Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básica e secundária Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: **ENSINO BÁSICO**
ANO LETIVO: **2026/2027**

DISCIPLINA: **PORTUGUÊS** ANO DE ESCOLARIDADE: **6.º** CICLO: **2.º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	**ORALIDADE**	**Compreensão** • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. **Expressão** • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	15%	**Avaliação formativa e sumativa** - Observação direta. - Análise dos cadernos diários. - Fichas de trabalho. - Fichas de leitura. - Fichas de Verificação da Leitura. - Fichas de Gramática. - Fichas de avaliação formativa. - Fichas de avaliação sumativa.
	LEITURA	• Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	10%	

I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo		• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.		- Apresentações orais. - Questões-aula. - Produção escrita (curta e longa). - Plataformas de aprendizagem (Aula Digital, entre outros). - Registo de assiduidade. - Registo de trabalhos de casa.
	EDUCAÇÃO LITERARIA	• Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de *Grimm*, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	15%	

	ESCRITA	• Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	15%	
	GRAMÁTICA	• Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.	15%	

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			Ponderação	Instrumentos
G-Bem-estar, saúde e ambiente F- Desenvolvimento pessoal e autonomia E - Relacionamento Interpessoal	▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência	• Cumpre as normas e instruções estabelecidas; • Respeita materiais e equipamentos; • Apresenta o material necessário para a realização das tarefas; • Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos; • Participa de forma adequada.	10%	- Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência; - Registos de Auto e heteroavaliação.
	▪ Curiosidade, reflexão e inovação	• Demonstra curiosidade e gosto por aprender; • Demonstra espírito de iniciativa; • Reflete e toma decisões.	10%	
	▪ Cidadania ▪ Participação e liberdade	• Contribui para a execução de tarefas comuns; • Respeita a opinião dos outros; • Ajuda os colegas; • Participa na avaliação dos procedimentos e resultados.	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2026/7

DISCIPLINA: MATEMÁTICA ANO DE ESCOLARIDADE: 6º CICLO: 2º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo	**Números e Operações**	Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, e estabelecer relações entre as diferentes representações, incluindo o numeral misto. Comparar e ordenar números inteiros, em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica. Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números. Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir números racionais não negativos, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos, e fazer estimativas plausíveis. Reconhecer uma potência de expoente natural como um produto de fatores iguais e calcular potências de base racional não negativa e expoente natural. Adicionar e subtrair números inteiros recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos	50% 20%	Fichas de avaliação Outros elementos de avaliação (minifichas temáticas/ questões-aula/trabalhos de pesquisa/ trabalho em grupo ou individual/ observação direta dos trabalhos realizados/ relatórios/ apresentações/ observação dos cadernos diários

		e fazer estimativas plausíveis. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados. Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Exprimir oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		
	Geometria e Medida	Descrever figuras no plano e no espaço com base nas suas propriedades e nas relações entre os seus elementos e fazer classificações explicitando os critérios utilizados. Identificar e construir o transformado de uma dada figura através de isometrias (reflexão axial e rotação) e reconhecer simetrias de rotação e de reflexão em		

		figuras, em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos. Calcular perímetros e áreas de figuras planas, incluindo o círculo, recorrendo a fórmulas, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas. Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de volumes de sólidos (prismas retos e cilindros) e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados. Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Exprimir oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.		

	Álgebra	Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Usar as propriedades das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão), as regras da potenciação e a prioridade das operações no cálculo do valor de expressões numéricas respeitando o significado dos parêntesis com números racionais não negativos. Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica. Determinar uma lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica e uma expressão algébrica que represente uma sequência numérica em que a diferença entre termos consecutivos é constante. Reconhecer os significados de razão e proporção e usá-las para resolver problemas. Reconhecer situações de proporcionalidade direta num enunciado verbal ou numa tabela e indicar uma das constantes de proporcionalidade, explicando o seu significado dado o contexto. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		
	Organização e	Distinguir os vários tipos de variáveis: qualitativa, quantitativa discreta e contínua.		

	Tratamento de Dados	Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras, de linhas e circulares, e interpretar a informação representada. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística (média, moda e amplitude) para os interpretar e tomar decisões. Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
D-Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente J-Consciência e domínio do corpo	**Saber ser/ Saber estar** Liberdade Responsabilidade e integridade Cidadania e participação Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação	Ouve e respeita a opinião dos outros Revela autonomia na realização das tarefas Faz-se acompanhar do material necessário/ caderno diário completo e organizado Revela um comportamento adequado Intervém oportunamente na aula Realiza as tarefas/ atividades propostas Demonstra empenho na concretização das tarefas É assíduo e pontual Revela interesse pelos temas tratados Coopera com os outros nas tarefas propostas	 6% 6% 6% 6% 6%	Grelhas de observação

PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia parcialmente poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: CIÊNCIAS NATURAIS ANO DE ESCOLARIDADE: 6º CICLO: 2º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo	PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS	Relacionar a existência dos nutrientes com a função que desempenham no corpo humano, partindo da análise de documentos diversificados e valorizando a interdisciplinaridade; Elaborar algumas ementas equilibradas e discutir os riscos e os benefícios dos alimentos para a saúde humana; Interpretar informação contida em rótulos de alimentos familiares aos alunos; Identificar riscos e benefícios dos aditivos alimentares; Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução dos produtos alimentares, articulando com saberes de outras disciplinas; Relacionar os órgãos do sistema digestivo com as transformações químicas e mecânicas dos alimentos que neles ocorrem; Relacionar os diferentes tipos de dentes com a função que desempenham; Identificar causas da cárie dentária e indicar formas de a evitar;	50% 20%	Fichas de avaliação Outros elementos de avaliação (minifichas temáticas/ questões-aula/trabalhos de pesquisa/ trabalho em grupo ou individual/ observação direta dos trabalhos realizados/ relatórios/ apresentações/ observação dos cadernos diários

		Explicar a importância dos processos de absorção e de assimilação dos nutrientes, indicando o destino dos produtos não absorvidos; Discutir a importância de comportamentos promotores do bom funcionamento do sistema digestivo; Relacionar os sistemas digestivos das aves e dos ruminantes com o sistema digestivo dos omnívoros; Caracterizar os regimes alimentares das aves granívoras, dos animais ruminantes e dos omnívoros, partindo das características do seu tubo digestivo analisando informação diversificada; Distinguir respiração externa de respiração celular; Interpretar informação relativa à composição do ar inspirado e do ar expirado e as funções dos gases respiratórios; Relacionar os órgãos respiratórios envolvidos na respiração branquial e na respiração pulmonar, com a sua função, através de uma atividade laboratorial, partindo de questões teoricamente enquadradas e efetuando registos de forma criteriosa; Relacionar o habitat dos animais com os diferentes processos respiratórios; Relacionar os órgãos do sistema respiratório humano com as funções que desempenham; Explicar o mecanismo de ventilação pulmonar recorrendo a atividades práticas simples; Distinguir as trocas gasosas ocorridas nos alvéolos pulmonares com as ocorridas nos tecidos;		

		Discutir a importância da ciência e da tecnologia na identificação das principais causas das doenças respiratórias mais comuns; Formular opiniões críticas acerca da importância das regras de higiene no equilíbrio do sistema respiratório; Descrever as principais estruturas do coração de diferentes mamíferos, através da realização de uma atividade laboratorial; Relacionar as características das veias, das artérias e dos capilares sanguíneos com a função que desempenham; Identificar os constituintes do sangue, relacionando-os com a função que desempenham, através de uma atividade laboratorial, efetuando registos de forma criteriosa; Relacionar as características do sangue venoso e do sangue arterial com a circulação sistémica e a circulação pulmonar; Discutir a importância dos estilos de vida para o bom funcionamento do sistema cardiovascular, partindo de questões teoricamente enquadradas; Aplicar procedimentos simples de deteção de ausência de sinais vitais no ser humano e de acionamento do 112; Relacionar a morfologia da pele com a formação e a constituição do suor e o seu papel na função excretora do corpo humano; Identificar os constituintes do sistema urinário, a formação e a constituição da urina e o seu papel na função excretora humana, interpretando documentos diversificados;		

		Formular opiniões críticas acerca dos cuidados a ter com a pele e com o sistema urinário, justificando a sua importância para a saúde humana; Explicar a importância da fotossíntese para a obtenção de alimento nas plantas relacionando os produtos da fotossíntese com a respiração celular; Explicar a influência de fatores que intervêm no processo fotossintético, através da realização de atividades experimentais, analisando criticamente o procedimento adotado e os resultados obtidos e integrando saberes de outras disciplinas; Discutir a importância das plantas para a vida na Terra e medidas de conservação da floresta autoctóne; Distinguir caracteres sexuais primários de caracteres sexuais secundários e interpretar informação diversificada acerca do desenvolvimento dos órgãos sexuais durante a puberdade; Relacionar os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino com a função que desempenham; Relacionar o ciclo menstrual com a existência de um período fértil, partindo da análise de documentos diversificados; Caracterizar o processo de fecundação e o processo de nidação; Identificar os principais órgãos constituintes da flor, efetuando registos de forma criteriosa; Reconhecer a importância dos agentes de polinização, da dispersão e da germinação das sementes na manutenção das espécies e equilíbrio dos ecossistemas.		

	AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO	Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do microscópio e na descoberta dos microrganismos; Identificar diferentes tipos de microrganismos partindo da análise de informação em documentos diversificados; Distinguir microrganismos patogénicos e microrganismos úteis ao ser humano, partindo de exemplos familiares aos alunos; Discutir a importância da conservação de alimentos na prevenção de doenças devidas a microrganismos; Relacionar a existência de mecanismos de barreira naturais no corpo humano com a necessidade de implementar medidas de higiene que contribuam para a prevenção de doenças infeciosas; Discutir a importância das vacinas e do uso adequado de antibióticos e de medicamentos de venda livre.		

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS

D-Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente J-Consciência e domínio do corpo	**Saber ser/ Saber estar** Liberdade	Ouve e respeita a opinião dos outros Revela autonomia na realização das tarefas	6%	Grelhas de observação
	Responsabilidade e integridade	Faz-se acompanhar do material necessário/ caderno diário completo e organizado Revela um comportamento adequado	6%	
	Cidadania e participação	Intervém oportunamente na aula Realiza as tarefas/ atividades propostas	6%	
	Excelência e exigência	Demonstra empenho na concretização das tarefas É assíduo e pontual	6%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Revela interesse pelos temas tratados Coopera com os outros nas tarefas propostas	6%	

PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básica e secundária Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO **2026/2027**

DISCIPLINA: **HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL** ANO DE ESCOLARIDADE: **6.º** CICLO: **2.º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia	**O IMPÉRIO PORTUGUÊS DOS SÉCULOS XVII E XVIII** O triunfo do liberalismo	• Evidenciar a importância do Brasil para a economia portuguesa neste período, nomeadamente enquanto centro de exploração de ouro e de outros recursos naturais e recetáculo de produtos manufaturados portugueses e europeus; • Relacionar os movimentos migratórios livres e forçados (comércio de escravos) com a cultura do açúcar e com a exploração mineira; • Evidenciar a importância da introdução de novas culturas, como a batata e o milho, para a melhoria da dieta e para o aumento populacional em Portugal; • Compreender a organização da sociedade de ordens, sabendo identificar os diferentes grupos sociais; • Reconhecer em D. João V um rei absoluto, ressaltando manifestações do seu poder (fausto da Corte, cerimónias públicas e construções monumentais); • Demonstrar a importância do legado africano nas sociedades portuguesa e brasileira; • Caracterizar a ação centralizadora do Marquês de Pombal e o carácter inovador de algumas das suas políticas, nomeadamente na organização do espaço urbano em diversas regiões do reino; • Identificar/ aplicar os conceitos: cristão-novo, monarquia absoluta, mudança; • Identificar e localizar as três invasões napoleónicas, realçando a resistência das populações, o carácter destrutivo da guerra e o impacto da participação inglesa no conflito;	70%	1. Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa **(60%)** 2. Questionários, trabalhos individuais, de pares ou em grupo, trabalhos de pesquisa **(10%)**

G - Bem-estar, saúde e ambiente **I** - Saber científico, técnico e tecnológico	Portugal na segunda metade do século XIX	• Analisar a ligação entre a revolução de 1820, o descontentamento face à tutela inglesa e à permanência da Corte no Brasil; • Compreender que a Constituição de 1822 significou uma rutura relativamente ao absolutismo, ao estabelecer os princípios fundamentais do liberalismo; • Relacionar a guerra civil com a divisão do país entre defensores do absolutismo e defensores do liberalismo; • Identificar/ aplicar os conceitos: guerra civil, monarquia liberal, mudança, rutura. • Relacionar o desenvolvimento da produção industrial nas zonas de Lisboa/Setúbal e Porto/Guimarães com as inovações tecnológicas ocorridas, nomeadamente a introdução da energia a vapor e a expansão do caminho de ferro; • Explicar as migrações oitocentistas (para outros continentes e dos campos para as cidades), relacionando-as com o crescimento populacional e com o processo de Industrialização; • Referir o aparecimento de um novo grupo social (operariado), a progressiva perda de privilégios da nobreza e a ascensão da burguesia; • Analisar o processo que desembocou na abolição da escravatura e da pena de morte; • Identificar/ aplicar o conceito: indústria.		Grelhas de registo: Autoavaliação dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.
	PORTUGAL DO SÉCULO XX A revolução republicana Os anos de ditadura	• Explicar como o desgaste da monarquia constitucional conduziu à revolução republicana; • Analisar princípios da Constituição de 1911 característicos de um regime republicano; • Identificar medidas governativas da 1.ª República relacionadas com a educação e com os direitos dos trabalhadores; • Identificar/ aplicar os conceitos: revolução, rutura, república, alfabetização, greve; • Sintetizar as principais características do Estado Novo, nomeadamente a ausência de liberdade individual, a existência da censura e de polícia política, a repressão do movimento sindical e a existência de um partido único; • Relacionar a guerra colonial com a noção de império no contexto do Estado Novo;		

	O 25 de Abril e a construção da democracia até à atualidade **PORTUGAL HOJE** A população portuguesa Os lugares onde vivemos	• Identificar/ aplicar os conceitos: ditadura, censura, liberdade de expressão. • Reconhecer os motivos que conduziram a revolução do 25 de Abril, bem como algumas das mudanças operadas; • Caracterizar o essencial do processo de democratização entre 1975 e 1982; • Identificar/ aplicar os conceitos: democracia, descolonização, direito de voto, Câmara municipal, junta de freguesia, UE, ONU, PALOP, sociedade multicultural. • Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com a população e utilizando diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital); • Comparar a distribuição de diferentes fenómenos demográficos/indicadores, demográficos à escala nacional, estabelecendo relações de causalidade e ou de interdependência; • Explicar a ação de fatores naturais e humanos na distribuição da população e do povoamento no território nacional (áreas atrativas e áreas repulsivas); • Identificar/ aplicar os conceitos: Censos, NUT, distrito, concelho, freguesia, população absoluta, taxas de natalidade e de mortalidade, crescimento natural/saldo fisiológico, saldo migratório, (imigração, emigração), grupo etário, esperança média de vida, envelhecimento, da população, área atrativa, área repulsiva. • Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com as áreas de fixação humana usando terminologia geográfica apropriada; • Comparar o espaço rural com o espaço urbano, em Portugal, enunciando diferenças ao nível das atividades económicas, ocupação dos tempos livres, tipo de construções e modos de vida; • Elaborar pesquisas documentais sobre problemas da vida quotidiana (por exemplo: pobreza, envelhecimento, despovoamento, etc.) das áreas rurais e urbanas, em Portugal, à escala local e nacional;		

		• Identificar fatores responsáveis pela ocorrência de problemas sociais que afetam as áreas rurais e áreas urbanas; • Identificar ações a empreender de formas a solucionar ou mitigar alguns problemas sociais; • Descrever as relações de complementaridade e interdependência entre diferentes lugares e regiões do território à escala local e nacional; • Reconhecer algumas características ambientais, sociais, culturais e paisagísticas que conferem identidade a Portugal e à população portuguesa. • Identificar/ aplicar os conceitos: povoamento, povoamento rural (povoamento disperso, povoamento agrupado), povoamento urbano (vila, cidade), êxodo rural, taxa de urbanização, equipamento coletivo, saneamento básico, litoralização.		
	As atividades económicas que desenvolvemos Como ocupamos os tempos livres	• Caracterizar os principais setores de atividades económicas e a evolução da distribuição da população por setores de atividade, à escala local e nacional, usando gráficos e mapas; • Identificar/ aplicar os conceitos população ativa população inativa, setores de atividade, atividade produtivas, atividades não produtivas… • Exemplificar a importância do lazer e das diferentes formas de turismo em Portugal; • Localizar em diferentes representações cartográficas as principais áreas de proteção ambiental em Portugal; • Identificar fatores responsáveis por problemas ambientais que afetam o território nacional; • Exemplificar ações a empreender, no sentido de solucionar ou mitigar problemas ambientais que afetam o território nacional, relacionando-os com os ODS; • Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das atividades de lazer e principais áreas protegidas; • Identificar/ aplicar os conceitos: lazer, turismo, Parque nacional e Reservas naturais, paisagem, património (natural, cultural), ambiente.		

	O mundo mais perto de nós	• Comparar as vantagens e as desvantagens da utilização dos diferentes modos de transporte (rodoviário, ferroviário, marítimo, aéreo e fluvial); • Relacionar a distribuição das redes de transporte com a distribuição da população e atividades económicas; • Discutir a importância do desenvolvimento das telecomunicações nas atividades humanas e qualidade de vida, dando exemplos concretos referentes à situação em Portugal; • Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as caraterísticas e a distribuição das redes de transporte. • Identificar/ aplicar os conceitos: distância-tempo, distância-custo, acessibilidade, redes e modos de transporte (terrestre, aquático e aéreo), telecomunicações, globalização, aldeia global.		

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			Ponderação	Instrumentos
G- Bem-estar, saúde e ambiente F- Desenvolvimento pessoal e autonomia E - Relacionamento Interpessoal	▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência	• Cumpre as normas e instruções estabelecidas; • Respeita materiais e equipamentos; • Apresenta o material necessário para a realização das tarefas; • Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos; • Participa de forma adequada. • Sabe ser e sabe estar.	10%	- Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência; - Registos de Auto e heteroavaliação.
	▪ Curiosidade, reflexão e inovação	• Demonstra curiosidade e gosto por aprender; • Demonstra espírito de iniciativa; • Reflete e toma decisões.	10%	
	▪ Cidadania ▪ Participação e liberdade	• Contribui para a execução de tarefas comuns; • Respeita a opinião dos outros; • Ajuda os colegas; • Participa na avaliação dos procedimentos e resultados.	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

Escola básica e secundária Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: Inglês ANO DE ESCOLARIDADE 6º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A-Linguagem e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico	**Competência Comunicativa**	**Áreas Temáticas/ Situacionais** Serviços públicos; passatempos e interesses; férias e viagens; família e amigos; rotinas; escola; meios de transporte; tipos de habitação; descrição de pessoas; descrição de acontecimentos e atividades; (re)contar uma pequena história. **Compreensão oral** Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. **Compreensão escrita** Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. **Interação oral** Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. **Interação escrita** Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. **Produção oral**	Compreensão Oral - **10%** Compreensão Escrita, Interação e Produção Escrita - **50%**	• Testes de compreensão oral • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: - Participação na aula - Compreensão oral - Pequenas apresentações orais - *Role-play* - Atividade de *Show & Tell* - Dramatizações • Trabalho de pares/grupo • Testes de avaliação escrita • Trabalhos individuais • Trabalhos de pares

J-Consciência e domínio do corpo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia		Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. **Produção escrita** Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.	Interação/ Produção Oral - **10%**	• Trabalhos de grupo • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto
	Competência Intercultural	**Reconhecer realidades interculturais distintas** Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. **Sugestão de tópicos a serem trabalhados** Comparar diferentes rotinas diárias, meios de transporte e tipos de habitação; associar nacionalidades a países; identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas; festividades.		
	Competência Estratégica	**Comunicar eficazmente em contexto** Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de Show & Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos** Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões		

		simples; planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online. **Pensar criticamente** Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto** Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; cantar, reproduzir rimas e lengalengas; participar em atividades dramáticas e de role-play; ler e reproduzir histórias; realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem** Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.		

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
• Participativo/ colaborador • Respeitador da diferença/ do outro • Responsável/ autónomo • Cuidador de si e do outro	**Competências pessoais e sociais**	• Ser assíduo e pontual. - 3% • Cooperar com os outros. - 3% • Cumprir as regras de conduta. - 6% • Revelar autonomia. - 3% • Demonstrar empenho pelas atividades propostas. 6% • Realizar os trabalhos de casa. - 3% • Manter o caderno diário organizado. - 3% • Fazer-se acompanhar do material necessário para a aula. - 3%	**30%**	- observação direta - pontualidade - assiduidade - participação - interesse - envolvimento nas atividades da aula - uso da língua inglesa na aula - cumprimento de tarefas - trabalho de casa - material escolar …

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia competências que se aproximam do suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO: 2026/2027

DISCIPLINA: Tecnologias de Informação e Comunicação **6º ANO DE ESCOLARIDADE**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS CURRICULARES**	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**	**AVALIAÇÃO**	
			PONDERAÇÃO	**INSTRUMENTOS**
A - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **I -** Saber científico, técnico e tecnológico	Segurança, responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais: • Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia. • Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade. • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos. • Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes. • Entender as regras para a criação e utilização de palavras-chave seguras.	70%	Fichas de avaliação e/ou de trabalho Projetos individuais e/ou de grupo Grelhas de observação de execução de tarefas
C - Raciocínio e resolução de problemas **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal **F -** Desenvolvimento pessoal e autonomia	Investigar e Pesquisar	Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online: • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;		

G - Bem-estar, saúde e ambiente **I -** Saber científico, técnico e tecnológico		• Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação.		
A - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **I -** Saber científico, técnico e tecnológico	Colaborar e Comunicar	Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração: • Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.		
A - Raciocínio e resolução de problemas **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal **F -** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G -** Bem-estar, saúde e ambiente **I -** Saber científico, técnico e tecnológico	Criar e Inovar	Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade: • Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais; • Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados; • Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; • Utilizar ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis; • Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.		

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO**	
			PONDERAÇÃO	**INSTRUMENTOS**
E - Relacionamento interpessoal **G** - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	É pontual; Realiza as atividades propostas dentro dos prazos definidos; Faz-se acompanhar do material necessário.	10%	Grelha de observação direta e/ou de aula Registo de Autoavaliação
C - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Empenho Participação	É empenhado e trabalhador Participa de forma pertinente e oportuna.	10%	
E - Relacionamento interpessoal **J** - Consciência e domínio do corpo	Sociabilidade	Respeita regras de convivência e trabalho e todos os intervenientes; Coopera nas interações na sala de aula.	5%	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	Espírito de iniciativa; Capacidade de resolução de problema.	5%	

Classificação quantitativa (2º CICLO):

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	**5**
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	**4**
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	**3**
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	**2**
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	**1**

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: Educação Musical ANO DE ESCOLARIDADE: 5º e 6º CICLO: 2º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de problemas	<u>Experimentação e Criação</u> - Exploração/experimentação sonoro-musicais; - Improvisação; - Criação/composição em tempo real e composição musical.	- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas),	50% (Prática Vocal e Instrumental)	- Fichas de registos resultantes de uma regulação interativa (observação e intervenção em tempo real e em situação); - Fichas de registos de avaliações práticas individuais e em grupo;

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	<u>Interpretação e comunicação</u> - Performance/execução musical: prática vocal, instrumental e movimento; - Comunicar/partilhar publicamente as performances e criações.	utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). - Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	20% (Participação nas atividades de sala de aula)	

	<u>Apropriação e reflexão</u> - Análise, comparação de elementos sonoros-musicais; - Audição sobre os universos musicais; - Utilização de terminologia e vocabulário específico da Música; - Domínio das convenções musicais.	- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.		

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS		AÇÕES	AVALIAÇÃO	
				PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde E ambiente	**Competência atitudinal**	▪ Comportamento ▪ Material ▪ Assiduidade e Pontualidade	▪ Saber-estar e respeitar o professor e os colegas ▪ Trazer sempre o material para as aulas e zelar pelos materiais da escola ▪ Ser assíduo e pontual às aulas, justificando sempre que necessário a sua ausência às mesmas.	15% 10% 5%	▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1
O aluno evidencia competências que se aproximam do suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: Educação Tecnológica_ ANO DE ESCOLARIDADE 5º/ 6º _2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Indagador/ Investigador (C-Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; **Questionador** (A- Linguagens e textos; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo) **Comunicador** (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; H- Sensibilidade estética e artística) **Criativo** (A- Linguagens e textos; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo) **Crítico/Analítico** (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)	Processos Tecnológicos	- Distinguir as fases de realização de um projeto; - Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos socias e comunitários; - Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; - Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos; - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções; - Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	20%	Avaliação formativa; Registos de observação; Apresentações orais/escritas; Diário gráfico/portefólio dos discentes; Fichas /testes.

Sistematizador/ organizador (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo) **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo) **Responsável/ autónomo** (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo) **Participativo/ colaborador** (B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia) **Cuidador de si e do outro** (B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)	**Recursos e Utilizações Tecnológica**	- Produzir artefactos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; - Apreciar as qualidades dos materiais, através do exercícios sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais; - Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; - Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns; - Manipular operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados, Identificando os utensílios e ferramentas na realização de projetos. - Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. - Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	25%	Avaliação formativa; Grelha de registo de observação; Apresentações orais/escritas; Diário gráfico/portefólio dos discentes; Fichas /testes.

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo) **Respeitador da diferença/ do outro** (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística) **Autoavaliador** (transversal às áreas)	**Tecnologia e Sociedade**	- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos pessoais, sociais e ambientais; - Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação; - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	20%	Avaliação formativa; Grelha de registo de observação; Apresentações orais/escritas; Fichas de trabalho.

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Responsabilidade e integridade	- Assiduidade; - Pontualidade; - Material da disciplina; - Realização de trabalhos; - Respeito pelo outro.	- É assíduo; - É pontual; - Apresenta o material necessário; - Realiza os trabalhos propostos; - Respeita pelos diferentes elementos da comunidade educativa.	15%	Grelha de registo de observação.
Excelência e exigência	- Participação; - Autonomia; - Empenho; - Cooperação.	- Participa de forma organizada e com pertinência; - É Autónomo na realização das tarefas propostas; -Revela empenho, não desiste e ultrapassa as suas dificuldades; - É solidário para com os outros.	10%	
Curiosidade, reflexão e inovação	- Crítica; - Criatividade; - Motivação.	- Tem espirito crítico e criativo; - Mostra interesse; - Reflete criticamente sobre o seu desempenho, usando o *feedback* do professor, a auto e heteroavaliação para superar dificuldades e melhorar o seu desempenho.	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	1
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	2
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	3
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	4
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: Educação Visual_ ANO DE ESCOLARIDADE 5º/ 6º_2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A- Linguagens e textos, Informação e Comunicação; B- Bem-estar, saúde e Ambiente; G- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo) **Criativo** (A- Linguagens e textos; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; J- Consciência e domínio do corpo) **Crítico/Analítico** (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; G- Bem-estar, saúde e ambiente)	**Apropriação e Reflexão**	- Identificar diferentes manifestações culturais do Património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado; - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais; - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	20%	Avaliação formativa; Registos de observação; Apresentações orais/escritas; Diário gráfico/portefólio dos discentes; Fichas /testes.

Indagador/ Investigador (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico) **Respeitador da diferença/ do outro** (A- Linguagens e textos, Informação e Comunicação; B- Relacionamento Interpessoal Bem-estar, saúde e Ambiente; E- Saber científico, técnico e tecnológico; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística)	**Interpretação e Comunicação**	- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;	20%	Avaliação formativa; Grelha de registo de observação; Apresentações orais/escritas; Diário gráfico/portefólio dos discentes; Fichas /testes.

Participativo/ colaborador (B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia) **Responsável/ autónomo** (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo) **Cuidador de si e do outro** (B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)	**Experimentação e Criação**	- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico; - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	25%	Avaliação formativa; Grelha de registo de observação; Apresentações orais/escritas; Diário gráfico/portefólio dos discentes. Fichas de trabalho.

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Responsabilidade e integridade	- Assiduidade; - Pontualidade; - Material da disciplina; - Realização de trabalhos; - Respeito pelo outro.	- É assíduo; - É pontual; - Apresenta o material necessário; - Realiza os trabalhos propostos; - Respeita pelos diferentes elementos da comunidade educativa.	15%	Grelha de registo de observação.
Excelência e exigência	- Participação; - Autonomia; - Empenho; - Cooperação.	- Participa de forma organizada e com pertinência; - É Autónomo na realização das tarefas propostas; -Revela empenho, não desiste e ultrapassa as suas dificuldades; - É solidário para com os outros.	10%	
Curiosidade, reflexão e inovação	- Crítica; - Criatividade; - Motivação.	- Tem espirito crítico e criativo; - Mostra interesse; - Reflete criticamente sobre o seu desempenho, usando o feedback do professor, a auto e heteroavaliação para superar dificuldades e melhorar o seu desempenho.	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	1
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	2

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	3
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	4
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA ANO DE ESCOLARIDADE 5º/6º 2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e criativo. E – Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H - Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	**SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria)** - Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. (A, B, C, D, F, H, I, J) **SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)** - Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. (A, B, E, F, H) **SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, RAQUETES E OUTRAS) (duas matérias)** SUBÁREA ATLETISMO - Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. (A, B, D, E, F, G, H, I, J) SUBÁREA PATINAGEM - Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos. (A, B, D, E, F, G, H, I, J) SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS - Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. (A, B, D, E, F, G, H, I, J)	50%	- Questão aula - Participação oral - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Relatórios de aula - Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho) - Fichas de auto e heteroavaliação - Registo do nível de aptidão física em relação à zona saudável

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e criativo. E – Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H - Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	SUBÁREA JOGOS DE RAQUETAS - Realizar as ações técnico-táticas elementares, desempenhando com oportunidade e correção as ações técnicas, aplicando a ética do jogo e as suas regras. (A, B, C, D, F, H, I, J) OUTRAS - Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente. (B, C, D, E, F, G, I. J) - Realizar ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (Luta), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos. (B, C, D, E, F, G, I, J) - Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas. (B, C, D, E, F, G, I, J) - Realiza ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA (Canoagem), aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente. (B, C, D, E, F, G, I, J) <u>NOTA</u> - Para o nível INTRODUÇÃO, em quatro matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Nas OUTRAS, poderão ser considerados os PERCURSOS, a NATAÇÃO ou uma matéria da subárea DESPORTOS DE COMBATE.	(50%)	- Questão aula - Participação oral - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Relatórios de aula - Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho) - Fichas de auto e heteroavaliação - Registo do nível de aptidão física em relação à zona saudável
	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	- Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola, para a sua idade e sexo. (B, E, F, G)	10%	
	ÁREA DOS CONHECIMENTOS	-Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. (B, E, F, G) - Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. (B, E, F, G)	15%	

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Todos os alunos devem ser encorajados nas atividades escolares, desenvolver e pôr em prática valores: A – Responsabilidade e integridade B – Excelência e Exigência C – Curiosidade, Reflexão e Inovação D – Cidadania e Participação E – Liberdade	ÁREA DO SABER ESTAR	RESPONSABILIDADE Assiduidade, pontualidade, cumprimento de prazos, posse do material obrigatório na sala de aula.	10%	GRELHAS DE OBSERVAÇÃO Observação direta e registo em grelhas da prestação dos alunos
		EMPENHO/PARTICIPAÇÃO/INTERESSE/ AUTONOMIA Autonomia na realização das tarefas, interesse, empenho, tipo de intervenções na aula, capacidade de iniciativa.	10%	
		RESPEITO /COOPERAÇÃO Relacionamento interpessoal, Cooperação, Respeito pela diferença, Respeito pelas ideias e valores.	5%	

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (60%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e criativo. E – Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H - Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.	ÁREA DOS CONHECIMENTOS	▪ Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. (A, B, C, D, E, F, G, H, I). ▪ Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). (A, B, C, D, E, F, G, H, I). ▪ Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. (A, B, C, D, E, F, G, H, I). ▪ Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência geral de longa duração; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de frequência de movimentos e de deslocamento; da flexibilidade; da força resistente (esforços localizados) e das destrezas geral e direcionada. (B, C, E, F, G, J). ▪ Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. (B, C, D, E, F, G, I, J). ▪ Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física. (A, B, C, D, E, F, G, I, J). ▪ Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos. (B, E, F, G).	60%	- Questão aula - Participação oral - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Relatórios de aula - Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho) - Fichas de auto e heteroavaliação - Registo do nível de aptidão física em relação à zona saudável

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – ATITUDES (40%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Todos os alunos devem ser encorajados nas atividades escolares, desenvolver e pôr em prática valores: A – Responsabilidade e integridade B – Excelência e Exigência C – Curiosidade, Reflexão e Inovação D – Cidadania e Participação E – Liberdade	ÁREA DO SABER ESTAR	RESPONSABILIDADE Assiduidade, pontualidade, cumprimento de prazos, posse do material obrigatório na sala de aula.	10%	GRELHAS DE OBSERVAÇÃO
		EMPENHO/PARTICIPAÇÃO/INTERESSE/ AUTONOMIA Autonomia na realização das tarefas, Interesse, empenho, tipo de intervenções na aula, capacidade de iniciativa.	15%	
		RESPEITO /COOPERAÇÃO Relacionamento interpessoal, Cooperação, Respeito pela diferença, Respeito pelas ideias e valores.	15%	

PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO - No desenvolvimento das aprendizagens verifica-se que o aluno	
• Não adquire, nem aplica os conhecimentos; • Revela um completo alheamento, falta de empenho e total indisponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela muito pouco domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • Não é autónomo; • Não é responsável; • Não coopera com os outros.	• **NÍVEL 1**
• Revela dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos; • Revela muitas dificuldades no desempenho e grande falta de disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela algum domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É pouco autónomo; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros.	• **NÍVEL 2**
• Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela facilidade no desempenho e disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas. Investe razoavelmente no seu tempo potencial de aprendizagem; • Domina satisfatoriamente as capacidades motoras mais elaboradas; • É autónomo; • É responsável; • É cooperante.	• **NÍVEL 3**
• Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos; • Revela um bom desempenho e grande disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir bastante no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela um bom domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É bastante autónomo; • É bastante responsável; • Coopera espontaneamente com os outros.	• **NÍVEL 4**
• Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos; • Revela um excelente desempenho e elevada disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela um excelente domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É completamente autónomo; • É completamente responsável; • Coopera com os outros e procura ajudá-los.	• **NÍVEL 5**

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básico e secundário Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: Educação Moral e Religiosa Católica ANO DE ESCOLARIDADE: 6º Ciclo: 2º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (60%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS CURRICULARES**	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**	**PONDERAÇÃO**	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (1)**
▪ Linguagens e textos. ▪ Informação e comunicação. ▪ Raciocínio e resolução de problemas. ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo. ▪ Relacionamento interpessoal. ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia. ▪ Bem-estar, saúde e ambiente. ▪ Sensibilidade estética e artística. ▪ Saber científico, técnico e tecnológico.	▪ **A PESSOA HUMANA.** ▪ **ADVENTO / NATAL.** ▪ **JESUS, UM HOMEM PARA OS OUTROS.** ▪ **A PARTILHA DO PÃO.**	- Conhecer o conceito de pessoa e a sua etimologia (Port, CD); -Distinguir as diferentes dimensões da pessoa: física, intelectual, moral, emocional, social e religiosa (Port, CN, CD); -Interpretar o conceito de dignidade humana (Port, CD); -Descobrir as organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana (Port, CD, EV); - Assumir os direitos fundamentais da pessoa e da criança (Port, EV,ET, CD); - Reconhecer o Advento como tempo de preparação para o Natal (EV, EM); -Assumir o valor da vida em situações do quotidiano (CD, EV); - Identificar situações de fragilidades e ameaça à justa distribuição de bens (Port, CN, CD, ET); - Caracterizar instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome (Port, Ing, CD); -Assumira atitude do voluntariado e o valor da solidariedade (Port, CD, EV, ET).	60%	▪ Trabalhos individuais. ▪ Trabalhos de casa. ▪ Apresentações orais formais, interação oral em contexto de aula. ▪ Trabalhos escritos de pesquisa. ▪ Apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa. ▪ Autoavaliação / Heteroavaliação. ▪ Atitudes dos alunos em sala de aula; ▪ Participação em atividades.

<table>
<tr><th colspan="5">DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (40%)</th></tr>
<tr><th>PERFIL DO ALUNO</th><th>DOMÍNIOS</th><th>AÇÕES</th><th colspan="2">AVALIAÇÃO</th></tr>
<tr><td rowspan="4">a- Responsabilidade e integridade.

b - Excelência e exigência.

c - Curiosidade, reflexão e inovação.

d - Cidadania e participação.

e – Liberdade.</td><td rowspan="2">▪ Responsabilidade e integridade</td><td rowspan="2">• Cumpre as normas e instruções estabelecidas;
• Respeita materiais e equipamentos;
• Apresenta o material necessário para a realização das tarefas;
• Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos;
• Participa de forma adequada.</td><td>Ponderação</td><td>Instrumentos</td></tr>
<tr><td rowspan="3">20%</td><td rowspan="3">- Grelha de registo de observação direta
(Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência

- Registos de Auto e heteroavaliação</td></tr>
<tr><td>▪ Cooperação</td><td>• Demonstra curiosidade e gosto por aprender;
• Demonstra espírito de iniciativa;
• Reflete e toma decisões.</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>▪ Autonomia</td><td>• Contribui para a execução de tarefas comuns;
• Respeita a opinião dos outros;
• Ajuda os colegas;
• Participa na avaliação dos procedimentos e resultados</td><td>10%</td></tr>
</table>

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básico e secundário Padre Manuel Alvares

Critérios de avaliação de Português Língua Não Materna

Nível B1 (Intermédio)

2.º Ciclo

ANO LETIVO **2026/2027**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	**Compreensão Oral**	• Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; • Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; • retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	15%	Grelhas de observação Questões-aula Testes de compreensão do oral Testes de avaliação Trabalhos/projetos realizados Autoavaliação Heteroavaliação
	Produção oral	• Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; • Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.	10%	
	Interação Oral	• Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite; • Pede/oferece/aceita/recusa ajuda; • Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; • Cumprimenta/despede-se; • Agradece/reage a um agradecimento; • Pede/aceita desculpas; • Felicita; pede autorização; • Manifesta incompreensão; • Descreve objetos e pessoas.	10%	
	Leitura	• Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; • Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; • Distingue previsões de constatações; • Reconhece registos de língua (formal e não formal); • Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos;	15%	

I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo		• Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.		
	Escrita	• Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; • Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; • Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; • Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; • Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; • Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; • Domina mecanismos de coesão temporal; • Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).	10%	
	Gramática	• Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; • Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; • Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar; • Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; • Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); • Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	10%	

	Interação Cultural	• Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	10%	

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento interpessoal	Responsabilidade	Cumpre normas e orientações de trabalho e segurança. Concretiza tarefas.	5%	Grelhas de observação Observação direta
	Autonomia	É persistente. Tem iniciativa. Autorregula as emoções e os comportamentos.	5%	
	Relacionamento Interpessoal	Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. Interage com tolerância.	5%	
	Participação	Participa de forma regulada e adequada nas atividades desenvolvidas.	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	**NÍVEL**
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1