

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO: 2023/2024

DISCIPLINA: Tecnologias de Informação e Comunicação

6º ANO DE ESCOLARIDADE

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Segurança, responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais</p>	<p>Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.</li> <li>• Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.</li> <li>• Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.</li> <li>• Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.</li> <li>• Entender as regras para a criação e utilização de palavras-chave seguras.</li> </ul>	70%	<p>Fichas de avaliação e/ou de trabalho</p> <p>Projetos individuais e/ou de grupo</p>
<p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Investigar e Pesquisar</p>	<p>Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>• Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>• Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> </ul>		<p>Grelhas de observação de execução de tarefas</p>

<p><b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar pesquisas, utilizando os termos seleccionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>• Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação.</li> </ul>		
<p><b>A</b> - Linguagens e textos <b>B</b> - Informação e comunicação <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Colaborar e Comunicar</p>	<p>Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>• Seleccionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>• Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>		
<p><b>A</b> - Raciocínio e resolução de problemas <b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E</b> - Relacionamento interpessoal <b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Criar e Inovar</p>	<p>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais;</li> <li>• Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados;</li> <li>• Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online;</li> <li>• Utilizar ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis;</li> <li>• Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</li> </ul>		

**DIMENSÃO – ATITUDES (30%)**

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	É pontual; Realiza as atividades propostas dentro dos prazos definidos; Faz-se acompanhar do material necessário.	10%	Grelha de observação direta e/ou de aula
C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Empenho Participação	É empenhado e trabalhador Participa de forma pertinente e oportuna.	10%	
E - Relacionamento interpessoal J - Consciência e domínio do corpo	Sociabilidade	Respeita regras de convivência e trabalho e todos os intervenientes; Coopera nas interações na sala de aula.	5%	Registo de Autoavaliação
D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	Espírito de iniciativa; Capacidade de resolução de problema.	5%	

**Classificação quantitativa (2º CICLO):**

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	<b>5</b>
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	<b>4</b>
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	<b>3</b>
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	<b>2</b>
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	<b>1</b>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA ANO DE ESCOLARIDADE 5º/6º 2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E – Relacionamento interpessoal.</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<p><b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria)</b></p> <p>- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p><b>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</b></p> <p>- Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. (A, B, E, F, H)</p> <p><b>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, RAQUETES E OUTRAS) (duas matérias)</b></p> <p><b>SUBÁREA ATLETISMO</b></p> <p>- Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p><b>SUBÁREA PATINAGEM</b></p> <p>- Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos. (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p><b>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</b></p> <p>- Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>60%</p>	<p>- Questão aula</p> <p>- Participação oral</p> <p>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</p> <p>- Relatórios de aula</p> <p>- Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho)</p> <p>- Fichas de auto e heteroavaliação</p> <p>- Registo do nível de aptidão física em relação à zona saudável</p>

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E – Relacionamento interpessoal.</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<p>SUBÁREA JOGOS DE RAQUETAS</p> <p>- Realizar as ações técnico-táticas elementares, desempenhando com oportunidade e correção as ações técnicas, aplicando a ética do jogo e as suas regras. (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>OUTRAS</p> <p>- Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente. (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Realizar ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (Luta), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos. (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas. (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Realiza ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA (Canoagem), aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente. (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><u>NOTA</u> - Para o nível INTRODUÇÃO, em quatro matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p> <p>2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 - Nas OUTRAS, poderão ser considerados os PERCURSOS, a NATAÇÃO ou uma matéria da subárea DESPORTOS DE COMBATE.</p>	60%	<p>- Questão aula</p> <p>- Participação oral</p> <p>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</p> <p>- Relatórios de aula</p> <p>- Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho)</p> <p>- Fichas de auto e heteroavaliação</p>
		<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</p> <p>- Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola, para a sua idade e sexo. (B, E, F, G)</p>		
	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. (B, E, F, G)</p> <p>- Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. (B, E, F, G)</p>	15%		

### DIMENSÃO – ATITUDES (25%)

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>Todos os alunos devem ser encorajados nas atividades escolares, desenvolver e pôr em prática valores:</p> <p>A – Responsabilidade e integridade B – Excelência e Exigência C – Curiosidade, Reflexão e Inovação D – Cidadania e Participação E – Liberdade</p>	ÁREA DO SABER ESTAR	<p><b>RESPONSABILIDADE</b> Assiduidade, pontualidade, cumprimento de prazos, posse do material obrigatório na sala de aula.</p>	10%	<p>GRELHAS DE OBSERVAÇÃO</p> <p>Observação direta e registo em grelhas da prestação dos alunos</p>
		<p><b>EMPENHO/PARTICIPAÇÃO/INTERESSE/ AUTONOMIA</b> Autonomia na realização das tarefas, interesse, empenho, tipo de intervenções na aula, capacidade de iniciativa.</p>	10%	
		<p><b>RESPEITO /COOPERAÇÃO</b> Relacionamento interpessoal, Cooperação, Respeito pela diferença, Respeito pelas ideias e valores.</p>	5%	

## ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (60%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E – Relacionamento interpessoal.</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. (A, B, C, D, E, F, G, H, I).</li> <li>▪ Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). (A, B, C, D, E, F, G, H, I).</li> <li>▪ Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. (A, B, C, D, E, F, G, H, I).</li> <li>▪ Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência geral de longa duração; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de frequência de movimentos e de deslocamento; da flexibilidade; da força resistente (esforços localizados) e das destrezas geral e direcionada. (B, C, E, F, G, J).</li> <li>▪ Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. (B, C, D, E, F, G, I, J).</li> <li>▪ Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física. (A, B, C, D, E, F, G, I, J).</li> <li>▪ Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos. (B, E, F, G).</li> </ul>	<p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questão aula</li> <li>- Participação oral</li> <li>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</li> <li>- Relatórios de aula</li> <li>- Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho)</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação</li> <li>- Registo do nível de aptidão física em relação à zona saudável</li> </ul>

## ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – ATITUDES (40%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>Todos os alunos devem ser encorajados nas atividades escolares, desenvolver e pôr em prática valores:</p> <p>A – Responsabilidade e integridade B – Excelência e Exigência C – Curiosidade, Reflexão e Inovação D – Cidadania e Participação E – Liberdade</p>	ÁREA DO SABER ESTAR	<p><b>RESPONSABILIDADE</b> Assiduidade, pontualidade, cumprimento de prazos, posse do material obrigatório na sala de aula.</p>	10%	GRELHAS DE OBSERVAÇÃO
		<p><b>EMPENHO/PARTICIPAÇÃO/INTERESSE/ AUTONOMIA</b> Autonomia na realização das tarefas, Interesse, empenho, tipo de intervenções na aula, capacidade de iniciativa.</p>	15%	
		<p><b>RESPEITO /COOPERAÇÃO</b> Relacionamento interpessoal, Cooperação, Respeito pela diferença, Respeito pelas ideias e valores.</p>	15%	



## PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO - No desenvolvimento das aprendizagens verifica-se que o aluno</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem aplica os conhecimentos;</li> <li>• Revela um completo alheamento, falta de empenho e total indisponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito pouco no seu tempo potencial de aprendizagem;</li> <li>• Revela muito pouco domínio das capacidades motoras mais elaboradas;</li> <li>• Não é autónomo;</li> <li>• Não é responsável;</li> <li>• Não coopera com os outros.</li> </ul>	<b>• NÍVEL 1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos;</li> <li>• Revela muitas dificuldades no desempenho e grande falta de disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir pouco no seu tempo potencial de aprendizagem;</li> <li>• Revela algum domínio das capacidades motoras mais elaboradas;</li> <li>• É pouco autónomo;</li> <li>• É pouco responsável;</li> <li>• Tem dificuldade em cooperar com os outros.</li> </ul>	<b>• NÍVEL 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos;</li> <li>• Revela facilidade no desempenho e disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas. Investe razoavelmente no seu tempo potencial de aprendizagem;</li> <li>• Domina satisfatoriamente as capacidades motoras mais elaboradas;</li> <li>• É autónomo;</li> <li>• É responsável;</li> <li>• É cooperante.</li> </ul>	<b>• NÍVEL 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos;</li> <li>• Revela um bom desempenho e grande disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir bastante no seu tempo potencial de aprendizagem;</li> <li>• Revela um bom domínio das capacidades motoras mais elaboradas;</li> <li>• É bastante autónomo;</li> <li>• É bastante responsável;</li> <li>• Coopera espontaneamente com os outros.</li> </ul>	<b>• NÍVEL 4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos;</li> <li>• Revela um excelente desempenho e elevada disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito no seu tempo potencial de aprendizagem;</li> <li>• Revela um excelente domínio das capacidades motoras mais elaboradas;</li> <li>• É completamente autónomo;</li> <li>• É completamente responsável;</li> <li>• Coopera com os outros e procura ajudá-los.</li> </ul>	<b>• NÍVEL 5</b>

O Delegado de grupo do 2º ciclo:  
*Telmo Lauriano Vieira Monteiro*

**Critérios de avaliação de Português Língua Não Materna  
Nível B1 (Intermédio)  
2.º Ciclo**

**ANO LETIVO 2023/2024**

<b>DIMENSÃO - CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)</b>				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos	Compreensão Oral	Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	15%	Grelhas de observação
B - Informação e comunicação	Produção oral	Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	10%	Questões-aula
C - Raciocínio e resolução de problemas				Testes de avaliação
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	Interação oral	Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda;	10%	Trabalhos/projetos realizados
E - Relacionamento interpessoal	Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimenta/despede-se;	Autoavaliação		
				Heteroavaliação

<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	Leitura	<p>agradece/reage a um agradecimento; pede/aceita desculpas; felicita; pede autorização; manifesta incompreensão; descreve objetos e pessoas;</p>		
	Escrita	<p>Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distingue previsões de constatações; Reconhece registos de língua (formal e não formal); Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos; Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	15%	
		<p>Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorre a verbos e expressões de cálculo, de</p>	10%	

	<p><b>Gramática</b></p>	<p>fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Domina mecanismos de coesão temporal; Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</p>	<p>10%</p>	
	<p><b>Interação Cultural</b></p>	<p>Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</p>	<p>10%</p>	

		Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.		
--	--	---	--	--

<b>DIMENSÃO - ATITUDES (20%)</b>				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento interpessoal	Responsabilidade	Cumprir normas e orientações de trabalho e segurança. Concretiza tarefas.	5%	Grelhas de observação
	Autonomia	É persistente. Tem iniciativa. Autorregula as emoções e os comportamentos.	5%	
	Relacionamento Interpessoal	Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. Interage com tolerância.	5%	Observação direta
	Participação	Participa de forma regulada e adequada nas atividades desenvolvidas.	5%	
<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>				<b>NÍVEL</b>

O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO  
ANO LETIVO 2023/2024  
DISCIPLINA: Inglês  
ANO DE ESCOLARIDADE 6º

DIMENSÃO - CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>Linguagem e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b></p>	<p><b>Áreas Temáticas/ Situacionais</b> Serviços públicos; passatempos e interesses; férias e viagens; família e amigos; rotinas; escola; meios de transporte; tipos de habitação; descrição de pessoas; descrição de acontecimentos e atividades; (re)contar uma pequena história.</p> <p><b>Compreensão oral</b> Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação oral</b> Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p><b>Interação escrita</b> Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas;</p>	<p>Compreensão Oral - <b>10%</b></p> <p>Compreensão Escrita, Interação e Produção Escrita - <b>50%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de compreensão oral</li> <li>• Avaliação formal da oralidade</li> <li>• Registos focalizados de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação na aula</li> <li>- Compreensão oral</li> <li>- Pequenas apresentações orais</li> <li>- <i>Role-play</i></li> <li>- Atividade de <i>Show &amp; Tell</i></li> <li>- Dramatizações</li> </ul> </li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Testes de avaliação</li> </ul>

<p>tecnológico</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>		<p>pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>Produção oral</b> Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p> <p><b>Produção escrita</b> Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p>	<p>Interação/ Produção Oral - <b>10%</b></p>	<p>escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de pares</li> <li>• Trabalhos de grupo</li> <li>• Registos focalizados de expressão escrita</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/projeto</li> </ul>
	<p><b>Competência Intercultural</b></p>	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.</p> <p><b>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</b> Comparar diferentes rotinas diárias, meios de transporte e tipos de habitação; associar nacionalidades a países; identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas; festividades.</p>		
	<p><b>Competência Estratégica</b></p>	<p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de Show &amp; Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade</p>		



	<p>educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b> Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planejar, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; cantar, reproduzir rimas e lengalengas; participar em atividades dramáticas e de role-play; ler e reproduzir histórias; realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolver e</p>		
--	---	--	--

	<p>participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</p>		
--	--	--	--

<b>DIMENSÃO - ATITUDES (30%)</b>				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativo/ colaborador</li> <li>• Respeitador da diferença/ do outro</li> <li>• Responsável/ autónomo</li> <li>• Cuidador de si e do outro</li> </ul>	<p><b>Competências pessoais e sociais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser assíduo e pontual.</li> <li>• Cooperar com os outros.</li> <li>• Cumprir as regras de conduta.</li> <li>• Revelar autonomia.</li> <li>• Demonstrar empenho pelas atividades propostas.</li> <li>• Realizar os trabalhos de casa.</li> <li>• Manter o caderno diário organizado.</li> <li>• Fazer-se acompanhar do material</li> </ul>	<p><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade</li> <li>- assiduidade</li> <li>- participação</li> <li>- interesse</li> <li>- envolvimento nas atividades da aula</li> <li>- uso da língua inglesa na aula</li> <li>- cumprimento de</li> </ul> </li> </ul>

		necessário para a aula.		tarefas • Trabalho de casa • Material escolar ...
--	--	-------------------------	--	---

<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>	<b>NÍVEL</b>
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia competências que se aproximam do suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO  
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Educação Moral e Religiosa Católica

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º

Ciclo: 2º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (60%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (1)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linguagens e textos.</li> <li>▪ Informação e comunicação.</li> <li>▪ Raciocínio e resolução de problemas.</li> <li>▪ Pensamento crítico e pensamento criativo.</li> <li>▪ Relacionamento interpessoal.</li> <li>▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia.</li> <li>▪ Bem-estar, saúde e ambiente.</li> <li>▪ Sensibilidade estética e artística.</li> <li>▪ Saber científico, técnico e tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>A PESSOA HUMANA.</b></li> <li>▪ <b>ADVENTO / NATAL.</b></li> <li>▪ <b>JESUS, UM HOMEM PARA OS OUTROS.</b></li> <li>▪ <b>A PARTILHA DO PÃO.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o conceito de pessoa e a sua etimologia (Port, CD);</li> <li>-Distinguir as diferentes dimensões da pessoa: física, intelectual, moral, emocional, social e religiosa (Port, CN, CD);</li> <li>-Interpretar o conceito de dignidade humana (Port, CD);</li> <li>-Descobrir as organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana (Port, CD, EV);</li> <li>- Assumir os direitos fundamentais da pessoa e da criança (Port, EV,ET, CD);</li> <li>- Reconhecer o Advento como tempo de preparação para o Natal (EV, EM);</li> <li>-Assumir o valor da vida em situações do quotidiano (CD, EV);</li> <li>- Identificar situações de fragilidades e ameaça à justa distribuição de bens (Port, CN, CD, ET);</li> <li>- Caracterizar instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome (Port, Ing, CD);</li> <li>-Assumira atitude do voluntariado e o valor da solidariedade (Port, CD, EV, ET).</li> </ul>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais.</li> <li>▪ Trabalhos de casa.</li> <li>▪ Apresentações orais formais, interação oral em contexto de aula.</li> <li>▪ Trabalhos escritos de pesquisa.</li> <li>▪ Apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa.</li> <li>▪ Autoavaliação / Heteroavaliação.</li> <li>▪ Atitudes dos alunos em sala de aula;</li> <li>▪ Participação em atividades.</li> </ul>

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (40%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			Ponderação	Instrumentos
<b>a-</b> Responsabilidade e integridade. <b>b -</b> Excelência e exigência. <b>c -</b> Curiosidade, reflexão e inovação. <b>d -</b> Cidadania e participação. <b>e –</b> Liberdade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responsabilidade e integridade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as normas e instruções estabelecidas;</li> <li>• Respeita materiais e equipamentos;</li> <li>• Apresenta o material necessário para a realização das tarefas;</li> <li>• Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos;</li> <li>• Participa de forma adequada.</li> </ul>	20%	- Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência  - Registos de Auto e heteroavaliação
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cooperação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra curiosidade e gosto por aprender;</li> <li>• Demonstra espírito de iniciativa;</li> <li>• Reflete e toma decisões.</li> </ul>	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribui para a execução de tarefas comuns;</li> <li>• Respeita a opinião dos outros;</li> <li>• Ajuda os colegas;</li> <li>• Participa na avaliação dos procedimentos e resultados</li> </ul>	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: CIÊNCIAS NATURAIS ANO DE ESCOLARIDADE: 6º CICLO: 2º

<b>DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)</b>				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo	PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS	<p>Relacionar a existência dos nutrientes com a função que desempenham no corpo humano, partindo da análise de documentos diversificados e valorizando a interdisciplinaridade;</p> <p>Elaborar algumas ementas equilibradas e discutir os riscos e os benefícios dos alimentos para a saúde humana;</p> <p>Interpretar informação contida em rótulos de alimentos familiares aos alunos;</p> <p>Identificar riscos e benefícios dos aditivos alimentares;</p> <p>Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução dos produtos alimentares, articulando com saberes de outras disciplinas;</p> <p>Relacionar os órgãos do sistema digestivo com as transformações químicas e mecânicas dos alimentos que neles ocorrem;</p> <p>Relacionar os diferentes tipos de dentes com a função que desempenham;</p> <p>Identificar causas da cárie dentária e indicar formas de a evitar;</p>	50%        20%	Fichas de avaliação        Outros elementos de avaliação (minifichas temáticas/ questões-aula/trabalhos de pesquisa/trabalho em grupo ou individual/ observação direta dos trabalhos realizados/ relatórios/ apresentações/ observação dos cadernos diários

		<p>Explicar a importância dos processos de absorção e de assimilação dos nutrientes, indicando o destino dos produtos não absorvidos;</p> <p>Discutir a importância de comportamentos promotores do bom funcionamento do sistema digestivo;</p> <p>Relacionar os sistemas digestivos das aves e dos ruminantes com o sistema digestivo dos omnívoros;</p> <p>Caracterizar os regimes alimentares das aves granívoras, dos animais ruminantes e dos omnívoros, partindo das características do seu tubo digestivo analisando informação diversificada;</p> <p>Distinguir respiração externa de respiração celular;</p> <p>Interpretar informação relativa à composição do ar inspirado e do ar expirado e as funções dos gases respiratórios;</p> <p>Relacionar os órgãos respiratórios envolvidos na respiração branquial e na respiração pulmonar, com a sua função, através de uma atividade laboratorial, partindo de questões teoricamente enquadradas e efetuando registos de forma criteriosa;</p> <p>Relacionar o habitat dos animais com os diferentes processos respiratórios;</p> <p>Relacionar os órgãos do sistema respiratório humano com as funções que desempenham;</p> <p>Explicar o mecanismo de ventilação pulmonar recorrendo a atividades práticas simples;</p> <p>Distinguir as trocas gasosas ocorridas nos alvéolos pulmonares com as ocorridas nos tecidos;</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Discutir a importância da ciência e da tecnologia na identificação das principais causas das doenças respiratórias mais comuns;</p> <p>Formular opiniões críticas acerca da importância das regras de higiene no equilíbrio do sistema respiratório;</p> <p>Descrever as principais estruturas do coração de diferentes mamíferos, através da realização de uma atividade laboratorial;</p> <p>Relacionar as características das veias, das artérias e dos capilares sanguíneos com a função que desempenham;</p> <p>Identificar os constituintes do sangue, relacionando-os com a função que desempenham, através de uma atividade laboratorial, efetuando registos de forma criteriosa;</p> <p>Relacionar as características do sangue venoso e do sangue arterial com a circulação sistémica e a circulação pulmonar;</p> <p>Discutir a importância dos estilos de vida para o bom funcionamento do sistema cardiovascular, partindo de questões teoricamente enquadradas;</p> <p>Aplicar procedimentos simples de deteção de ausência de sinais vitais no ser humano e de acionamento do 112;</p> <p>Relacionar a morfologia da pele com a formação e a constituição do suor e o seu papel na função excretora do corpo humano;</p> <p>Identificar os constituintes do sistema urinário, a formação e a constituição da urina e o seu papel na função excretora humana, interpretando documentos diversificados;</p>		
--	--	---	--	--



		<p>Formular opiniões críticas acerca dos cuidados a ter com a pele e com o sistema urinário, justificando a sua importância para a saúde humana;</p> <p>Explicar a importância da fotossíntese para a obtenção de alimento nas plantas relacionando os produtos da fotossíntese com a respiração celular;</p> <p>Explicar a influência de fatores que intervêm no processo fotossintético, através da realização de atividades experimentais, analisando criticamente o procedimento adotado e os resultados obtidos e integrando saberes de outras disciplinas;</p> <p>Discutir a importância das plantas para a vida na Terra e medidas de conservação da floresta autóctone;</p> <p>Distinguir caracteres sexuais primários de caracteres sexuais secundários e interpretar informação diversificada acerca do desenvolvimento dos órgãos sexuais durante a puberdade;</p> <p>Relacionar os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino com a função que desempenham;</p> <p>Relacionar o ciclo menstrual com a existência de um período fértil, partindo da análise de documentos diversificados;</p> <p>Caracterizar o processo de fecundação e o processo de nidificação;</p> <p>Identificar os principais órgãos constituintes da flor, efetuando registos de forma criteriosa;</p> <p>Reconhecer a importância dos agentes de polinização, da dispersão e da germinação das sementes na manutenção das espécies e equilíbrio dos ecossistemas.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO</p>	<p>Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do microscópio e na descoberta dos microrganismos;</p> <p>Identificar diferentes tipos de microrganismos partindo da análise de informação em documentos diversificados;</p> <p>Distinguir microrganismos patogénicos e microrganismos úteis ao ser humano, partindo de exemplos familiares aos alunos;</p> <p>Discutir a importância da conservação de alimentos na prevenção de doenças devidas a microrganismos;</p> <p>Relacionar a existência de mecanismos de barreira naturais no corpo humano com a necessidade de implementar medidas de higiene que contribuam para a prevenção de doenças infecciosas;</p> <p>Discutir a importância das vacinas e do uso adequado de antibióticos e de medicamentos de venda livre.</p>		
<b>DIMENSÃO – ATITUDES (30%)</b>				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS

D-Pensamento crítico e criativo	<b>Saber ser/ Saber estar</b> Liberdade	Ouve e respeita a opinião dos outros Revela autonomia na realização das tarefas	6%	Grelhas de observação
E-Relacionamento interpessoal	Responsabilidade e integridade	Faz-se acompanhar do material necessário/ caderno diário completo e organizado Revela um comportamento adequado	6%	
F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Cidadania e participação	Intervém oportunamente na aula Realiza as tarefas/ atividades propostas	6%	
G-Bem-estar, saúde e ambiente	Excelência e exigência	Demonstra empenho na concretização das tarefas É assíduo e pontual	6%	
J-Consciência e domínio do corpo	Curiosidade, reflexão e inovação	Revela interesse pelos temas tratados Coopera com os outros nas tarefas propostas	6%	

### PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO  
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Educação Musical ANO DE ESCOLARIDADE: 5º e 6º CICLO: 2º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de problemas	<u>Experimentação e Criação</u> - Exploração/experimentação sonoro-musicais; - Improvisação; - Criação/composição em tempo real e composição musical.	- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas),	50% (Prática Vocal e Instrumental)	- Fichas de registos resultantes de uma regulação interativa (observação e intervenção em tempo real e em situação);  - Fichas de registos de avaliações práticas individuais e em grupo;

<p>D - Pensamento crítico e Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><u>Interpretação e comunicação</u> - Performance/execução musical: prática vocal, instrumental e movimento; - Comunicar/partilhar publicamente as performances e criações.</p>	<p>utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</li> <li>- Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li> <li>- Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>- Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs.</li> <li>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<p>20% (Participação nas atividades de sala de aula)</p>	
---	---	--	--	--

	<p><u>Apropriação e reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise, comparação de elementos sonoros-musicais;</li> <li>- Audição sobre os universos musicais;</li> <li>- Utilização de terminologia e vocabulário específico da Música;</li> <li>- Domínio das convenções musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>- Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário</li> <li>- Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>- Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul>		
--	---	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS		AÇÕES	AVALIAÇÃO	
				PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal  G - Bem-estar, saúde E ambiente	Competência atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber-estar e respeitar o professor e os colegas</li> <li>Trazar sempre o material para as aulas e zelar pelos materiais da escola</li> <li>Ser assíduo e pontual às aulas, justificando sempre que necessário a sua ausência às mesmas.</li> </ul>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência)</li> <li>Registos de Auto e heteroavaliação</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Material</li> </ul>		10%			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade e Pontualidade</li> </ul>		5%			



DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1
O aluno evidencia competências que se aproximam do suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: MATEMÁTICA ANO DE ESCOLARIDADE: 6º CICLO: 2º

**DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)**

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo	<b>Números e Operações</b>	<p>Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, e estabelecer relações entre as diferentes representações, incluindo o numeral misto.</p> <p>Comparar e ordenar números inteiros, em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica.</p> <p>Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números.</p> <p>Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir números racionais não negativos, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos, e fazer estimativas plausíveis.</p> <p>Reconhecer uma potência de expoente natural como um produto de fatores iguais e calcular potências de base racional não negativa e expoente natural.</p> <p>Adicionar e subtrair números inteiros recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos</p>	<p>50%</p> <p>20%</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Outros elementos de avaliação (minifichas temáticas/ questões-aula/trabalhos de pesquisa/trabalho em grupo ou individual/ observação direta dos trabalhos realizados/ relatórios/ apresentações/ observação dos cadernos diários</p>

	<p><b>Geometria e Medida</b></p>	<p>e fazer estimativas plausíveis.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</p> <p>Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Descrever figuras no plano e no espaço com base nas suas propriedades e nas relações entre os seus elementos e fazer classificações explicitando os critérios utilizados.</p> <p>Identificar e construir o transformado de uma dada figura através de isometrias (reflexão axial e rotação) e reconhecer simetrias de rotação e de reflexão em</p>		
--	----------------------------------	--	--	--

figuras, em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos.

Calcular perímetros e áreas de figuras planas, incluindo o círculo, recorrendo a fórmulas, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas.

Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de volumes de sólidos (prismas retos e cilindros) e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.

Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados.

Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.

Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.

Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

	<p><b>Álgebra</b></p>	<p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Usar as propriedades das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão), as regras da potenciação e a prioridade das operações no cálculo do valor de expressões numéricas respeitando o significado dos parêntesis com números racionais não negativos.</p> <p>Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica.</p> <p>Determinar uma lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica e uma expressão algébrica que represente uma sequência numérica em que a diferença entre termos consecutivos é constante.</p> <p>Reconhecer os significados de razão e proporção e usá-las para resolver problemas.</p> <p>Reconhecer situações de proporcionalidade direta num enunciado verbal ou numa tabela e indicar uma das constantes de proporcionalidade, explicando o seu significado dado o contexto.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>		
	<p><b>Organização e</b></p>	<p>Distinguir os vários tipos de variáveis: qualitativa, quantitativa discreta e contínua.</p>		

	<b>Tratamento de Dados</b>	<p>Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras, de linhas e circulares, e interpretar a informação representada.</p> <p>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística (média, moda e amplitude) para os interpretar e tomar decisões.</p> <p>Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>		
--	----------------------------	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>D-Pensamento crítico e criativo</p> <p>E-Relacionamento interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo</p>	<b>Saber ser/ Saber estar</b>			Grelhas de observação
	Liberdade	Ouve e respeita a opinião dos outros Revela autonomia na realização das tarefas	6%	
	Responsabilidade e integridade	Faz-se acompanhar do material necessário/ caderno diário completo e organizado Revela um comportamento adequado	6%	
	Cidadania e participação	Intervém oportunamente na aula Realiza as tarefas/ atividades propostas	6%	
	Excelência e exigência	Demonstra empenho na concretização das tarefas É assíduo e pontual	6%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Revela interesse pelos temas tratados Coopera com os outros nas tarefas propostas	6%	

### PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia parcialmente poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Educação Tecnológica\_ ANO DE ESCOLARIDADE 5º/ 6º \_2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C-Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>Questionador</b> (A- Linguagens e textos; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Comunicador</b> (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; H- Sensibilidade estética e artística)</p> <p><b>Criativo</b> (A- Linguagens e textos; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)</p>	<p>Processos Tecnológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as fases de realização de um projeto;</li> <li>- Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários;</li> <li>- Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos;</li> <li>- Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos;</li> <li>- Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções;</li> <li>- Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico;</li> <li>- Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> </ul>	<p>20%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Registos de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes;</p> <p>Fichas /testes.</p>

<p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)</p>	<p><b>Recursos e Utilizações Tecnológica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir artefactos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</li> <li>- Apreciar as qualidades dos materiais, através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais;</li> <li>- Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;</li> <li>- Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns;</li> <li>- Manipular operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</li> <li>- Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</li> <li>- Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados, identificando os utensílios e ferramentas na realização de projetos.</li> <li>- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</li> <li>- Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>	<p>25%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Grelha de registo de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes;</p> <p>Fichas /testes.</p>
--	--	--	------------	---

<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p>	<p><b>Tecnologia e Sociedade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos pessoais, sociais e ambientais;</li> <li>- Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação;</li> <li>- Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>	<p>20%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Grelha de registo de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Fichas de trabalho.</p>
---	--------------------------------------	---	------------	---

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade;</li> <li>- Pontualidade;</li> <li>- Material da disciplina;</li> <li>- Realização de trabalhos;</li> <li>- Respeito pelo outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo;</li> <li>- É pontual;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Realiza os trabalhos propostos;</li> <li>- Respeita pelos diferentes elementos da comunidade educativa.</li> </ul>	15%	Grelha de registo de observação.
Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação;</li> <li>- Autonomia;</li> <li>- Empenho;</li> <li>- Cooperação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de forma organizada e com pertinência;</li> <li>- É Autónomo na realização das tarefas propostas;</li> <li>- Revela empenho, não desiste e ultrapassa as suas dificuldades;</li> <li>- É solidário para com os outros.</li> </ul>	10%	
Curiosidade, reflexão e inovação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crítica;</li> <li>- Criatividade;</li> <li>- Motivação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem espírito crítico e criativo;</li> <li>- Mostra interesse;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o seu desempenho, usando o <i>feedback</i> do professor, a auto e heteroavaliação para superar dificuldades e melhorar o seu desempenho.</li> </ul>	10%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	1
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	2
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	3
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	4
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Educação Visual\_ ANO DE ESCOLARIDADE 5º/ 6º\_2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A- Linguagens e textos, Informação e Comunicação; B- Bem-estar, saúde e Ambiente; G- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Criativo</b> (A- Linguagens e textos; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; G- Bem-estar, saúde e ambiente)</p>	<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes manifestações culturais do Património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> <li>- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais;</li> <li>- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;</li> <li>- Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos;</li> <li>- Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas;</li> <li>- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	<p>20%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Registos de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes;</p> <p>Fichas /testes.</p>

<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A- Linguagens e textos, Informação e Comunicação; B- Relacionamento Interpessoal Bem-estar, saúde e Ambiente; E- Saber científico, técnico e tecnológico; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística)</p>	<p><b>Interpretação e Comunicação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);</li> <li>- Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li> <li>- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;</li> <li>- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</li> </ul>	<p>20%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Grelha de registo de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes;</p> <p>Fichas /testes.</p>
---	---	--	------------	---

<p><b>Participativo/ colaborador</b> (B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)</p>	<p><b>Experimentação e Criação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico;</li> <li>- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</li> <li>- Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede;</li> <li>- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares;</li> <li>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	<p>25%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Grelha de registo de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes.</p> <p>Fichas de trabalho.</p>
--	--	---	------------	---



DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade;</li> <li>- Pontualidade;</li> <li>- Material da disciplina;</li> <li>- Realização de trabalhos;</li> <li>- Respeito pelo outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo;</li> <li>- É pontual;</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- Realiza os trabalhos propostos;</li> <li>- Respeita pelos diferentes elementos da comunidade educativa.</li> </ul>	15%	Grelha de registo de observação.
Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação;</li> <li>- Autonomia;</li> <li>- Empenho;</li> <li>- Cooperação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de forma organizada e com pertinência;</li> <li>- É Autónimo na realização das tarefas propostas;</li> <li>- Revela empenho, não desiste e ultrapassa as suas dificuldades;</li> <li>- É solidário para com os outros.</li> </ul>	10%	
Curiosidade, reflexão e inovação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crítica;</li> <li>- Criatividade;</li> <li>- Motivação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem espírito crítico e criativo;</li> <li>- Mostra interesse;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o seu desempenho, usando o feedback do professor, a auto e heteroavaliação para superar dificuldades e melhorar o seu desempenho.</li> </ul>	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	1
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	2

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	3
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	4
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	5



<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>EDUCAÇÃO LITERARIA</b></p>	<p>um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p>	<p>15%</p>	<p>orais, leituras, PRL..., realizados na aula ou fora dela;</p> <p>5.Trabalhos e atividades.</p>
	<p><b>ESCRITA</b></p>	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceliro, de Almeida Garrett, dois contos de <i>Grimm</i>, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. Desenvolver um projeto de</p>	<p>15%</p>	

	<b>GRAMÁTICA</b>	<p>leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p>Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p> <p>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). Colocar corretamente as formas átonas do</p>	15%	
--	------------------	---	-----	--

		<p>pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Distinguir derivação de composição. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>		
--	--	--	--	--

<b>DIMENSÃO - ATITUDES/ Valores (30%)</b>				
<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>AÇÕES</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	
G-Bem-estar, saúde e ambiente  F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responsabilidade e integridade</li> <li>▪ Excelência e exigência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as normas e instruções estabelecidas;</li> <li>• Respeita materiais e equipamentos;</li> <li>• Apresenta o material necessário para a realização das tarefas;</li> <li>• Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos;</li> <li>• Participa de forma adequada.</li> </ul>	Ponderação  10%	<b>Instrumentos</b>  - Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência;  - Registos de Auto e heteroavaliação.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Curiosidade, reflexão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra curiosidade e gosto por aprender;</li> </ul>		

E - Relacionamento Interpessoal	inovação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra espírito de iniciativa;</li> <li>• Reflete e toma decisões.</li> </ul>	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cidadania</li> <li>▪ Participação e liberdade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribui para a execução de tarefas comuns;</li> <li>• Respeita a opinião dos outros;</li> <li>• Ajuda os colegas;</li> <li>• Participa na avaliação dos procedimentos e resultados.</li> </ul>	10%	

<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	<b>NÍVEL</b>
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

**Critérios de avaliação de Português Língua Não Materna  
Nível A1, A2 (Iniciação)**

**2.º Ciclo**

**ANO LETIVO 2023/2024**

<b>DIMENSÃO - CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)</b>				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos	<b>Compreensão Oral</b>	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	15%	Grelhas de observação
B - Informação e comunicação				
C - Raciocínio e resolução de problemas	<b>Produção oral</b>	Narra vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explica gostos e opiniões; Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prossegue um discurso livre de forma inteligível; Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações	10%	Questões-aula
D - Pensamento crítico e pensamento criativo				
E - Relacionamento interpessoal	<b>Interação oral</b>	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;	10%	Testes de compreensão do oral
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia				
G - Bem-estar,	<b>Leitura</b>	- Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; - Dá e aceita conselhos; - Faz e aceita propostas; - Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dá e pede instruções; - Reage a instruções.	15%	Testes de avaliação
				Trabalhos/projetos realizados



<p>saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>Escrita</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <p><b>Interação Cultural</b></p>	<p>Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorre eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhece itens de referência bibliográfica; Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p> <p>Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; constrói sequências originais de enunciados breves; responde a questionários sobre temas diversos; participa em atividades de escrita coletiva;</p> <p>Domina aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelece relações semânticas entre palavras; Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhece equivalências e contrastes vocabulares; Reconhece e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p> <p>Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>	<p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p>
--	--	---	----------------------------------	---

--	--	--	--	--

<b>DIMENSÃO - ATITUDES (20%)</b>				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento interpessoal	Responsabilidade	Cumprir normas e orientações de trabalho e segurança. Concretiza tarefas.	5%	Grelhas de observação  Observação direta
	Autonomia	É persistente. Tem iniciativa. Autorregula as emoções e os comportamentos.	5%	
	Relacionamento Interpessoal	Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. Interage com tolerância.	5%	
	Participação	Participa de forma regulada e adequada nas atividades desenvolvidas.	5%	
<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>				<b>NÍVEL</b>
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.				5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.				4
O aluno evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.				3
O aluno não evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.				2
O aluno evidencia falta de competências nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.				1



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO **2023/2024**

DISCIPLINA: **HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6.º**

CICLO: **2.º**

<b>DIMENSÃO - CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)</b>				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>A</b> - Linguagens e textos  <b>B</b> - Informação e comunicação  <b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas  <b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo  <b>E</b> - Relacionamento interpessoal  <b>F</b> -	<b>O IMPÉRIO PORTUGUÊS DOS SÉCULOS XVII E XVIII</b>          O triunfo do liberalismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenciar a importância do Brasil para a economia portuguesa neste período, nomeadamente enquanto centro de exploração de ouro e de outros recursos naturais e recetáculo de produtos manufaturados portugueses e europeus;</li> <li>Relacionar os movimentos migratórios livres e forçados (comércio de escravos) com a cultura do açúcar e com a exploração mineira;</li> <li>Evidenciar a importância da introdução de novas culturas, como a batata e o milho, para a melhoria da dieta e para o aumento populacional em Portugal;</li> <li>Compreender a organização da sociedade de ordens, sabendo identificar os diferentes grupos sociais;</li> <li>Reconhecer em D. João V um rei absoluto, ressaltando manifestações do seu poder (fausto da Corte, cerimónias públicas e construções monumentais);</li> <li>Demonstrar a importância do legado africano nas sociedades portuguesa e brasileira;</li> <li>Caracterizar a ação centralizadora do Marquês de Pombal e o carácter inovador de algumas das suas políticas, nomeadamente na organização do espaço urbano em diversas regiões do reino;</li> <li>Identificar/ aplicar os conceitos: cristão-novo, monarquia</li> </ul>	70%	1. Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa          2. Questionários, trabalhos individuais, de pares ou em grupo, trabalhos de

<p>Desenvolvimento o pessoal e autonomia <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Portugal na segunda metade do século XIX</p> <p><b>PORTUGAL DO SÉCULO XX</b></p> <p>A revolução republicana</p> <p>Os anos de ditadura</p>	<p>absoluta, mudança;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e localizar as três invasões napoleónicas, realçando a resistência das populações, o carácter destrutivo da guerra e o impacto da participação inglesa no conflito;</li> <li>Analisar a ligação entre a revolução de 1820, o descontentamento face à tutela inglesa e à permanência da Corte no Brasil;</li> <li>Compreender que a Constituição de 1822 significou uma rutura relativamente ao absolutismo, ao estabelecer os princípios fundamentais do liberalismo;</li> <li>Relacionar a guerra civil com a divisão do país entre defensores do absolutismo e defensores do liberalismo;</li> <li>Identificar/ aplicar os conceitos: guerra civil, monarquia liberal, mudança, rutura.</li> <li>Relacionar o desenvolvimento da produção industrial nas zonas de Lisboa/Setúbal e Porto/Guimarães com as inovações tecnológicas ocorridas, nomeadamente a introdução da energia a vapor e a expansão do caminho de ferro;</li> <li>Explicar as migrações oitocentistas (para outros continentes e dos campos para as cidades), relacionando-as com o crescimento populacional e com o processo de Industrialização;</li> <li>Referir o aparecimento de um novo grupo social (operariado), a progressiva perda de privilégios da nobreza e a ascensão da burguesia;</li> <li>Analisar o processo que desembocou na abolição da escravatura e da pena de morte;</li> <li>Identificar/ aplicar o conceito: indústria.</li> <li>Explicar como o desgaste da monarquia constitucional conduziu à revolução republicana;</li> <li>Analisar princípios da Constituição de 1911 característicos de um regime republicano;</li> <li>Identificar medidas governativas da 1.ª República relacionadas com a educação e com os direitos dos trabalhadores;</li> <li>Identificar/ aplicar os conceitos: revolução, rutura, república, alfabetização, greve;</li> <li>Sintetizar as principais características do Estado Novo, nomeadamente a ausência de liberdade individual, a</li> </ul>	<p>pesquisa <b>(10%)</b></p> <p>Grelhas de registo: Autoavaliação dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
---	---	---	--

	<p>O 25 de Abril e a construção da democracia até à atualidade</p> <p><b>PORTUGAL HOJE</b></p> <p>A população portuguesa</p> <p>Os lugares onde vivemos</p>	<p>existência da censura e de polícia política, a repressão do movimento sindical e a existência de um partido único;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a guerra colonial com a noção de império no contexto do Estado Novo;</li> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos: ditadura, censura, liberdade de expressão.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os motivos que conduziram a revolução do 25 de Abril, bem como algumas das mudanças operadas;</li> <li>• Caracterizar o essencial do processo de democratização entre 1975 e 1982;</li> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos: democracia, descolonização, direito de voto, Câmara municipal, junta de freguesia, UE, ONU, PALOP, sociedade multicultural.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com a população e utilizando diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital);</li> <li>• Comparar a distribuição de diferentes fenómenos demográficos/indicadores, demográficos à escala nacional, estabelecendo relações de causalidade e ou de interdependência;</li> <li>• Explicar a ação de fatores naturais e humanos na distribuição da população e do povoamento no território nacional (áreas atrativas e áreas repulsivas);</li> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos: Censos, NUT, distrito, concelho, freguesia, população absoluta, taxas de natalidade e de mortalidade, crescimento natural/saldo fisiológico, saldo migratório, (imigração, emigração), grupo etário, esperança média de vida, envelhecimento, da população, área atrativa, área repulsiva.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com as áreas de fixação humana usando terminologia geográfica apropriada;</li> <li>• Comparar o espaço rural com o espaço urbano, em Portugal, enunciando diferenças ao nível das atividades</li> </ul>		
--	---	---	--	--

	<p>As atividades económicas que desenvolvemos</p> <p>Como ocupamos os tempos livres</p> <p>O mundo mais perto de nós</p>	<p>económicas, ocupação dos tempos livres, tipo de construções e modos de vida;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar pesquisas documentais sobre problemas da vida quotidiana (por exemplo: pobreza, envelhecimento, despovoamento, etc.) das áreas rurais e urbanas, em Portugal, à escala local e nacional;</li> <li>• Identificar fatores responsáveis pela ocorrência de problemas sociais que afetam as áreas rurais e áreas urbanas;</li> <li>• Identificar ações a empreender de formas a solucionar ou mitigar alguns problemas sociais;</li> <li>• Descrever as relações de complementaridade e interdependência entre diferentes lugares e regiões do território à escala local e nacional;</li> <li>• Reconhecer algumas características ambientais, sociais, culturais e paisagísticas que conferem identidade a Portugal e à população portuguesa.</li> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos: povoamento, povoamento rural (povoamento disperso, povoamento agrupado), povoamento urbano (vila, cidade), êxodo rural, taxa de urbanização, equipamento coletivo, saneamento básico, litoralização.</li> <li>• Caracterizar os principais setores de atividades económicas e a evolução da distribuição da população por setores de atividade, à escala local e nacional, usando gráficos e mapas;</li> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos população ativa população inativa, setores de atividade, atividade produtivas, atividades não produtivas...</li> <li>• Exemplificar a importância do lazer e das diferentes formas de turismo em Portugal;</li> <li>• Localizar em diferentes representações cartográficas as principais áreas de proteção ambiental em Portugal;</li> <li>• Identificar fatores responsáveis por problemas ambientais que afetam o território nacional;</li> <li>• Exemplificar ações a empreender, no sentido de</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>solucionar ou mitigar problemas ambientais que afetam o território nacional, relacionando-os com os ODS;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das atividades de lazer e principais áreas protegidas;</li> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos: lazer, turismo, Parque nacional e Reservas naturais, paisagem, património (natural, cultural), ambiente.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar as vantagens e as desvantagens da utilização dos diferentes modos de transporte (rodoviário, ferroviário, marítimo, aéreo e fluvial);</li> <li>• Relacionar a distribuição das redes de transporte com a distribuição da população e atividades económicas;</li> <li>• Discutir a importância do desenvolvimento das telecomunicações nas atividades humanas e qualidade de vida, dando exemplos concretos referentes à situação em Portugal;</li> <li>• Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das redes de transporte.</li> <li>• Identificar/ aplicar os conceitos: distância-tempo, distância-custo, acessibilidade, redes e modos de transporte (terrestre, aquático e aéreo), telecomunicações, globalização, aldeia global.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<b>DIMENSÃO - ATITUDES/ Valores (30%)</b>				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
G- Bem-estar, saúde e ambiente F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responsabilidade e integridade</li> <li>▪ Excelência exigência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as normas e instruções estabelecidas;</li> <li>• Respeita materiais e equipamentos;</li> <li>• Apresenta o material necessário para a realização das tarefas;</li> <li>• Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos;</li> </ul>	Ponderação	Instrumentos
			10%	- Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência;



E - Relacionamento Interpessoal		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de forma adequada.</li> <li>• Sabe ser e sabe estar.</li> </ul>		- Registos de Auto e heteroavaliação.	
	▪ Curiosidade, reflexão inovação	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra curiosidade e gosto por aprender;</li> <li>• Demonstra espírito de iniciativa;</li> <li>• Reflete e toma decisões.</li> </ul>		10%
	▪ Cidadania ▪ Participação liberdade	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribui para a execução de tarefas comuns;</li> <li>• Respeita a opinião dos outros;</li> <li>• Ajuda os colegas;</li> <li>• Participa na avaliação dos procedimentos e resultados.</li> </ul>		10%

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1