

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Francês Continuação
11º

ANO DE ESCOLARIDADE:

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos ▪ Informação e comunicação ▪ Raciocínio e resolução de problemas ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológica ▪ Bem-estar, saúde e ambiente ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<p>Módulo 6 DÉFIS DE LA MONDIALISATION</p>	<p style="text-align: center;">Competência Comunicativa</p> <p>No contexto da vida pessoal, social e profissional</p> <p>Compreensão oral Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não verbal e verbal em textos com predominância dialogal, descritiva e narrativa sobre a problemática da globalização (noticiários, reportagens, publicidades, videoclipes, curtas- -metragens e outros documentos digitais), sendo o vocabulário muito frequente e a articulação clara e pausada.</p> <p>Produção oral Expressar-se, com alguma fluência, em apresentações e monólogos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados na construção de uma sequência linear de informações para: descrever situações, narrar acontecimentos presentes, passados ou futuros, reais ou imaginários; expor informações, opiniões e explicações.</p> <p>Compreensão escrita Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identificar as ideias principais de um texto, selecionar informação pertinente em textos com predominância dialogal, descritiva e narrativa sobre a problemática da globalização (correspondência, artigos de imprensa, panfletos, publicidades e outros documentos digitais), apresentando ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário muito frequente.</p> <p>Produção escrita Redigir o guião do produto multimédia (100-120</p>	<p style="text-align: center;">Oral 30%</p> <p style="text-align: center;">Escrita 50%</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes/Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Oral ▪ Atividades diversas de escuta e visualização de documentos ▪ Instruções orais <p>Produção Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Momentos formais de avaliação da Produção Oral ▪ Atividades diversas de produção oral - apresentações, descrição de imagens, exercícios de gravação e reconhecimento de voz <p>Compreensão Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes/Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Escrita ▪ Atividades diversas de leitura de enunciados / documentos ▪ Instruções escritas
---	---	---	--	--

	<p>Módulo 8</p> <p>ÉTHIQUE ET QUALITÉ DE VIE</p>	<p>Competência Comunicativa</p> <p>No contexto da vida pessoal, social e profissional</p> <p>Compreensão oral Identificar factos e ideias, selecionar informação relevante não verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidades, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas-metragens e outros documentos digitais), sobre assuntos ligados à ética e à vida pessoal e profissional, sempre que as ideias estejam estruturadas com marcadores explícitos, onde predominem vocabulário frequente, expressões idiomáticas correntes e articulação clara e pausada.</p> <p>Interação oral Interagir em conversas estruturadas de forma pertinente sobre assuntos pessoais e científicos, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para: descrever situações e narrar acontecimentos; relacionar, clarificar, reformular ideias e explicações; comparar ideias e factos; trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências.</p> <p>Compreensão escrita Seguir normas e instruções, identificar factos e ideias, selecionar informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidades, documentos digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos de ordem científica,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>e explicações; comparar ideias e factos; expor opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências.</p> <p>Competência Intercultural</p> <p>Identificar diferenças em contextos socioprofissionais francófonos, relativizando generalizações, estereótipos e mal-entendidos previsíveis, assumindo o papel de mediador intercultural.</p> <p>Competência Estratégica</p> <p>Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia, superar dificuldades e progredir na compreensão de documentos variados e na realização de tarefas de interação oral e escrita.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>Módulo 9</p> <p><i>AUTOUR D'UN PROJET</i></p>	<p style="text-align: center;">Competência Comunicativa</p> <p>No contexto da vida pessoal, social e profissional</p> <p>Compreensão oral Identificar factos e ideias, selecionar informação relevante não verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidades, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas-metragens e outros documentos digitais), sobre assuntos ligados à ética e à vida pessoal e profissional, sempre que as ideias estejam estruturadas com marcadores explícitos, onde predominem vocabulário frequente, expressões idiomáticas correntes e articulação clara e pausada.</p> <p>Interação oral Interagir em conversas estruturadas de forma pertinente sobre assuntos diversos, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para: apresentar pessoas, objetos, locais, fenómenos, eventos, entre outros; descrever situações; narrar acontecimentos presentes, passados ou futuros, reais ou imaginários; trocar informações, opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências; exprimir opiniões, sentimentos, gostos e preferências.</p> <p>Produção oral Exprimir-se com fluência em monólogos e apresentações preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e</p>		
--	--	--	--	--

		<p>recursos gramaticais adequados na construção de uma sequência linear de informações para: apresentar pessoas, objetos, locais, fenômenos, eventos, entre outros; descrever situações; narrar acontecimentos presentes, passados ou futuros, reais ou imaginários; expor informações; exprimir opiniões, sentimentos, gostos e preferências.</p> <p>Compreensão escrita Seguir normas e instruções, identificar e ordenar factos e ideias, selecionar e associar informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos sobre o tema do projeto, sempre que as ideias estejam expressas com marcadores explícitos, vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p> <p>Interação escrita Escrever correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos diversos, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando o vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: apresentar eventos; pedir e dar informações; exprimir sentimentos, gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita Escrever textos (160-180 palavras) sobre assuntos diversos em vários suportes, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para: apresentar pessoas, objetos,</p>	
--	--	--	--

		<p>loais, fenômenos, eventos, entre outros; descrever situações; narrar acontecimentos presentes, passados ou futuros, reais ou imaginários; expor informações, explicações, argumentos e opiniões; exprimir conselhos, sugestões, gostos e preferências.</p> <p style="text-align: center;">Competência Intercultural</p> <p>Interpretar diferenças culturais no mundo francófono, demonstrando abertura e empatia e assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos em situações de comunicação.</p> <p style="text-align: center;">Competência Estratégica</p> <p>Avaliar a eficiência de estratégias e recursos na mobilização de conhecimentos, na superação de dificuldades e no trabalho colaborativo ou autônomo, para facilitar a compreensão de documentos variados e a realização de tarefas de interação e produção orais e escritas.</p>		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento Interpessoal ▪ Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	12%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e espírito crítico ▪ Respeito e autonomia 	8%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	Classificação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5-20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5-17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5-13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0-9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Comunicar em Inglês ANO DE ESCOLARIDADE: 11º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	Módulo 4: Gastronomia e Restauração Módulo 5: Turismo e Hotelaria	15% (compreensão oral) 15% (expressão oral) 50% (Compreensão e expressão escrita)	Testes de avaliação da compreensão oral; interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações; Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; Ser assíduo e pontal; Realizar tarefas em tempo útil; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula	4%	Grelhas de observação e registo
	Cidadania e participação	Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; Ser mediador de conflitos; Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa;	4%	
	Excelência e exigência	Denotar interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; Procurar novas soluções e aplicações.	4%	

	Liberdade	Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando novos pontos de vista	4%	
--	-----------	---	----	--

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Inglês (B.1.1) ANO DE ESCOLARIDADE: 11º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>MÓDULO 5 OS JOVENS NA ERA GLOBAL</p> <p>Os jovens de hoje Os jovens e o futuro As linguagens dos jovens A língua inglesa na era global</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer características de diferentes tipos de texto. - Selecionar informação verbal e não verbal, identificando factos e ideias, sobre temáticas relacionadas com os jovens na era global. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, em diferentes suportes, selecionando informação relevante. - Identificar vocabulário frequente, variado, sobre temas relacionados com o mundo dos jovens. 	<p>15% (compreensão oral)</p> <p>15% (expressão oral)</p> <p>50% (Compreensão e expressão escrita)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p>

<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>		<p>- Relacionar as culturas dos jovens com outros modos de estar e de viver no âmbito do trabalho e do lazer.</p> <p>Interação oral</p> <p>- Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível pedindo e dando conselhos, fazendo sugestões, expressando pontos de vista.</p> <p>- Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito da música, da moda e tendências, expectativas e ambições dos jovens.</p> <p>Interação escrita</p> <p>- Redigir textos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p>Produção oral</p> <p>- Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas dando informações, descrevendo, narrando e expressando pontos de vista.</p> <p>Produção escrita</p> <p>- Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e</p>	<p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
--	--	---	---

		vocabulário, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas e leitura de textos informativos, de opinião e literários.		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar-se a si mesmo e aos outros; - Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; - Ser assíduo e pontal; - Realizar tarefas em tempo útil; 	4%	Grelhas de observação e registo
	Cidadania e participação	<ul style="list-style-type: none"> - Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula. 	4%	
	Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; - Ser mediador de conflitos; - Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa; - Denotar interesse /empenho; - Aspirar ao trabalho bem feito; 	4%	

	Curiosidade, reflexão e inovação	- Ser perseverante perante as dificuldades. - Querer aprender mais; - Procurar novas soluções e aplicações.	4%	
	Liberdade	- Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando outros pontos de vista.	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Inglês (B1.1) ANO DE ESCOLARIDADE: 11º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Módulo 6 – O Mundo à nossa volta</p> <p>Ameaças ao ambiente Questões demográficas Intervenção cívica e solidária A língua inglesa no mundo à nossa volta</p> <p>Compreensão oral: Reconhecer características de diferentes tipos de texto. Inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral.</p> <p>Enumerar os principais desafios/ameaças ao ambiente. Identificar questões demográficas, intervenção cívica e solidária, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p>Interação oral: Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p>	<p>15% (compreensão oral)</p> <p>15% (expressão oral)</p> <p>50% (Compreensão e expressão escrita)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p>

<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito do meio ambiente. Pedir e dar conselhos, fazer sugestões, expressar pontos de vista. Produção oral: Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. Produzir, de forma articulada, enunciados para expor informações, usando elementos de coesão. Descrever, narrar e expressar pontos de vista.</p> <p>Compreensão escrita: Ler e inferir o sentido de textos variados identificando vocabulário sobre temas relacionadas com o mundo à nossa volta. Reconhecer características de diferentes tipos de texto. Identificar problemas inerentes ao meio ambiente, às questões demográficas, ao papel que o indivíduo pode desempenhar na sociedade para fazer a diferença.</p> <p>Interação escrita: Redigir textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p>Produção escrita: Planificar e elaborar uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou</p>	<p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
--	--	---	---

		de expressões idiomáticas correntes, de estruturas frásicas diversas e através da leitura de textos de variada tipologia e em diferentes suportes.		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; Ser assíduo e pontal; Realizar tarefas em tempo útil; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula	4%	Grelhas de observação e registo
	Cidadania e participação	Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; Ser mediador de conflitos; Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa;	4%	
	Excelência e exigência	Denotar interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	

	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; Procurar novas soluções e aplicações.	4%	
	Liberdade	Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando outros pontos de vista.	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Inglês (B1.2)

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º

CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Compreensão escrita</p>	<p>Módulo 7: Os Jovens e o Consumo</p> <p>Hábitos de consumo Publicidade e marketing Defesa do consumidor A língua inglesa na sociedade de consumo</p> <p>Reconhecer características de diferentes tipos de texto.</p> <p>Inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral.</p> <p>Identificar hábitos de consumo e direitos dos consumidores.</p> <p>Reconhecer estratégias utilizadas no discurso publicitário e técnicas de marketing, em textos auditivos, integrando a sua experiência e conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p>Selecionar informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, identificando vocabulário sobre temas relacionados com os jovens e o consumo.</p> <p>Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.</p> <p>Reconhecer características de diferentes tipos de texto.</p>	<p>15% (compreensão oral)</p> <p>15% (expressão oral)</p> <p>50% (Compreensão e expressão escrita)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p> <p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de</p>

	<p>Interação oral</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção oral</p> <p>Produção escrita</p>	<p>Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito de hábitos de consumo, publicidade e marketing e defesa do consumidor.</p> <p>Redigir textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p>Expressar-se, de forma clara, sobre as áreas temáticas apresentadas. Produzir, de forma articulada, enunciados para expor informações, usando elementos de coesão.</p> <p>Descrever, narrar e expressar pontos de vista.</p> <p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD (100-120 palavras).</p> <p>Caraterizar hábitos de consumo (aplicação de questionários e tratamento de dados).</p> <p>Reconhecer marcas do texto publicitário (cartaz, folheto, anúncio).</p> <p>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando</p>		<p>produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
	<p>Competência intercultural</p>			

	<p>Competência estratégica</p>	<p>capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas. Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural.</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre os jovens e o consumo, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação. Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, de expressões idiomáticas correntes, de estruturas frásicas diversas e através da leitura de textos de tipologia diversa e em diferentes suportes.</p>		
--	---------------------------------------	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; Ser assíduo e pontal; Realizar tarefas em tempo útil; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula	4%	Grelhas de observação e registo

pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Cidadania e participação	Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; Ser mediador de conflitos;	4%	
	Excelência e exigência	Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa; Denotar interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; Procurar novas soluções e aplicações.	4%	
	Liberdade	Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando outros pontos de vista.	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Inglês (B1.2) ANO DE ESCOLARIDADE: 11º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Módulo 8 - O Mundo do Trabalho</p> <p>O mundo do trabalho em mudança O jovem perante as mudanças A língua inglesa no mundo trabalho</p> <p><u>Compreensão oral</u></p> <p>Reconhecer características de diferentes tipos de texto.</p> <p>Inferir o sentido de mensagens e reconhecer léxico específico do mundo do trabalho no texto oral.</p> <p><u>Compreensão escrita</u></p> <p>Ler e inferir o sentido de textos variados. Identificar vocabulário sobre temas relacionadas com a problemática do mundo do trabalho.</p> <p>Descodificar ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.</p> <p><u>Interação oral</u></p>	<p>15% (compreensão oral)</p> <p>15% (expressão oral)</p> <p>50% (Compreensão e expressão escrita)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>interação oral em contexto de aula,</p> <p>apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p>

<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>		<p>Interagir com eficácia, apresentando pessoas, locais, exprimido opiniões, descrevendo situações, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição, Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p><u>Interação escrita</u> Reconhecer mensagens em e-mail, cartas e/ou LinkedIn e responder, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p><u>Produção oral</u> Expressar-se de forma articulada para expor informações, usando elementos de coesão. Descrever, narrar e expressar pontos de vista. Relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente.</p> <p><u>Produção escrita</u> Planificar e desenvolver uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, (CV, e-mail de candidatura, resposta a um anúncio no LinkedIn, entre outros) sobre as expectativas profissionais, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos (120-150 palavras).</p>	<p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>

		Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado do léxico, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais e através da leitura de textos de tipologia variada e em diferentes suportes.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; Ser assíduo e pontal; Realizar tarefas em tempo útil; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula	4%	Grelhas de observação e registo
	Cidadania e participação	Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; Ser mediador de conflitos;	4%	
	Excelência e exigência	Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa; Denotar interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; Procurar novas soluções e aplicações.	4%	
	Liberdade	Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando outros pontos de vista.	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Inglês (B1.2) ANO DE ESCOLARIDADE: 11º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação 	<p>MÓDULO 9: A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL</p> <p>A internacionalização do mundo profissional As TIC no mundo profissional A língua inglesa no mundo profissional</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Identificar e reconhecer características de diferentes tipos de texto inferindo o sentido de mensagens e reconhecendo léxico específico do mundo profissional.</p> <p>Selecionar informação relevante verbal e não verbal em diferentes tipos de texto sobre assuntos pessoais, sociais e profissionais.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição, trocando informações, opiniões, conselhos, fazendo sugestões, exprimindo</p>	<p>15% (compreensão oral)</p> <p>15% (expressão oral)</p> <p>50% (Compreensão e expressão escrita)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p>

<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão 	<p>gostos e preferências, narrando acontecimentos passados, presentes e futuros, reais ou imaginários. Demonstrar capacidade de adaptação a novas situações e resolução de problemas. Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>Produção oral Expressar-se de forma articulada, coerente e coesa, descrevendo, narrando, expressando pontos de vista. Relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente. Reconhecer e analisar as vantagens e as desvantagens da internacionalização e o papel preponderante das TIC no mundo profissional.</p> <p>Compreensão escrita Ler e inferir o sentido de textos variados. Identificar léxico sobre temas relacionadas com a problemática da comunicação no mundo profissional. Identificar as especificidades de um contrato de trabalho. Descodificar ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação</p>	<p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
--	--	---	---

	Competência estratégica	<p>perante outros povos, sociedades e culturas. Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural.</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre a comunicação no mundo do trabalho, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos.</p> <p>Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas.</p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação.</p> <p>Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional.</p> <p>Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem.</p> <p>Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas.</p> <p>Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado do léxico, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais e através da leitura de textos de tipologia variada e em diferentes suportes.</p>		
--	--------------------------------	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; Ser assíduo e pontal; Realizar tarefas em tempo útil; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula	4%	Grelhas de observação e registo
	Cidadania e participação	Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; Ser mediador de conflitos;	4%	
	Excelência e exigência	Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa; Denotar interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; Procurar novas soluções e aplicações.	4%	
	Liberdade	Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando outros pontos de vista.	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Técnicas de Comunicação em Acolhimento Turístico

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos ▪ Informação e comunicação ▪ Raciocínio e resolução de problemas ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológica ▪ Bem-estar, saúde e ambiente ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<p>Módulo 4 Relações Públicas no Turismo</p> <p>Módulo 5 Procedimentos Administrativos em Receção</p>	<p>50%</p> <p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes escritos ▪ Questionários ▪ Trabalhos escritos (individuais e em pares) ▪ Apresentações orais ▪ Fichas de trabalho individual ▪ Relatórios

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento Interpessoal ▪ Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	12%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e espírito crítico ▪ Respeito e autonomia 	8%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	Classificação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5-20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5-17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5-13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0-9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: **História da Cultura e das Artes**

ANO DE ESCOLARIDADE: **11º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (Quando aplicável)	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Conhecedor Comunicador Culto Informado Criativo Crítico (A) Linguagens e textos, (B) Informação e comunicação, (C) Raciocínio e resolução de problemas, (D)	MÓDULO 4 A CULTURA DA CATEDRAL	<ul style="list-style-type: none"> Localizar as grandes cidades da Europa Medieval, explicando a relevância das cidades-porto. Explicar a organização da cidade medieval (artérias, praças e edifícios), enquanto representação da mundividência dos burgos. Analisar o papel do mestre pedreiro e do cronista nas suas relações com a cidade. Compreender a evolução ocorrida na arte de construir na passagem do Românico para o Gótico. Reconhecer a catedral como expoente da arquitetura gótica, símbolo da afirmação dos espaços urbanos e do espaço catequético, onde o vitral tem um papel relevante. Analisar a evolução do Gótico em Portugal, identificando monumentos góticos portugueses. Explicar como o medo da Peste Negra foi utilizado do ponto de vista social, político, religioso e artístico. Contextualizar o Manuelino, entre a Idade Média e o tempo novo, referindo as características da arquitetura manuelina. 	30%	Fichas de avaliação Sumativa
			20%	Fichas de trabalho/ Fichas de avaliação Formativa
			20%	Trabalhos práticos por módulo/portefólio

<p>Pensamento crítico e pensamento criativo, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (H)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Avaliar de que modo a Itália foi um centro de novas pesquisas para o Gótico. Justificar a maior autonomia da escultura em relação à arquitetura. <p>Explicar a relevância da cultura cortesã.</p>	10%	Caderno individual
<p>Sensibilidade estética e artística, (I) Saber científico, técnico e tecnológico Conhecedor Sabedor Culto Informado (A) Linguagens e textos, (B) Informação e comunicação, (G) Bem-estar, saúde e ambiente, (I)</p>	<p>MÓDULO 5 A CULTURA DO PALÁCIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explicar a relevância das rotas comerciais para uma nova percepção do mundo e do Ser Humano. Indicar condições favoráveis ao desenvolvimento do Humanismo e ao desenvolvimento artístico italiano no Séc. XV. Relacionar o heliocentrismo com valores e conceitos subjacentes ao movimento renascentista. Avaliar a importância da imprensa para o desenvolvimento das ideias humanistas. Reconhecer as Cortes principescas e os palácios como centros de irradiação cultural e artística, a partir da biografia de Lourenço de Médicis (1449-1492) e do seu exercício de mecenato. Reconhecer o impacto das artes no palácio e caracterizar o pintor como o relator privilegiado da sociedade do palácio. Identificar as principais características técnicas, estéticas e formais da pintura renascentista e a definição de novos temas: o retrato; o nu; a paisagem. Avaliar o impacto da redescoberta dos referenciais artísticos clássicos: o relevo, o retrato, a estátua equestre e a completa autonomização da escultura, analisando alguns casos práticos. Definir o Séc. XVI como uma época de crise de valores e da afirmação do indivíduo. Analisar os reflexos do Renascimento e do Maneirismo em Portugal, a partir de alguns casos práticos. 		

<p>Sensibilidade estética e artística, (J) Consciência e domínio do corpo</p> <p>CriativoCrítico (A) Linguagens e textos, (C) Raciocínio e resolução de problemas, (D)</p>	<p>MÓDULO 6 A CULTURA DO PALCO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o papel de Luís XIV (1638-1715) na construção do cerimonial da Corte de Versalhes, enquanto expressão da hegemonia da França, exercício do poder autocrático do rei e modelo para a Europa de Corte. • Caracterizar os múltiplos palcos da cultura europeia: Corte, Igreja, Academia, Teatro, Ópera e espetáculos efémeros. • Identificar características da arquitetura e da escultura barrocas, ressaltando, na escultura, o dinamismo, a abertura da composição e a exacerbação do expressionismo. • Relacionar a construção do Real Edifício de Mafra (1717-1730/1737), expoente da arquitetura barroca, com a materialização da noção de poder régio absoluto. • Avaliar a importância da luz na pintura barroca, assim como outros aspetos que a caracterizam. • Caracterizar o Barroco em Portugal e em Espanha, designadamente nos domínios portugueses e espanhóis, analisando o papel da aculturação e da miscigenação e os contributos do Brasil. 		
<p>Pensamento crítico e pensamento criativo, (I) Sensibilidade estética e artística, (J) Consciência e domínio do corpo)</p>	<p>MÓDULO 7 A CULTURA DO SALÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o contributo cultural e artístico do ambiente de salão, realçando o papel dinamizador da mulher culta. • Analisar o papel do filósofo, do ministro e do urbanista nas transformações sociais, económicas, políticas e culturais. • Distinguir a importância dos filósofos iluministas enquanto influenciadores do pensamento e da ação, a partir da biografia de • Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), bem como as repercussões políticas e educativas da sua obra. • Reconhecer o impacto da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789) e dos novos valores de “liberdade”, de “igualdade” e de “fraternidade”. • Explicar de que modo se impôs a estética do Iluminismo. • Reconhecer o papel que o Rococó, marcado pela tolerância, liberdade, irreverência e intimidade, teve no processo de desestruturação do Barroco. • Analisar o projeto de reconstrução da Baixa de Lisboa enquanto 		

		<p>exponente do racionalismo iluminista na organização do espaço urbano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no Neoclassicismo o triunfo das conceções iluministas e um desejo de regresso à ordem clássica, expresso em princípios de moderação, equilíbrio e idealismo, identificando alguns contributos do Neoclassicismo em Portugal. 		
DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
C- Raciocínio e resolução de problemas, E- Relacionamento interpessoal, F - Desenvolvimento pessoal e autonomia, G- Bem-estar, saúde e ambiente, I- Sensibilidade estética e artística	Assiduidade e Pontualidade	- É assíduo - É pontual	4%	Grelhas de observação e registo Observação direta do desempenho do aluno
	Participação	- Interesse pelas atividades da aula	4%	
	Respeito por normas e valores	- Não causa situações de conflitos - Respeita opiniões/Intervém oportunamente - Cumpre as regras estabelecidas	4%	
	Responsabilidade	- Executa as tarefas propostas - Traz o material necessário - É organizado	4%	
	Autonomia	- Tenta superar as dificuldades - Organiza o seu espaço de trabalho - Demonstra método de trabalho	4%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: **PSICOLOGIA**
ano

ANO DE ESCOLARIDADE : **11.º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>MÓDULO 4</p> <p>FATORES E PROCESSOS DE APRENDIZAGEM</p>	<ol style="list-style-type: none"> Inferir que a aprendizagem implica mudanças estáveis no comportamento e conhecimento e depende de múltiplos fatores. Incluir, na vida quotidiana e em contextos diversos (p.ex., em casa e na escola), condições facilitadoras da aprendizagem (como, por exemplo, a atenção). Superar, na vida diária e em vários espaços (por exemplo, em casa, na escola, no local de estágio), fatores perturbadores da aprendizagem (por exemplo, a desmotivação). Inferir que o reforço (Skinner; condicionamento operante) e a modelação (Bandura; aprendizagem vicariante) correspondem a formas diferentes de aprender. Analisar as condições que contribuem para o insucesso escolar. Propor estratégias de superação do insucesso escolar. Identificar, tendo por referência Kolb, Honey e Mumford, as preferências pessoais para aprender (por exemplo, preferir envolver-se ativamente nas experiências ou preferir ponderar mais sobre os seus resultados). Aplicar as estratégias de estudo mais ajustadas às características pessoais em diferentes contextos de aprendizagem (na sala de aula e no estudo autónomo), autorregulando o seu comportamento e compreendendo a diversidade do outro. Mobilizar conhecimentos para intervir ativamente no seu contexto social, consciencializando-se que o seu papel de cidadão pode ser assumido de diferentes formas. 	60%	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação sumativa Apresentações orais individuais ou em grupo

<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>MÓDULO 5 PROCESSOS RELACIONAIS E COMPORTAMENTO PROFISSIONAL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir autoconceito de autoestima. 2. Aferir o papel dos outros na confirmação ou negação do que a sua pessoa se considera e na construção da sua identidade. 3. Aplicar estratégias para a manutenção de uma identidade pessoal positiva. 4. Caracterizar a noção de atitude, realçando o papel dos outros na formação e desenvolvimento das atitudes pessoais. Inferir as componentes das atitudes. 5. Identificar fatores facilitadores da mudança de atitudes, mobilizando-os na reflexão das suas atitudes e no que nelas pode alterar. 6. Inferir as componentes das atitudes. 7. Identificar fatores facilitadores da mudança de atitudes, mobilizando-os na reflexão das suas atitudes e no que nelas pode alterar. 8. Relacionar a formação das impressões com a categorização social. 9. Avaliar o impacto dos estereótipos e dos preconceitos nas opções e decisões pessoais e nas dos Estados, propondo soluções para a eliminação de estereótipos negativos. 10. Refletir sobre o papel dos grupos sociais (tipo, coesão grupal, processos de liderança) na construção do “Nós”. 11. Clarificar a complementaridade entre os conceitos de estatuto social e papel social. 12. Explicar como a dinâmica dos grupos e a imposição de normas afetam atitudes e comportamentos do indivíduo isolado. 13. Aplicar estratégias individuais de gestão de conflitos em contextos sociais diversos (família, grupos de amigos, grupos profissionais afins do curso). 14. Correlacionar o funcionamento dos grupos e a satisfação dos seus membros com diferentes estilos de liderança (Lewin). 15. Manifestar compreensão da importância da negociação na vida diária (familiar, social e profissional), manifestando conhecimento das suas várias fases. 	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos escritos ▪ Comentários ▪ debates ▪ dramatizações. ▪ textos – síntese ▪ trabalhos de pesquisa
	<p>MÓDULO 6 DA DIFERENÇA DOS COMPORTAMENTOS À DIFERENCIAÇÃO NA INTERVENÇÃO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestar compreensão que a diferença implica um processo de comparação que varia consoante os contextos e o espaço relacional em que acontece. 2. Analisar a variedade das diferenças no quotidiano (comportamentos, atitudes, valores, orientação sexual, sonhos, aspeto físico, sentido estético, entre outros). 		

<p>A - Linguagens e textos</p>		<p>3. Avaliar o impacto negativo da diferença (isola, gera mal-estar e inibe participação social), nomeadamente quando há associação de estereótipos e preconceitos negativos.</p>		
<p>B - Informação e comunicação</p>		<p>4. Inventariar situações de risco e a sua multiplicidade de aspetos caracterizadores (consumo de substâncias lícitas e ilícitas, pertença a grupos minoritários, deficiência mental não diagnosticada ou sem acompanhamento).</p>		
<p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p>		<p>5. Refletir sobre o fenómeno da inserção/inadaptação social e estratégias para lidar com a diferença.</p>		
<p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p>		<p>6. Identificar várias populações com especiais dificuldades no acesso ao trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. jovens – da não qualificação à sobre-qualificação; b. desempregados de longa duração – do efeito da idade à heterogeneidade de situações; particularidade da situação nacional; c. pessoas com baixas qualificações - analfabetismo funcional e qualificações obsoletas; d. mulheres – discriminação salarial e na progressão na carreira; e. toxicodependentes e ex-toxicodependentes – reinserção social e superação das dependências; f. detidos e reclusos – fatores penalizadores (baixa escolaridade e pouca qualificação profissional); g. minorias – especificidades étnicas e culturais; h. pessoas com necessidades específicas – acessibilidades, participação, produtividade e adaptação ao local de trabalho. 		
<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>		<p>7. Apresentar respostas diferenciadas (educação/ formação e acesso ao mercado de trabalho) às várias populações e problemáticas.</p> <p>8. Investigar boas práticas (nomeadamente em instituições que prestam apoio social, reabilitação e reintegração de populações com especiais dificuldades para contacto com respetivos profissionais, valências e práticas) no âmbito da promoção da igualdade e da integração de populações com necessidades específicas de educação/formação e acesso ao trabalho, inferindo a necessidade e as potencialidades de uma intervenção ajustada a cada situação particular.</p>		

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
E – Relacionamento Interpessoal	▪Responsabilidade e integridade	▪Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade. ▪Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela.	10%	▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) ▪ Registos de auto e heteroavaliação-
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia				
G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	▪Curiosidade, reflexão e inovação ▪Cidadania, participação e liberdade	10%		
J – Consciência do Corpo				

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Matemática

ANO DE ESCOLARIDADE: 11.º – Técnico de Apoio à Gestão Desportiva

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p style="text-align: center;">Módulo A3</p> <p style="text-align: center;">Estatística</p> <p style="text-align: center;">Carateres Estatísticos</p> <p style="text-align: center;">Organização, Apresentação e Interpretação de Dados</p> <p style="text-align: center;">Resolução de Problemas envolvendo Procedimentos Estatísticos</p> <p style="text-align: center;">Raciocínio Matemático</p> <p style="text-align: center;">Comunicação Matemática</p>	<p>Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretar e produzir informação estatística, utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas; • recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações e interpretar a informação representada; • analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas (moda, média, mediana, quartis, amplitude e desvio padrão) e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação; • planear e realizar estudos estatísticos que incluam a comparação de dois ou mais conjuntos de dados, identificando as suas semelhanças e diferenças; 	80%	<p>Testes Escritos</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Trabalhos</p>

		<ul style="list-style-type: none">• abordar gráfica e intuitivamente distribuições bidimensionais, nomeadamente o diagrama de dispersão, o coeficiente de correlação e reta de regressão;• resolver problemas envolvendo a organização e o tratamento de dados em contextos familiares variados, utilizando medidas estatística para os interpretar e tomar decisões;• exprimir, oralmente e por escrito, ideias e explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões;• desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, bem como na capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;• desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no percurso escolar e na vida em sociedade; desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Módulo A7</p> <p>Probabilidade</p> <p>Fenómenos Aleatórios</p> <p>Regra de Laplace</p> <p>Modelos de Probabilidade</p> <p>Resolução de Problemas envolvendo Probabilidade</p> <p>Raciocínio Matemático</p> <p>Comunicação Matemática</p>	<p>Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguir fenómenos determinísticos de fenómenos aleatórios, a partir de situações reais; • compreender as aproximações conceptuais para a probabilidade: aproximação frequencista e definição clássica (regra de Laplace) de probabilidade; • compreender a noção de probabilidade condicionada; • construir modelos de probabilidade em situações simples e usá-los para calcular a probabilidade de alguns acontecimentos; • reconhecer as vantagens em encontrar modelos matemáticos apropriados para estudar fenómenos aleatórios; • resolver problemas envolvendo a noção de probabilidade, em diferentes contextos, recorrendo à regra do produto e à representação esquemática (árvores, tabelas, entre outras) e avaliar a razoabilidade dos resultados obtidos; • exprimir, oralmente e por escrito, ideias e explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões; 	80%	<p>Testes Escritos</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Trabalhos</p>

		<ul style="list-style-type: none">• desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e na capacidade de analisar o próprio trabalho, regulando a sua aprendizagem;• desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no percurso escolar e na vida em sociedade;• desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Capacidade de Iniciativa	- Autonomia	2%	Grelhas de Observação e Registo
		- Espírito Crítico	2%	
	Trabalho em Equipa	- Esforço envolvido na realização das tarefas	2%	
	Empenho e/ou Cooperação	- Participação / Interesse	2%	
	Articulação com o meio envolvente	- Sociabilidade e Autonomia	2%	
	Autodisciplina	- Sentido de responsabilidade	3%	
		- Assiduidade / Pontualidade	3%	
		- Comportamento	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecimentos e Capacidades O aluno revela claramente:<ul style="list-style-type: none">- Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;- Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;- Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;- Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe claramente: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none">• Atitudes e Valores O aluno revela sempre:<ul style="list-style-type: none">- Ser assíduo e pontual;- Ser portador do material necessário à realização da aula;- Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;- Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;- Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula;- Criatividade na participação das atividades da sala de aula.	<p>18 a 20 valores</p>

<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>● Conhecimentos e Capacidades O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>● Atitudes e Valores O aluno revela quase sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo e pontual; - Ser portador do material necessário à realização da aula; - Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; - Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; - Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; - Criatividade na participação das atividades da sala de aula. 	<p>14 a 17 valores</p>
<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>● Conhecimentos e Capacidades O aluno revela:</p>	<p>10 a 13 valores</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Capacidade moderada de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Interesse pela Matemática; - Alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Alguma persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe com algumas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>● Atitudes e Valores O aluno revela na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo e pontual; - Ser portador do material necessário à realização da aula; - Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; - Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; - Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula. 	
<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>Conhecimentos e capacidades O aluno revela pouco(a) ou nenhum(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Interesse pela Matemática; - Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. 	<p>De 1 a 9 valores</p>

O aluno não sabe ou sabe com muitas lacunas:
Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.

Atitudes e Valores

O aluno não revela ou revela raras vezes:

- Ser portador do material necessário à realização da aula;
- Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;
- Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas;
- Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
Ano LETIVO 2023-24

DISCIPLINA: Português – Módulos 4, 5, 6

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e 	ORALIDADE	<p>Módulo 4 – Padre António Vieira, “Sermão de Sermão de Santo António (aos Peixes)”. Almeida Garrett, “Frei Luís de Sousa”.</p> <p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas. - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão do oral
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações ou intervenções orais planificadas - Fichas de leitura - Testes de compreensão da leitura
			10%	<ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos com a estrutura do Exame Nacional - Oficinas de escrita

tecnológico	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Interpretar textos da obra de Padre António Vieira e de Almeida Garrett. - Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de verificação de conhecimentos gramaticais - Grelhas de registo de observação direta - Registos de auto e heteroavaliação
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever sínteses. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	15%	
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. 	15%	

	<p>ORALIDADE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). <p>Módulo 5 – Camilo Castelo Branco, “Amor de Perdição”. Eça de Queirós, “Os Maias”.</p> <p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar discursos políticos. - Avaliar os argumentos usados em discursos políticos. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	<p>10%</p> <p>15%</p>	
	<p>LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, de modo crítico e autónomo, em suportes, variados artigos de opinião. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>10%</p>	
	<p>EDUCAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. 		

	LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Contextualizar textos literários portugueses do século XIX em função de grandes marcos históricos e culturais.</i> - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. 	15%	
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. 	15%	
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes) 	15%	

	<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>15%</p>	
	<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 	<p>15%</p>	
DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
- Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	- Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear correctamente o material; assiduidade e pontualidade.	5%	- Grelhas de registo de observação direta (registo de atitudes/ valores/ ocorrências) - Registos de auto e heteroavaliação
	Excelência e exigência	- Demonstrar superação e rigor no trabalho.	5%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	- Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.	5%	
	Cidadania, participação e liberdade	- Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	Classificação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Gestão de Instalações Desportivas

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º Ano

CICLO: Secundário – Profissional

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>11º Ano Módulo 4 – UFCD 7270 – Gestão de Salas e Pavilhões Desportivos</p> <p>Módulo 5 – UFCD 7271 – Gestão de Complexos Desportivos</p> <p>Módulo 6 – UFCD 7272 – Gestão de Ginásios e Centros de Lazer</p> <p>Módulo 7 – UFCD 0618 – Aquisição de Equipamentos e Serviços</p>	80%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de Registos</p> <p>Questões aula</p> <p>Teste e/ou Trabalhos</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de Observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Gestão de Programas e Projetos do Desporto

ANO DE ESCOLARIDADE 11ºAno

CICLO: Secundário - Profissional

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico	11º Ano Módulo 5 – UFCD 7262 – Documentação Administrativa – Tipologia e Circuito Módulo 6 – UFCD 7263 – Gestão Orçamental Módulo 7 – UFCD 7264 – Gestão Informática de Documentos	80%	Grelhas de observação Grelhas de Registos Questões aula Teste e/ou Trabalhos

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de Observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Organização e Gestão do Desporto

ANOS DE ESCOLARIDADE: 11º Ano

CICLO: Secundário - Profissional

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>11º Ano</p> <p>Módulo 4 – UFCD 7249 – Legislação Desportiva</p> <p>Módulo 5 – UFCD 7250 – Ética e Deontologia no Desporto</p> <p>Módulo 6 – UFCD 7251 – Gestão de Recursos Humanos no Desporto</p> <p>Módulo 7 – UFCD 7252 – Marketing do Desporto</p> <p>Módulo 8 – UFCD 7253 – Planos de Comunicação no Desporto</p>	80%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de Registos</p> <p>Questões aula</p> <p>Apresentações Orais</p> <p>Teste e/ou Trabalhos</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de Observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Práticas de Atividades Físicas e Desportivas

ANOS DE ESCOLARIDADE: 11º Ano

CICLO Secundário – Profissional

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>11º Ano</p> <p>Módulo 6 – UFCD 7277 – Basquetebol</p> <p>Módulo 7 – UFCD 7283 – Atletismo</p> <p>Módulo 8 – UFCD 7281 – Natação</p> <p>Módulo 9 – UFCD 7284 – Ténis</p>	80%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de Registos</p> <p>Questões aula</p> <p>Teste e/ou Trabalhos</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de Observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2022/2023**

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º

CICLO: SECUNDÁRIO – Profissional

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>MOD. 7 – GIN I - Ginástica de Solo e de Aparelhos (bock)</p> <p>MOD. 8 – ACT.FIS/CONTEXTOS E SAÚDE II - Conhecimentos Sobre Desenvolvimento da Condição Física e Contextos onde se realizam as Atividades Físicas.</p> <p>MOD. 9 – JDC II – Voleibol</p> <p>MOD. 10 – Dança II – Danças Tradicionais Portuguesas</p> <p>MOD. 11 – RAQ I – Badminton/Ténis de Mesa</p>	<p>- Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outros;</p> <p>- Interpretar crítica e corretamente os acontecimentos no universo das atividades físicas, interpretando a sua prática e respetivas condições como fatores de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral;</p> <p>- Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos das possibilidades de prática das atividades físicas, da aptidão física e da saúde das populações;</p> <p>- Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar as regras de higiene e de segurança;</p> <p>- Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano, na perspetiva da saúde, da qualidade de vida e do bem-estar.</p>	15%	<p>Teste escrito</p> <p>Questão aula</p> <p>Trabalho</p> <p>Relatório</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>

<p>C - Raciocínio e resolução de problemas E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>MOD. 7 – GIN I - Ginástica de Solo e de Aparelhos (bock)</p> <p>MOD. 8 – ACT.FIS/CONTEXTOS E SAÚDE II - Conhecimentos Sobre Desenvolvimento da Condição Física e Contextos onde se realizam as Atividades Físicas.</p> <p>MOD. 9 – JDC II – Voleibol</p> <p>MOD. 10 – Dança II – Danças Tradicionais Portuguesas</p> <p>MOD. 11 – RAQ I – Badminton/Ténis de Mesa</p>	<p>MOD. 7 Realizar esquemas individuais, combinando habilidades do Nível Introdução/elementar da Ginástica de Solo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realizar elementos, habilidades ou saltos do Nível Introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelhos, colaborando com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material.</p> <p>MOD. 8 Desenvolvimento da aptidão física e saúde; Realização de atividade física em segurança; Limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas; Realização da prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas.</p> <p>MOD. 9 Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos do Nível Elementar do Jogo Desportivo Coletivo Voleibol, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, em todas as funções, conforme a posição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro.</p> <p>MOD. 10 Apreciar, compor e realizar sequências de elementos</p>	<p>60%</p>	<p>Grelhas de observação/avaliação da atividade física desportiva</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
--	--	---	------------	--

		técnicos, integrados no Nível Introdução/elementar da dança selecionada, em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. MOD. 11 Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.		
	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	- Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente de resistência geral de longa e média duração, da força resistente, da força rápida, da flexibilidade, da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência, e das destrezas geral e específica.		Bateria de Testes Físicos
DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E- Relacionamento interpessoal	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	10%	Grelhas de observação/ registo
		Cumprimento de tarefas e normas		
		Preservação dos espaços e equipamentos		
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	Ficha de auto avaliação
		Iniciativa/Criatividade		
G - Bem-estar, saúde e	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		

ambiente	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Estudo do Movimento

ANOS DE ESCOLARIDADE: 11º Ano

Ciclo: Secundário. - Profissional

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (Quando aplicável)	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>11º ANO</p> <p>Módulo 1 Osteologia e Artrologia</p>	<p>Reconhecer a posição descritiva anatómica e os planos de orientação espacial nas estruturas corporais. Reconhecer o tecido conjuntivo como o principal constituinte das estruturas do sistema ósseo e articular. Distinguir, do ponto de vista estrutural e funcional, os tecidos conjuntivo, cartilágneo, ósseo e adiposo. Compreender os efeitos gerais da atividade física sobre as estruturas de tecido conjuntivo, nomeadamente, ao nível dos ligamentos, do tendão, da cartilagem articular e do osso. Conhecer o conceito de articulação. Identificar a nomenclatura dos movimentos articulares tendo como referência os vários planos do movimento, designadamente na flexão, na extensão, na adução, na abdução, na rotação, na supinação e na pronação. Caracterizar a morfologia das superfícies articulares, meios de união, envolvimento muscular e mecanismos neurais. Comparar os tipos de articulações (imóveis, semimóveis e móveis), do ponto de vista estrutural e funcional, estabelecendo a sua relação entre mobilidade e estabilidade articular.</p>	80%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de Avaliação</p> <p>Questões aula</p> <p>Fichas de Avaliação e/ou Trabalhos</p>

		<p>Reconhecer a estrutura óssea e articular dos diferentes segmentos corporais (cabeça, tronco, membro superior e membro inferior). Identificar as funções do disco intervertebral. Identificar os ossos e os principais constituintes articulares dos membros superiores e dos membros inferiores. Classificar funcionalmente as articulações dos membros superiores e dos membros inferiores. Relacionar as características da coluna vertebral e das principais articulações dos membros com a mobilidade/estabilidade de cada região corporal.</p>		
	<p>11º ANO Módulo 2 Miologia</p>	<p>Conhecer a estrutura macroscópica do músculo esquelético, identificando ventre muscular, aponevroses e tendões. Compreender o papel da elasticidade muscular como fator protetor e de organização da atividade muscular. Caracterizar, do ponto de vista estrutural e funcional, os constituintes da fibra muscular. Compreender os processos de contração e relaxamento muscular. Relacionar os mecanismos associados ao funcionamento do músculo esquelético com o metabolismo e os processos energéticos. Reconhecer as necessidades energéticas da fibra muscular e o papel do ATP no processo de contração muscular. Relacionar a síntese de ATP com o tipo de esforço físico. Interpretar dados experimentais (exemplos práticos) relativos aos processos de síntese de ATP (aeróbico, anaeróbico aláctico e láctico) em diversos tipos de esforço. Reconhecer as características metabólicas e contrácteis das fibras dos tipos I e II. Conhecer os tipos de fibras nos músculos corporais. Relacionar o músculo esquelético com a função articular. Reconhecer os principais tipos de ação muscular (dinâmica concêntrica e</p>		

		<p>excêntrica, estática, ciclo muscular alongamento/ encurtamento). Compreender os papéis funcionais que os músculos (agonistas, antagonistas e fixadores) desempenham no movimento. Conhecer e localizar os principais grupos musculares do tronco, membro superior e membro inferior. Caracterizar anatómica e funcionalmente, por região, os grupos musculares mais importantes, relacionando-os com o movimento corporal.</p>		
DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: **Área de Integração**

ANO DE ESCOLARIDADE: **11.º ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p><u>Módulo 3</u></p> <p>Área I – A Pessoa</p> <p>Tema - problema 3.3 - Homem - Natureza: uma relação sustentável?</p> <p>Área II – A Sociedade</p> <p>Tema - problema 4.2 - A região e o espaço nacional</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematizar questões relacionadas com o esgotamento de recursos naturais. 2. Relacionar a produção de desperdícios da atividade humana com várias formas de poluição atmosférica, hídrica, dos solos, dos oceanos. 3. Analisar um impacto global da produção de desperdícios. 4. Investigar exemplos de medidas que procuram garantir a sustentabilidade das formas de produção atuais. 5. Debater o conceito de sustentabilidade como forma de permitir a continuação futura da relação Homem/Natureza. <ol style="list-style-type: none"> 1. Inferir os principais desequilíbrios regionais existentes no nosso país, recolhendo e selecionando informação estatística variada à escala regional e subregional. 2. Problematizar o papel geoestratégico da região em que a escola se insere no espaço nacional, identificando forças, fraquezas, ameaças e oportunidades, e tendo por base a consulta de documentos estratégicos nacionais. 	<p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação sumativa e/ou ▪ Apresentações orais individuais e/ou em grupo

	<p>Área III – O Mundo</p> <p>Tema - problema 9.2 - A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência: a Estética</p> <p><u>Módulo 4</u></p> <p>Área II – A Sociedade</p> <p>Tema - problema 6.1 - O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente</p>	<p>3. Sugerir medidas ou propostas de mitigação dos desequilíbrios regionais e progressiva integração e cooperação territorial entre diferentes espaços subnacionais, participando em debates, com instituições autárquicas, governamentais ou privadas, entre outros agentes e stakeholders económicos e culturais interessados em questões de desenvolvimento territorial.</p> <p>1. Clarificar a noção de experiência estética.</p> <p>2. Problematizar questões no domínio da estética: o belo e o feio; o perene e o efémero; a obra única e a obra em série; conflitualidade entre a tradição e a inovação.</p> <p>3. Localizar algumas obras artísticas nos períodos significativos da estética ocidental contemporânea.</p> <p>4. Consolidar uma sensibilidade estética, agindo no quotidiano, tendo em conta a necessidade de uma fruição estética dos espaços.</p> <p>1. Distinguir a dimensão económica do trabalho (fator produtivo) da sua dimensão social.</p> <p>2. Identificar diferentes formas de trabalho.</p> <p>3. Explicitar a evolução das relações de trabalho e a sua interação com a organização social. Reconhecer as propostas clássicas (Séc. XX) sobre organização do trabalho: Taylorismo e Fordismo.</p> <p>4. Identificar diferentes estruturas organizacionais. Identificar aspetos que evidenciam o aparecimento de novas formas de organização do trabalho. Identificar na legislação portuguesa (Constituição da República Portuguesa e Código do Trabalho) direitos e deveres fundamentais dos trabalhadores.</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos escritos ▪ Comentários ▪ Debates ▪ Textos – síntese ▪ Trabalhos de pesquisa
--	---	---	------------	---

	<p>Área I – A Pessoa</p> <p>Tema - problema 2.3 - A construção da democracia</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Compreender que as sociedades humanas são constituídas por grupos e modelos politicamente organizados.2. Problematizar o conceito de democracia, relacionando-o com o contexto histórico em análise.3. Relacionar os modelos políticos implementados em Portugal e as suas repercussões, no contexto da construção da democracia nas sociedades ocidentais desde a Primeira República Portuguesa até à Revolução de 25 de abril de 1974 e à descolonização.4. Reconhecer a importância dos valores de democracia e cidadania para a formação de uma consciência cívica e participação responsável na sociedade democrática. Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade étnica, ideológica e cultural.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem - estar, Saúde e Ambiente	• Participação, cooperação e cidadania	<ul style="list-style-type: none"> • Participação de modo relevante e oportuno; • Respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; • Cooperação nas tarefas. 	5%	- Registo da observação direta
	• Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> • Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho; • Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula. 	3%	
	• Autonomia, curiosidade e espírito crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de proceder a uma autoavaliação criteriosa. 	2%	- Auto e heteroavaliação
	• Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprimento dos deveres do aluno constantes no regulamento interno; • Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade. 	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Matemática

ANO DE ESCOLARIDADE: 11.º TT

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico	<p style="text-align: center;">Módulo A1</p> <p style="text-align: center;">Geometria</p> Resolução de Problemas de Geometria no Plano e no Espaço O Método das Coordenadas para estudar Geometria no Plano e no Espaço Raciocínio Matemático	Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de: <ul style="list-style-type: none"> • desenvolver a capacidade de visualização no plano e no espaço tridimensional; • representar e construir modelos de objetos geométricos; • construir, identificar e classificar frisos; • reconhecer e construir as pavimentações regulares e semirregulares no plano e classificá-las; • investigar a melhor solução de empacotamento de objetos num determinado contentor; 	80%	Testes Escritos Questões-Aula Trabalhos

	Comunicação Matemática	<ul style="list-style-type: none">• instalar um referencial numa figura, de forma a obter “as melhores coordenadas” para o objetivo pretendido;• resolver problemas de cálculo de medidas, nomeadamente, comprimentos, perímetros, áreas ou volumes, utilizando, ou não, o método das coordenadas cartesianas;• resolver problemas simples de modelação matemática, no contexto da vida real;• exprimir, oralmente e por escrito, ideias e explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões;• desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e na capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;• desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a matemática no percurso escolar e na vida em sociedade;• desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.		
--	------------------------	---	--	--

	<p style="text-align: center;">Módulo B3</p> <p style="text-align: center;">Modelos de Funções</p> <p>Resolução de Problemas envolvendo Funções</p> <p>Raciocínio Matemático</p> <p>Comunicação Matemática</p>	<p>Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar, usando a calculadora gráfica e/ou computador, propriedades simples de famílias de funções elementares: <ul style="list-style-type: none"> – afim; – quadrática; – trigonométricas; – logarítmica; – exponencial e logística; • obter modelos de regressão a partir de tabelas, usando calculadoras gráficas ou computadores; • resolver problemas simples de modelação matemática, no contexto da vida real; • exprimir, oralmente e por escrito, ideias e explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões; • desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e na capacidade de analisar o próprio trabalho, regulando a sua aprendizagem; 		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no percurso escolar e na vida em sociedade;• desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Capacidade de Iniciativa	- Autonomia	2%	Grelhas de Observação e Registo
		- Espírito Crítico	2%	
	Trabalho em Equipa	- Esforço envolvido na realização das tarefas	2%	
	Empenho e/ou Cooperação	- Participação / Interesse	2%	
	Articulação com o meio envolvente	- Sociabilidade e Autonomia	2%	
	Autodisciplina	- Sentido de responsabilidade	3%	
		- Assiduidade / Pontualidade	3%	
		- Comportamento	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecimentos e Capacidades O aluno revela claramente:<ul style="list-style-type: none">- Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;- Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;- Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;- Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe claramente: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none">• Atitudes e Valores O aluno revela sempre:<ul style="list-style-type: none">- Ser assíduo e pontual;- Ser portador do material necessário à realização da aula;- Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;- Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;- Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula;- Criatividade na participação das atividades da sala de aula.	<p>18 a 20 valores</p>

Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:

● **Conhecimentos e Capacidades**

O aluno revela:

- Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;
- Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;
- Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;
- Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.

O aluno sabe:

Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

● **Atitudes e Valores**

O aluno revela quase sempre:

- Ser assíduo e pontual;
- Ser portador do material necessário à realização da aula;
- Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;
- Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;
- Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula;
- Criatividade na participação das atividades da sala de aula.

14 a 17 valores

<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>● Conhecimentos e Capacidades O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none">- Capacidade moderada de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;- Interesse pela Matemática;- Alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;- Alguma persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe com algumas lacunas: Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>● Atitudes e Valores O aluno revela na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ser assíduo e pontual;- Ser portador do material necessário à realização da aula;- Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;- Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;- Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.	<p>10 a 13 valores</p>
<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>Conhecimentos e capacidades O aluno revela pouco(a) ou nenhum(a):</p>	<p>De 1 a 9 valores</p>

- Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;
- Interesse pela Matemática;
- Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;
- Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.

O aluno não sabe ou sabe com muitas lacunas:

Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.

Atitudes e Valores

O aluno não revela ou revela raras vezes:

- Ser portador do material necessário à realização da aula;
- Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;
- Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas;
- Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: **Operações Técnicas em Empresas Turísticas**

ANO DE ESCOLARIDADE: **11.º ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80 %)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES		AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I – Saber científico, técnico e tecnológico	Módulo 5 – Estrutura e organização de Unidades de Acolhimento		50%	.Ficha de Avaliação .Trabalhos de pesquisa (individuais ou em grupo)
	Módulo 7 – Operações Técnicas de Serviços de Receção em Alojamento Turístico			
	Módulo 8 – Sistemas Globais de Distribuição		30%	.Fichas de trabalho .Trabalhos Escritos (de casa, individuais e de grupo)
DIMENSÃO – ATITUDES (20 %)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente	Capacidade de Iniciativa	Autonomia	2%	Grelha de Observação direta
		Espírito Crítico	2%	
	Trabalho em equipa	Esforço envolvido na realização das tarefas	2%	
	Empenho e/ou Cooperação	Participação/Interesse	4%	
	Articulação com o meio envolvente	Sociabilidade e cidadania	2%	

	Autodisciplina	Sentido de responsabilidade	4%	
		Assiduidade/Pontualidade	2%	
		Comportamento	2%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: **TIAT**

ANO DE ESCOLARIDADE: **11º ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80 %)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo	11º Ano Módulo 5 - Técnicas de Informação Turística Módulo 9 - Marketing do Turismo Módulo 7 - Itinerários e Destinos Turísticos Módulo 8 – Animação em Turismo	50%	Fichas de Avaliação
		30%	Trabalhos de pesquisa (individuais ou em grupo) Fichas de trabalho Trabalhos Escritos (de casa, individuais e de grupo)

DIMENSÃO – ATITUDES (20 %)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO		
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS	
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Capacidade de Iniciativa	Autonomia	2%	Grelha de Observação direta	
		Espírito Crítico	2%		
	Trabalho em equipa	Esforço envolvido na realização das tarefas	2%		
	Empenho e/ou Cooperação	Participação/Interesse	4%		
	Articulação com o meio envolvente	Autodisciplina	Sociabilidade e cidadania		2%
			Sentido de responsabilidade		4%
			Assiduidade/Pontualidade		2%
			Comportamento		2%

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4