

## INFORMAÇÃO PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

---

**Prova de** Oficinas de Artes

**Código:** 316

**Nível de Ensino:** 12.º ano

**Ano letivo:** 2025/2026

---

### **Objeto de avaliação:**

A prova tem por referência o programa de Oficina de Artes.

A prova permite avaliar as competências e conteúdos a ela associados passíveis de avaliação em prova de duração limitada, a saber:

Domínios:

- Apropriação e Reflexão;
- Interpretação e Comunicação;
- Experimentação e Criação.

Aprendizagens essenciais /conhecimentos/ capacidades:

- Entendimento da realidade operacional da linguagem plástica;
- Poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar;
- Capacidade de leitura e análise de imagens;
- Domínio dos meios de representação;
- Inferir técnicas e práticas de representação bidimensional e tridimensional;
- Obtenção de conhecimentos técnicos e práticos suscetíveis de responderem a necessidades diversificadas de representação plástica, expressiva e rigorosa;
- Obtenção de meios que permitam uma compreensão superior dos processos de comunicação visual e a sua utilidade no conteúdo sociocultural.

Conteúdos/ Temas:

- Experimentação e pesquisa de técnicas, meios plásticos e processos expressivos.
- Linguagem plástica;
- Projeto e representação formal;
- Representação forma/espço;
- Técnicas de representação expressiva

### **Características e estrutura:**

**Aplicação prática de conceitos.**

**A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.**

### **Quadro 1**

		<b>Cotação</b>
<b>Grupo I</b>	Representação expressiva bidimensional explorando os valores plásticos e pictóricos dos elementos gráficos.	<b>85</b>
<b>Grupo II</b>	Execução de um modelo tridimensional e respetivo tratamento plástico e cromático. Memória descritiva fundamentando as intenções técnicas e expressivas aplicadas.	<b>95</b> <b>20</b>
<b>TOTAL</b>		<b>200</b>

### **Critérios gerais de classificação:**

A cotação, de cada fase de resolução do problema, é distribuída de acordo com os descritores do Quadro 2.

**Quadro 2** – Valorização dos descritores em cada fase de resolução do problema.

	<b>Descritores</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
GRUPO I	Capacidade de propor alternativas diversificadas e comunicar ideias.	35
	Domínio das técnicas de representação expressiva bidimensional.	30
	Qualidade gráfica/plástica e valorização estética do projeto.	25
GRUPO II	Materialização tridimensional do modelo.	45
	Manipulação criativa dos materiais e utilização de diversas técnicas.	45
	Capacidade de descrever e fundamentar as intenções.	20
<b>TOTAL</b>		<b>200</b>

**Duração:** 120 minutos

### **Material autorizado:**

O examinando deve utilizar uma folha para cada item da prova, em papel cavalinho de formato normalizado (A3) fornecido pela escola e serão utilizadas apenas na face que tem a identificação impressa.

O examinando deve ser portador de: Papel vegetal; Grafites de diferentes graus de dureza; Lápis de cor; Marcadores; Pastel de óleo; Pastel seco; Aguarelas; Guaches; Acrílicos; X-acto; Tesoura; Cartão; Cartolinas; Papel colorido; Cola; Pano de limpeza; Materiais plásticos diversos (tecido, plásticos, botões, Caricas etc); Pincéis; Recipientes para água e Paleta; Régua; Esquadro e Compasso.