Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básica e secundária Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: **7.º ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS CURRICULARES**	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**	**PONDERAÇÃO**	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
▪ Linguagens e textos. ▪ Informação e comunicação. ▪ Raciocínio e resolução de problemas.	**Oralidade** ▪ Compreensão do oral ▪ Expressão oral	Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.	10% 15%	▪ Fichas de compreensão do oral. ▪ Apresentação oral. ▪ Audição de textos e atividades de compreensão do oral. ▪ Testes de compreensão do oral

▪ Pensamento crítico e pensamento criativo. ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológico	**Leitura**	Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	10%	▪ Atividades de pré-leitura, leitura e pós-leitura. ▪ Leitura em voz alta. ▪ Leitura silenciosa. ▪ Leitura orientada. ▪ Leitura comentada de fichas informativas. ▪ Leitura expressiva, dramatizada. ▪ Leituras e atividades do PNL/PRL. ▪ Ficha de leitura. ▪ Testes de avaliação (estrutura da Prova Final

	Educação Literária	Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole). Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	15%	▪ Produção de respostas de curta extensão. ▪ Fichas de compreensão de leitura. ▪ Resolução de questionários de natureza diversa ▪ Testes de compreensão de leitura. ▪ Testes de verificação de leitura. ▪ Testes de Avaliação (estrutura da Prova Final)
	Escrita	Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.	20%	▪ Oficina de escrita. ▪ Exercício de aperfeiçoamento e reescrita de texto. ▪ Oficina de escrita.

		Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.		
	Gramática	Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.	10%	▪ Oficina de gramática. ▪ Caderno de atividades.

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS**	**AÇÕES**	**PONDERAÇÃO**	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia.	▪ Responsabilidade e integridade	• Saber agir eticamente, respeitar-se a si mesmo e aos outros, fazer-se acompanhar do material, assiduidade, pontualidade.	5%	▪ Grelhas de registo de observação direta.
▪ Relacionamento Interpessoal.	▪ Excelência e exigência	• Demonstrar superação e rigor no trabalho, ser perseverante, ser solidário para com os outros.	5%	▪ Registos de auto e heteroavaliação
▪ Bem-estar, saúde e ambiente.	▪ Curiosidade, reflexão e inovação	• Revelar interesse, espírito crítico e criatividade	5%	
▪ Consciência e domínio do corpo.	▪ Cidadania e participação e liberdade	• Evidenciar respeito, cooperação, ser interventivo, ter iniciativa	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	4
O aluno evidencia competências suficientes ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: Matemática **ANO DE ESCOLARIDADE:** 7.º **CICLO:** 3.º

<table>
<tr><th colspan="5">DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (75%)</th></tr>
<tr><th rowspan="2">PERFIL DO ALUNO</th><th colspan="2" rowspan="2">TEMAS E TÓPICOS</th><th rowspan="2">APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</th><th colspan="2">AVALIAÇÃO</th></tr>
<tr><th>PONDERAÇÃO</th><th>INSTRUMENTOS</th></tr>
<tr><td rowspan="2">A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
I - Saber científico, técnico e tecnológico</td><td rowspan="2">• Resolução de problemas
• Raciocínio matemático
• Pensamento computacional
• Comunicação matemática
• Representações matemáticas
• Conexões matemáticas</td><td>Números
Geometria
Álgebra
Dados</td><td rowspan="2">• Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.
• Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).
• Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.
• Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.
• Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
• Classificar objetos atendendo às suas características.
• Distinguir entre testar e validar uma conjetura.</td><td>60%</td><td>• Testes sumativos</td></tr>
<tr><td>15%</td><td>(*)
• Apresentações orais.
• Trabalhos individuais, a pares ou em grupo.
• Composições Matemáticas.
• Trabalho de pesquisa.
• Portefólios.

(*) Um ou mais instrumentos de tipologia diferente, por período.</td></tr>
</table>

			• Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. • Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. • Extrair a informação essencial de um problema. • Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. • Reconhecer ou identificar padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em outros problemas semelhantes. • Desenvolver um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução. • Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. • Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. • Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. • Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. • Estabelecer relações e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.			

			• Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. • Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). • Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. • Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. • Reconhecer o que é um número inteiro, positivo ou negativo, e representá-lo na reta numérica. • Reconhecer o valor absoluto de um número. • Reconhecer o simétrico de um número negativo. • Comparar e ordenar números inteiros. • Reconhecer $\mathbb{Z}$ como o conjunto dos números inteiros e a sua relação com o conjunto dos números naturais $\mathbb{N}$. • Adicionar números inteiros. • Reconhecer a comutatividade e a associatividade da adição de números inteiros. • Reconhecer a subtração de números naturais como uma adição de números inteiros. • Reconhecer que a subtração não goza de comutatividade e a associatividade • Adicionar e subtrair números inteiros em diversos contextos, fazendo uso das propriedades das operações.			

			• Escrever, simplificar e calcular expressões numéricas que envolvam parênteses. • Imaginar e descrever uma situação que possa ser traduzida por uma expressão numérica dada. • Decidir sobre o método mais eficiente de efetuar um cálculo. • Resolver problemas que envolvam números inteiros negativos, em diversos contextos. • Conjeturar, generalizar e justificar relações entre números inteiros. • Comunicar matematicamente, descrevendo a forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, envolvendo números inteiros. • Reconhecer o que é um número racional, positivo ou negativo. • Identificar números racionais negativos em diversos contextos. • Reconhecer $\mathbb{Q}$ como o conjunto dos números racionais. • Identificar em contexto números racionais negativos. • Representar números racionais na reta numérica. • Comparar e ordenar números racionais. • Adicionar e subtrair números racionais (cálculo mental e algoritmo) em diversos contextos. • Reconhecer as propriedades da adição de números racionais e aplicá-las quando for relevante para a simplificação dos cálculos. • Resolver problemas que envolvam adição e subtração de números racionais, em diversos contextos.			

			• Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental para a adição e subtração de números racionais, mobilizando as propriedades das operações. • Resolver problemas que envolvam percentagens no contexto do quotidiano dos alunos. • Calcular percentagens a partir do todo, e vice-versa. • Apresentar e explicar ideias e processos envolvendo percentagens. • Representar e comparar números racionais positivos em notação científica (com potência de base 10 e expoente inteiro positivo). • Reconhecer e utilizar números representados em notação científica, com recurso à tecnologia. • Operar com números em notação científica em casos simples (percentagens, dobro, triplo, metade). • Reconhecer regularidades em sequências ou sucessões de números racionais e determinar uma lei de formação, expressando-a em linguagem natural ou simbólica. • Determinar termos de uma sequência ou sucessão de ordens variadas, inferior ou superior aos dos termos apresentados, quando conhecida sua a lei de formação. • Comparar, interpretar e estabelecer conexões entre representações múltiplas de uma sequência ou sucessão. • Reconhecer equações e distinguir entre termos com incógnita e termos independentes. • Traduzir situações em contextos matemáticos e não matemáticos por meio de uma equação do 1.° grau e vice-versa.			

			• Apresentar e explicar ideias e processos envolvendo equações do 1. ° grau a uma incógnita. • Resolver equações do 1.º grau a uma incógnita (sem parênteses e denominadores). • Justificar a equivalência de duas equações. • Resolver problemas que envolvam equações do 1.º grau a uma incógnita, nomeadamente do quotidiano dos alunos, analisando a adequação da solução obtida no contexto do problema. • Interpretar uma função como uma correspondência unívoca de um conjunto num outro. • Reconhecer diferentes representações de uma função. • Modelar situações em contextos matemáticos e da vida real, usando funções. • Descrever uma situação envolvendo a relação entre duas variáveis que esteja representada num gráfico dado. • Reconhecer a presença de funções em situações estudadas noutras disciplinas e caracterizá-las estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. • Descrever uma situação concreta de relação entre duas variáveis, a partir de um gráfico dado que a represente, apresentando e explicando ideias e raciocínios. • Resolver problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta. • Exprimir relações de proporcionalidade direta como funções. • Representar uma função de proporcionalidade direta através de gráfico ou tabela, quando definida através de expressão algébrica e indicação de domínio, e vice-versa, transitando de forma fluente entre diferentes representações.			

			• Reconhecer a presença de funções de proporcionalidade direta em situações, estudadas noutras disciplinas, estabelecendo conexões matemáticas entre temas matemáticos e com outras áreas do saber. • Formular questões estatísticas sobre variáveis qualitativas e quantitativas. • Classificar as variáveis quanto à sua natureza: qualitativas (nominais *versus* ordinais) e quantitativas (discretas *versus* contínuas). • Identificar a população sobre a qual pretende recolher dados e em que circunstâncias se recorre a uma amostra. • Planificar a seleção da amostra, relativamente à qual serão recolhidos os dados, acautelando a sua representatividade. • Definir quais os dados a recolher, selecionar a fonte e o método de recolha dos dados, e proceder à sua recolha e limpeza. • Recolher dados através de um método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na Internet. • Identificar em que casos é necessário proceder ao agrupamento de dados discretos em classes. • Construir classes de igual amplitude, para agrupar dados discretos que possuam uma grande variabilidade. • Usar tabelas de frequências para organizar os dados em classes (incluindo título na tabela). • Representar dados bivariados, em que uma das variáveis é o tempo, através de gráficos de linhas, incluindo fonte, título e legenda.			

			• Representar dois conjuntos de dados relativos a uma dada característica, através de gráficos de barras sobrepostas, incluindo fonte, título e legenda. • Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar para representar conjuntos de dados, incluindo fonte, título, legenda e escalas e justificar a(s) escolha(s) feita(s). • Analisar e comparar diferentes representações gráficas provenientes de fontes secundárias, discutir a sua adequabilidade e concluir criticamente sobre eventuais efeitos de manipulações gráficas, desenvolvendo a literacia estatística. • Reconhecer a amplitude de um conjunto de dados quantitativos como uma medida de dispersão e calculá-la. • Identificar a diferença entre medidas que fornecem informação em termos de localização (central) e medidas que fornecem informação em termos de dispersão. • Reconhecer e usar a mediana como uma medida de localização do centro da distribuição dos dados e determiná-la. • Reconhecer a diferença entre as medidas resumo obtidas através de dados não agrupados e agrupados em classes. • Analisar criticamente qual(ais) a(s) medida(s) resumo apropriadas para resumir os dados, em função da sua natureza. • Ler, interpretar e discutir distribuições de dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros, discutindo, contrapondo argumentos, de forma fundamentada. • Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.			

			• Decidir a quem divulgar o estudo realizado e elaborar diferentes recursos de comunicação de modo a divulgá-lo de forma rigorosa, eficaz e não enganadora. • Divulgar o estudo, contando a história que está por detrás dos dados e levantando questões emergentes para estudos futuros. • Analisar criticamente a comunicação de estudos estatísticos realizados nos media, desenvolvendo a literacia estatística. • Reconhecer que a probabilidade de um acontecimento constituído por mais de um resultado é igual à soma das probabilidades dos acontecimentos constituídos pelos resultados que o compõem. • Identificar ângulos internos e externos de um polígono convexo. • Generalizar e justificar a soma das medidas das amplitudes dos ângulos internos e externos de um polígono convexo. • Resolver problemas que incluam ângulos de um polígono convexo. • Reconhecer a igualdade das medidas das amplitudes dos ângulos alternos internos em pares de retas paralelas intersetadas por uma secante. • Reconhecer e justificar a igualdade das medidas das amplitudes dos ângulos verticalmente opostos. • Identificar as diagonais de um quadrilátero. • Descrever as propriedades das diagonais de um quadrilátero e aplicá-las para resolver problemas. • Formular conjeturas, generalizações e justificações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo.			

			• Explicar a classificação hierárquica dos quadriláteros, incluindo os casos do trapézio e do papagaio, apresentando e explicando raciocínios e representações. • Identificar propriedades e classificar quadriláteros. • Comunicar matematicamente articulando o conhecimento das propriedades dos quadriláteros com a sua visualização. • Generalizar e justificar as fórmulas das áreas do trapézio, do losango e do papagaio, recorrendo às de outras figuras. • Reconhecer figuras semelhantes como figuras que têm a mesma forma, obtidas uma da outra por ampliação ou redução. • Identificar figuras semelhantes em situações do quotidiano. • Identificar polígonos semelhantes e a razão de semelhança. • Construir a imagem de uma figura plana por uma homotetia. • Reconhecer a semelhança em mapas com diferentes escalas, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. • Identificar os critérios de semelhança de triângulos. • Reconhecer situações de aplicação indevida dos critérios de semelhança de triângulos. • Resolver problemas que envolvam critérios de semelhança de triângulos, em diversos contextos. • Conhecer a razão entre as medidas dos perímetros de duas figuras semelhantes. • Conhecer a razão entre as medidas das áreas de duas figuras semelhantes • Aplicar as razões entre medidas de perímetros e medidas de áreas de figuras semelhantes em situações concretas.			

			• Distinguir poliedros regulares e irregulares e explicar as diferenças. • Construir modelos tridimensionais dos poliedros regulares e de algumas planificações. • Visualizar poliedros e suas planificações. • Identificar os poliedros regulares que existem e justificar a não existência de outros. • Estabelecer relações entre o número de elementos das classes de sólidos (faces, arestas e vértices). • Inferir a fórmula de Euler a partir da análise de um conjunto alargado de poliedros. • Relacionar elementos de poliedros com propriedades de números inteiros, raciocinando matematicamente. • Validar experiências prévias através do reconhecimento da fórmula de Euler.			

DIMENSÃO – ATITUDES e VALORES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia	• Responsabilidade e Integridade • Excelência e Exigência • Curiosidade, Reflexão e Inovação • Cidadania e Participação • Liberdade	Comportamento Respeito	5%	Grelhas de observação e registo
		Interesse Empenho	5%	
		Participação Espírito Crítico	5%	
		Responsabilidade	5%	
		Autonomia Persistência Iniciativa	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Conhecimentos e capacidades O aluno desenvolveu um nível muito bom de conhecimentos matemáticos e a capacidade de os aplicar em contextos matemáticos e não matemáticos. O aluno revela um muito bom: domínio dos conhecimentos, do vocabulário e linguagem próprios da matemática; compreensão dos procedimentos, das técnicas, dos conceitos, das propriedades e relações matemáticas; capacidade de os utilizar para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados; capacidade de abstração e generalização, compreensão e elaboração de raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática; capacidade de resolução e formulação de problemas; capacidade de comunicar em Matemática, por forma a ser capaz de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém. **Atitudes e Valores** O aluno revela um nível muito bom de persistência na realização das tarefas, na autorregulação das aprendizagens e respeito por toda a comunidade escolar.	5
Conhecimentos e capacidades O aluno desenvolveu um nível bom de conhecimentos matemáticos e a capacidade de os aplicar em contextos matemáticos e não matemáticos. O aluno revela um bom: domínio dos conhecimentos, do vocabulário e linguagem próprios da matemática; compreensão dos procedimentos, das técnicas, dos conceitos, das propriedades e relações matemáticas; capacidade de os utilizar para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados; capacidade de abstração e generalização, compreensão e elaboração de raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática; capacidade de resolução e formulação de problemas; capacidade de comunicar em Matemática, por forma a ser capaz de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém. **Atitudes e Valores** O aluno revela um nível bom de persistência na realização das tarefas, na autorregulação das aprendizagens e respeito por toda a comunidade escolar.	4

Conhecimentos e capacidades O aluno desenvolveu um nível suficiente de conhecimentos matemáticos e a capacidade de os aplicar em contextos matemáticos e não matemáticos. O aluno revela um suficiente: domínio dos conhecimentos, do vocabulário e linguagem próprios da matemática; compreensão dos procedimentos, das técnicas, dos conceitos, das propriedades e relações matemáticas; capacidade de os utilizar para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados; capacidade de abstração e generalização, compreensão e elaboração de raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática; capacidade de resolução e formulação de problemas; capacidade de comunicar em Matemática, por forma a ser capaz de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém. **Atitudes e Valores** O aluno revela um nível suficiente quanto à persistência na realização das tarefas, na autorregulação das aprendizagens e respeito por toda a comunidade escolar.	3
Conhecimentos e capacidades O aluno não desenvolveu o mínimo de conhecimentos matemáticos nem a capacidade de os aplicar em contextos matemáticos e não matemáticos. O aluno não revela minimamente: domínio dos conhecimentos, do vocabulário e linguagem próprios da matemática; compreensão dos procedimentos, das técnicas, dos conceitos, das propriedades e relações matemáticas; capacidade de os utilizar para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados; capacidade de abstração e generalização, compreensão e elaboração de raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática; capacidade de resolução e formulação de problemas; capacidade de comunicar em Matemática, por forma a ser capaz de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém. **Atitudes e Valores** O aluno não revela persistência na realização das tarefas, na autorregulação das aprendizagens e respeito por toda a comunidade escolar.	2
Conhecimentos e capacidades O aluno não adquiriu novos conhecimentos matemáticos nem novas capacidades e não melhorou as capacidades já adquiridas. **Atitudes e Valores** O aluno não revelou respeito pela comunidade escolar.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básica e secundária Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: HISTÓRIA **ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70 %)				
PERFIL DO ALUNO (1)	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO **A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal	**DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES**	**Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras** - Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; - Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; - Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; - Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; - Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recolector para um modo de vida produtor; - Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recolector; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização.	70 %	Fichas de avaliação sumativa - 60% Trabalhos de pesquisa, iindividuais, de pares e/ ou de grupo - 10%* Grelhas de registo de observação direta e /ou grelhas de avaliação

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.	**A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO**	**Contributos das primeiras civilizações** ***(a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios)*** - Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; - Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; - Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; - Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. **Os gregos no séc. V a.C.: exemplo de Atenas** - Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; - Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; - Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; - Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo. **O mundo romano no apogeu do império** - Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; - Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e esclavagista; - Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; - Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; - Caracterizar a arquitetura romana;		

	A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA	- Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; - Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização. **Origem e difusão do cristianismo** - Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; - Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais; - Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança. **A Europa dos séculos VI a IX** - Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; - Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; - Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura. **O mundo muçulmano em expansão** - Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; - Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; - Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; - Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão. **A sociedade europeia nos séculos IX A XII** - Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; - Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; - Compreender como se processavam as relações de vassalidade;		

	PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV	- Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. **A Península Ibérica nos séculos IX a XII** - Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus; - Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; - Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; - Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal; - Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu. **Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV** - Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; - Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; - Interpretar o aparecimento da burguesia; - Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; - Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; - Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; - Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. **A cultura portuguesa face aos modelos europeus** - Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; - Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; - Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. **Crises e revolução no século XIV** - Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos;		

		- Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; - Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.		

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			Ponderação	Instrumentos
E - Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente.	Responsabilidade e integridade	- É assíduo e pontual. - Apresenta o material necessário. - Realiza os trabalhos propostos.	12%	- Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência). - Registos de Auto e heteroavaliação.
	Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)	- Demonstra empenho. - Participa de forma organizada e pertinente. - É perseverante na superação das dificuldades. - Cumpre os prazos estipulados.	2%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	- Revela interesse. - Tem espírito crítico e criativo.	2%	
	Cidadania	- Comportamento e relação com os outros. Respeito pelos Direitos Humanos. Respeito pela diferença. - Assume a responsabilidade dos seus atos. - Coopera e relaciona-se bem com os outros. - Cumpre as regras da sala de aula.	12%	
	Liberdade e autonomia	- Respeito e autonomia.	2%	

Neste contexto, a ponderação a atribuir a cada um dos períodos letivos deve ser: - 1.º período: Média ponderada de todos os elementos (instrumentos) de avaliação; - 2.º período: Média ponderada de todos os elementos (instrumentos) de avaliação (1.º e 2.º períodos); - 3.º período: Média ponderada da totalidade dos elementos (instrumentos) de avaliação (1.º, 2.º e 3.º períodos).

Em períodos letivos muito curtos, admite-se a realização de apenas um momento formal de avaliação escrita.

*No caso de não serem aplicados trabalhos, a sua percentagem reverterá para os testes de avaliação.

DESCRITORES DE DESEMPENHO	**NÍVEL**
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básica e secundária Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: Físico - Química

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º Ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A-Linguagem e textos; **B**-Informação e comunicação; **G**-Bem-estar, saúde e ambiente; **I**-Saber científico, técnico e tecnológico; **J**-Consciência e domínio do corpo **A**-Linguagem e textos; **C**-Raciocínio e resolução de problemas; **D**-Pensamento critico e pensamento criativo **J**-Consciência e domínio do corpo **A**-Linguagem e textos; **B**-Informação e comunicação **C**-Raciocínio e resolução de problemas; **D**-Pensamento critico e pensamento criativo; **G**-Bem-estar, saúde e ambiente	**ESPAÇO**	O aluno deve ficar capaz de: **Universo e Distâncias no Universo** Descrever a organização dos corpos celestes, localizando a Terra no Universo, construindo diagramas e mapas, através da recolha e sistematização de informação em fontes diversas. Explicar o papel da observação e dos instrumentos utilizados na evolução histórica do conhecimento do Universo, através de pesquisa e seleção de informação. Estabelecer relações entre as estruturas do Universo através da recolha de informação em fontes diversas e apresentar as conclusões. Descrever a origem e evolução do Universo com base na teoria do Big Bang. Interpretar o significado das unidades de distância adequadas às várias escalas do Universo, designadamente ua e a.l. **Sistema solar** Interpretar informação sobre planetas do sistema solar (em tabelas, gráficos, textos, etc.) identificando semelhanças e diferenças (dimensão, constituição, localização, períodos de translação e rotação). Compreender o que faz da Terra um planeta com vida, numa perspetiva interdisciplinar. Relacionar os períodos de translação dos planetas com a distância ao Sol. Construir modelos do sistema solar, usando escalas adequadas e apresentando as vantagens e as limitações desses modelos. **A Terra, a Lua e as forças gravíticas**	60% 15%	• Testes • Questões Aula • Testes Teórico-práticos • Trabalho Individual e/ou grupo • Relatórios • Tratamento de dados • Fichas de trabalho • Grelhas de observação

A-Linguagem e textos; **C**-Raciocínio e resolução de problemas; **D**-Pensamento critico e pensamento criativo; **F**-Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G**-Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico; **J**-Consciência e domínio do corpo.		Interpretar fenómenos que ocorrem na Terra como resultado dos movimentos no sistema Sol-Terra-Lua: sucessão dos dias e das noites, estações do ano, fases da Lua e eclipses. Medir o comprimento de uma sombra ao longo do dia e traçar um gráfico desse comprimento em função do tempo, relacionando esta experiência com os relógios de sol. Caracterizar a força gravítica reconhecendo os seus efeitos, representando-a em diferentes locais da superfície da Terra. Distinguir peso e massa de um corpo, relacionando-os a partir de uma atividade experimental, comunicando os resultados através de tabelas e gráficos. Relacionar a diminuição do peso de um corpo com o aumento da sua distância ao centro da Terra.		

A-Linguagem e textos; **B**-Informação e comunicação **E**-Relacionamento interpessoal; **F**-Desenvolvimento pessoal e autonomia; **H**-Sensibilidade estética e artística **A**-Linguagem e textos; **B**-Informação e comunicação **C**-Raciocínio e resolução de problemas; **I**-Saber científico, técnico e tecnológico. **J**-Consciência e domínio do corpo **A**-Linguagem e textos;	**MATERIAIS**	**Constituição do mundo material** Distinguir materiais e agrupá-los com base em propriedades comuns através de uma atividade prática. Concluir que os materiais são recursos limitados e que é necessário usá-los bem, reutilizando-os e reciclando-os, numa perspetiva interdisciplinar. **Substâncias e misturas** Inferir que a maior parte dos materiais são misturas de substâncias, recorrendo à análise de rótulos de diferentes materiais. Distinguir, através de um trabalho laboratorial, misturas homogéneas de misturas heterogéneas e substâncias miscíveis de substâncias imiscíveis. Classificar materiais como substâncias ou misturas, misturas homogéneas ou misturas heterogéneas, a partir de informação selecionada. Distinguir os conceitos de solução, soluto e solvente bem como solução concentrada, diluída e saturada, recorrendo a atividades laboratoriais. Caracterizar qualitativamente uma solução e determinar a sua concentração em massa. Preparar, laboratorialmente, soluções aquosas com uma determinada concentração, em massa, a partir de um soluto sólido, selecionando o material de laboratório, as operações a executar, reconhecendo as regras e sinalética de segurança necessárias e comunicando os resultados. **Transformações físicas e químicas** Distinguir transformações físicas de químicas, através de exemplos. Aplicar os conceitos de fusão/solidificação, ebulição/condensação e evaporação na interpretação de situações do dia a dia e do ciclo da água, numa perspetiva interdisciplinar. Identificar, laboratorialmente e no dia a dia, transformações químicas através da junção de substâncias, por ação mecânica, do calor, da luz, e da eletricidade. Distinguir, experimentalmente e a partir de informação selecionada, reagentes e produtos da reação e designar uma transformação química por reação química, representando-a por “equações” de palavras. Justificar, a partir de informação selecionada, a importância da síntese química na produção de novos e melhores materiais, de uma forma mais económica e ecológica. **Propriedades físicas e químicas dos materiais**	60% 15%	• Testes • Questões Aula • Testes Teórico-práticos • Trabalho Individual e/ou grupo • Relatórios • Tratamento de dados • Fichas de trabalho • Grelhas de observação

B-Informação e comunicação **D**-Pensamento critico e pensamento criativo; **E**-Relacionamento interpessoal; **G**-Bem-estar, saúde e ambiente; **H**-Sensibilidade estética e artística; **I**-Saber científico, técnico e tecnológico. **B**-Informação e comunicação **C**-Raciocínio e resolução de problemas; **D**-Pensamento critico e pensamento criativo; **E**-Relacionamento interpessoal; **F**-Desenvolvimento pessoal e autonomia. **C**-Raciocínio e resolução de problemas; **D**-Pensamento critico e pensamento criativo; **E**-Relacionamento interpessoal; **F**-Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G**-Bem-estar, saúde e ambiente; **I**-Saber científico, técnico e tecnológico. **J**-Consciência e domínio do corpo		Reconhecer que (a uma dada pressão) a fusão e a ebulição de uma substância ocorrem a uma temperatura bem definida. Construir e interpretar tabelas e gráficos temperatura- tempo, identificando temperaturas de fusão e de ebulição de substâncias e concluindo sobre os estados físicos a uma dada temperatura. Relacionar o ponto de ebulição com a volatilidade das substâncias. Compreender o conceito de massa volúmica e efetuar cálculos com base na sua definição. Determinar, laboratorialmente, massas volúmicas de materiais sólidos e líquidos usando técnicas básicas. Constatar, recorrendo a valores tabelados, que o grau de pureza de uma substância pode ser aferido através dos pontos de fusão e de ebulição ou da massa volúmica. Executar, laboratorialmente, testes químicos simples para detetar água, amido, glicose, dióxido de carbono e oxigénio. Justificar, a partir de informação selecionada, a importância das propriedades físico-químicas na análise química e na qualidade de vida. **Separação das substâncias de uma mistura** Identificar técnicas para separar componentes de misturas homogéneas e heterogéneas e efetuar a separação usando técnicas laboratoriais básicas, selecionando o material necessário e comunicando os resultados. Pesquisar a aplicação de técnicas de separação necessárias no tratamento de águas para consumo e de efluentes e a sua importância para o equilíbrio dos ecossistemas e qualidade de vida, comunicando as conclusões.		

A-Linguagem e textos; **B**-Informação e comunicação **E**-Relacionamento interpessoal; **F**-Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G**-Bem-estar, saúde e ambiente; **I**-Saber científico, técnico e tecnológico. **J**-Consciência e domínio do corpo	**ENERGIA**	**Fontes de energia e transferências de energia** Identificar, em situações concretas, sistemas que são fontes ou recetores de energia, indicando o sentido de transferência da energia e concluindo que a energia se mantém na globalidade. Identificar diversos processos de transferência de energia (condução, convecção e radiação) no dia a dia, justificando escolhas que promovam uma utilização racional da energia. Distinguir fontes de energia renováveis de não renováveis e argumentar sobre as vantagens e desvantagens da sua utilização e as respetivas consequências na sustentabilidade da Terra, numa perspetiva interdisciplinar. Distinguir temperatura de calor, relacionando-os através de exemplos.	60% 15%	• Testes • Questões Aula • Testes Teórico-práticos • Trabalho Individual e/ou grupo • Relatórios • Tratamento de dados • Fichas de trabalho • Grelhas de observação

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B-Informação e comunicação **D**-Pensamento critico e pensamento criativo; **E**-Relacionamento interpessoal; **F**-Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G**-Bem-estar, saúde e ambiente;	Assiduidade / Pontualidade / Comportamento	Assiduidade e pontualidade	10%	Grelhas de observação ou Registo de avaliação formativa: • Verificação de assiduidade e pontualidade • Ausência/presença de materiais • Verificação do Trabalho Realizado • Observação direta • Caderno diário • Participação • Verificação de ocorrências disciplinares
		Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem		
		Atua de acordo com as regras de segurança		
		Respeito pelos colegas e pelo professor		
		Atenção e postura na aula		
	TPC / material	Realização dos trabalhos solicitados	10%	
		Seleciona corretamente equipamento adequado a cada atividade		
		Apresentação do material necessário à aula		
	Participação / Sentido de organização	Participação nas atividades (na aula e fora dela)	5%	
		Persistência na realização do trabalho/estudo		
		Rigor e seriedade na execução das tarefas		
		Autonomia, organização e espírito de iniciativa		
		Nas atividades experimentais trabalha de forma organizada		
		No Laboratório trabalha de forma organizada		
		Execução correta das técnicas/método experimental		
		Adequação e oportunidade das intervenções na aula		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidência ausência de competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	1
O aluno evidência poucas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	2
O aluno evidência suficientes competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	3
O aluno evidência muitas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	4
O aluno evidência elevadas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	5

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básica e secundária Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA ANOS DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 3º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **I** - Saber científico, técnico e tecnológico	ÁREA DOS CONHECIMENTOS Aptidão Física e Saúde; Dimensão sociocultural dos desportos.	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde; Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.	15%	Teste escrito Questão aula Trabalho Relatório Ficha de auto avaliação
C - Raciocínio e resolução de problemas	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	No Atletismo, realizar corridas e lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz; Na Ginástica, compor, realizar e analisar, as destrezas elementares de		

D - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.	5 MATÉRIAS DE NÍVEL DE INTRODUÇÃO Atletismo; Ginástica; Desportos de Raquetes; Futebol; Natação.	solo, em esquemas individuais e/ou grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios; Nas raquetes, realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro; No Futebol, cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos jogos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro; Na Natação, deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.	50%	Grelhas de observação/ Registo Grelhas de avaliação Ficha de auto avaliação
D - Pensamento crítico e pensamento criativo **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA Capacidades motoras	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física	10%	Bateria de testes físicos Grelha de registo dos resultados dos testes deAF

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **E**- Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente	ÁREA DO SABER ESTAR	ASSIDUIDADE/PONTUALIDADE O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.	5%	Grelhas de observação/registo Ficha de auto avaliação
		EMPENHO E RESPONSABILIDADE O aluno realiza a aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.	10%	
		RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Coopera positivamente com os colegas.	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
• Não adquire, nem aplica os conhecimentos; • Revela falta de empenho e total indisponibilidade motora na execução das capacidades condicionais e coordenativas, além de investir muito pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela muito pouco domínio das capacidades técnico- táticas; • Não é autónomo; • Não é responsável; • Não coopera com os outros.	**1**
• Revela dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos; • Revela pouco empenho e grande falta de disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela pouco domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É pouco autónomo; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros.	**2**
• Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela um empenho satisfatório e disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem; • Domina satisfatoriamente as capacidades motoras mais elaboradas; • É autónomo; • É responsável; • É cooperante.	**3**

• Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos; • Revela bom empenho e grande disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir bastante no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela um bom domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É bastante autónomo; • É bastante responsável; • Coopera espontaneamente com os outros.	**4**
• Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos; • Revela um empenho excelente e elevada disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela um excelente domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É completamente autónomo; • É completamente responsável; • Coopera com os outros e procura ajudá-los.	**5**

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

ALUNOS(AS) DISPENSADOS(AS) DA PRÁTICA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (PERMANENTE OU TEMPORARIAMENTE) - ATESTADO MÉDICO

<table>
<tr><th colspan="5">DIMENSÃO – CONHECIMENTOS (65%)</th></tr>
<tr><th rowspan="2">PERFIL DO ALUNO</th><th rowspan="2">DOMÍNIOS CURRICULARES</th><th rowspan="2">APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</th><th colspan="2">AVALIAÇÃO</th></tr>
<tr><th>PONDERAÇÃO</th><th>INSTRUMENTOS</th></tr>
<tr><td rowspan="3">A-Linguagens e Textos
B-Informação e comunicação
C-Raciocínio e resolução de problemas
D-Pensamento crítico e criativo
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
I - Saber científico, técnico e tecnológico</td><td rowspan="3">ÁREA DOS CONHECIMENTOS

Aptidão Física e Saúde;

Dimensão sociocultural dos desportos.</td><td rowspan="3">Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde;
Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</td><td>20%*</td><td>Questão aula e/ou Trabalho escrito</td></tr>
<tr><td>30%*</td><td>Teste escrito</td></tr>
<tr><td>15%</td><td>Aplicação dos fundamentos teóricos</td></tr>
<tr><td colspan="5">* Poderão não existir trabalhos ou questões aula e nesse caso os testes valem 50%.</td></tr>
</table>

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B -Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	ÁREA DO SABER ESTAR	ASSIDUIDADE/PONTUALIDADE O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.	5%	Grelhas de observação/registo Ficha de auto avaliação
		EMPENHO E RESPONSABILIDADE O aluno apresenta-se na aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.	15%	
		RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Coopera positivamente com os colegas.	15%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
• Não adquire, nem aplica os conhecimentos; • Revela falta de empenho e investe muito pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Não é autónomo; • Não é responsável; • Não coopera com os outros.	1
• Revela dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos; • Revela pouco empenho e investe pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • É pouco autónomo; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros.	2
• Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela um empenho satisfatório e investe satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem; • É autónomo; • É responsável; • É cooperante.	3
• Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos; • Revela bom empenho e investe bastante no seu tempo potencial de aprendizagem; • É bastante autónomo; • É bastante responsável;	4

• Coopera espontaneamente com os outros.	
• Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos; • Revela um empenho excelente e investe muito no seu tempo potencial de aprendizagem; • É completamente autónomo; • É completamente responsável; • Coopera com os outros e procura ajudá-los.	5

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA** ANO DE ESCOLARIDADE: **7º** CICLO: **3º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia	A TERRA: ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES	Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais. Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas, ilustrando com diversos tipos de imagens. Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa dos ventos. Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica. Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada. Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa. Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte papel ou digital). Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas. Reconhecer as características que conferem identidade a um lugar (o bairro, a região e o país onde vive), comparando diferentes formas de representação desses lugares. Inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção.	70%	1. Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa **(60%)** 2.Trabalhos individuais, de pares ou em grupo **(10%)**

Saber científico, técnico e tecnológico .	MEIO NATURAL	Discutir os aspetos mais significativos da inserção de Portugal na União Europeia. Selecionar as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios. Distinguir clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo). Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital). Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital). Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos. Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens. Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional. Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender e os fenómenos geográficos Descrever impactes da ação humana na alteração e ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas. Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas. Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas. Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral. Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos.		

DIMENSÃO – ATITUDES/ VALORES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			Ponderação	Instrumentos
Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente	▪ Responsabilidade e integridade	• Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.	6%	- Registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) - Registos de auto e heteroavaliação
	▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)	• Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.	6%	
	▪ Curiosidade, reflexão e inovação	• Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.	6%	
	▪ Cidadania e participação	• Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	6%	
	▪ Liberdade	• Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.	6%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia parcialmente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Álvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO: 2026/2027

DISCIPLINA: Tecnologias de Informação e Comunicação **7º ANO DE ESCOLARIDADE**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS CURRICULARES**	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**	**AVALIAÇÃO**	
			PONDERAÇÃO	**INSTRUMENTOS**
A - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **I -** Saber científico, técnico e tecnológico	Segurança, responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais: • Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança; • Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; • Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; • Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; • Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas; • Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; • Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.	70%	Fichas de avaliação e/ou de trabalho Projetos individuais e/ou de grupo
C - Raciocínio e resolução de problemas **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo **E -** Relacionamento interpessoal	Investigar e Pesquisar	Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online: • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;		Grelhas de observação de execução de tarefas

F -Desenvolvimento pessoal e autonomia **G -** Bem-estar, saúde e ambiente **I -** Saber científico, técnico e tecnológico		• Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.		
A - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **I** - Saber científico, técnico e tecnológico	Colaborar e Comunicar	Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. • Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.		
A - Raciocínio e resolução de problemas **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo **E -** Relacionamento interpessoal **F -** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G -** Bem-estar, saúde e ambiente **I -** Saber científico, técnico e tecnológico	Criar e Inovar	Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade: • Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D; • Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação; • Decompor um objeto nos seus elementos constituintes; • Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; • Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D; • Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.		

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO**	
			PONDERAÇÃO	**INSTRUMENTOS**
E - Relacionamento interpessoal **G** - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	É pontual; Realiza as atividades propostas dentro dos prazos definidos; Faz-se acompanhar do material necessário.	10%	Grelha de observação direta e/ou de aula Registo de Autoavaliação
C - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia)	Empenho Participação	É empenhado e trabalhador Participa de forma pertinente e oportuna.	10%	
E - Relacionamento interpessoal **J** - Consciência e domínio do corpo	Sociabilidade	Respeita regras de convivência e trabalho e todos os intervenientes; Coopera nas interações na sala de aula.	5%	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	Espírito de iniciativa; Capacidade de resolução de problema.	5%	

Classificação quantitativa (3º CICLO):

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	**5**
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	**4**
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	**3**
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	**2**
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	**1**

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: **Ciências Naturais** ANO DE ESCOLARIDADE: **7º Ano** CICLO: **3º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo I – Saber científico, técnico tecnológico	**Terra em transformação** 1 - Dinâmica externa da Terra	– Caracterizar a paisagem envolvente da escola (rochas dominantes, relevo), a partir de dados recolhidos no campo. – Identificar alguns minerais (biotite, calcite, feldspato, moscovite, olivina, quartzo), em amostras de mão de rochas e de minerais. – Relacionar a ação de agentes de geodinâmica externa (água, vento e seres vivos) com a modelação de diferentes paisagens, privilegiando o contexto português. – Interpretar modelos que evidenciem a dinâmica de um curso de água (transporte e deposição de materiais), relacionando as observações efetuadas com problemáticas locais ou regionais de cariz CTSA. – Explicar processos envolvidos na formação de rochas sedimentares (sedimentogénese e diagénese) apresentados em suportes diversificados (esquemas, figuras, textos).	65% 10%	- Testes de Avaliação -Trabalhos teórico-práticos de tipologia diversificada. -Trabalhos de pesquisa; -Relatórios Científicos.

		– Distinguir rochas detríticas, de quimiogénicas e de biogénicas em amostras de mão.		
	2- Estrutura e dinâmica interna da Terra	– Sistematizar informação sobre a Teoria da Deriva Continental, explicitando os argumentos que a apoiaram e que a fragilizaram, tendo em conta o seu contexto histórico. – Caracterizar a morfologia dos fundos oceânicos, relacionando a idade e o paleomagnetismo das rochas que os constituem com a distância ao eixo da dorsal médiooceânica. – Relacionar a expansão e a destruição dos fundos oceânicos com a Teoria da Tectónica de Placas (limites entre placas) e com a constância do volume e da massa da Terra. – Explicar a deformação das rochas (dobras e falhas), tendo em conta o comportamento dos materiais (dúctil e frágil) e o tipo de forças a que são sujeitos, relacionando-as com a formação de cadeias montanhosas.		
	3 - Consequências da dinâmica interna da Terra	– Identificar os principais aspetos de uma atividade vulcânica, em esquemas ou modelos, e estabelecendo as possíveis analogias com o contexto real em que os fenómenos acontecem. – Relacionar os diferentes tipos de edifícios vulcânicos com as características do magma e o tipo de atividade vulcânica que lhes deu origem. – Identificar vantagens e desvantagens do vulcanismo principal e secundário para as populações locais, bem como os		

		contributos da ciência e da tecnologia para a sua previsão e minimização de riscos associados. – Distinguir rochas magmáticas (granito e basalto) de rochas metamórficas (xistos, mármores e quartzitos), relacionando as suas características com a sua génese. – Identificar aspetos característicos de paisagens magmáticas e metamórficas, relacionando-os com o tipo de rochas presentes e as dinâmicas a que foram sujeitas após a sua formação. – Interpretar informação relativa ao ciclo das rochas, integrando conhecimentos sobre rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas e relacionando-os com as dinâmicas interna e externa da Terra. – Identificar os principais grupos de rochas existentes em Portugal em cartas geológicas simplificadas e reconhecer a importância do contributo de outras ciências para a compreensão do conhecimento geológico. – Relacionar algumas características das rochas e a sua ocorrência com a forma como o Homem as utiliza, a partir de dados recolhidos no campo. – Analisar criticamente a importância da ciência e da tecnologia na exploração sustentável dos recursos litológicos, partindo de exemplos teoricamente enquadrados em problemáticas locais, regionais, nacionais ou globais.		

		– Distinguir hipocentro de epicentro sísmico e intensidade de magnitude sísmica. – Distinguir a Escala de Richter da Escala Macrossísmica Europeia. Interpretar sismogramas e cartas de isossistas nacionais, valorizando o seu papel na identificação do risco sísmico de uma região. – Discutir medidas de proteção de bens e de pessoas, antes, durante e após um sismo, bem como a importância da ciência e da tecnologia na previsão sísmica. – Explicar a distribuição dos sismos e dos vulcões no planeta Terra, tendo em conta os limites das placas tectónicas. – Relacionar os fenómenos vulcânicos e sísmicos com os métodos diretos e indiretos e com a sua importância para o conhecimento da estrutura interna da Terra, explicitando os contributos da ciência e da tecnologia para esse conhecimento.		
	4 - A terra conta a sua História	– Identificar as principais etapas da formação de fósseis e estabelecer as possíveis analogias entre as mesmas e o contexto real em que os fenómenos acontecem. – Explicar o contributo do estudo dos fósseis e dos processos de fossilização para a reconstituição da história da vida na Terra. – Distinguir tempo histórico de tempo geológico em documentos diversificados, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História).		

		– Explicitar os princípios do raciocínio geológico e de datação relativa e reconhecer a sua importância para a caracterização das principais etapas da história da Terra (eras geológicas).		
	5 - Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra	– Relacionar o ambiente geológico com a saúde e a ocorrência de doenças nas pessoas, nos animais e nas plantas que vivem nesse ambiente, partindo de questões problemáticas locais, regionais ou nacionais. – Explicitar a importância do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra.		

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar saúde e ambiente	Responsabilidade e Organização	- Respeita-se a si mesmo e aos outros; - Sabe agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; - Pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum; - É assíduo; - É pontual; - Realiza tarefas em tempo útil; - Apresenta e utiliza adequadamente o material obrigatório na sala de aula.	5%	Grelhas de observação
	Excelência e exigência	- Tem interesse /empenho;	5%	

		- Aspira ao trabalho bem feito; - É perseverante perante as dificuldades.		
	Curiosidade, reflexão e inovação	- Quer aprender mais; - Procurar novas soluções e aplicações.	5%	
	Cidadania e participação	Relacionamento interpessoal: - É colaborador; - É mediador de conflitos; - É solidário; - Toma iniciativa.	5%	
	Observação das normas de Saúde e Segurança no Trabalho Laboratorial	- Cumpre as regras de SST (uso de EPI, leitura de rótulos)	5%	

Nota: A avaliação da concretização dos domínios de autonomia curricular (DAC) encontra-se integrada na avaliação da disciplina de Ciências Naturais.

DESCRITORES DE DESEMPENHO	**NÍVEL**
O aluno evidência ausência de competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	1
O aluno evidência poucas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	2
O aluno evidência suficientes competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	3
O aluno evidência muitas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	4
O aluno evidência elevadas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	5

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2026/2027

escola básica e secundária Padre Manuel Alvares

DISCIPLINA: Francês A1.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
▪ A-Linguagens e textos ▪ B- Informação e comunicação ▪ C-Raciocínio e resolução de problemas ▪ D-Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ F- Desenvolvimento pessoal e autonomia ▪ G-Bem-estar, saúde e ambiente ▪ H-Sensibilidade estética e artística ▪ I-Saber científico, técnico e tecnológica	**Competências comunicativa, intercultural e estratégica** <u>Oral</u> Compreensão, interação e produção	▪ Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. ▪ Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). ▪ Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	<u>Oral</u> Compreensão, interação e produção **20%**	**COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** **Compreensão Oral:** ▪ Testes/Fichas de avaliação ou outros momentos formais de avaliação da Compreensão Oral ▪ Atividades diversas de escuta e visualização de documentos ▪ Instruções orais **Interação Oral:** ▪ Momentos formais de avaliação da Interação Oral ▪ Interações orais variadas – dramatizações, simulações e diálogos **Produção Oral:** ▪ Momentos formais de avaliação da Produção Oral ▪ Atividades diversas de produção oral - apresentações, descrição de imagens, exercícios de gravação e reconhecimento de voz

	<u>Escrita</u> Compreensão, interação e produção	▪ Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. ▪ Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. ▪ Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. ▪ Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. ▪ Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar	<u>Escrita</u> Compreensão, interação e produção **60%**	**Compreensão Escrita:** ▪ Testes/Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Escrita ▪ Atividades diversas de leitura de enunciados / documentos ▪ Instruções escritas **Interação Escrita:** ▪ Momentos formais de avaliação da Interação Escrita ▪ Atividades diversas de interação escrita – mensagens de correio eletrónico, SMS, publicações em blogues e fóruns **Produção Escrita:** ▪ Momentos formais de avaliação da Produção Escrita ▪ Atividades diversas de produção escrita **COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** **Tarefas / Atividades que avaliem:** ▪ a observação e a recolha de elementos culturais da língua estrangeira ▪ a identificação de traços de semelhanças e de diferenças culturais em situações quotidianas

		esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.		**COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** **Tarefas / Atividades que avaliem:** ▪ uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira ▪ o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos ou ajuda e para colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas a observação direta da capacidade de mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
▪ E- Relacionamento Interpessoal ▪ J-Consciência e domínio do corpo	**Responsabilidade e integridade** (Assiduidade, pontualidade e material)	▪ Cumpre as tarefas propostas dentro dos prazos estabelecidos. ▪ Demonstra interesse pelas atividades desenvolvidas e realiza registos escritos de forma adequada. ▪ Comparece às aulas preparado e munido do material escolar indispensável.	6%	▪ Grelha de registo da observação direta ▪ Registos de auto e heteroavaliação
	Excelência e exigência (Rigor, empenho e participação)	▪ Participa de forma ativa e construtiva nas atividades propostas. ▪ Evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido. ▪ Revela empenho na realização das tarefas propostas. ▪ Adota estratégias de organização e planificação do estudo.	6%	
	Curiosidade, reflexão e inovação (Espírito crítico e criatividade)	▪ Questiona, analisa e reflete sobre os assuntos abordados de forma crítica e construtiva. ▪ Assume uma postura proativa na pesquisa, seleção e validação de fontes de informação. ▪ Resolve tarefas, com originalidade e criatividade.	4%	
	Cidadania e liberdade (Respeito e autonomia)	▪ Escuta, aceita e valoriza as sugestões dos outros, demonstrando disponibilidade para melhorar. ▪ Respeita as regras de convivência e de trabalho. ▪ Demonstra espírito de cooperação e solidariedade. ▪ Realiza as tarefas de forma autónoma. ▪ Revela espírito de iniciativa.	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia um desempenho muito bom ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos.	5
O aluno evidencia um desempenho bom ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos.	4
O aluno evidencia um desempenho suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos.	3
O aluno evidencia um desempenho insuficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos.	2
O aluno evidencia um desempenho fraco ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básico e secundário Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: Inglês A2.1/A2.2 ANO DE ESCOLARIDADE: 7º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS CURRICULARES**	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**	**PONDERAÇÃO**	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Competência comunicativa** <u>Oral</u> ▯ Compreensão ▯ Interação ▯ Produção <u>Escrita</u> ▯ Compreensão ▯ Interação ▯ Produção	Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipos de habitação; eventos escolares e festividades. Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em	10% (compreensão oral) 15% (interação e produção oral) 50% (compreensão e produção escrita)	- Testes de avaliação da compreensão oral. - Apresentações orais formais, interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações. - Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito. - Autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.

B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Competência intercultural e estratégica**	textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro. **Comunicar eficazmente em contexto** Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos** Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido; identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia; comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países. **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade,		

		à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. **Pensar criticamente** Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto** Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem** Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos		

		e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel); utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos.		

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS**	**AÇÕES**	**PONDERAÇÃO**	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo	- Responsabilidade e integridade - Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) - Curiosidade, reflexão e inovação - Cidadania, participação e liberdade	Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela Interesse e espírito crítico Respeito e autonomia	6% 7% 5% 7%	- Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores) - Registos de Auto e heteroavaliação

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

ANO LETIVO 2026/2027

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º/8º/9º **CICLO**: 3º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A)Linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (G)Bem-estar, saúde e ambiente, (I) Saber Científico, técnico e tecnológico, (J) Consciência e domínio do corpo **Criativo**(A) linguagens e textos, (C) Raciocínio e Resolução de problemas, (D) pensamento crítico e pensamento criativo, (J) Sensibilidade estética e artística **Crítico/Analítico** (A) linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (C) Raciocínio e resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e	Apropriação e Reflexão	- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas); - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura,	20%	- Observação direta das operações realizadas durante a execução do trabalho individual e/ ou de grupo - Trabalhos práticos/produções plásticas - Fichas de trabalho teórico/ práticas - Organização de dossiers / diário gráfico e outros materiais produzidos -Trabalhos de pesquisa individual ou de grupo

pensamento criativo, (G) Bem-estar e saúde ambiente		desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada; - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros); - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).		
Respeitador da diferença/ do outro (A) linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (E) Relacionamento interpessoal, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (H) Sensibilidade estética e artística **Indagador/ Investigador** (C) Raciocínio e resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo, (F) Desenvolvimento pessoal	Interpretação e Comunicação	- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais; - Relacionar o modo como os processos de criação interferem	20%	

e autonomia, (H) Sensibilidade estética e artística, (I) saber científico, técnico e tecnológico		na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos; - Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.		
Sistematizador / Organizador (A) Linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (C) Raciocínio e resolução de problemas Raciocínio e Resolução de problemas, (I) saber científico, técnico e tecnológico, (J) Consciência e domínio do corpo **Questionador** (A) Linguagens e textos, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (G)Bem-estar, saúde e ambiente, (I) Saber científico, técnico e tecnológico, (J) Consciência e domínio do corpo	Experimentação e Criação	- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas; - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a	30%	

Comunicador (A) Linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo, (E) Relacionamento interpessoal, (H) Sensibilidade estética e artística **Autoavaliador** (Transversal às áreas) **Participativo/ Colaborador** (B) Informação e Comunicação, (C) Raciocínio e resolução de problemas Raciocínio e Resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia		critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos); - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou individuais ou de grupo, selecionando trabalhos–digitais tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto; - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.		

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Responsável/Autónomo (C) Raciocínio e resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo, (E) Relacionamento interpessoal, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (G) Bem-estar, saúde e ambiente, (I)	Assiduidade e Pontualidade	- É assíduo - É pontual	5%	- Grelhas de registo - Observação direta do desempenho do aluno
	Participação	- Interesse pelas atividades da aula	5%	

Saber científico, técnico e tecnológico, (J) Consciência e domínio do corpo) **Cuidador de si e do outro** (B) Informação e comunicação, (E) Relacionamento interpessoal, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (G) Bem-estar saúde e ambiente	Respeito por normas e valores	- Não causa situações de conflitos - Respeita opiniões/Intervém oportunamente - Cumpre as regras estabelecidas	5%	
	Responsabilidade	- Executa as tarefas propostas - Traz o material necessário - É organizado	10%	
	Autonomia	- Tenta superar as dificuldades - Organiza o seu espaço de trabalho - Demonstra método de trabalho	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO		**NÍVEL**
Domínio Cognitivo	Domínio Sócio Afetivo	Níveis
- Não adquiriu, não compreendeu os conhecimentos; - Não domina nem aplica os conceitos e técnicas; - Não revelou capacidade de expressão e comunicação plástica e visual;	- Não foi assíduo; - Não foi pontual; - Desrespeitou as normas e valores da sala de aula; - Revelou muita falta de responsabilidade;	1

- Não revela criatividade; - Não concretizou os trabalhos propostos.	- Foi muito pouco autónomo; - Não demonstrou interesse pelas atividades da aula; - Não revelou hábitos de trabalho e organização; - Não apresentou os materiais necessários; - Não foi organizado.	
- Adquiriu e compreendeu os conhecimentos de forma não satisfatória; - Dominou com dificuldades as técnicas e instrumentos de trabalho; - Revelou pouca capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; - Revela pouca criatividade; - Não concretizou os trabalhos propostos de forma satisfatória.	- Foi pouco assíduo; - Foi pouco pontual; - Nem sempre respeitou as normas e valores da sala de aula; - Revelou falta de responsabilidade; - Foi pouco autónomo; - Demonstrou pouco interesse pelas atividades da aula; - Nem sempre revelou hábitos e métodos de trabalho; - Não apresentou com regularidade os materiais necessários; - Não foi organizado.	2
- Adquiriu e compreendeu os conhecimentos de forma satisfatória; - Dominou com alguma facilidade as técnicas e instrumentos de trabalho; - Revelou alguma capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; - Revela alguma criatividade; - Concretizou os trabalhos propostos de forma satisfatória.	- Foi assíduo; - Foi pontual; - Normalmente respeita as normas e valores da sala de aula; - Revelou alguma responsabilidade; - Foi autónomo; - Demonstrou algum interesse pelas atividades da aula; - Revelou hábitos e métodos de trabalho; - Apresentou com regularidade os materiais necessários; - Foi organizado.	3

- Adquiriu e compreendeu os conhecimentos de forma bastante satisfatória; - Dominou com facilidade as técnicas e instrumentos de trabalho; - Revelou capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; - Revela criatividade; - Concretizou os trabalhos propostos de forma bastante satisfatória.	- Foi assíduo; - Foi pontual; - Respeita as normas e valores da sala de aula; - Revelou responsabilidade; - Foi autónomo; - Demonstrou interesse pelas atividades da aula; - Revelou hábitos e métodos de trabalho; - Apresentou com regularidade os materiais necessários; - Foi organizado.	4
- Adquiriu e compreendeu os conhecimentos de forma muito satisfatória; - Dominou com muita facilidade as técnicas e instrumentos de trabalho; - Revelou muita capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; - Revela muita criatividade; - Concretizou os trabalhos propostos de forma muito satisfatória.	- Foi muito assíduo; - Foi muito pontual; - Respeita sempre as normas e valores da sala de aula; - Revelou muita responsabilidade; - Foi muito autónomo; - Demonstrou muito interesse pelas atividades da aula; - Revelou hábitos e métodos de trabalho; - Apresentou sempre os materiais necessários; - Foi muito organizado.	5

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: Educação Musical ANO DE ESCOLARIDADE: 7º, 8º e 9º CICLO: 3º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de problemas	<u>Experimentação e Criação</u> - Exploração/experimentação sonoro-musicais; - Improvisação; - Criação/composição em tempo real e composição musical.	- Improvisa, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital. - Compõe peças, sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software.	50% (Prática Vocal e Instrumental)	- Fichas de registos resultantes de uma regulação interativa (observação e intervenção em tempo real e em situação); - Fichas de registos de avaliações práticas individuais e em grupo;

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	<u>Interpretação e comunicação</u> - Performance/execução musical: prática vocal, instrumental e movimento; - Comunicar/partilhar publicamente as performances e criações.	- Cria produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical. - Canta, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal. - Toca instrumentos musicais de natureza diversa, acústicos e eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza. - Apresenta publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações.	20% (Participação nas atividades de sala de aula)	

	<u>Apropriação e reflexão</u> - Análise, comparação de elementos sonoros-musicais; - Audição sobre os universos musicais; - Utilização de terminologia e vocabulário específico da Música; - Domínio das convenções musicais.	- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais. - Revela domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos. - Analisa criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. - Produz e partilha produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado.		

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS		AÇÕES	AVALIAÇÃO	
				PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde E ambiente	**Competência atitudinal**	▪ Comportamento ▪ Material ▪ Assiduidade e Pontualidade	▪ Saber-estar e respeitar o professor e os colegas ▪ Trazer sempre o material para as aulas e zelar pelos materiais da escola ▪ Ser assíduo e pontual às aulas, justificando sempre que necessário a sua ausência às mesmas.	15% 10% 5%	▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1
O aluno evidencia competências que se aproximam do suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: **Educação Tecnológica** ANO DE ESCOLARIDADE:**7º, 8º e 9º ano** CICLO **3º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B -Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	- Tecnologia e Sociedade - Processo Tecnológico - Conceitos, Princípios e Operadores tecnológicos	▪ mobilizar e compreender fenómenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas; (I) ▪ utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à tecnologia de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógicos e digitais; (A) ▪ comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes (oral, escrita, gráfica), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros; (A) (B) ▪ utilizar processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocando questões, procurando informação e aplicando conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis; (A) (C) (I) ▪ utilizar processos científicos simples de conhecimento da realidade, assumindo uma atitude de permanente investigação e experimentação, reconhecendo o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida; (A) (C) (I) ▪ consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de	Conhecimento de factos, princípios e conceitos de Educação Tecnológica 20% Apresentação de trabalhos 15% Aplicação de técnicas 25% Expressão oral e escrita 5%	TPC's, Trabalhos de Pesquisa, Relatórios, Portfólios e Produto final/Objeto.

		projetos, identificando necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e fazendo escolhas fundamentadas; (C) (D) (I) ▪ manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas; (G) (H) (I) (J) ▪ executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; (C) (D) (I) (J) ▪ trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais; (F) (I) ▪ adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais; (B) (G) (H) (I) ▪ adquirir conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança, mantendo relações diversas e positivas com os outros em contextos de colaboração e interajuda. (D) (E)		

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS

E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade e Integridade	Assiduidade	2,5%	Grelhas de registo de observação
		Pontualidade	2,5%	
		Responsabilidade	5,0%	
	Excelência e Exigência	Empenho	5,0%	
	Curiosidade, Reflexão e Inovação	Espírito crítico	5,0%	
	Cidadania e Participação	Comportamento e respeito	7,5%	
	Liberdade	Autonomia Persistência Iniciativa	5,0%	
	Observação das normas de Higiene, Saúde e Segurança no trabalho		2,5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidência ausência de competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	1
O aluno evidência poucas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	2
O aluno evidência suficientes competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	3
O aluno evidência muitas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	4
O aluno evidência elevadas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO **ENSINO BÁSICO**

ANO LETIVO **2026/2027**

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA ANO DE ESCOLARIDADE: 7.º CICLO: 3.º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (60%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **H** - Sensibilidade estética e artística	**AS ORIGENS** **AS RELIGIÕES**	• Identificar as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano; (CFQ, CN, TIC, Hist) • Discutir os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida e da humanidade, com as diferentes experiências religiosas; (P, CD, Hist, CFQ) • Conhecer a mensagem bíblica e de outras tradições religiosas sobre a Criação; (Hist, EV, P, TIC) • Reconhecer, na mensagem bíblica a excecionalidade da pessoa humana perante toda a Criação; (Hist) • Assumir comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem. (CFQ, CN, Geog, EF, TIC, CD) • Identificar manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa; (Hist) • Perceber a função da religião na vida pessoal e coletiva; (Hist) Distinguir Monoteísmo de Politeísmo; (Hist, TIC) • Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com base nas religiões; (Geo, Hist, TIC, CD)	60%	▪ Fichas de trabalho. ▪ Questões aula. ▪ Resposta a inquéritos. ▪ Trabalhos produzidos pelos alunos. ▪ Exposição oral de ideias. ▪ defesa de argumentação em situações de debate. ▪ Envolvimento dos alunos na seleção e realização dos trabalhos a apresentar. ▪ Autoavaliação dos trabalhos de casa.

I - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.		• Identificar as tradições religiosas orientais; Compreender o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas; (Hist, EV, P, TIC, CD) • Verificar que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum; (Hist)		. Trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.
	RIQUEZA E SENTIDO DOS AFETOS	• Identificar os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência; (ESP, Hist) • Discutir a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal; (CN, Hist, TIC, CD) • Valorizar a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa; (EF, ESP, FR, ING,TIC		
	A PAZ	• Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana; (CD) • Discutir situações reais de falência da paz; (Geo, Hist, P, TIC) • Identificar atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo; (TIC, CD) • Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos; (Hist, CD) • Valorizar a Paz como elemento essencial da identidade cristã; Assumir atitudes responsáveis pela construção da paz; (Geog, TIC)		

<table>
<tr><th colspan="5">DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (40%)</th></tr>
<tr><td>PERFIL DO ALUNO</td><td>DOMÍNIOS</td><td>AÇÕES</td><td colspan="2">AVALIAÇÃO</td></tr>
<tr><td rowspan="3">E- Relacionamento interpessoal

F-Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente</td><td>▪ Responsabilidade e integridade</td><td>• Cumpre as normas e instruções estabelecidas;
• Respeita materiais e equipamentos;
• Apresenta o material necessário para a realização das tarefas;
• Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos;
• Participa de forma adequada.</td><td>Ponderação

20%</td><td>Instrumentos

- Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência

- Registos de Auto e heteroavaliação</td></tr>
<tr><td>▪ Cooperação
▪ Excelência e exigência
▪ Curiosidade, reflexão e Inovação</td><td>• Demonstra curiosidade e gosto por aprender;
• Demonstra espírito de iniciativa;
• Reflete e toma decisões.</td><td>10%</td><td></td></tr>
<tr><td>▪ Cidadania e participação
▪ Liberdade</td><td>• Contribui para a execução de tarefas comuns;
• Respeita a opinião dos outros;
• Ajuda os colegas;
• Participa na avaliação dos procedimentos e resultados</td><td>10%</td><td></td></tr>
</table>

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básico e secundário Padre Manuel Alvares

Critérios de Avaliação
3º Ciclo
Ano Letivo 2026/2027

DISCIPLINA: PLNM – Nível 0 + A1 (Iniciação)

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS CURRICULARES**	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**	**AVALIAÇÃO**	
			PONDERAÇÃO	**INSTRUMENTOS**
▪ A-Linguagem e textos ▪ B-Informação e comunicação ▪ C-Raciocínio e resolução de problemas.	Compreensão oral Produção oral Interação oral Leitura	Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda. Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). Identifica palavras-chave e infere o seu significado. Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto. Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. Identifica a função dos conetores de adição e de ordenação.	10% 10% 10% 15%	Grelhas de observação Questões- aula Testes de compreensão do oral Testes de avaliação Trabalhos/projetos realizados Autoavaliação Heteroavaliação

▪ D-Pensamento crítico e pensamento criativo. ▪ H-Sensibilidade estética e artística ▪ I-Saber científico, técnico e tecnológico	Escrita Gramática	Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. Reconhece a estrutura do enunciado assertivo; padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar, …) Constrói esquemas a partir de textos breves. Compreende vocabulário científico de uso corrente. Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, …) Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. Aplica as regras básicas de acentuação. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. Reconhece e estrutura unidades sintáticas. Reconhece frases simples. Compreende e aplica concordâncias básicas. Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.	15% 10%	

	Interação cultural	Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	10%	

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO**	
			PONDERAÇÃO	**INSTRUMENTOS**
▪ F-Desenvolvimento pessoal e autonomia. ▪ E-Relacionamento Interpessoal. ▪ G-Bem-estar, saúde e ambiente. ▪ J-Consciência e domí nio do corpo.	▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade	▪ Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade. ▪ Demonstrar superação e rigor no trabalho. ▪ Revelar interesse, espírito crítico e criatividade. ▪ Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5% 5% 5% 5%	▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) ▪ Registos de auto e heteroavaliação

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	5
O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	3
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	1/2