição de habilidades motoras aquáticas básicas da natação. • Identifica e implementar os princípios físicos básicos de flutuação, equilíbrio, resistência e propulsão na introdução às técnicas da natação pura desportiva. • Relaciona os diferentes princípios do movimento na água com a aquisição e desenvolvimento da adaptação ao meio aquático. Na UFCD – Cardiofitness e musculação – o treino, o aluno deve saber: • Identifica e aplicar métodos de treino cardiovascular e de treino de força de acordo com a população alvo e os seus objetivos. • Identifica e aplicar os princípios do treino cardiovascular e de força de acordo com as variáveis possíveis.	75%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	----------	--	-----

ATIVIDADES DE ANIMAÇÃO E LAZER 10.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Conhecimento/Atividades Físicas.	No módulo 18 - ESCALADA E MANOBRA DE CORDAS • Distingue os diferentes materiais e equipamentos da escalada quer para progressão, quer para manobras de segurança. • Utiliza os diferentes materiais e equipamentos da escalada quer para progressão, quer para manobras de segurança. • Executa vias de escalada de diferentes níveis de dificuldade. • Executa descida em rapel em diferentes condições de prática. • Executa tarefas de segurança ativa e passiva de operacionalização e enquadramento de grupos na acessibilidade e execução nos diferentes aparelhos. No módulo 19 – ORIENTAÇÃO APLICADA • Reconhece jogos e provas adaptadas aos níveis de conhecimento e escalão etário dos praticantes da orientação. • Identifica diferentes meios auxiliares, nomeadamente informáticos, de apoio às tarefas de localização. • Distingue diferentes modelos de identificação de itinerários, assim como alguns códigos nacionais e internacionais de balizamento. • Aplica mecanismos de segurança passiva e ativa adaptados aos locais, aos modelos de aplicação e à tipologia dos grupos na prática da orientação. • Constrói jogos e provas adaptadas aos níveis de conhecimento e escalão etário dos praticantes da	75%

		orientação. • Utiliza meios auxiliares, nomeadamente informáticos, de apoio às tarefas de localização. No módulo 20 – REMO • Reconhece e executa as principais características do gesto de remar. • Reconhece e executa a técnica-base para a prática do remo indoor. • Reconhece o protocolo de correção técnica e a sua aplicação aos erros mais comuns. • Distingue as principais diferenças entre o remo indoor e o remo na água.	
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%

ATIVIDADES DE ANIMAÇÃO E LAZER 11.º ANO

		Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Conhecimento/Atividades Físicas.	No módulo 22 - METODOLOGIA DE ACTIVIDADES DE BODY AND MIND • Caracteriza a área e as aulas de Body & Mind. • Identifica os objetivos de treino nas aulas de Body & Mind, utilizando as técnicas adequadas para o desenvolvimento dos mesmos. • Aplica técnicas para o desenvolvimento da força, flexibilidade ou equilíbrio, adequadas para um trabalho de Body & Mind. • Identifica quais os elementos de variação da intensidade e da complexidade dos exercícios. • Executa o alinhamento neutro e exercícios de consciencialização postural em diferentes posições (bípede, deitado, sentado e quatro apoios). • Aplica técnicas de respiração e identifica os seus objetivos. • Aplica técnicas de relaxamento e identifica os seus objetivos.	75%

		• Aplica técnicas de concentração e meditação e identifica os seus objetivos. • Aplica técnicas para promover o autoconhecimento e desenvolvimento pessoal. • Planeia e orienta uma aula de Body & Mind. • Aplica métodos pedagógicos adequados a uma aula de Body & Mind. No módulo 24 – STEP – A AULA • Identifica os passos básicos do step, exercícios, termos e definições. • Explica a estrutura de uma aula de step e a importância do uso da música. • Reconhece a estrutura musical utilizada nas aulas de grupo de step. • Explica o efeito da velocidade da música na postura do praticante e no alinhamento e intensidade da aula de step.	
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%

ATIVIDADES DE ANIMAÇÃO E LAZER - 12.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Conhecimento/Atividades Físicas.	No módulo 25 – GINÁSTICA AERÓBICA – A AULA • Identifica os passos básicos (técnica de execução), exercícios, termos e definições. • Explica a estrutura de uma aula de ginástica aeróbica. • Reconhece a estrutura musical utilizada nas aulas de ginástica aeróbica e a importância do uso da música. • Explica o efeito da velocidade da música na postura do praticante e no alinhamento e intensidade da aula de ginástica aeróbica. No módulo 26 – STEP – MONTAGEM COREOGRÁFICA • Reconhece os princípios orientadores que regem a montagem coreográfica.	75%

		• Aplica as regras básicas utilizadas na construção de sequências coreográficas e as diferentes formas de comunicação (verbal e gestual) nos exercícios com música. • Prepara equipamentos e instalações para a sessão de step em conformidade com as diretrizes em vigor. • Utiliza a correta colocação do professor na sala de aula de step e as mudanças de posição para observação dos praticantes em diferentes ângulos de forma a tornar as aulas eficazes e seguras. No módulo 27 – GINÁSTICA AERÓBICA – MONTAGEM COREOGRÁFICA • Aplica as regras básicas utilizadas na construção de sequências coreográficas e as diferentes formas de comunicação (verbal e gestual) e a sua utilização nos exercícios com música. • Prepara equipamentos e instalações para a sessão de ginástica aeróbica de acordo com as diretrizes em vigor. • Aplica as normas de segurança de forma a assegurar que os praticantes realizam as atividades de forma segura.	
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%

SISTEMAS OPERATIVOS E ARQUITETURA DE COMPUTADORES - 10.º ANO

Áreas de Capacidades/Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
	Literacia da informação e dos dados	Módulo 10795 – Segurança no desenvolvimento de software • Identifica os conceitos essenciais em programação. • Minimiza riscos de segurança no desenvolvimento de software. • Aplica os princípios de segurança na programação. Módulo 769 – Arquitetura interna do computador • Identifica os elementos base da arquitetura de um computador.	75%

		• Reconhece as unidades de execução do computador. • Identifica a estrutura da memória e as funções de um processador. • Descreve as formas de gestão da memória e do processador de um computador.	
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%

SISTEMAS OPERATIVOS E ARQUITETURA DE COMPUTADORES - 10.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções	Módulo 770 - Dispositivos e periféricos • Instala e configura dispositivos internos e externos no computador. • Identifica as avarias mais frequentes na conexão dos dispositivos. Módulo 798 – Utilitários • Instala e configura utilitários sobre o sistema operativo (SO).	75%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

SISTEMAS OPERATIVOS E ARQUITETURA DE COMPUTADORES - 11.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimento	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções	Módulo 797 - Sistemas operativos - tipologias Instala e configura os sistemas operativos.	75%
	Atitudes	- É assíduo; - É pontual; - Apresenta o material necessário; - Tem bom comportamento; - Realiza as tarefas escolares; - Participa; - Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; - Tem espírito crítico e criativo.		25%

SISTEMAS OPERATIVOS E ARQUITETURA DE COMPUTADORES - 11.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimento	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Literacia da informação e dos dados	Módulo 802: Processamento computacional Descreve os elementos base de um computador em termos de tarefas de processamento.	75%
	Atitudes	- É assíduo; - É pontual; - Apresenta o material necessário; - Tem bom comportamento; - Realiza as tarefas escolares; - Participa; - Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; - Tem espírito crítico e criativo.		25%

SISTEMAS OPERATIVOS E ARQUITETURA DE COMPUTADORES - 12.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimento	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Literacia da informação e dos dados	Módulo 7846 - Informática – noções básicas - Identifica as diferentes fases da evolução da microinformática. - Identifica, caracteriza e distingue as diferentes componentes da microinformática. - Utiliza, a nível elementar, as principais ferramentas informáticas na ótica do utilizador	75%
	Atitudes	- É assíduo; - É pontual; - Apresenta o material necessário; - Tem bom comportamento; - Realiza as tarefas escolares; - Participa; - Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; - Tem espírito crítico e criativo.		25%

FUNDAMENTOS DE PROGRAMAÇÃO - 10.º ANO

Áreas de	Capacidades/ Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Literacia da informação e dos dados	Módulo 804 - Algoritmos - Reconhece e desenvolve algoritmos. Módulo 805 - Estruturas de dados - Reconhece os diferentes tipos de estruturas de dados. Módulo 806: Princípios metodológicos de programação - Reconhece as vantagens e desvantagens da utilização de uma metodologia.	75%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	--	-----

FUNDAMENTOS DE PROGRAMAÇÃO - 10.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimento	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções	Módulo 10788 - Fundamentos da linguagem SQL • Identifica bases de dados relacionais. • Consulta dados armazenados dentro da base de dados. • Cria tabelas, inserir, altera e apaga dados.	75%
	Atitudes	Responsabilidade e Integridade	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Realiza os trabalhos propostos; • Respeita os outros.	25%
		Excelência e Exigência	• Está atento; • Participa de forma organizada e com pertinência; • É autónomo na realização das tarefas propostas; • Revela empenho, não desiste e ultrapassa as suas dificuldades.	
		Curiosidade, Reflexão e Inovação	• Tem espírito crítico e criativo; • Mostra interesse; • Reflete criticamente sobre o seu desempenho, usando o feedback do professor, a auto e heteroavaliação para superar dificuldades e melhorar o seu desempenho.	

FUNDAMENTOS DE PROGRAMAÇÃO - 11.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções	Módulo 807 - Programação COBOL - fundamentos • Concebe programas em linguagem COBOL. Módulo 808 - Programação COBOL – ficheiros e interatividade • Concebe programas em linguagem COBOL que permitam comunicação com o exterior. Módulo 10793: Fundamentos de Python • Instala e organiza o ambiente de desenvolvimento. • Elabora pequenos scripts em Python. • Utiliza módulos e bibliotecas. • Implementa testes unitários.	75%
	Atitudes	Responsabilidade e Integridade	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Realiza os trabalhos propostos; • Respeita os outros.	25%
		Excelência e Exigência	• Está atento; • Participa de forma organizada e com pertinência; • É autónomo na realização das tarefas propostas; • Revela empenho, não desiste e ultrapassa as suas dificuldades.	
		Curiosidade, Reflexão e Inovação	• Tem espírito crítico e criativo; • Mostra interesse; • Reflete criticamente sobre o seu desempenho, usando o feedback do professor, a auto e heteroavaliação para superar dificuldades e melhorar o seu desempenho.	

FUNDAMENTOS DE PROGRAMAÇÃO - 12.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimento	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções	Módulo 809: Programação em CC++ - fundamentos • Concebe programas em linguagem C/C++. Módulo 810: Programação em CC++ - avançada • Elabora programas complexos em linguagem C/C++.	75%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

REDES DE COMUNICAÇÃO - 10.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimento	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Literacia da informação e dos dados	Módulo 0771 – Conexões de rede • Instala redes locais.	75%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

REDES DE COMUNICAÇÃO - 10.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimento	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções	Módulo 0799 – Sistemas de Rede Local - Estrutura e implementa um sistema de rede local. - Implementa políticas de segurança em redes locais	75%
	Atitudes	- É assíduo; - É pontual; - Apresenta o material necessário; - Tem bom comportamento; - Realiza as tarefas escolares; - Participa; - Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; - Tem espírito crítico e criativo.		25%

REDES DE COMUNICAÇÃO - 11.º ANO

Áreas de	Capacidades/ Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções	Módulo 0800- Serviços adicionais de rede - Instala e configura serviços adicionais de rede. Módulo 0801 – Administração de redes locais - Mantem os níveis de disponibilidade e desempenho da rede.	75%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	--	-----

PROGRAMAÇÃO WEB E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO - 10.º ANO

Áreas de competências	Capacidades	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Literacia da informação e dos dados	Módulo 0811 - Análise de Sistemas • Procede à elaboração e representação de sistemas de informação.	75%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

PROGRAMAÇÃO WEB E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO - 10.º ANO

Áreas de	Capacidades	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Criação de Conteúdos e Desenvolvimento	Módulo 3934 – Programação em Visual Basic NET • Produz, depura e testa o código de aplicações produzidas no ambiente Visual Studio com recurso à linguagem Visual Basic .NET.	75%

		de Soluções	• Manipula a programação por objetos e eventos em Visual Basic .NET. • Utiliza o Visual Basic .NET como interface para Bases de Dados.	
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

PROGRAMAÇÃO WEB E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO - 11.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimento	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções	Módulo 816 - Programação de sistemas distribuídos – JAVA • Programa em linguagem JAVA. Módulo 10792 – Programação em ASP NET CORE MVC • Desenha aplicações web MVC.	75%
	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.		25%

PROGRAMAÇÃO WEB E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO - 12.º ANO

Áreas de competências	Capacidades/ Conhecimentos	Domínios	Descritores de Aprendizagens	Ponderação
		Criação de Conteúdos e Desenvolvimento de Soluções	Módulo 10794 - Programação avançada com Python • Aplica as boas práticas de escrita de código. • Cria classes e utilizar objetos de forma efetiva. • Utiliza as propriedades dos objetos para criar “código dinâmico”. • Efetua a depuração e log. • Programa para a web em Python Módulo 3933 - Administração de bases de dados para programadores • Descreve a arquitetura de uma base de dados Oracle e seus fatores que influenciam o seu desempenho. • Identifica os parâmetros que o administrador da base de dados pode controlar e que têm influência direta no desempenho e segurança. • Executa as tarefas típicas de administração de base de dados. Módulo 10791- Desenvolvimento de aplicações WEB em JAVA • Implementa e cria aplicações Java EE. • Gere regras de negócio utilizando POJOs, EJBs, SOAP WebServices, e JMS. • Administra persistência utilizando JPA. • Garante a segurança nas aplicações web. Módulo 3935 - Programação em C# • Produzi, depura e testa o código de aplicações produzidas no ambiente Visual Studio com recurso à linguagem Visual C# .NET. • Manipula a programação por objetos e eventos em Visual C# .NET. • Utiliza o Visual C# .NET como interface para bases de dados. Módulo 10790 - Projeto de programação • Planeia um projeto de desenvolvimento de software. • Implementa um projeto de desenvolvimento de software.	75%

	Atitudes	• É assíduo; • É pontual; • Apresenta o material necessário; • Tem bom comportamento; • Realiza as tarefas escolares; • Participa; • Revela empenho e ultrapassa as suas dificuldades; • Tem espírito crítico e criativo.	25%
--	-----------------	---	-----

Formação em Contexto de Trabalho

FCT - CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA		
domínios	parâmetros de avaliação	ponderação
saber / saber fazer	Aplicação de conhecimentos adquiridos Aplica os conhecimentos teórico-práticos adquiridos, na execução das atividades previstas no plano individual de atividades.	20%
	Qualidade do trabalho realizado Realiza a sua atividade com recurso aos métodos adequados, demonstrando rapidez na execução das atividades distribuídas e não descurando a qualidade do trabalho realizado.	30%
	Autonomia, iniciativa e aprendizagem de novos conhecimentos Demonstra autonomia na realização das atividades que lhe são distribuídas, iniciativa na resolução de problemas que lhe são colocados e facilidade de adaptação a novas tarefas/aprendizagens.	25%
	Aplicação das regras de higiene, saúde e segurança Aplica as normas de segurança e higiene, evitando acidentes que ponham em risco a própria segurança e/ou a dos outros.	5%
saber ser / saber estar	Pontualidade e assiduidade Cumpe as regras de pontualidade e assiduidade definidas.	5%
	Apresentação pessoal Apresenta-se de forma cuidada e demonstra ter comportamento responsável e adequado ao contexto de trabalho.	5%
	Relacionamento interpessoal Demonstra boa capacidade de comunicação, respeita os outros, sabe ocupar o seu devido lugar e adapta-se ao ambiente de trabalho.	10%

RELATÓRIO DA FCT - CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA		
	parâmetros de avaliação	ponderação
	Conteúdos/desenvolvimento Possibilita uma avaliação correta e completa da fct realizada na entidade de acolhimento, nomeadamente através da indicação dos seguintes aspetos: onde foi realizada, atividades desenvolvidas, conhecimentos adquiridos e/ou aplicados, competências adquiridas e/ou consolidadas, dificuldades sentidas e soluções encontradas. Apresenta a ligação entre a prática e as competências adquiridas na escola/entidade formadora.	50%
	Espírito crítico Trata-se de uma reflexão sustentada da fct: análise retrospectiva sobre todo o trabalho desenvolvido, com indicação de sugestões para melhoria das suas próprias capacidades e competências, bem como de possíveis alterações a introduzir na formação. Apresenta uma autoavaliação ao nível dos diversos parâmetros de avaliação, bem como uma avaliação do acompanhamento e monitorização da formação por parte das entidades de acolhimento e formadora.	20%
	Expressão escrita O discurso é adequado à situação e cumpre com os princípios da estruturação discursiva e da correção linguística. As ideias, opiniões, vivências e factos são expressas de forma pertinente, estruturada e fundamentada. O texto encontra-se estruturado e adequado. cumpre as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência).	20%
	Estrutura Obedece à estrutura definida.	10%

FCT - CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE DESPORTO		
Domínios	Parâmetros de Avaliação	Ponderação
Saber / Saber fazer	Aplicação de conhecimentos adquiridos Aplica os conhecimentos teórico-práticos adquiridos, na execução das atividades previstas no Plano Individual de Atividades.	20%
	Qualidade do trabalho realizado Realiza a sua atividade com recurso aos métodos adequados, demonstrando rapidez na execução das atividades distribuídas e não descurando a qualidade do trabalho realizado.	30%
	Autonomia, iniciativa e aprendizagem de novos conhecimentos Demonstra autonomia na realização das atividades que lhe são distribuídas, iniciativa na resolução de problemas que lhe são colocados e facilidade de adaptação a novas tarefas/aprendizagens.	25%
	Aplicação das regras de higiene, saúde e segurança Aplica as normas de segurança e higiene, evitando acidentes que ponham em risco a própria segurança e/ou a dos outros.	5%
Saber ser / Saber estar	Pontualidade e assiduidade Cumpe as regras de pontualidade e assiduidade definidas.	5%
	Apresentação pessoal Apresenta-se de forma cuidada e demonstra ter comportamento responsável e adequado ao contexto de trabalho.	5%
	Relacionamento interpessoal Demonstra boa capacidade de comunicação, respeita os outros, sabe ocupar o seu devido lugar e adapta-se ao ambiente de trabalho.	10%

RELATÓRIO DA FCT - CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE DESPORTO		
	Parâmetros de Avaliação	Ponderação
	Conteúdos/desenvolvimento Possibilita uma avaliação correta e completa da FCT realizada na entidade de acolhimento, nomeadamente através da indicação dos seguintes aspetos: onde foi realizada, atividades desenvolvidas, conhecimentos adquiridos e/ou aplicados, competências adquiridas e/ou consolidadas, dificuldades sentidas e soluções encontradas. Apresenta a ligação entre a prática e as competências adquiridas na escola/entidade formadora.	50%
	Espírito crítico Trata-se de uma reflexão sustentada da FCT: análise retrospectiva sobre todo o trabalho desenvolvido, com indicação de sugestões para melhoria das suas próprias capacidades e competências, bem como de possíveis alterações a introduzir na formação. Apresenta uma autoavaliação ao nível dos diversos parâmetros de avaliação, bem como uma avaliação do acompanhamento e monitorização da formação por parte das entidades de acolhimento e formadora.	20%
	Expressão escrita O discurso é adequado à situação e cumpre com os princípios da estruturação discursiva e da correção linguística. As ideias, opiniões, vivências e factos são expressas de forma pertinente, estruturada e fundamentada. O texto encontra-se estruturado e adequado. Cumpe as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência).	20%
	Estrutura Obedece à estrutura definida.	10%

FCT - CURSO PROFISSIONAL DE PROGRAMADOR DE INFORMÁTICA

Domínios	Parâmetros de Avaliação	Ponderação
Saber / Saber fazer	Aplicação de conhecimentos adquiridos Aplica os conhecimentos teórico-práticos adquiridos, na execução das atividades previstas no Plano Individual de Atividades.	20%
	Qualidade do trabalho realizado Realiza a sua atividade com recurso aos métodos adequados, demonstrando rapidez na execução das atividades distribuídas e não descurando a qualidade do trabalho realizado.	30%
	Autonomia, iniciativa e aprendizagem de novos conhecimentos Demonstra autonomia na realização das atividades que lhe são distribuídas, iniciativa na resolução de problemas que lhe são colocados e facilidade de adaptação a novas tarefas/aprendizagens.	25%
	Aplicação das regras de higiene, saúde e segurança Aplica as normas de segurança e higiene, evitando acidentes que ponham em risco a própria segurança e/ou a dos outros.	5%
Saber ser / Saber estar	Pontualidade e assiduidade Cumprir as regras de pontualidade e assiduidade definidas.	5%
	Apresentação pessoal Apresenta-se de forma cuidada e demonstra ter comportamento responsável e adequado ao contexto de trabalho.	5%
	Relacionamento interpessoal Demonstra boa capacidade de comunicação, respeita os outros, sabe ocupar o seu devido lugar e adapta-se ao ambiente de trabalho.	10%

RELATÓRIO DA FCT - CURSO PROFISSIONAL DE PROGRAMADOR DE INFORMÁTICA

parâmetros de avaliação	ponderação
Conteúdos/desenvolvimento Possibilita uma avaliação correta e completa da fct realizada na entidade de acolhimento, nomeadamente através da indicação dos seguintes aspetos: onde foi realizada, atividades desenvolvidas, conhecimentos adquiridos e/ou aplicados, competências adquiridas e/ou consolidadas, dificuldades sentidas e soluções encontradas. Apresenta a ligação entre a prática e as competências adquiridas na escola/entidade formadora.	50%
Espírito crítico Trata-se de uma reflexão sustentada da fct: análise retrospectiva sobre todo o trabalho desenvolvido, com indicação de sugestões para melhoria das suas próprias capacidades e competências, bem como de possíveis alterações a introduzir na formação. Apresenta uma autoavaliação ao nível dos diversos parâmetros de avaliação, bem como uma avaliação do acompanhamento e monitorização da formação por parte das entidades de acolhimento e formadora.	20%
Expressão escrita O discurso é adequado à situação e cumpre com os princípios da estruturação discursiva e da correção linguística. As ideias, opiniões, vivências e factos são expressas de forma pertinente, estruturada e fundamentada. O texto encontra-se estruturado e adequado. cumpre as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência).	20%
Estrutura Obedece à estrutura definida.	10%

PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL (PAP)
CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA

	Fases	Parâmetros	Ponderação
	Anteprojecto	Seleção do tema Definição de objetivos, atividades e recursos a utilizar Esboço /estruturação do projeto Viabilidade do projeto	Formativa
I	Processo de execução/Desenvolvimento do projeto	Capacidade de gestão do trabalho/método de trabalho Pesquisa, tratamento e organização da informação Capacidade de mobilização de diferentes saberes Autonomia na realização das atividades Espírito de iniciativa e criatividade Rigor na previsão e cumprimento de prazos Assiduidade	15%
II	Relatório		
	Introdução	Objetivo do produto Apresentação do tema Enquadramento do assunto Síntese dos pontos a desenvolver	
	Desenvolvimento	Estrutura e sequência lógica (parágrafos claros com uma sequência lógica e coerente) Correção da língua portuguesa Descrição dos factos (fases inicial, intermédia e final do projeto)	20%
	Conclusão	Síntese dos pontos do desenvolvimento Resultados face aos objetivos propostos Reflexão crítica Fontes utilizadas	
	Apresentação Gráfica Visual	Apresentação e edição do texto (organização dos títulos e subtítulos e organização gráfica, tendo em conta a uniformidade da letra e estilos, as margens, espaços entre linhas e parágrafos).	
III	Produto	Organização e apresentação/composição gráfica Integração de saberes Grau de complexidade do projeto e nível de conhecimentos aplicados Qualidade/rigor técnico e científico Criatividade e inovação Pertinência/aplicabilidade	30%
IV	Defesa	Qualidade dos recursos utilizados na apresentação Organização e apresentação gráfica Clareza e objetividade na apresentação Correção da linguagem oral Segurança nas respostas dadas, demonstração de conhecimentos e vocabulário técnico utilizado Controlo de tempo e postura	35%

PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL (PAP)
CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE DESPORTO

	Fases	Parâmetros	Ponderação
	Anteprojecto	Seleção do tema Definição de objetivos, atividades e recursos a utilizar Esboço /estruturação do projeto Viabilidade do projeto	Formativa
I	Processo de execução/Desenvolvimento do projeto	Capacidade de gestão do trabalho/método de trabalho Pesquisa, tratamento e organização da informação Capacidade de mobilização de diferentes saberes Autonomia na realização das atividades Espírito de iniciativa e criatividade Rigor na previsão e cumprimento de prazos Assiduidade	15%
II	Relatório	Introdução Objetivo do produto Apresentação do tema Enquadramento do assunto Síntese dos pontos a desenvolver Desenvolvimento Estrutura e sequência lógica (parágrafos claros com uma sequência lógica e coerente) Correção da língua portuguesa Descrição dos factos (fases inicial, intermédia e final do projeto) Conclusão Síntese dos pontos do desenvolvimento Resultados face aos objetivos propostos Reflexão crítica Apresentação Gráfica Visual Apresentação e edição do texto (organização dos títulos e subtítulos e organização gráfica, tendo em conta a uniformidade da letra e estilos, as margens, espaços entre linhas e parágrafos – APA 6)	25%
III	Produto	Organização e apresentação/composição gráfica Integração de saberes Grau de complexidade do projeto e nível de conhecimentos aplicados Qualidade/rigor técnico e científico Criatividade e inovação Pertinência/aplicabilidade	35%
IV	Defesa	Qualidade dos recursos utilizados na apresentação Organização e apresentação gráfica Clareza e objetividade na apresentação Correção da linguagem oral Segurança nas respostas dadas, demonstração de conhecimentos e vocabulário técnico utilizado Controlo de tempo e postura	25%

PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL (PAP)			
CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE PROGRAMADOR INFORMÁTICO			
	Fases	Parâmetros	Ponderação
	Anteprojeto	Seleção do tema Definição de objetivos, atividades e recursos a utilizar Esboço /estruturação do projeto	Formativa
I	Processo de execução/Desenvolvimento do projeto	Capacidade de gestão do trabalho/método de trabalho Pesquisa, tratamento e organização da informação Capacidade de mobilização de diferentes saberes Autonomia na realização das atividades Espírito de iniciativa e criatividade Rigor na previsão e cumprimento de prazos Assiduidade	20%
II	Relatório	Introdução Objetivo do produto Apresentação do tema Enquadramento do assunto Síntese dos pontos a desenvolver Desenvolvimento Estrutura e sequência lógica (parágrafos claros com uma sequência lógica e coerente) Descrição dos factos (fases inicial, intermédia e final do projeto) Conclusão Resultados face aos objetivos propostos, autoavaliação geral (qualitativa) Reflexão crítica Bibliografia Referências Bibliográficas Apresentação Gráfica Visual Apresentação e edição do texto (organização dos títulos e subtítulos e organização gráfica, tendo em conta a uniformidade da letra e estilos, as margens, espaços entre linhas e parágrafos).	20%
III	Produto	Organização e apresentação/composição gráfica Grau de complexidade do projeto e nível de conhecimentos aplicados Qualidade/rigor técnico e científico Criatividade e inovação Pertinência/aplicabilidade	40%
IV	Defesa	Qualidade dos recursos utilizados na apresentação Clareza e objetividade na apresentação Correção da linguagem oral Segurança nas respostas dadas, demonstração de conhecimentos e vocabulário técnico utilizado Controlo de tempo e postura Capacidade de síntese	20%

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DE ADULTOS

FORMAÇÃO DE ADULTOS – PORTUGUÊS LÍNGUA DE ACOLHIMENTO

Nível	Unidades de formação de curta duração	Número de horas
A1	Utilizador elementar	75

Calheta, 16 de outubro de 2025

A Presidente do Conselho Pedagógico

(Susana Silva)

O Presidente do Conselho Executivo

(José Bernardo Gouveia)