Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básica e secundária Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: **8.º ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS CURRICULARES**	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**	**PONDERAÇÃO**	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
▪ Linguagens e textos. ▪ Informação e comunicação. ▪ Raciocínio e resolução de problemas.	**Oralidade** ▪ Compreensão do oral	Compreender os temas e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à avaliação e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida.	10%	▪ Audição de textos e atividades de compreensão do oral. ▪ Fichas de compreensão do oral. ▪ Testes de compreensão do oral.
	▪ Expressão oral	Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar) Individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).	15%	▪ Apresentações ou intervenções orais planificadas.

▪ Pensamento crítico e pensamento criativo. ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológico	**Leitura**	Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	10%	▪ Atividades de pré-leitura, leitura e pós-leitura. ▪ Leitura em voz alta. ▪ Leitura orientada. ▪ Leitura comentada. ▪ Leitura expressiva, dramatizada. ▪ Leituras e atividades do PNL/PRL. ▪ Ficha de leitura. ▪ Testes de Avaliação (estrutura da Prova Final).
	Educação Literária	Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.	15%	▪ Resolução de questionários de natureza diversa ▪ Fichas de compreensão de leitura ▪ Testes .de compreensão de leitura. ▪ Testes de Verificação de leitura. ▪ Testes de Avaliação (estrutura da Prova Final).

		Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o professor).		
	Escrita	Elaborar textos que compram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e respostas a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentidos, situações e/ou enunciados. Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	20%	▪ Oficina de escrita ▪ Planificação e revisão de texto ▪ Aperfeiçoamento e reescrita de texto ▪ Testes de Compreensão escrita. ▪ Testes de Avaliação (estrutura da Prova Final)
	Gramática	Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.	10%	▪ Oficina de gramática. ▪ Fichas de gramática.

		Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de substantiva. Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisar relações de sentido entre palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Empregar formas linguísticas adequadas `expressão de opinião e à assunção de compromissos.		▪ Testes de gramática. ▪ Testes de Avaliação (estrutura da Prova Final)

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS**	**AÇÕES**	**PONDERAÇÃO**	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia. ▪ Relacionamento Interpessoal. ▪ Bem-estar, saúde e ambiente. ▪ Consciência e domínio do corpo.	▪ Responsabilidade e integridade	• Saber agir eticamente, respeitar-se a si mesmo e aos outros, fazer-se acompanhar do material, assiduidade, pontualidade.	5%	▪ Grelhas de registo de observação direta. ▪ Registos de auto e heteroavaliação
	▪ Excelência e exigência	• Demonstrar superação e rigor no trabalho, ser perseverante, ser solidário para com os outros.	5%	
	▪ Curiosidade, reflexão e inovação	• Revelar interesse, espírito crítico e criatividade	5%	
	▪ Cidadania e participação e liberdade	• Evidenciar respeito, cooperação, ser interventivo, ter iniciativa	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	4
O aluno evidencia competências suficientes ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: Matemática **ANO DE ESCOLARIDADE:** 8.º **CICLO:** 3.º

<table>
<tr><th colspan="5">DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (75%)</th></tr>
<tr><th rowspan="2">PERFIL DO ALUNO</th><th colspan="2" rowspan="2">TEMAS E TÓPICOS</th><th rowspan="2">APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</th><th colspan="2">AVALIAÇÃO</th></tr>
<tr><th>PONDERAÇÃO</th><th>INSTRUMENTOS</th></tr>
<tr><td rowspan="2">A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
I - Saber científico, técnico e tecnológico</td><td rowspan="2">• Resolução de problemas
• Raciocínio matemático
• Pensamento computacional
• Comunicação matemática
• Representações matemáticas
• Conexões matemáticas</td><td rowspan="2">Números
Álgebra
Dados e Probabilidades
Geometria</td><td rowspan="2">• Reconhecer que um número racional se pode representar como uma dízima finita ou infinita periódica.
• Reconhecer a diferença entre valores aproximados e valores exatos, e a sua adequação a diferentes contextos.
• Reconhecer um número racional negativo como o produto do seu simétrico por -1.
• Multiplicar e dividir números racionais. Reconhecer as propriedades da multiplicação e da divisão de números racionais.
• Interpretar situações que envolvam as operações com números racionais, quer as respostas a dar sejam valores exatos, quer sejam valores aproximados, e resolver problemas associados.</td><td>60%</td><td>• Testes sumativos.</td></tr>
<tr><td>15%</td><td>(*)
• Apresentações orais.
• Trabalhos individuais, a pares ou em grupo.
• Composições Matemáticas.
• Trabalho de pesquisa.
• Portefólios.

(*) Um ou mais instrumentos de tipologia diferente, por período.</td></tr>
</table>

			• Compreender o significado de potência de base racional e expoente inteiro. • Reconhecer e aplicar as regras operatórias de potências de base racional e expoente inteiro. • Simplificar e calcular expressões numéricas envolvendo potências. • Comparar e ordenar potências de base racional e expoente inteiro. • Conjeturar ou generalizar regularidades na multiplicação e divisão de potências e justificar. • Interpretar situações matemáticas que envolvam potências de base racional e expoente inteiro e resolver problemas associados. • Operar com potências de base racional e expoente inteiro, apresentando e explicando ideias e raciocínios. • Escrever, simplificar e calcular expressões numéricas que envolvam as operações com números racionais, fazendo uso das propriedades. • Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental para operar com números racionais, mobilizando as propriedades das operações. • Conhecer os quadrados perfeitos até 144 e relacioná-los		

			com a respetiva representação pictórica. • Estimar e enquadrar raízes quadradas, com recurso à tecnologia. • Calcular raízes quadradas de quadrados perfeitos e valores aproximados de outras raízes quadradas, com recurso à tecnologia. • Conhecer os cubos perfeitos até 125. • Resolver problemas que envolvam o cálculo de raízes cúbicas de cubos perfeitos e valores aproximados de outras raízes cúbicas, com recurso à tecnologia. • Analisar situações da vida real que envolvam números muito próximos de zero, reconhecendo as vantagens da escrita em notação científica. • Representar e comparar números racionais positivos em notação científica (com potência de base 10 e expoente inteiro). • Operar com números em notação científica em casos simples (percentagens, dobro, triplo, metade). • Identificar monómios e polinómios. • Descrever propriedades de números ou suas relações, bem como propriedades de operações, com recurso a polinómios, e vice-versa.		

			• Adicionar e multiplicar polinómios. • Reconhecer equações do 1.º grau a uma incógnita com denominadores e parênteses. • Resolver equações do 1.º grau a uma incógnita com denominadores e parênteses. • Representar, por meio de uma equação, situações em contextos matemáticos e não matemáticos, e vice-versa. • Analisar, comparar e ajuizar a adequação de resoluções realizadas por si e por outros. • Reconhecer fórmulas de outras áreas científicas e do contexto da Matemática, como equações literais, estabelecendo conexões com outras áreas do saber. • Resolver equações do 1.º grau, com duas incógnitas, em ordem a uma delas. • Reconhecer sistemas de duas equações do 1.º grau a duas incógnitas. • Averiguar, algébrica ou geometricamente, se um determinado par ordenado é solução de um dado sistema de equações. • Resolver sistemas de duas equações do 1.º grau a duas incógnitas, recorrendo a diferentes representações,		

			relacionando a resolução algébrica e a geométrica. • Resolver problemas que envolvam sistemas de equações, em diversos contextos, descrevendo as estratégias de resolução seguidas e fundamentando a sua adequação. • Descrever e explicitar a adequação das estratégias de resolução de problemas que envolvem sistemas de equações. • Reconhecer a função afim como uma função do tipo • f (x)=ax+b e função linear como um caso particular de função afim. • Representar uma função afim usando representações múltiplas (gráfico, expressão algébrica e tabela) e estabelecendo conexões entre as mesmas. • Reconhecer o efeito da variação de cada parâmetro numa função afim. • Interpretar e modelar situações da realidade com função afim e fazer previsões. • Identificar uma função de proporcionalidade direta com uma função linear. • Ouvir os outros, discutir, e contrapor argumentos, de forma fundamentada, sobre se as funções afins são funções de proporcionalidade direta.		

			• Modelar situações da realidade através de funções afins. • Formular questões estatísticas sobre variáveis qualitativas e quantitativas. • Definir quais os dados a recolher, selecionar a fonte e o método de recolha dos dados, e proceder à sua recolha e limpeza. • Recolher dados através de um método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na Internet. • Agrupar dados discretos em classes, caso tal seja necessário para os organizar e visualizar. • Usar tabelas de frequências para organizar os dados (incluindo legenda na tabela). • Representar dados através de um diagrama de extremos e quartis, incluindo fonte, título e legenda. • Interpretar a influência da alteração de dados na configuração do diagrama de extremos e quartis correspondente. • Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar para representar conjuntos de dados, incluindo fonte, título, legenda e escalas e justificar a(s) escolha(s) feita(s). • Analisar e comparar diferentes representações gráficas		

			provenientes de fontes secundárias, discutir a sua adequabilidade e concluir criticamente sobre eventuais efeitos de manipulações gráficas, desenvolvendo a literacia estatística. • Relacionar o 2.° quartil com a mediana. • Interpretar o significado dos quartis e calcular o seu valor por diferentes estratégias. • Compreender o significado de amplitude interquartil. • Reconhecer que a amplitude interquartil é uma medida de dispersão dos dados e calculá-la. • Identificar qual(ais) a(s) medida(s) resumo apropriada(s) para resumir os dados em função não só da sua natureza, mas também de qual a diferença entre estas quando obtidas através de dados não agrupados e dados agrupados. Compreender a vantagem do uso da amplitude interquartil em vez da amplitude para caracterizar a dispersão dos dados. • Analisar criticamente qual(ais) a(s) medida(s) resumo apropriadas para resumir os dados, em função da sua natureza. • Ler, interpretar e discutir distribuições de dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros, discutindo, contrapondo argumentos, de forma fundamentada. • Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a		

			perseguir em eventuais futuros estudos. • Decidir a quem divulgar o estudo realizado e elaborar diferentes recursos de comunicação de modo a divulgá-lo de forma rigorosa, eficaz e não enganadora. • Divulgar o estudo, contando a história que está por detrás dos dados e levantando questões emergentes para estudos futuros. • Analisar criticamente a comunicação de estudos estatísticos realizados nos media, desenvolvendo a literacia estatística. • Reconhecer as características de uma experiência aleatória. • Reconhecer o conjunto dos resultados possíveis, quando se realiza uma experiência aleatória, como o espaço de resultados ou espaço amostral. • Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certo e impossível. • Designar os elementos de um acontecimento como "resultados favoráveis" à realização desse acontecimento. • Interpretar acontecimentos como conjuntos, utilizando a terminologia correta. • Identificar acontecimentos associados a uma experiência aleatória como subconjuntos do espaço amostral.		

			• Identificar resultados possíveis como acontecimentos elementares e compreender que a soma das suas probabilidades é 1. • Construir tabelas de probabilidade associadas a experiências aleatórias, com conjuntos de resultados possíveis finitos. • Estimar a probabilidade de acontecimentos utilizando a frequência relativa. • Estimar a probabilidade de acontecimentos (teórica). • Explicar, por palavras próprias, o Teorema de Pitágoras. • Aplicar o Teorema de Pitágoras. • Compreender uma demonstração do Teorema de Pitágoras. • Interpretar situações com o Teorema de Pitágoras e resolver problemas que requeiram o seu uso. • Calcular a medida da área de um polígono regular. • Compreender o significado de vetor. Adicionar vetores. • Construir a imagem de uma figura por translação e por reflexão deslizante. • Relacionar a composição de translações com a adição de vetores. • Construir frisos simples.		

			• Identificar simetrias, incluindo as simetrias de translação e de reflexão deslizante. • Interpretar e modelar situações do mundo real que envolvam simetria. • Construir a planificação de um cilindro dado e vice-versa. • Construir a planificação de um cone dado e vice-versa. • Resolver problemas de área da superfície, por composição ou decomposição. • Resolver problemas de volume de sólidos, por composição ou decomposição.		

DIMENSÃO – ATITUDES e VALORES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia	• Responsabilidade e Integridade • Excelência e Exigência • Curiosidade, Reflexão e Inovação • Cidadania e Participação • Liberdade	Comportamento Respeito	5%	Grelhas de observação e registo
		Interesse Empenho	5%	
		Participação Espírito Crítico	5%	
		Responsabilidade	5%	
		Autonomia Persistência Iniciativa	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Conhecimentos e capacidades O aluno desenvolveu um nível muito bom de conhecimentos matemáticos e a capacidade de os aplicar em contextos matemáticos e não matemáticos. O aluno revela um muito bom: domínio dos conhecimentos, do vocabulário e linguagem próprios da matemática; compreensão dos procedimentos, das técnicas, dos conceitos, das propriedades e relações matemáticas; capacidade de os utilizar para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados; capacidade de abstração e generalização, compreensão e elaboração de raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática; capacidade de resolução e formulação de problemas; capacidade de comunicar em Matemática, por forma a ser capaz de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém. **Atitudes e Valores** O aluno revela um nível muito bom de persistência na realização das tarefas, na autorregulação das aprendizagens e respeito por toda a comunidade escolar.	5
Conhecimentos e capacidades O aluno desenvolveu um nível bom de conhecimentos matemáticos e a capacidade de os aplicar em contextos matemáticos e não matemáticos. O aluno revela um bom: domínio dos conhecimentos, do vocabulário e linguagem próprios da matemática; compreensão dos procedimentos, das técnicas, dos conceitos, das propriedades e relações matemáticas; capacidade de os utilizar para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados; capacidade de abstração e generalização, compreensão e elaboração de raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática; capacidade de resolução e formulação de problemas; capacidade de comunicar em Matemática, por forma a ser capaz de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém. **Atitudes e Valores** O aluno revela um nível bom de persistência na realização das tarefas, na autorregulação das aprendizagens e respeito por toda a comunidade escolar.	4

Conhecimentos e capacidades O aluno desenvolveu um nível suficiente de conhecimentos matemáticos e a capacidade de os aplicar em contextos matemáticos e não matemáticos. O aluno revela um suficiente: domínio dos conhecimentos, do vocabulário e linguagem próprios da matemática; compreensão dos procedimentos, das técnicas, dos conceitos, das propriedades e relações matemáticas; capacidade de os utilizar para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados; capacidade de abstração e generalização, compreensão e elaboração de raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática; capacidade de resolução e formulação de problemas; capacidade de comunicar em Matemática, por forma a ser capaz de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém. **Atitudes e Valores** O aluno revela um nível suficiente quanto à persistência na realização das tarefas, na autorregulação das aprendizagens e respeito por toda a comunidade escolar.	3
Conhecimentos e capacidades O aluno não desenvolveu o mínimo de conhecimentos matemáticos nem a capacidade de os aplicar em contextos matemáticos e não matemáticos. O aluno não revela minimamente: domínio dos conhecimentos, do vocabulário e linguagem próprios da matemática; compreensão dos procedimentos, das técnicas, dos conceitos, das propriedades e relações matemáticas; capacidade de os utilizar para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados; capacidade de abstração e generalização, compreensão e elaboração de raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática; capacidade de resolução e formulação de problemas; capacidade de comunicar em Matemática, por forma a ser capaz de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém. **Atitudes e Valores** O aluno não revela persistência na realização das tarefas, na autorregulação das aprendizagens e respeito por toda a comunidade escolar.	2
Conhecimentos e capacidades	

O aluno não adquiriu novos conhecimentos matemáticos nem novas capacidades e não melhorou as capacidades já adquiridas. **Atitudes e Valores** O aluno não revelou respeito pela comunidade escolar.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: Físico - Química **ANO DE ESCOLARIDADE:** 8º Ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A-Linguagem e textos; **B**-Informação e comunicação; **G**-Bem-estar, saúde e ambiente; **I**-Saber científico, técnico e tecnológico; **J**-Consciência e domínio do corpo. **A**-Linguagem e textos; **C**-Raciocínio e resolução de problemas; **D**-Pensamento critico e pensamento criativo; **J**-Consciência e domínio do corpo.	**Reações Químicas**	**Explicação e representação de reações químicas** O aluno deve ficar capaz de: Explicar, recorrendo a evidências experimentais e a simulações, a natureza corpuscular da matéria. Interpretar a diferença entre sólidos, líquidos e gases com base na liberdade de movimentos dos corpúsculos que os constituem e na proximidade entre esses corpúsculos. Verificar, experimentalmente, que a temperatura de um gás, o volume que ocupa e a sua pressão são grandezas que se relacionam entre si, analisando qualitativamente essas relações. Descrever a constituição dos átomos, reconhecendo que átomos com igual número de protões são do mesmo elemento químico e que se representam por um símbolo químico.	60% 15%	• Testes • Questões Aula • Testes Teórico-práticos • Trabalho Individual e/ou grupo • Relatórios • Tratamento de dados • Fichas de trabalho • Grelhas de observação

A-Linguagem e textos; **B**-Informação e comunicação **C**-Raciocínio e resolução de problemas; **D**-Pensamento critico e pensamento criativo; **G**-Bem-estar, saúde e ambiente. **A**-Linguagem e textos; **C**-Raciocínio e resolução de problemas; **D**-Pensamento critico e pensamento criativo; **F**-Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G**-Bem-estar, saúde e ambiente; **I**-Saber científico, técnico e tecnológico. **J**-Consciência e domínio do corpo.		Definir molécula como um grupo de átomos ligados entre si e definir ião como um corpúsculo que resulta de um átomo ou grupo de átomos que perdeu ou ganhou eletrões, concluindo sobre a carga elétrica do ião. Relacionar a composição qualitativa e quantitativa de uma substância com a sua fórmula química, associando a fórmula à unidade estrutural da substância: átomo, molécula ou grupo de iões. Aferir da existência de iões, através da análise de rótulos de produtos do dia a dia e, com base numa tabela de iões, escrever a fórmula química ou o nome de compostos iónicos em contextos diversificados. Concluir, recorrendo a modelos representativos de átomos e moléculas, que nas reações químicas há rearranjos dos átomos dos reagentes, que conduzem à formação de novas substâncias mantendo-se o número total de átomos de cada elemento. Verificar, através de uma atividade experimental, a Lei da Conservação da Massa, aplicando-a à escrita ou à leitura de equações químicas simples, sendo dadas as fórmulas químicas ou os nomes das substâncias envolvidas. **Tipos de reações químicas** O aluno deve ficar capaz de: Identificar os reagentes e os produtos em reações de combustão, distinguindo combustível e comburente, e representar por equações químicas as combustões realizadas em atividades laboratoriais. Concluir, a partir de pesquisa de informação, das consequências para o ambiente da emissão de poluentes provenientes das reações de combustão, propondo medidas para minimizar os seus efeitos, comunicando as conclusões. Reconhecer, numa perspetiva interdisciplinar, as alterações climáticas como um dos grandes problemas ambientais atuais e relacioná-las com a poluição do ar resultante do aumento dos gases de efeito de estufa. Determinar o caráter químico de soluções aquosas, recorrendo ao uso de indicadores e medidores de pH. Prever o efeito no pH quando se adiciona uma solução ácida a uma solução básica ou vice-versa, pesquisando aplicações do dia a dia (como, por exemplo, o tratamento da água das piscinas e de aquários), e classificar as reações que ocorrem como reações ácido-base, representando-as por equações químicas.		

A-Linguagem e textos; **B**-Informação e comunicação **E**-Relacionamento interpessoal; **F**-Desenvolvimento pessoal e autonomia; **H**-Sensibilidade estética e artística. **A**-Linguagem e textos; **B**-Informação e comunicação **C**-Raciocínio e resolução de problemas; **I**-Saber científico, técnico e tecnológico. **J**-Consciência e domínio do corpo		Caracterizar reações de precipitação, realizadas em atividades laboratoriais, como reações em que se formam sais pouco solúveis em água, representando-as por equações químicas e pesquisando, numa perspetiva interdisciplinar, exemplos em contextos reais (formação de estalactites e de estalagmites, de conchas e de corais). Pesquisar, numa perspetiva interdisciplinar, sobre a dureza da água de consumo da região onde vive, bem como as consequências da utilização das águas duras a nível doméstico e industrial e formas de as tratar, comunicando as conclusões. **Velocidade das reações químicas** O aluno deve ficar capaz de: Interpretar, recorrendo à experimentação, o conceito de velocidade de uma reação química como a rapidez de desaparecimento de um reagente ou aparecimento de um produto. Interpretar, em situações laboratoriais e do dia a dia, fatores que influenciam a velocidade das reações químicas: concentração dos reagentes, temperatura do sistema, estado de divisão dos reagentes sólidos e presença de um catalisador apropriado, concluindo sobre formas de controlar a velocidade de uma reação.		

A-Linguagem e textos; **B**-Informação e comunicação **D**-Pensamento critico e pensamento criativo; **E**-Relacionamento interpessoal; **G**-Bem-estar, saúde e ambiente; ; **H**-Sensibilidade estética e artística; **I**-Saber científico, técnico e tecnológico. **B**-Informação e comunicação **C**-Raciocínio e resolução de problemas; **D**-Pensamento critico e pensamento criativo; **E**-Relacionamento interpessoal; **F**-Desenvolvimento pessoal e autonomia. **C**-Raciocínio e resolução de problemas; **D**-Pensamento critico e pensamento criativo; **E**-Relacionamento interpessoal; **F**-Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G**-Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico. **J**-Consciência e domínio do corpo.	**Som**	**Produção e propagação de ondas** O aluno deve ficar capaz de: Concluir, numa atividade laboratorial (como, por exemplo, ondas produzidas na água, numa corda ou numa mola), que uma onda resulta da propagação de uma vibração, identificando a amplitude dessa vibração. Compreender que o som é produzido por vibrações de um material, identificando fontes sonoras. Reconhecer que o som é uma onda de pressão e necessita de um meio material para se propagar. Explicar a propagação do som e analisar tabelas de velocidade do som em diversos materiais (sólidos, líquidos e gases). Aplicar os conceitos de amplitude, período e frequência na análise de gráficos que mostrem a periodicidade temporal de uma grandeza física associada a um som puro. **Atributos do som e sua deteção pelo ser humano e Fenómenos Acústicos** O aluno deve ficar capaz de: Relacionar, a partir de atividades experimentais, a intensidade, a altura e o timbre de um som com as características da onda, e identificar sons puros. Interpretar audiogramas, identificando o nível de intensidade sonora e os limiares de audição e de dor. Relacionar a reflexão e a absorção do som com o eco e a reverberação, interpretando o uso de certos materiais nas salas de espetáculo, a ecolocalização nos animais, o funcionamento do sonar e das ecografias. Conhecer o espectro sonoro e, com base em pesquisa, comunicar aplicações dos ultrassons. Identificar fontes de poluição sonora, em ambientes diversos, recorrendo ao uso de sonómetros, e, com base em pesquisa, avaliar criticamente as consequências da poluição sonora no ser humano, propondo medidas de prevenção e de proteção.	60% 15%	• Testes • Questões Aula • Testes Teórico-práticos • Trabalho Individual e/ou grupo • Relatórios • Tratamento de dados • Fichas de trabalho • Grelhas de observação

A-Linguagem e textos; **B**-Informação e comunicação **E**-Relacionamento interpessoal; **F**-Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G**-Bem-estar, saúde e ambiente **I**-Saber científico, técnico e tecnológico. **J**-Consciência e domínio do corpo.	**Luz**	**Ondas de luz e sua propagação** O aluno deve ficar capaz de: Distinguir corpos luminosos de iluminados, concretizando com exemplos da astronomia e do dia a dia. Reconhecer que a luz transporta energia e é uma onda (eletromagnética) que não necessita de um meio material para se propagar, concluindo, experimentalmente, que se propaga em linha reta. Ordenar as principais regiões do espetro eletromagnético, tendo em consideração a frequência, e identificar algumas aplicações das radiações dessas regiões. **Fenómenos Óticos** O aluno deve ficar capaz de: Concluir, através de atividades experimentais, que a luz pode sofrer reflexão (especular e difusa), refração e absorção, verificando as leis da reflexão e comunicando as conclusões. Representar, geometricamente, a reflexão e a refração da luz e interpretar representações desses fenómenos. Concluir, através de atividades experimentais, sobre as características das imagens em espelhos planos, côncavos e convexos e com lentes convergentes e divergentes, analisando os procedimentos e comunicando as conclusões. Explicar algumas das aplicações dos fenómenos óticos, nomeadamente objetos e instrumentos que incluam espelhos e lentes. Explicar a formação de imagens no olho humano e a utilização de lentes na correção da miopia e da hipermetropia, e analisar, através de pesquisa de informação, a evolução da tecnologia associada à correção dos defeitos de visão. Distinguir, experimentalmente, luz monocromática de policromática, associando o arco-íris à dispersão da luz e justificar o fenómeno da dispersão num prisma de vidro com base na refração.	60% 15%	• Testes • Questões Aula • Testes Teórico-práticos • Trabalho Individual e/ou grupo • Relatórios • Tratamento de dados • Fichas de trabalho • Grelhas de observação

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B-Informação e comunicação **D**-Pensamento critico e pensamento criativo; **E**-Relacionamento interpessoal; **F**-Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G**-Bem-estar, saúde e ambiente;	Assiduidade / Pontualidade / Comportamento	Assiduidade e pontualidade	10%	Grelhas de observação ou Registo de avaliação formativa: • Verificação de assiduidade e pontualidade • Ausência/presença de materiais • Verificação do Trabalho Realizado • Observação direta • Caderno diário • Participação • Verificação de ocorrências disciplinares
		Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem		
		Atua de acordo com as regras de segurança		
		Respeito pelos colegas e pelo professor		
		Atenção e postura na aula		
	TPC / material	Realização dos trabalhos solicitados	10%	
		Seleciona corretamente equipamento adequado a cada atividade		
		Apresentação do material necessário à aula		
	Participação / Sentido de organização	Participação nas atividades (na aula e fora dela)	5%	
		Persistência na realização do trabalho/estudo		
		Rigor e seriedade na execução das tarefas		
		Autonomia, organização e espírito de iniciativa		
		Nas atividades experimentais trabalha de forma organizada		
		No Laboratório trabalha de forma organizada		
		Execução correta das técnicas/método experimental		
		Adequação e oportunidade das intervenções na aula		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidência ausência de competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	1
O aluno evidência poucas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	2
O aluno evidência suficientes competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	3
O aluno evidência muitas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	4
O aluno evidência elevadas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	5

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA ANOS DE ESCOLARIDADE: 8º ANO 3º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO
A - Linguagens e textos **B** -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **I** - Saber científico, técnico e tecnológico	ÁREA DOS CONHECIMENTOS Aptidão Física e Saúde; Valores Olímpicos e Paralímpicos.	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras; Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.	15%	Teste escrito Questão aula Trabalho Relatório Ficha de auto avaliação
C - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	No Atletismo, realizar e analisar saltos e corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz; Na Ginástica, compor, realizar e analisar, as destrezas elementares de		

crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.	6 NÍVEIS DE INTRODUÇÃO Atletismo; Ginástica; Desportos de Raquetes; Voleibol; Atividades de Combate; Natação.	solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios; Nas raquetes, realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro; No Voleibol, coperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos jogos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro; Nas Atividades de Combate, realizar com oportunidade e correção. As ações do domínio de oposição, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro; Na Natação, deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.	50%	Grelhas de observação/ Registo Grelhas de avaliação Ficha de auto avaliação
D - Pensamento crítico e pensamento criativo **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA Capacidades motoras	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física	10%	Bateria de testes físicos Grelha de registo dos resultados dos testes de AF

domínio do corpo.				

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B -Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **E**- Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente	ÁREA DO SABER ESTAR	ASSIDUIDADE/PONTUALIDADE O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.	5%	Grelhas de observação/registo Ficha de auto avaliação
		EMPENHO E RESPONSABILIDADE O aluno realiza a aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.	10%	
		RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Coopera positivamente com os colegas.	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
• Não adquire, nem aplica os conhecimentos; • Revela falta de empenho e total indisponibilidade motora na execução das capacidades condicionais e coordenativas, além de investir muito pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela muito pouco domínio das capacidades técnico- táticas; • Não é autónomo; • Não é responsável; • Não coopera com os outros.	**1**
• Revela dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos; • Revela pouco empenho e grande falta de disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela pouco domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É pouco autónomo; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros.	**2**
• Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela um empenho satisfatório e disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem; • Domina satisfatoriamente as capacidades motoras mais elaboradas; • É autónomo; • É responsável;	**3**

• É cooperante.	
• Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos; • Revela bom empenho e grande disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir bastante no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela um bom domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É bastante autónomo; • É bastante responsável; • Coopera espontaneamente com os outros.	**4**
• Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos; • Revela um empenho excelente e elevada disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela um excelente domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É completamente autónomo; • É completamente responsável; • Coopera com os outros e procura ajudá-los.	**5**

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básica e secundária Padre Manuel Alvares

ALUNOS(AS) DISPENSADOS(AS) DA PRÁTICA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (PERMANENTE OU TEMPORARIAMENTE) - ATESTADO MÉDICO

<table>
<tr><th colspan="5">DIMENSÃO – CONHECIMENTOS (65%)</th></tr>
<tr><th rowspan="2">PERFIL DO ALUNO</th><th rowspan="2">DOMÍNIOS CURRICULARES</th><th rowspan="2">APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</th><th colspan="2">AVALIAÇÃO</th></tr>
<tr><th>PONDERAÇÃO</th><th>INSTRUMENTOS</th></tr>
<tr><td rowspan="3">A-Linguagens e Textos

B-Informação e comunicação

C-Raciocínio e resolução de problemas

D-Pensamento crítico e criativo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

I - Saber científico, técnico e tecnológico</td><td rowspan="3">ÁREA DOS CONHECIMENTOS

Aptidão Física e Saúde;

Valores Olímpicos e Paralímpicos.</td><td rowspan="3">Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras;

Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</td><td>20%*</td><td>Questão aula e/ou Trabalho escrito</td></tr>
<tr><td>30%*</td><td>Teste escrito</td></tr>
<tr><td>15%</td><td>Aplicação dos fundamentos teóricos</td></tr>
<tr><td colspan="5">* Poderão não existir trabalhos ou questões aula e nesse caso os testes valem 50%.</td></tr>
</table>

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B -Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	ÁREA DO SABER ESTAR	ASSIDUIDADE/PONTUALIDADE O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.	5%	Grelhas de observação/registo Ficha de auto avaliação
		EMPENHO E RESPONSABILIDADE O aluno apresenta-se na aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.	15%	
		RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Coopera positivamente com os colegas.	15%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
• Não adquire, nem aplica os conhecimentos; • Revela falta de empenho e investe muito pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Não é autónomo; • Não é responsável; • Não coopera com os outros.	1
• Revela dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos; • Revela pouco empenho e investe pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • É pouco autónomo; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros.	2
• Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela um empenho satisfatório e investe satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem; • É autónomo; • É responsável; • É cooperante.	3
• Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos; • Revela bom empenho e investe bastante no seu tempo potencial de aprendizagem; • É bastante autónomo; • É bastante responsável;	4

• Coopera espontaneamente com os outros.	
• Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos; • Revela um empenho excelente e investe muito no seu tempo potencial de aprendizagem; • É completamente autónomo; • É completamente responsável; • Coopera com os outros e procura ajudá-los.	5

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básica e secundária Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: HISTÓRIA ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO (1)	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO **A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia	**EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI**	**A abertura ao mundo** - Referir as principais condições e motivações da expansão portuguesa; - Demonstrar a importância que o poder régio e os diversos grupos sociais tiveram no arranque da expansão portuguesa; - Reconhecer rumos e etapas principais da expansão henriquina; - Relacionar a política expansionista de D. João II e a assinatura do Tratado de Tordesilhas com a estratégia ibérica de partilha de espaços coloniais; - Identificar as principais características da conquista e da ocupação espanholas na América Central e do Sul; - Caraterizar sumariamente as principais civilizações de África, América e Ásia à chegada dos europeus; - Distinguir formas de ocupação e de exploração económicas implementadas por Portugal em África, Índia e Brasil, considerando as especificidades de cada uma dessas regiões; - Reconhecer a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos como uma realidade da expansão; Identificar as rotas intercontinentais, destacando os principais centros distribuidores de produtos ultramarinos;	70 %	Fichas de avaliação sumativa - 60% Trabalhos de pesquisa, individuais, de pares e/ ou de grupo - 10%* Grelhas de registo de observação direta e /ou grelhas de avaliação

G - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.	**PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII**	- Compreender que as novas rotas de comércio intercontinental constituíram a base do poder global naval português, promovendo a circulação de pessoas e produtos e influenciando os hábitos culturais; - Identificar/aplicar os conceitos: Navegação astronómica; Colonização; Capitão-donatário; Império colonial; *Mare clausum*; Monopólio comercial; Feitoria; Tráfico de escravos; Aculturação/ Encontro de culturas; Missionação; Globalização. **Renascimento e Reforma** - Relacionar a renovação cultural dos séculos XV e XVI com o apoio mecenático; - Compreender o desenvolvimento de novos valores e atitudes e o papel da imprensa na sua disseminação; - Compreender a inspiração clássica da arte renascentista e as especificidades do manuelino; - Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade ocidental, um movimento de insatisfação e de crítica que culminou numa rutura religiosa; - Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo; - Reconhecer que tanto a reforma protestante como a católica foram acompanhadas de manifestações de intolerância, destacando o caso da Península Ibérica; - Identificar/aplicar os conceitos: Humanismo; Renascimento; Mecenato; Geocentrismo/Heliocentrismo; Teocentrismo/Antropocentrismo; Arte renascentista; Manuelino; Naturalismo; Reforma Protestante/ Contrarreforma; Dogma; Individualismo; Cristão-novo. **O império português e a concorrência internacional** - Identificar fatores e manifestações de crise no império português a partir de meados do século XVI, destacando a ascensão de outros impérios coloniais (Holanda, França, Inglaterra); - Concluir que a União Ibérica resultou da confluência de interesses dos grupos dominantes nos dois estados; - Compreender que a Restauração resultou da divergência de interesses de uma parte significativa da sociedade portuguesa relativamente às políticas imperiais espanholas;		

	CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX	- Identificar/aplicar os conceitos: *Mare Liberum*; Capitalismo comercial; Bolsa de Valores; Companhia de comércio; Comércio triangular; Restauração. **O Antigo Regime no século XVIII** - Relacionar o absolutismo com a manutenção da sociedade de ordens e com as opções mercantilistas; - Diferenciar os ritmos de evolução da agricultura dos ritmos do dinamismo comercial no quadro de uma economia pré-industrial; - Referir elementos de mudanças políticas, sociais e económicas no projeto pombalino; - Identificar/aplicar os conceitos: Antigo Regime; Sociedade de Ordens; Absolutismo; Mercantilismo; Manufatura. **A cultura em Portugal no contexto europeu** - Caraterizar a arte e a mentalidade barrocas; - Concluir que os avanços verificados na ciência e na técnica se relacionaram com o desenvolvimento do método científico; - Enquadrar as novas propostas sociais e políticas na filosofia das Luzes; - Destacar a afirmação do poder absoluto no urbanismo pombalino; - Compreender a ação dos estrangeirados e do Marquês de Pombal no contexto do pensamento iluminista; - Identificar/aplicar os conceitos: Barroco; Revolução científica; Racionalismo; Iluminismo; Estrangeirado; Separação de poderes; Soberania popular; Direitos Humanos. **A revolução agrícola e o arranque da revolução industrial** - Sublinhar a ligação existente entre as novas tendências demográficas, a transformação da estrutura da propriedade agrícola e as inovações técnicas; - Analisar as condições que favoreceram o arranque da Revolução industrial e as alterações verificadas no regime de produção; - Identificar/aplicar os conceitos: Revolução agrícola; *Enclosure*; Explosão demográfica; Êxodo rural; Revolução industrial; Maquinofatura. **O triunfo das revoluções liberais** - Compreender as razões que justificaram o primeiro processo de independência por parte de um território colonial europeu (EUA);		

	O MUNDO INDUSTRIALIZADO NO SÉCULO XIX	- Destacar no processo revolucionário francês a abolição dos direitos e privilégios feudais e o estabelecimento do conceito de cidadania moderno, estabelecendo-se, teoricamente, o princípio da igualdade perante a lei; - Compreender a importância das conquistas da revolução francesa para o liberalismo, estabelecendo ligações com o caso português; - Interpretar a revolução liberal portuguesa, identificando causas e as diversas propostas políticas expressas na Constituição de 1822, na Carta Constitucional de 1826 e na resistência absolutista; - Contextualizar a independência do Brasil no processo revolucionário liberal português; - Reconhecer que o fim do Antigo Regime e o estabelecimento de uma nova ordem liberal e burguesa em Portugal resultou numa guerra civil; - Identificar/aplicar os conceitos: Liberalismo; Constituição; Cidadania; Carta Constitucional; Sufrágio censitário / sufrágio universal; Monarquia constitucional/Estado federal/República. **Transformações económicas, sociais e culturais** - Identificar as principais potências industrializadas no século XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia; - Selecionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção; - Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista; - Relacionar o aparecimento das novas correntes culturais e artísticas com as transformações da revolução industrial e a confiança no conhecimento científico; - Identificar/aplicar os conceitos: Capitalismo industrial e financeiro; Liberalismo económico; Mercado nacional; Classes médias; Proletariado; Marxismo; Socialismo; Comunismo; Sindicalismo; Romantismo; Realismo; Impressionismo. **O caso português** - Analisar a política económica regeneradora, nomeadamente o investimento efetuado nas infraestruturas de transporte, que moldaram o desenvolvimento da agricultura e a industrialização;		

		- Relacionar a emigração com as dificuldades sentidas pelos pequenos produtores rurais na segunda metade do século XIX; - Integrar a emigração portuguesa da segunda metade do século XIX no contexto das migrações europeias do período. - Justificar o aparecimento e desenvolvimento do operariado português; Identificar/aplicar o conceito: Regeneração.		

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
E - Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente.	Responsabilidade e integridade	- É assíduo e pontual. - Apresenta o material necessário. - Realiza os trabalhos propostos.	Ponderação 12%	Instrumentos - Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência). - Registos de Auto e heteroavaliação.
	Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)	- Demonstra empenho. - Participa de forma organizada e pertinente. - É perseverante na superação das dificuldades. - Cumpre os prazos estipulados.	2%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	- Revela interesse. - Tem espírito crítico e criativo.	2%	
	Cidadania	- Comportamento e relação com os outros. Respeito pelos Direitos Humanos. Respeito pela diferença. - Assume a responsabilidade dos seus atos. - Coopera e relaciona-se bem com os outros. - Cumpre as regras da sala de aula. - Participa nas aulas de forma organizada e pertinente.	12%	
	Liberdade e autonomia	- Respeito e autonomia.	2%	

Neste contexto, a ponderação a atribuir a cada um dos períodos letivos deve ser: - 1.º período: Média ponderada de todos os elementos (instrumentos) de avaliação; - 2.º período: Média ponderada de todos os elementos (instrumentos) de avaliação (1.º e 2.º períodos); - 3.º período: Média ponderada da totalidade dos elementos (instrumentos) de avaliação (1.º, 2.º e 3.º períodos).

Em períodos letivos muito curtos, admite-se a realização de apenas um momento formal de avaliação escrita.

*No caso de não serem aplicados trabalhos, a sua percentagem reverterá para os testes de avaliação.

DESCRITORES DE DESEMPENHO	**NÍVEL**
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: **Ciências Naturais** ANO DE ESCOLARIDADE: **8º Ano** CICLO: **3º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A – Linguagem e textos B – Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo I – Saber científico, técnico tecnológico	**1. TERRA, UM PLANETA COM VIDA**	Explicar as principais condições da Terra que permitiram o desenvolvimento e a manutenção da vida, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Ciências Físico Químicas). Interpretar gráficos da evolução da temperatura e do dióxido de carbono atmosférico ao longo do tempo geológico. Relacionar a influência dos seres vivos com a evolução da atmosfera terrestre e o efeito de estufa na Terra. Distinguir o sistema Terra dos seus subsistemas, identificando as potencialidades dos mesmos na geração da vida na Terra. Analisar criticamente o papel das rochas e do solo na existência de vida no meio terrestre e dos subsistemas na manutenção da vida. Distinguir células eucarióticas de células procarióticas em observações microscópicas. Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando os principais constituintes das células eucarióticas.	65% 10%	- Testes de Avaliação -Trabalhos teórico-práticos de tipologia diversificada. -Trabalhos de pesquisa; -Relatórios Científicos.

		Distinguir os níveis de organização biológica dos seres vivos e dos ecossistemas. Caracterizar um ecossistema na zona envolvente da escola (níveis de organização biológica, biodiversidade) a partir de dados recolhidos no campo. Relacionar os fatores abióticos - luz, água, solo, temperatura – com a sua influência nos ecossistemas, apresentando exemplos de adaptações dos seres vivos a esses fatores e articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia). Interpretar a influência de alguns fatores abióticos nos ecossistemas, em geral, e aplicá-la em exemplos da região envolvente da escola. Distinguir interações intraespecíficas de interações interespecíficas e explicitar diferentes tipos de relações bióticas. Interpretar informação relativa a dinâmicas populacionais decorrentes de relações bióticas, avaliando as suas consequências nos ecossistemas. Sistematizar cadeias tróficas de ambientes aquáticos e terrestres predominantes na região envolvente da escola, indicando formas de transferência de energia. Interpretar cadeias tróficas, partindo de diferentes exemplos de teias alimentares.		

	2. SUSTENTABILIDADE NA TERRA	Analisar criticamente exemplos de impactes da ação humana que condicionem as teias alimentares, discutindo medidas de minimização dos mesmos nos ecossistemas. Explicar o modo como as atividades dos seres vivos (alimentação, respiração, fotossíntese) interferem nos ciclos de matéria e promovem a sua reciclagem nos ecossistemas. Interpretar as principais fases dos ciclos da água, do carbono e do oxigénio, com base em informação diversificada (notícias, esquemas, gráficos, imagens) e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia e Ciências Físico-Químicas). Analisar criticamente exemplos teoricamente enquadrados acerca do modo como a ação humana pode interferir nos ciclos de matéria e afetar os ecossistemas. Caracterizar as fases de uma sucessão ecológica em documentos diversificados sobre sucessões ecológicas primárias e secundárias. Discutir causas e consequências da alteração dos ecossistemas, justificando a importância do equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e do modo como a sua gestão pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável. Discutir opções para a conservação dos ecossistemas e o seu contributo para as necessidades humanas, bem como a importância da ciência e da tecnologia na sua conservação. Distinguir catástrofes de origem natural de catástrofe de origem antrópica, identificando as causas das principais catástrofes de		

		origem antrópica e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia). Explicar o modo como a poluição, a desflorestação, os incêndios e as invasões biológicas podem afetar os ecossistemas. Interpretar a influência de alguns agentes poluentes nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais e analisando criticamente os resultados obtidos. Discutir medidas que diminuam os impactes das catástrofes de origem natural e de origem antrópica nos ecossistemas, em geral, e nos ecossistemas da zona envolvente da escola, em particular. Distinguir recursos energéticos de recursos não energéticos e recursos renováveis de recursos não renováveis. Caracterizar diferentes formas de exploração dos recursos naturais, indicando as principais transformações dos recursos naturais. Discutir os impactes da exploração/transformação dos recursos naturais e propor medidas de redução dos mesmos e de promoção da sua sustentabilidade. Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a proteção e a conservação da Natureza. Sistematizar informação relativa a Áreas Protegidas em Portugal e no mundo, explicitando medidas de proteção e de conservação das mesmas. Identificar algumas associações e organismos públicos de proteção e conservação da Natureza existentes em Portugal. Explicar a importância da recolha, do tratamento e da gestão sustentável de resíduos e propor medidas de redução de riscos e de minimização		

		de danos na contaminação da água procedente da ação humana. Relacionar a gestão de resíduos e da água com a promoção de um desenvolvimento sustentável. Analisar criticamente os impactes ambientais, sociais e éticos de casos de desenvolvimento científico e tecnológico no desenvolvimento sustentável e na melhoria da qualidade de vida das populações humanas.		

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar saúde e ambiente	Responsabilidade e Organização	- Respeita-se a si mesmo e aos outros; - Sabe agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; - Pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum; - É assíduo; - É pontual; - Realiza tarefas em tempo útil; - Apresenta e utiliza adequadamente o material obrigatório na sala de aula.	5%	Grelhas de observação
	Excelência e exigência	- Tem interesse /empenho; - Aspira ao trabalho bem feito; - É perseverante perante as dificuldades.	5%	

	Curiosidade, reflexão e inovação	- Quer aprender mais; - Procurar novas soluções e aplicações.	5%	
	Cidadania e participação	Relacionamento interpessoal: - É colaborador; - É mediador de conflitos; - É solidário; - Toma iniciativa.	5%	
	Observação das normas de Saúde e Segurança no Trabalho Laboratorial	- Cumpre as regras de SST (uso de EPI, leitura de rótulos)	5%	

Nota: A avaliação da concretização dos domínios de autonomia curricular (DAC) encontra-se integrada na avaliação da disciplina de Ciências Naturais.

DESCRITORES DE DESEMPENHO	**NÍVEL**
O aluno evidência ausência de competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	1
O aluno evidência poucas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	2
O aluno evidência suficientes competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	3
O aluno evidência muitas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	4
O aluno evidência elevadas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	5

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Álvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO: 2026/2027

DISCIPLINA: Tecnologias de Informação e Comunicação **8º ANO DE ESCOLARIDADE**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS CURRICULARES**	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**	**AVALIAÇÃO**	
			PONDERAÇÃO	**INSTRUMENTOS**
A - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **I -** Saber científico, técnico e tecnológico	Segurança, responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais: • Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet; • Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online; • Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio; • Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar; • Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; • Adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.	70%	Fichas de avaliação e/ou de trabalho Projetos individuais e/ou de grupo Grelhas de observação de execução de tarefas
C - Raciocínio e resolução de problemas **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo **E -** Relacionamento interpessoal **F -**Desenvolvimento pessoal e autonomia **G -** Bem-estar, saúde e ambiente	Investigar e Pesquisar	Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online: • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;		

I - Saber científico, técnico e tecnológico		• Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.		
A - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **I** - Saber científico, técnico e tecnológico	Comunicar e colaborar	Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração: • Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.		
A - Raciocínio e resolução de problemas **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo **E -** Relacionamento interpessoal **F -** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G -** Bem-estar, saúde e ambiente **I** - Saber científico, técnico e tecnológico	Criar e Inovar	Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade: • Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados; • Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados; • Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.		

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO**	
			PONDERAÇÃO	**INSTRUMENTOS**
E - Relacionamento interpessoal **G** - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	É pontual; Realiza as atividades propostas dentro dos prazos definidos; Faz-se acompanhar do material necessário.	10%	Grelha de observação direta e/ou de aula Registo de Autoavaliação
C - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia)	Empenho Participação	É empenhado e trabalhador Participa de forma pertinente e oportuna.	10%	
E - Relacionamento interpessoal **J** - Consciência e domínio do corpo	Sociabilidade	Respeita regras de convivência e trabalho e todos os intervenientes; Coopera nas interações na sala de aula.	5%	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	Espírito de iniciativa; Capacidade de resolução de problema.	5%	

Classificação quantitativa (3º CICLO):

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	**5**
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	**4**
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	**3**
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	**2**
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	**1**

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

Escola Básica e Secundária Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: Francês A2.1 ANO DE ESCOLARIDADE: 8º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
▪ A-Linguagens e textos ▪ B- Informação e comunicação ▪ C-Raciocínio e resolução de problemas ▪ D-Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ F- Desenvolvimento pessoal e autonomia ▪ G-Bem-estar, saúde e ambiente ▪ H-Sensibilidade estética e artística ▪ I-Saber científico, técnico e tecnológica	**Competências comunicativa, intercultural e estratégica** <u>Oral</u> Compreensão, interação e produção	▪ Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. ▪ Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. ▪ Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	<u>Oral</u> Compreensão, interação e produção **20%**	**COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** **Compreensão Oral:** ▪ Testes/Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Oral ▪ Atividades diversas de escuta e visualização de documentos ▪ Instruções orais **Interação Oral:** ▪ Momentos formais de avaliação da Interação Oral ▪ Interações orais variadas – dramatizações, simulações e diálogos **Produção Oral:** ▪ Momentos formais de avaliação da Produção Oral ▪ Atividades diversas de produção oral - apresentações, descrição de imagens, exercícios de gravação e reconhecimento de voz

	<u>Escrita</u> Compreensão, interação e produção	▪ Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. ▪ Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. ▪ Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	<u>Escrita</u> Compreensão, interação e produção **60%**	**Compreensão Escrita:** ▪ Testes/Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Escrita ▪ Atividades diversas de leitura de enunciados / documentos ▪ Instruções escritas **Interação Escrita:** ▪ Momentos formais de avaliação da Interação Escrita ▪ Atividades diversas de interação escrita – mensagens de correio eletrónico, SMS, publicações em blogues e fóruns **Produção Escrita:** ▪ Momentos formais de avaliação da Produção Escrita ▪ Atividades diversas de produção escrita

		▪ Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. ▪ Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.		**COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** **Tarefas / Atividades que avaliem:** ▪ a observação e a recolha de elementos culturais da língua estrangeira ▪ a identificação de traços de semelhanças e de diferenças culturais em situações quotidianas **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** **Tarefas / Atividades que avaliem:** ▪ uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira ▪ o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos ou ajuda e para colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas a observação direta da capacidade de mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
▪ E-Relacionamento Interpessoal ▪ J-Consciência e domínio do corpo	**Responsabilidade e integridade** (Assiduidade, pontualidade e material)	▪ Cumpre as tarefas propostas dentro dos prazos estabelecidos. ▪ Demonstra interesse pelas atividades desenvolvidas e realiza registos escritos de forma adequada. ▪ Comparece às aulas preparado e munido do material escolar indispensável.	6%	▪ Grelha de registo da observação direta ▪ Registos de auto e heteroavaliação
	Excelência e exigência (Rigor, empenho e participação)	▪ Participa de forma ativa e construtiva nas atividades propostas. ▪ Evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido. ▪ Revela empenho na realização das tarefas propostas. ▪ Adota estratégias de organização e planificação do estudo.	6%	
	Curiosidade, reflexão e inovação (Espírito crítico e criatividade)	▪ Questiona, analisa e reflete sobre os assuntos abordados de forma crítica e construtiva. ▪ Assume uma postura proativa na pesquisa, seleção e validação de fontes de informação. ▪ Resolve tarefas, com originalidade e criatividade.	4%	
	Cidadania e liberdade (Respeito e autonomia)	▪ Escuta, aceita e valoriza as sugestões dos outros, demonstrando disponibilidade para melhorar. ▪ Respeita as regras de convivência e de trabalho. ▪ Demonstra espírito de cooperação e solidariedade. ▪ Realiza as tarefas de forma autónoma. ▪ Revela espírito de iniciativa.	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia um desempenho muito bom ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos.	5
O aluno evidencia um desempenho bom ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos.	4
O aluno evidencia um desempenho suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos.	3
O aluno evidencia um desempenho insuficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos.	2
O aluno evidencia um desempenho fraco ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básico e secundário Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: Inglês B1 ANO DE ESCOLARIDADE: 8º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS CURRICULARES**	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**	**PONDERAÇÃO**	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Competência comunicativa** <u>Oral</u> ▯ Compreensão ▯ Interação ▯ Produção <u>Escrita</u> ▯ Compreensão ▯ Interação ▯ Produção	Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipos de habitação; eventos escolares e festividades. Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor. Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços. Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma	10% (compreensão oral) 15% (interação e produção oral) 50% (compreensão e produção escrita)	▯ Testes de avaliação da compreensão oral. ▯ Apresentações orais formais, interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações. ▯ Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito. ▯ Autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.

B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	**Competência intercultural e estratégica**	pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva. Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola. Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos. Identificar personalidades do meio artístico; identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar; identificar hábitos alimentares saudáveis. **Comunicar eficazmente em contexto** Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica		

G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo		devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos** Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por email; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online. **Pensar criticamente** Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.		

		Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem** Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel); utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.		

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS**	**AÇÕES**	**PONDERAÇÃO**	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia J - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania, participação e liberdade	Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela Interesse e espírito crítico Respeito e autonomia	6% 7% 5% 7%	Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores) Registos de Auto e heteroavaliação

DESCRITORES DE DESEMPENHO	**NÍVEL**
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básica e secundária Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA** ANO DE ESCOLARIDADE: **8º** CICLO: **3º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia	POPULAÇÃO E POVOAMENTO	Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos e culturais, usando o título e a legenda. Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda. Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados. Identificar padrões na distribuição da população e do povoamento, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição. Identificar padrões na distribuição dos fluxos migratórios, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição. Localizar cidades, em mapas de diferentes escalas. Enunciar fatores responsáveis pelos padrões da organização das áreas funcionais da cidade, interpretando plantas funcionais. Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos. Relacionar as áreas de atração e de repulsão demográficas com fatores físicos e humanos, utilizando mapas a diferentes escalas. Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas. Descrever situações de equilíbrio ou rutura entre a população e os recursos naturais, em diferentes contextos geográficos e económicos, explicando a ação de fatores naturais e humanos.	70%	1. Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa **(60%)** 2.Trabalhos individuais, de pares ou em grupo **(10%)**

Saber científico, técnico e tecnológico		Explicar causas e consequências dos fluxos migratórios, a diferentes escalas. Identificar problemas das áreas urbanas que afetam a qualidade de vida e o bem-estar das populações, aplicando questionários. Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável dos conflitos entre recursos naturais e a população. Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para minimizar os impactes ambientais, socioeconómicos e culturais da distribuição e evolução da população e do povoamento, a diferentes escalas. Enunciar medidas para fomentar a cooperação entre povos e culturas, que coexistem no mesmo território. Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações urbanas, rurais e migrantes. Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional na preservação da diversidade cultural		
	ATIVIDADES ECONOMICAS	Identificar as principais atividades económicas da comunidade local. Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (extração mineira, agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria, comércio, serviços e turismo). Identificar padrões na distribuição de diferentes atividades económicas, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição. Comparar os diferentes tipos de transporte, quanto às respetivas vantagens e desvantagens. Identificar padrões na distribuição de diferentes redes de transporte e telecomunicações, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição. Determinar a acessibilidade de lugares, simulando redes topológicas simples. Descrever exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas. Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas. Representar o levantamento funcional das atividades económicas da comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia. Apresentar exemplos para uma distribuição mais equitativa entre a produção e o consumo, a diferentes escalas. Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade das atividades económicas, a diferentes escalas (local, regional, etc.). Selecionar o modo de transporte mais adequado em função do fim a que se destina e das distâncias (absolutas e relativas). Relatar exemplos do impacte da era digital na sociedade.		

DIMENSÃO – ATITUDES/ VALORES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			Ponderação	Instrumentos
Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente	▪ Responsabilidade e integridade	• Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.	6%	- Registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) - Registos de auto e heteroavaliação
	▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)	• Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.	6%	
	▪ Curiosidade, reflexão e inovação	• Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.	6%	
	▪ Cidadania e participação	• Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	6%	
	▪ Liberdade	• Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.	6%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia parcialmente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

ANO LETIVO 2026/2027

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º/8º/9º **CICLO**: 3º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A)Linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (G)Bem-estar, saúde e ambiente, (I) Saber Científico, técnico e tecnológico, (J) Consciência e domínio do corpo **Criativo**(A) linguagens e textos, (C) Raciocínio e Resolução de problemas, (D) pensamento crítico e pensamento criativo, (J) Sensibilidade estética e artística **Crítico/Analítico** (A) linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (C) Raciocínio e resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e	Apropriação e Reflexão	- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas); - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura,	20%	- Observação direta das operações realizadas durante a execução do trabalho individual e/ ou de grupo - Trabalhos práticos/produções plásticas - Fichas de trabalho teórico/ práticas - Organização de dossiers / diário gráfico e outros materiais produzidos -Trabalhos de pesquisa individual ou de grupo

pensamento criativo, (G) Bem-estar e saúde ambiente		desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada; - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros); - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).		
Respeitador da diferença/ do outro (A) linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (E) Relacionamento interpessoal, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (H) Sensibilidade estética e artística **Indagador/ Investigador** (C) Raciocínio e resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo, (F) Desenvolvimento pessoal	Interpretação e Comunicação	- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais; - Relacionar o modo como os processos de criação interferem	20%	

e autonomia, (H) Sensibilidade estética e artística, (I) saber científico, técnico e tecnológico		na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos; - Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.		
Sistematizador / Organizador (A) Linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (C) Raciocínio e resolução de problemas Raciocínio e Resolução de problemas, (I) saber científico, técnico e tecnológico, (J) Consciência e domínio do corpo **Questionador** (A) Linguagens e textos, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (G)Bem-estar, saúde e ambiente, (I) Saber científico, técnico e tecnológico, (J) Consciência e domínio do corpo	Experimentação e Criação	- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas; - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a	30%	

Comunicador (A) Linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo, (E) Relacionamento interpessoal, (H) Sensibilidade estética e artística **Autoavaliador** (Transversal às áreas) **Participativo/ Colaborador** (B) Informação e Comunicação, (C) Raciocínio e resolução de problemas Raciocínio e Resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia		critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos); - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou individuais ou de grupo, selecionando trabalhos–digitais tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto; - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.		

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Responsável/Autónomo (C) Raciocínio e resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo, (E) Relacionamento interpessoal, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (G) Bem-estar, saúde e ambiente, (I)	Assiduidade e Pontualidade	- É assíduo - É pontual	5%	- Grelhas de registo - Observação direta do desempenho do aluno
	Participação	- Interesse pelas atividades da aula	5%	

Saber científico, técnico e tecnológico, (J) Consciência e domínio do corpo) **Cuidador de si e do outro** (B) Informação e comunicação, (E) Relacionamento interpessoal, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (G) Bem-estar saúde e ambiente	Respeito por normas e valores	- Não causa situações de conflitos - Respeita opiniões/Intervém oportunamente - Cumpre as regras estabelecidas	5%	
	Responsabilidade	- Executa as tarefas propostas - Traz o material necessário - É organizado	10%	
	Autonomia	- Tenta superar as dificuldades - Organiza o seu espaço de trabalho - Demonstra método de trabalho	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO		**NÍVEL**
Domínio Cognitivo	Domínio Sócio Afetivo	Níveis
- Não adquiriu, não compreendeu os conhecimentos; - Não domina nem aplica os conceitos e técnicas; - Não revelou capacidade de expressão e comunicação plástica e visual;	- Não foi assíduo; - Não foi pontual; - Desrespeitou as normas e valores da sala de aula; - Revelou muita falta de responsabilidade;	1

- Não revela criatividade; - Não concretizou os trabalhos propostos.	- Foi muito pouco autónomo; - Não demonstrou interesse pelas atividades da aula; - Não revelou hábitos de trabalho e organização; - Não apresentou os materiais necessários; - Não foi organizado.	
- Adquiriu e compreendeu os conhecimentos de forma não satisfatória; - Dominou com dificuldades as técnicas e instrumentos de trabalho; - Revelou pouca capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; - Revela pouca criatividade; - Não concretizou os trabalhos propostos de forma satisfatória.	- Foi pouco assíduo; - Foi pouco pontual; - Nem sempre respeitou as normas e valores da sala de aula; - Revelou falta de responsabilidade; - Foi pouco autónomo; - Demonstrou pouco interesse pelas atividades da aula; - Nem sempre revelou hábitos e métodos de trabalho; - Não apresentou com regularidade os materiais necessários; - Não foi organizado.	2
- Adquiriu e compreendeu os conhecimentos de forma satisfatória; - Dominou com alguma facilidade as técnicas e instrumentos de trabalho; - Revelou alguma capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; - Revela alguma criatividade; - Concretizou os trabalhos propostos de forma satisfatória.	- Foi assíduo; - Foi pontual; - Normalmente respeita as normas e valores da sala de aula; - Revelou alguma responsabilidade; - Foi autónomo; - Demonstrou algum interesse pelas atividades da aula; - Revelou hábitos e métodos de trabalho; - Apresentou com regularidade os materiais necessários; - Foi organizado.	3

- Adquiriu e compreendeu os conhecimentos de forma bastante satisfatória; - Dominou com facilidade as técnicas e instrumentos de trabalho; - Revelou capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; - Revela criatividade; - Concretizou os trabalhos propostos de forma bastante satisfatória.	- Foi assíduo; - Foi pontual; - Respeita as normas e valores da sala de aula; - Revelou responsabilidade; - Foi autónomo; - Demonstrou interesse pelas atividades da aula; - Revelou hábitos e métodos de trabalho; - Apresentou com regularidade os materiais necessários; - Foi organizado.	4
- Adquiriu e compreendeu os conhecimentos de forma muito satisfatória; - Dominou com muita facilidade as técnicas e instrumentos de trabalho; - Revelou muita capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; - Revela muita criatividade; - Concretizou os trabalhos propostos de forma muito satisfatória.	- Foi muito assíduo; - Foi muito pontual; - Respeita sempre as normas e valores da sala de aula; - Revelou muita responsabilidade; - Foi muito autónomo; - Demonstrou muito interesse pelas atividades da aula; - Revelou hábitos e métodos de trabalho; - Apresentou sempre os materiais necessários; - Foi muito organizado.	5

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: Educação Musical ANO DE ESCOLARIDADE: 7º, 8º e 9º CICLO: 3º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de problemas	<u>Experimentação e Criação</u> - Exploração/experimentação sonoro-musicais; - Improvisação; - Criação/composição em tempo real e composição musical.	- Improvisa, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital. - Compõe peças, sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software.	50% (Prática Vocal e Instrumental)	- Fichas de registos resultantes de uma regulação interativa (observação e intervenção em tempo real e em situação); - Fichas de registos de avaliações práticas individuais e em grupo;

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	<u>Interpretação e comunicação</u> - Performance/execução musical: prática vocal, instrumental e movimento; - Comunicar/partilhar publicamente as performances e criações.	- Cria produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical. - Canta, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal. - Toca instrumentos musicais de natureza diversa, acústicos e eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza. - Apresenta publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações.	20% (Participação nas atividades de sala de aula)	

	<u>Apropriação e reflexão</u> - Análise, comparação de elementos sonoros-musicais; - Audição sobre os universos musicais; - Utilização de terminologia e vocabulário específico da Música; - Domínio das convenções musicais.	- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais. - Revela domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos. - Analisa criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. - Produz e partilha produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado.		

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS		AÇÕES	AVALIAÇÃO	
				PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde E ambiente	**Competência atitudinal**	▪ Comportamento ▪ Material ▪ Assiduidade e Pontualidade	▪ Saber-estar e respeitar o professor e os colegas ▪ Trazer sempre o material para as aulas e zelar pelos materiais da escola ▪ Ser assíduo e pontual às aulas, justificando sempre que necessário a sua ausência às mesmas.	15% 10% 5%	▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1
O aluno evidencia competências que se aproximam do suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia

escola básica e secundária
Padre Manuel Alvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2026/2027

DISCIPLINA: **Educação Tecnológica** ANO DE ESCOLARIDADE:**7º, 8º e 9º ano** CICLO **3º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B -Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	- Tecnologia e Sociedade - Processo Tecnológico - Conceitos, Princípios e Operadores tecnológicos	▪ mobilizar e compreender fenómenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas; (I) ▪ utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à tecnologia de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógicos e digitais; (A) ▪ comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes (oral, escrita, gráfica), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros; (A) (B) ▪ utilizar processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocando questões, procurando informação e aplicando conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis; (A) (C) (I) ▪ utilizar processos científicos simples de conhecimento da realidade, assumindo uma atitude de permanente investigação e experimentação, reconhecendo o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida; (A) (C) (I) ▪ consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de	Conhecimento de factos, princípios e conceitos de Educação Tecnológica 20% Apresentação de trabalhos 15% Aplicação de técnicas 25% Expressão oral e escrita 5%	TPC's, Trabalhos de Pesquisa, Relatórios, Portfólios e Produto final/Objeto.

		projetos, identificando necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e fazendo escolhas fundamentadas; (C) (D) (I) ▪ manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas; (G) (H) (I) (J) ▪ executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; (C) (D) (I) (J) ▪ trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais; (F) (I) ▪ adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais; (B) (G) (H) (I) ▪ adquirir conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança, mantendo relações diversas e positivas com os outros em contextos de colaboração e interajuda. (D) (E)		

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS

E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade e Integridade	Assiduidade	2,5%	Grelhas de registo de observação
		Pontualidade	2,5%	
		Responsabilidade	5,0%	
	Excelência e Exigência	Empenho	5,0%	
	Curiosidade, Reflexão e Inovação	Espírito crítico	5,0%	
	Cidadania e Participação	Comportamento e respeito	7,5%	
	Liberdade	Autonomia Persistência Iniciativa	5,0%	
	Observação das normas de Higiene, Saúde e Segurança no trabalho		2,5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidência ausência de competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	1
O aluno evidência poucas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	2
O aluno evidência suficientes competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	3
O aluno evidência muitas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	4
O aluno evidência elevadas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	5

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básica e secundária Padre Manuel Álvares

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO **ENSINO BÁSICO**

ANO LETIVO **2026/2027**

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA ANO DE ESCOLARIDADE: 8.º CICLO: 3.º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (60%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e	**Amor Humano** **ECUMENISMO**	• Identificar sinais que manifestem Amor; (CN) • Reconhecer a família como espaço de amor e de abertura aos outros; • Compreender que a fecundidade sexual é um bem pessoal e social; (CN, GEO) • Identificar os métodos anticoncecionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas; (CN, CD) • Perceber a Maternidade e paternidade responsável; (CN) • Reconhecer na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida; (GEO) • Valorizar atitudes de fidelidade e doação no amor e na sexualidade. (CN, CD) • Perceber o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental: • Identificar factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas cristãs; (HIST, CD) • Conhecer as caraterísticas da identidade da Igreja Latina e da Igreja Ortodoxa; • Apontar o núcleo central constitutivo das Igrejas saídas da Reforma; (HIST)	60%	▪ Fichas de trabalho. ▪ Questões aula. ▪ Resposta a inquéritos. ▪ Trabalhos produzidos pelos alunos. ▪ Exposição oral de ideias. ▪ defesa de argumentação em situações de debate. ▪ Envolvimento dos alunos na seleção e realização dos trabalhos a apresentar.

tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.	**A LIBERDADE** **ECOLOGIA E VALORES**	• Valorizar atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que "todos sejam um". (P, HIST) • Identificar a realidade humana enquanto espaço onde a pessoa exerce a sua liberdade; (CN, ESP, EV, HIST, CD) • Reconhecer a Pessoa enquanto Ser voltado para o bem; (CD) • Apontar situações de manipulação da consciência humana e suas implicações no impedimento ao exercício da liberdade; (HIST, CN, EV, CD) • Reconhecer na mensagem cristã a bondade de Deus e o apelo à vivência da liberdade na realização pessoal; (CD) • Assumir atitudes responsáveis promotoras de Liberdade. (EV, CD) • Discutir o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável; (CN, GEO, EV, CD) • Questionar razões e situações que conduzem a comportamentos destrutivos para com a natureza; (CN, CFQ, EF, HIST, GEO, CD) • Caracterizar algumas instituições de defesa da natureza; Identificar na mensagem e tradição cristã a natureza como dádiva de Deus para a felicidade do ser humano; (CN, EV, GEO, CD) • Participar em iniciativas que promovam a proteção do mundo como casa comum. (CN, EV, HIST, GEO, CD)		▪ Autoavaliação dos trabalhos de casa. **.** Trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (40%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			Ponderação	Instrumentos
E- Relacionamento interpessoal **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente	▪ Responsabilidade e integridade	• Cumpre as normas e instruções estabelecidas; • Respeita materiais e equipamentos; • Apresenta o material necessário para a realização das tarefas; • Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos; • Participa de forma adequada.	20%	- Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência - Registos de Auto e heteroavaliação
	▪ Cooperação ▪ Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e Inovação	• Demonstra curiosidade e gosto por aprender; • Demonstra espírito de iniciativa; • Reflete e toma decisões.	10%	
	▪ Cidadania e participação ▪ Liberdade	• Contribui para a execução de tarefas comuns; • Respeita a opinião dos outros; • Ajuda os colegas; • Participa na avaliação dos procedimentos e resultados	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia

escola básico e secundário Padre Manuel Alvares

Critérios de Avaliação
3º CICLO
Ano Letivo 2026/2027

DISCIPLINA: PLNM – Nível A2 (Iniciação)

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS CURRICULARES**	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**	**AVALIAÇÃO**	
			PONDERAÇÃO	**INSTRUMENTOS**
▪ A-Linguagem e textos ▪ B-Informação e comunicação ▪ C-Raciocínio e resolução de problemas.	Compreensão oral Produção oral Interação oral Leitura	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos. Explica gostos e opiniões. Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. Prossegue um discurso livre de forma inteligível. Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião. Dá e aceita conselhos. Faz e aceita propostas. Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres. Dá e pede instruções. Reage a instruções. Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.	10% 10% 10% 15%	Grelhas de observação Questões- aula Testes de compreensão do oral Testes de avaliação Trabalhos/projetos realizados Autoavaliação Heteroavaliação

▪ D-Pensamento crítico e pensamento criativo. ▪ H-Sensibilidade estética e artística ▪ I-Saber científico, técnico e tecnológico	Escrita Gramática Interação cultural	Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. Recorre eficazmente a dicionários de especialidade. Reconhece itens de referência bibliográfica. Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Constrói sequências originais de enunciados breves. Responde a questionários sobre temas diversos. Participar em atividades de escrita coletiva. Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente. Estabelece relações semânticas entre palavras. Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. Reconhece equivalências e contrastes vocabulares. Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	15% 10% 10%	

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	**DOMÍNIOS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO**	
			PONDERAÇÃO	**INSTRUMENTOS**
▪ F-Desenvolvimento pessoal e autonomia. ▪ E-Relacionamento Interpessoal. ▪ G-Bem-estar, saúde e ambiente. ▪ J-Consciência e domí nio do corpo.	Responsabilidade e integridade Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania, participação e liberdade	Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade. Demonstrar superação e rigor no trabalho. Revelar interesse, espírito crítico e criatividade. Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5% 5% 5% 5%	Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) Registos de auto e heteroavaliação

DESCRITORES DE DESEMPENHO	**NÍVEL**
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	5
O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	3
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	1/2