

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO: 2023/2024

DISCIPLINA: Tecnologias de Informação e Comunicação

9º ANO DE ESCOLARIDADE

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Segurança, responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais</p>	<p>Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter consciência do impacto das tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial) na sociedade e no dia a dia; • Adotar práticas seguras de utilização de dispositivos móveis (por exemplo: riscos de acesso através de redes públicas, instalação de aplicações para dispositivos móveis de fontes credíveis e dados recolhidos durante a sua utilização); • Analisar critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis; • Conhecer funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade (por exemplo: georreferenciação, acesso à câmara e microfone do dispositivo); • Conhecer e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis; • Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar. 	70%	<p>Fichas de avaliação e/ou de trabalho</p> <p>Projetos individuais e/ou de grupo</p> <p>Grelhas de observação de execução de tarefas</p>
<p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<p>Investigar e Pesquisar</p>	<p>Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa; 		

<p>E - Relacionamento interpessoal F -Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 		
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Colaborar e Comunicar</p>	<p>Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; • Apresentar e partilhar informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. 		
<p>A - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Criar e Inovar</p>	<p>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística; • Conhecer e explorar os conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial); • Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais; • Explorar os conceitos de programação para dispositivos móveis; • Produzir, testar e validar aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado. 		

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	É pontual; Realiza as atividades propostas dentro dos prazos definidos; Faz-se acompanhar do material necessário.	10%	Grelha de observação direta e/ou de aula Registo de Autoavaliação
C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia)	Empenho Participação	É empenhado e trabalhador Participa de forma pertinente e oportuna.	10%	
E - Relacionamento interpessoal J - Consciência e domínio do corpo	Sociabilidade	Respeita regras de convivência e trabalho e todos os intervenientes; Coopera nas interações na sala de aula.	5%	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	Espírito de iniciativa; Capacidade de resolução de problema.	5%	

Classificação quantitativa (3º CICLO):

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Francês A2.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos ▪ Informação e comunicação ▪ Raciocínio e resolução de problemas ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológica ▪ Bem-estar, saúde e ambiente ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<p>Competências comunicativa, intercultural e estratégica</p> <p><u>Oral</u> Compreensão, interação e produção</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. ▪ Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - expressar opiniões, gostos e preferências ▪ Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - expressar opiniões, gostos e preferências. ▪ Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, 	<p>30%</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes/Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Oral ▪ Atividades diversas de escuta e visualização de documentos ▪ Instruções orais <p>Interação Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Momentos formais de avaliação da Interação Oral ▪ Interações orais variadas – dramatizações, simulações e diálogos <p>Produção Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Momentos formais de avaliação da Produção Oral ▪ Atividades diversas de produção oral - apresentações, descrição de imagens, exercícios de gravação e reconhecimento de voz <p>Compreensão Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes/Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Escrita
---	---	---	------------	--

	<p style="text-align: center;"><u>Escrita</u> Compreensão, interação e produção</p>	<p>publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. ▪ Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. ▪ Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças. ▪ Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, 	<p style="text-align: center;">50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atividades diversas de leitura de enunciados / documentos ▪ Instruções escritas <p>Interação Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Momentos formais de avaliação da Interação Escrita ▪ Atividades diversas de interação escrita – mensagens de correio eletrónico, SMS, publicações em blogs e fóruns <p>Produção Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Momentos formais de avaliação da Produção Escrita ▪ Atividades diversas de produção escrita <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Tarefas / Atividades que avaliem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a observação e a recolha de elementos culturais da língua estrangeira ▪ a identificação de traços de semelhanças e de diferenças culturais em situações quotidianas <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>
--	--	---	--	---

		digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.		Tarefas / Atividades que avaliem: <ul style="list-style-type: none"> ▪ uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira ▪ o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos ou ajuda e para colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas a observação direta da capacidade de mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento Interpessoal ▪ Consciência e domínio do corpo 	<p style="text-align: center;">Competência atitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	12%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e espírito crítico ▪ Respeito e autonomia 	8%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Inglês B1/B1.1

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão ▪ Interação ▪ Produção 	<p>Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e estilos de vida; meios de comunicação; eventos escolares e festividades.</p> <p>Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p>(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>10% (compreensão oral)</p> <p>15% (interação e produção oral)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes de avaliação da compreensão oral. ▪ Apresentações orais formais, interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações. ▪ Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito. ▪ Autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.

<p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>	<p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão ▪ Interação ▪ Produção <p>Competência intercultural e estratégica</p>	<p>Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p>Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens; identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p>	<p>50% (compreensão e produção escrita)</p>	
---	--	---	---	--

<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>		<p>Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
E - Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	6%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia			7%	
J - Consciência e domínio do corpo		5%		
		7%		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

ANO LETIVO 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º/8º/9º

CICLO: 3º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A)Linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (G)Bem-estar, saúde e ambiente, (I) Saber Científico, técnico e tecnológico, (J) Consciência e domínio do corpo</p> <p>Criativo(A) linguagens e textos, (C) Raciocínio e Resolução de problemas, (D) pensamento crítico e pensamento criativo, (J) Sensibilidade estética e artística</p> <p>Crítico/Analítico (A) linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (C) Raciocínio e resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p>	<p>- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas);</p> <p>- Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura,</p>	<p>20%</p>	<p>- Observação direta das operações realizadas durante a execução do trabalho individual e/ ou de grupo</p> <p>- Trabalhos práticos/produções plásticas</p> <p>- Fichas de trabalho teórico/ práticas</p> <p>- Organização de dossiers / diário gráfico e outros materiais produzidos</p> <p>-Trabalhos de pesquisa individual ou de grupo</p>

<p>pensamento criativo, (G) Bem-estar e saúde ambiente</p>		<p>desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada; - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros); - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p>		
<p>Respeitador da diferença/ do outro (A) linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (E) Relacionamento interpessoal, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (H) Sensibilidade estética e artística</p> <p>Indagador/ Investigador (C) Raciocínio e resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo, (F) Desenvolvimento pessoal</p>	<p>Interpretação e Comunicação</p>	<p>- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais; - Relacionar o modo como os processos de criação interferem</p>	<p>20%</p>	

<p>e autonomia, (H) Sensibilidade estética e artística, (I) saber científico, técnico e tecnológico</p>		<p>na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos; - Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>		
<p>Sistematizador / Organizador (A) Linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (C) Raciocínio e resolução de problemas Raciocínio e Resolução de problemas, (I) saber científico, técnico e tecnológico, (J) Consciência e domínio do corpo</p> <p>Questionador (A) Linguagens e textos, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (G) Bem-estar, saúde e ambiente, (I) Saber científico, técnico e tecnológico, (J) Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Experimentação e Criação</p>	<p>- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas; - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a</p>	<p>30%</p>	

<p>Comunicador (A) Linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo, (E) Relacionamento interpessoal, (H) Sensibilidade estética e artística</p> <p>Autoavaliador (Transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B) Informação e Comunicação, (C) Raciocínio e resolução de problemas Raciocínio e Resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>		<p>critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou individuais ou de grupo, selecionando trabalhos-digitais tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto; - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 		
DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>Responsável/Autónomo (C) Raciocínio e resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo, (E) Relacionamento interpessoal, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (G) Bem-estar, saúde e ambiente, (I)</p>	<p>Assiduidade e Pontualidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo - É pontual 	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo - Observação direta do desempenho do aluno
	<p>Participação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse pelas atividades da aula 		

<p>Saber científico, técnico e tecnológico, (J) Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B) Informação e comunicação, (E) Relacionamento interpessoal, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (G) Bem-estar saúde e ambiente</p>	<p>Respeito por normas e valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não causa situações de conflitos - Respeita opiniões/Intervém oportunamente - Cumpre as regras estabelecidas 	<p>5%</p>	
	<p>Responsabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Executa as tarefas propostas - Traz o material necessário - É organizado 	<p>10%</p>	
	<p>Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tenta superar as dificuldades - Organiza o seu espaço de trabalho - Demonstra método de trabalho 	<p>5%</p>	

DESCRITORES DE DESEMPENHO		NÍVEL
Domínio Cognitivo	Domínio Sócio Afetivo	Níveis
<ul style="list-style-type: none"> - Não adquiriu, não compreendeu os conhecimentos; - Não domina nem aplica os conceitos e técnicas; - Não revelou capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não foi assíduo; - Não foi pontual; - Desrespeitou as normas e valores da sala de aula; - Revelou muita falta de responsabilidade; 	<p>1</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Não revela criatividade; - Não concretizou os trabalhos propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Foi muito pouco autónomo; - Não demonstrou interesse pelas atividades da aula; - Não revelou hábitos de trabalho e organização; - Não apresentou os materiais necessários; - Não foi organizado. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Adquiriu e compreendeu os conhecimentos de forma não satisfatória; - Dominou com dificuldades as técnicas e instrumentos de trabalho; - Revelou pouca capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; - Revela pouca criatividade; - Não concretizou os trabalhos propostos de forma satisfatória. 	<ul style="list-style-type: none"> - Foi pouco assíduo; - Foi pouco pontual; - Nem sempre respeitou as normas e valores da sala de aula; - Revelou falta de responsabilidade; - Foi pouco autónomo; - Demonstrou pouco interesse pelas atividades da aula; - Nem sempre revelou hábitos e métodos de trabalho; - Não apresentou com regularidade os materiais necessários; - Não foi organizado. 	2
<ul style="list-style-type: none"> - Adquiriu e compreendeu os conhecimentos de forma satisfatória; - Dominou com alguma facilidade as técnicas e instrumentos de trabalho; - Revelou alguma capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; - Revela alguma criatividade; - Concretizou os trabalhos propostos de forma satisfatória. 	<ul style="list-style-type: none"> - Foi assíduo; - Foi pontual; - Normalmente respeita as normas e valores da sala de aula; - Revelou alguma responsabilidade; - Foi autónomo; - Demonstrou algum interesse pelas atividades da aula; - Revelou hábitos e métodos de trabalho; - Apresentou com regularidade os materiais necessários; - Foi organizado. 	3

<ul style="list-style-type: none"> - Adquiriu e compreendeu os conhecimentos de forma bastante satisfatória; - Dominou com facilidade as técnicas e instrumentos de trabalho; - Revelou capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; - Revela criatividade; - Concretizou os trabalhos propostos de forma bastante satisfatória. 	<ul style="list-style-type: none"> - Foi assíduo; - Foi pontual; - Respeita as normas e valores da sala de aula; - Revelou responsabilidade; - Foi autónomo; - Demonstrou interesse pelas atividades da aula; - Revelou hábitos e métodos de trabalho; - Apresentou com regularidade os materiais necessários; - Foi organizado. 	4
<ul style="list-style-type: none"> - Adquiriu e compreendeu os conhecimentos de forma muito satisfatória; - Dominou com muita facilidade as técnicas e instrumentos de trabalho; - Revelou muita capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; - Revela muita criatividade; - Concretizou os trabalhos propostos de forma muito satisfatória. 	<ul style="list-style-type: none"> - Foi muito assíduo; - Foi muito pontual; - Respeita sempre as normas e valores da sala de aula; - Revelou muita responsabilidade; - Foi muito autónomo; - Demonstrou muito interesse pelas atividades da aula; - Revelou hábitos e métodos de trabalho; - Apresentou sempre os materiais necessários; - Foi muito organizado. 	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA** ANO DE ESCOLARIDADE: **9º** CICLO: **3º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico, técnico	CONTRASTES DE DESENVOLVIMENTO	Distinguir crescimento económico de desenvolvimento. Interpretar mapas temáticos (com duas ou mais variáveis), relativos ao grau de desenvolvimento dos países, usando o título e a legenda. Comparar exemplos de evolução espaço-temporal do grau de desenvolvimento dos países, interpretando gráficos dinâmicos. Distinguir formas de desenvolvimento, evidenciando vantagens e constrangimentos dos índices compostos (IDH, IDG, IPM). Comparar informação de Portugal com a de outros países para evidenciar situações de desigualdade demográfica, económica e social. Relacionar os níveis de desenvolvimento com os fatores internos e externos que os condicionam. Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes no desenvolvimento humano. Discutir as vantagens e os constrangimentos da utilização dos índices compostos a diferentes escalas. Apresentar situações concretas de desigualdades de desenvolvimento e possíveis formas de as superar. Discutir sucessos e insucessos da ajuda ao desenvolvimento, tendo em consideração as responsabilidades dos países doadores e as dos países recetores. Enumerar soluções para atenuar os contrastes de desenvolvimento. Relatar medidas que promovam a cooperação entre povos e culturas no âmbito dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.	70%	1. Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa (60%) 2. Trabalhos individuais, de pares ou em grupo (10%)

e tecnológico	<p>AMBIENTE E SOCIEDADE</p>	<p>Participar e/ou desenvolver campanhas de solidariedade, tendo em vista transformar os cidadãos em participantes ativos na proteção dos valores dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.</p> <p>Elaborar gráficos termopluviométricos, descrevendo o comportamento dos elementos do clima, de estações meteorológicas de diferentes países do Mundo.</p> <p>Compreender as características dos diferentes climas da superfície terrestre enumerando os elementos e os fatores climáticos que os distinguem.</p> <p>Identificar os fatores de risco de ocorrência de catástrofes naturais, numa determinada região.</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os riscos e as catástrofes naturais.</p> <p>Identificar a interferência do Homem no sistema Terra-Ar-Água (poluição atmosférica, smog, chuvas ácidas, efeito de estufa, rarefação da camada do ozono, desflorestação, poluição da hidrosfera, degradação do solo, desertificação).</p> <p>Identificar soluções técnico-científicas que contribuam para reduzir o impacto ambiental das atividades humanas (ex.: rearboreção, utilização de produtos biodegradáveis, energias renováveis; 3Rs, etc.)</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes no desenvolvimento sustentável.</p> <p>Relacionar as condições meteorológicas extremas com os riscos e a ocorrência de catástrofes naturais.</p> <p>Relacionar características do meio com a possibilidade de ocorrência de riscos naturais.</p> <p>Investigar problemas ambientais concretos a nível local, nacional e internacional.</p> <p>Identificar situações concretas de complementaridade e interdependência entre lugares, regiões ou países na resolução de problemas ambientais.</p> <p>Apresentar soluções para conciliar o crescimento económico, o desenvolvimento humano e o equilíbrio ambiental.</p> <p>Consciencializar-se para a necessidade de adotar medidas coletivas e individuais, no sentido de preservar o património natural, incrementar a resiliência e fomentar o desenvolvimento sustentável.</p> <p>Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos e na resposta a catástrofes naturais.</p> <p>Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização da comunidade para as medidas de prevenção e mitigação relacionadas com os riscos naturais.</p> <p>Participar e/ou desenvolver campanhas de sensibilização ambiental tendo em vista transformar os cidadãos em participantes ativos na proteção dos valores da paisagem, do património e do ambiente.</p>		
---------------	-----------------------------	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ VALORES (30%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			Ponderação	Instrumentos
Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. 	6%	- Registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) - Registos de auto e heteroavaliação
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. 	6%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação 	<ul style="list-style-type: none"> • Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. 	6%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania e participação 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. 	6%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum. 	6%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia parcialmente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS CURSOS DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Cidadania e Mundo Atual

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º Ano

DIMENSÃO – SABERES E COMPETÊNCIAS (65%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo	- D8 - PREVENÇÃO E RISCOS: DESASTRES E CATÁSTROFES AMBIENTAIS - D5 - URBANIZAÇÃO SUSTENTÁVEL: VIVER (N)AS NOSSAS CIDADES - C9 - GÉNERO E IGUALDADE: TODOS OS HOMENS SÃO LIVRES, E AS MULHERES? - A4 - EMPREGABILIDADE IV: INTEGRAÇÃO NO MUNDO DO TRABALHO	40%	Trabalhos individuais
		25%	Atividades Práticas – Fichas de Trabalho

DIMENSÃO – ATITUDES E VALORES/CIDADANIA (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	- Material para as aulas; - Assiduidade e pontualidade.	10%	Grelhas de observação e registo Grelhas de Avaliação Mensal
	Participação	- Empenho/Interesse.	10%	
	Sociabilidade	- Respeito mútuo; - Respeito pelas normas estabelecidas.	10%	
	Autonomia	- Espírito de iniciativa; - Capacidade de resolução de problemas.	5%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: HISTÓRIA ANO DE ESCOLARIDADE: 9.ºANO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO (1)	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO</p> <p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>A EUROPA E O MUNDO NO LIMAR DO SÉCULO XX</p>	<p>Hegemonia e declínio da influência europeia</p> <p>Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu;</p> <p>Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos;</p> <p>Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constituiu a I Guerra Mundial;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Imperialismo; Nacionalismo; Colonialismo; Racismo; Ultimato; Paz precária; Fordismo; Taylorismo; Standardização; Monopólio; Inflação.</p> <p>A revolução soviética</p> <p>Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos;</p> <p>Distinguir processos históricos daí resultantes;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Soviete; Nacionalização; Ditadura do proletariado</p> <p>Portugal: da I República à ditadura militar</p>	<p>70 %</p>	<p>Fichas de avaliação sumativa - 60%</p> <p>Trabalhos de pesquisa individuais ,de pares e/ ou de grupo ou mini-teste- 10%</p> <p>Grelhas de registo de observação direta e /ou grelhas de avaliação</p>

<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>DA GRANDE DEPRESSÃO À SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p>	<p>Conhecer os aspetos fundamentais da doutrina republicana; Compreender a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da I República; Identificar as principais medidas governativas da I República; Demonstrar que a participação de Portugal na I Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano; Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na I Guerra Mundial; Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para intervenção militar em 28 de maio de 1926; Identificar/aplicar os conceitos: Republicanismo; Ditadura; Partido político.</p> <p>Sociedade e cultura num mundo em mudança Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura;</p> <p>Identificar/aplicar conceitos: Feminismo; Cultura de massas; Mass Média; Ciências Sociais; Futurismo; Abstracionismo; Modernismo.</p> <p>As dificuldades económicas dos anos 30 Entre a ditadura e a democracia</p> <p>Relacionar a ascensão ao poder de partidos totalitários com as dificuldades económicas e sociais e com o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda; Descrever as principais características dos regimes totalitários; Explicar o processo de implementação do Estado Novo em Portugal, destacando o papel de Salazar; Comparar o Estado Novo com os principais regimes ditatoriais, estabelecendo semelhanças e diferenças; Identificar consequências da aplicação do modelo económico estalinista; Identificar formas democráticas de resposta à crise; Problematizar a guerra civil espanhola, inserindo-a no</p>		
--	--	--	--	--

	<p>DO SEGUNDO PÓS-GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO</p>	<p>contexto ideológico da época; Identificar/aplicar os conceitos: Fascismo; Corporativismo; Nazismo; Totalitarismo; Antissemitismo; Estado Novo; Economia planificada; Coletivização; Culto da personalidade; Frente Popular; <i>New Deal</i>.</p> <p>A II Guerra Mundial Relacionar a II Guerra Mundial com o expansionismo das ditaduras, caracterizando sumariamente as principais etapas do conflito; Indicar as principais alterações ocorridas no mapa político mundial do após II Guerra; Analisar o papel da ONU; Identificar/aplicar os conceitos: Genocídio; Resistência, Holocausto.</p> <p>Da II Guerra à queda do muro de Berlim Relacionar a afirmação dos EUA, enquanto potência hegemônica, com o auxílio econômico prestado à Europa no após II Guerra e com o receio do avanço da influência comunista;</p> <p>Compreender a Guerra Fria como resultado das tendências hegemônicas dos EUA e da URSS, dando origem à formação de blocos militares e a confrontos.</p> <p>Destacar a luta de emancipação dos povos colonizados, nomeadamente o pioneirismo dos povos asiáticos, e o caso indiano, enquanto paradigma da não-violência;</p> <p>Explicar o desenvolvimento econômico e tecnológico dos EUA e a sua hegemonia no mundo capitalista;</p> <p>Analisar as transformações sociais e culturais verificadas na sociedade ocidental;</p> <p>Integrar a formação da CEE no período do após II Guerra;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Guerra Fria; Movimentos de libertação; Descolonização; Neocolonialismo; Terceiro Mundo, Multinacional; Sociedade de consumo; Sociedade de abundância;</p>		
--	---	---	--	--

		<p>Segregação racial; Democracia Popular; Maoísmo.</p> <p>Portugal: do autoritarismo à democracia</p> <p>Relacionar a manutenção do regime autoritário em Portugal com a Guerra Fria</p> <p>Distinguir períodos de estagnação e de desenvolvimento económico da II Guerra Mundial até 1974 (atraso do mundo rural e movimento migratório, medidas de fomento industrial e abertura a capitais estrangeiros);</p> <p>Explicar a oposição interna ao regime</p> <p>Analisar a guerra colonial do ponto de vista dos custos humanos e económicos, quer para Portugal quer para os territórios coloniais, relacionando-a com a recusa em descolonizar;</p> <p>Contextualizar a mudança de regime que ocorreu em 25 Abril de 1974 com a crescente oposição popular à guerra colonial e à falta de liberdade individual e coletiva;</p> <p>Realçar a importância do 25 de Novembro para a estabilização do processo democrático;</p> <p>Analisar o processo de descolonização;</p> <p>Compreender a complexidade do processo de democratização, do PREC à progressiva instalação e consolidação das estruturas democráticas;</p> <p>Compreender a importância da entrada de Portugal na CEE para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Processo revolucionário; Poder autárquico; Descentralização.</p> <p>As transformações do mundo contemporâneo</p> <p>Compreender as alterações ocorridas no mundo após a queda do muro de Berlim e o desmoronamento da URSS;</p> <p>Analisar a dependência económica dos países em vias de</p>		
--	--	--	--	--

		<p>desenvolvimento;</p> <p>Indicar as principais potências emergentes, (ex.: o caso chinês); Caracterizar as relações de cooperação com os espaços lusófonos; Analisar as dimensões da globalização (ex.: tecnologias de informação, comunicação e transportes, migrações); Identificar/aplicar os conceitos: Qualidade de vida; Multiculturalismo/Interculturalismo, Cidadania .</p>		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente.	Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual. - Apresenta o material necessário. - Realiza os trabalhos propostos. 	Ponderação	Instrumentos - Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência). - Registos de Auto e heteroavaliação.
	Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra empenho. - Participa de forma organizada e pertinente. - É perseverante na superação das dificuldades. - Cumpre os prazos estipulados. 	12%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	<ul style="list-style-type: none"> - Revela interesse. - Tem espírito crítico e criativo. 	2%	

	Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento e relação com os outros. Respeito pelos Direitos Humanos. Respeito pela diferença. - Assume a responsabilidade dos seus atos. - Cooperar e relaciona-se bem com os outros. - Cumpre as regras da sala de aula. 	12%	
	Liberdade e autonomia	- Respeito e autonomia.	2%	

Neste contexto, a ponderação a atribuir a cada um dos períodos letivos deve ser: - 1.º período: Média ponderada de todos os elementos (instrumentos) de avaliação; - 2.º período: Média ponderada de todos os elementos (instrumentos) de avaliação (1.º e 2.º períodos); - 3.º período: Média ponderada da totalidade dos elementos (instrumentos) de avaliação (1.º, 2.º e 3.º períodos).

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Matemática

ANO DE ESCOLARIDADE: 9.º

CICLO: 3.º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico	Números e Operações	<p>Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer números inteiros, racionais e reais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica, em contextos matemáticos e não matemáticos. • Comparar números reais, em contextos diversos, com e sem recurso à reta real. • Calcular, com e sem calculadora, com números reais recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis. • Reconhecer que as propriedades das operações em \mathbb{Q} se mantêm em \mathbb{R}, e utilizá-las em situações que envolvem cálculo. • Resolver problemas com números reais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. • Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos 	65%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos.
	Geometria e Medida Álgebra Organização e tratamento de dados Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática		10%	(*) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentações orais. • Trabalhos individuais, a pares ou em grupo. • Composições Matemáticas. • Trabalho de pesquisa. • Portefólios. (*) Um ou mais instrumentos de tipologia diferente, por período.

		<p>matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo provas e demonstrações.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.• Analisar figuras geométricas planas e tridimensionais, incluindo a circunferência, o círculo e a esfera, identificando propriedades relativas a essas figuras, e classificá-las de acordo com essas propriedades.• Relacionar a amplitude de um ângulo ao centro e de um ângulo inscrito numa circunferência com as dos arcos correspondentes e utilizar essas relações na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.• Identificar e construir lugares geométricos (circunferência, círculo, mediatriz e bissetriz) e utilizá-los na resolução de problemas geométricos.• Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas da superfície e de volumes de sólidos, incluindo a esfera, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.• Reconhecer as razões trigonométricas de um ângulo agudo (seno, cosseno e tangente) como razões entre as medidas		
--	--	--	--	--

		<p>de lados de um triângulo retângulo e estabelecer relações entre essas razões ($\text{sen}^2 a + \text{cos}^2 b = 1$, $\text{tg } a = \text{sen } a / \text{cos } a$).</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar razões trigonométricas e as suas relações, na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.• Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.• Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da geometria e da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia).• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e áreas da atividade humana e social.• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.• Reconhecer regularidades e determinar uma lei de formação de uma sequência de números racionais e uma expressão algébrica (incluindo as de 2.º grau) que a representa.• Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1.º e 2.º grau a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos.		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, interpretar e resolver inequações do 1.º grau a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos.• Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos.• Representar e interpretar graficamente uma função (incluindo a de proporcionalidade inversa e a do tipo $y = ax^2$, $a \neq 0$), e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente.• Resolver problemas utilizando equações, inequações e funções, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.• Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.• Interpretar e produzir informação estatística e utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas.• Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações, incluindo o histograma, e interpretar a informação representada.• Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação e formular conjeturas.• Planear e realizar estudos que envolvam procedimentos estatísticos e interpretar os resultados obtidos usando linguagem estatística, incluindo a comparação de dois ou mais conjuntos de dados identificando as suas semelhanças e diferenças.• Interpretar o conceito de probabilidade de um acontecimento como a frequência relativa da ocorrência desse acontecimento ou recorrendo à regra de Laplace.• Calcular a probabilidade de um acontecimento associado a uma experiência aleatória e interpretá-la como exprimindo o grau de possibilidade da sua ocorrência.• Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatísticas para os interpretar e tomar decisões.• Resolver problemas envolvendo a noção de probabilidade, em diferentes contextos, e avaliar a razoabilidade dos resultados obtidos.• Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos e probabilísticos.		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística e das probabilidades (convenções, notações, terminologia e simbologia).• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES e VALORES (25%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e Integridade • Excelência e Exigência • Curiosidade, Reflexão e Inovação • Cidadania e Participação • Liberdade 	Comportamento Respeito	5%	Grelhas de observação e registo
		Interesse Empenho	5%	
		Participação Espírito Crítico	5%	
		Responsabilidade	5%	
		Autonomia Persistência Iniciativa	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<p>Conhecimentos e capacidades O aluno desenvolveu um nível muito bom de conhecimentos matemáticos e a capacidade de os aplicar em contextos matemáticos e não matemáticos. O aluno revela um muito bom: domínio dos conhecimentos, do vocabulário e linguagem próprios da matemática; compreensão dos procedimentos, das técnicas, dos conceitos, das propriedades e relações matemáticas; capacidade de os utilizar para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados; capacidade de abstração e generalização, compreensão e elaboração de raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática; capacidade de resolução e formulação de problemas; capacidade de comunicar em Matemática, por forma a ser capaz de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém.</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela um nível muito bom de persistência na realização das tarefas, na autorregulação das aprendizagens e respeito por toda a comunidade escolar.</p>	5
<p>Conhecimentos e capacidades O aluno desenvolveu um nível bom de conhecimentos matemáticos e a capacidade de os aplicar em contextos matemáticos e não matemáticos. O aluno revela um bom: domínio dos conhecimentos, do vocabulário e linguagem próprios da matemática; compreensão dos procedimentos, das técnicas, dos conceitos, das propriedades e relações matemáticas; capacidade de os utilizar para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados; capacidade de abstração e generalização, compreensão e elaboração de raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática; capacidade de resolução e formulação de problemas; capacidade de comunicar em Matemática, por forma a ser capaz de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém.</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela um nível bom de persistência na realização das tarefas, na autorregulação das aprendizagens e respeito por toda a comunidade escolar.</p>	4

<p>Conhecimentos e capacidades O aluno desenvolveu um nível suficiente de conhecimentos matemáticos e a capacidade de os aplicar em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>O aluno revela um suficiente: domínio dos conhecimentos, do vocabulário e linguagem próprios da matemática; compreensão dos procedimentos, das técnicas, dos conceitos, das propriedades e relações matemáticas; capacidade de os utilizar para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados; capacidade de abstração e generalização, compreensão e elaboração de raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática; capacidade de resolução e formulação de problemas; capacidade de comunicar em Matemática, por forma a ser capaz de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém.</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela um nível suficiente quanto à persistência na realização das tarefas, na autorregulação das aprendizagens e respeito por toda a comunidade escolar.</p>	3
<p>Conhecimentos e capacidades O aluno não desenvolveu o mínimo de conhecimentos matemáticos nem a capacidade de os aplicar em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>O aluno não revela minimamente: domínio dos conhecimentos, do vocabulário e linguagem próprios da matemática; compreensão dos procedimentos, das técnicas, dos conceitos, das propriedades e relações matemáticas; capacidade de os utilizar para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados; capacidade de abstração e generalização, compreensão e elaboração de raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática; capacidade de resolução e formulação de problemas; capacidade de comunicar em Matemática, por forma a ser capaz de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém.</p> <p>Atitudes e Valores O aluno não revela persistência na realização das tarefas, na autorregulação das aprendizagens e respeito por toda a comunidade escolar.</p>	2
<p>Conhecimentos e capacidades O aluno não adquiriu novos conhecimentos matemáticos nem novas capacidades e não melhorou as capacidades já adquiridas.</p> <p>Atitudes e Valores O aluno não revelou respeito pela comunidade escolar.</p>	1



Secretaria Regional
**de Educação, Ciência
e Tecnologia**



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 9.º ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos. 	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão do oral 	<p>Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audição de textos e atividades de compreensão do oral. ▪ Fichas de compreensão do oral. ▪ Testes de compreensão do oral.
		<p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</p> <p>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>	15%	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raciocínio e resolução de problemas. ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo. ▪ Sensibilidade estética e artística 	<p>Leitura</p>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atividades de pré-leitura, leitura e pós-leitura. ▪ Leitura em voz alta. ▪ Leitura orientada. ▪ Leitura comentada ▪ Leitura expressiva, dramatizada. ▪ Leituras e atividades do PNL/PRL. ▪ Fichas de leitura. ▪ Testes de Avaliação (estrutura da Prova Final).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber científico, técnico e tecnológico 	<p>Educação Literária</p>	<p>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</p> <p>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolução de questionários de natureza diversa ▪ Fichas de compreensão de leitura ▪ Testes de compreensão de leitura. ▪ Testes de Verificação de leitura. ▪ Testes de Avaliação (estrutura da Prova Final).

		Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).		
	Escrita	<p>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: <u>comentário, crítica, artigo de opinião</u>.</p> <p>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oficina de escrita ▪ Planificação e revisão de texto ▪ Aperfeiçoamento e reescrita de texto ▪ Testes de Compreensão escrita. ▪ Testes de Avaliação (estrutura da Prova Final)
	Gramática	<p>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p>Identificar arcaísmos e neologismos.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oficina de gramática. ▪ Fichas de gramática. ▪ Testes de gramática. ▪ Testes de Avaliação (estrutura da Prova Final)

		<p>Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</p> <p>Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber agir eticamente, respeitar-se a si mesmo e aos outros, fazer-se acompanhar do material, assiduidade, pontualidade. 	5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de registo de observação direta.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento Interpessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Excelência e exigência 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar superação e rigor no trabalho, ser perseverante, ser solidário para com os outros. 	5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registos de auto e heteroavaliação
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bem-estar, saúde e ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelar interesse, espírito crítico e criatividade 	5%	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consciência e domínio do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania e participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar respeito, cooperação, ser interventivo, ter iniciativa 	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	4
O aluno evidencia competências suficientes ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: **Ciências Naturais** ANO DE ESCOLARIDADE: **9º** CICLO: **3º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A – Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo G - Bem-estar saúde e ambiente I - Saber científico, técnico tecnológico	VIVER MELHOR NA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir saúde de qualidade de vida, segundo a Organização Mundial de Saúde. - Caracterizar as principais doenças provocadas pela ação de agentes patogénicos mais frequentes. - Relacionar as consequências do uso indevido de antibióticos com o aumento da resistência bacteriana. - Caracterizar, sumariamente, as principais doenças não transmissíveis, indicando a prevalência dos fatores de risco associados. - Interpretar informação sobre os determinantes do nível de saúde individual e comunitária, analisando a sua importância na qualidade de vida de uma população. - Explicar o modo como as "culturas de risco" podem condicionar as medidas de capacitação das pessoas, pondo em causa a promoção da saúde. - Analisar criticamente estratégias de atuação na promoção da saúde individual, familiar e comunitária, partindo de questões enquadradas em problemáticas locais, regionais ou nacionais 	65%	Testes de Avaliação
	- SAÚDE INDIVIDUAL E COMUNITÁRIA - Importância da Saúde individual e comunitária; Estratégias de promoção de saúde			
	ORGANISMO HUMANO EM EQUILÍBRIO		Trabalhos de pesquisa;	Relatórios Científicos.

	<p>- Níveis estruturais do corpo humano; - A importância da alimentação saudável</p> <p>SISTEMA DIGESTIVO</p> <p>IMPORTÂNCIA DO SANGUE</p> <p>SISTEMA CARDIOVASCULAR</p>	<p>- Caracterizar o organismo humano como sistema aberto, identificando os seus níveis de organização biológica, as direções anatómicas e as cavidades, discutindo o contributo da ciência e da tecnologia para esse conhecimento.</p> <p>- Relacionar os elementos químicos mais abundantes no corpo humano com as funções desempenhadas.</p> <p>- Distinguir alimento de nutriente e nutriente orgânico de inorgânico, indicando as suas funções no organismo e identificando alguns nutrientes em alimentos.</p> <p>- Relacionar a insuficiência de elementos traço (ferro, flúor, iodo) com os seus efeitos no organismo.</p> <p>- Explicar o modo como alguns distúrbios alimentares – anorexia nervosa, bulimia nervosa e compulsão alimentar – podem afetar o organismo humano.</p> <p>- Relacionar a alimentação saudável com a prevenção de doenças da contemporaneidade, reconhecendo a importância da dieta mediterrânica na promoção da saúde.</p> <p>- Caracterizar as etapas da nutrição, explicitando a função do sistema digestivo e a sua relação com o metabolismo celular.</p> <p>- Relacionar os órgãos do sistema digestivo e as respetivas glândulas anexas com as funções desempenhadas, explicitando as transformações físicas e químicas da digestão.</p> <p>- Explicar a importância do microbiota humano, indicando medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema digestivo.</p> <p>- Identificar os constituintes do sangue em preparações definitivas, relacionando-os com a função que desempenham no organismo.</p> <p>- Analisar possíveis causas de desvios dos resultados de análises sanguíneas relativamente aos valores de referência.</p> <p>- Relacionar o modo de atuação dos leucócitos com a função que desempenham no sistema imunitário.</p> <p>- Identificar a morfologia e a anatomia do coração de um mamífero, explicitando os seus principais constituintes e as respetivas funções.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>SISTEMA LINFÁTICO</p> <p>SISTEMA RESPIRATÓRIO</p> <p>SUORTE BÁSICO DE VIDA</p>	<ul style="list-style-type: none">- Relacionar os constituintes do sistema cardiovascular com o ciclo cardíaco.- Caracterizar a variação da frequência cardíaca e da pressão arterial em algumas atividades do dia a dia, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Educação Física).- Relacionar a estrutura dos vasos sanguíneos com as suas funções e comparar as características do sangue venoso e do sangue arterial na circulação sistémica e na circulação pulmonar.- Identificar as principais doenças do sistema cardiovascular, inferindo contributos da ciência e da tecnologia para a minimização das referidas doenças e explicitando a importância da implementação de medidas que contribuam para o seu bom funcionamento.- Distinguir os diferentes tipos de linfa, explicitando a sua função e a importância dos gânglios linfáticos, bem como a necessidade de efetivar medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema linfático.- Identificar os principais constituintes do sistema respiratório de um mamífero e as respetivas funções.- Distinguir respiração externa de respiração interna e descrever as alterações morfológicas ocorridas durante a ventilação pulmonar.- Comparar a hematose alveolar com a hematose tecidual e reconhecer a sua importância no organismo.- Discutir os efeitos do ambiente e dos estilos de vida no equilíbrio do sistema respiratório e na minimização da ocorrência de doenças, destacando as consequências da exposição ao fumo ambiental do tabaco e indicando medidas que contribuam para o seu bom funcionamento.- Explicar a importância da cadeia de sobrevivência no aumento da taxa de sobrevivência em paragem cardiovascular.- Efetuar o exame do paciente (adulto e pediátrico) com base na abordagem inicial do ABC (airway, breathing and circulation).		
--	---	--	--	--

	<p>FUNÇÃO EXCRETORA</p> <p>SISTEMA NERVOSO</p> <p>SISTEMA ENDÓCRINO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Implementar procedimentos do alarme em caso de emergência e executar procedimentos de suporte básico de vida (adulto e pediátrico), seguindo os algoritmos do European Resuscitation Council. - Simular medidas de socorro à obstrução grave e ligeira da via aérea e demonstrar a posição lateral de segurança. - Relacionar os constituintes do sistema urinário com a função que desempenham e caracterizar a anatomia e a morfologia do rim de um mamífero, explicitando as funções desempenhadas pelos seus constituintes. - Relacionar as características da unidade funcional do rim com o processo de formação da urina, identificando alguns fatores que condicionam a sua formação. - Caracterizar as funções da pele, explicitando medidas que podem contribuir para a eficácia da sua função excretora. - Discutir a importância da ciência e da tecnologia na minimização de problemas da função renal e o contributo do cidadão na efetivação de medidas que contribuam para a eficiência da função excretora. - Identificar os constituintes e as funções do sistema nervoso central e periférico e relacionar a constituição do neurónio com o modo como ocorre a transmissão do impulso nervoso. - Distinguir ato voluntário de ato reflexo, relacionando-os com o papel do sistema nervoso na regulação homeostática. - Discutir o contributo da ciência e da tecnologia na identificação de doenças do sistema nervoso e o contributo do cidadão na efetivação de medidas que contribuam para o seu bom funcionamento. - Distinguir glândulas de hormonas e de células-alvo, identificando algumas glândulas endócrinas (hipófise, hipotálamo, pâncreas/ilhéus de Langerhans, ovário, placenta, suprarenal, testículo, tiróide) e as principais hormonas por elas produzidas. - Explicar a importância do sistema neuro-hormonal no organismo e o contributo da ciência e da tecnologia na identificação de doenças associadas, discutindo medidas que podem contribuir para o seu bom funcionamento. 		
--	---	--	--	--

	<p>TRANSMISSÃO DA VIDA</p> <p>SISTEMA REPRODUTOR</p> <p>IMPORTÂNCIA DO CONHECIMENTO GENÉTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar as estruturas dos órgãos reprodutores humanos com as funções desempenhadas, e explicar, sumariamente, os processos da espermatogénese e da oogénese. - Caracterizar a coordenação ovárica e uterina, identificando o período fértil num ciclo menstrual. - Distinguir as células reprodutoras humanas, a nível morfológico e a nível fisiológico, e o processo de fecundação do processo de nidada. - Discutir questões relacionadas com o aleitamento materno e outras alternativas. - Discutir o papel da ciência e da tecnologia na identificação de infeções sexualmente transmissíveis e o contributo do cidadão na implementação de medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema reprodutor. - Analisar criticamente as vantagens e as desvantagens dos diferentes métodos contraceptivos. - Discutir o contributo da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento genético e das suas aplicações na sociedade e interpretar informação relativa a estruturas celulares portadoras de material genético. - Explicar a relação entre os fatores hereditários, a informação genética e o modo como a reprodução sexuada condiciona a diversidade intraespecífica e a evolução das populações. 		
DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E- Relacionamento interpessoal F-	Responsabilidade e Organização	<p>Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum</p> <p>Assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula</p>	5%	Observação direta

Desenvolvimento pessoal e autonomia G -Bem-estar saúde e ambiente	Excelência e exigência	Interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	5%	Grelhas de observação e registo
	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; Procurar novas soluções e aplicações.	5%	
	Cidadania e participação	Relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade; Tomar iniciativa.	5%	
	Observação das normas de Saúde e Segurança no Trabalho Laboratorial	Cumprir as regras de SST (uso de EPI, leitura de rótulos)	5%	

Nota: A avaliação da concretização dos domínios de autonomia curricular (DAC) encontra-se integrada na avaliação da disciplina de Ciências Naturais.

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidência ausência de competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	1
O aluno evidência poucas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	2
O aluno evidência suficientes competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	3
O aluno evidência muitas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	4
O aluno evidência elevadas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Educação Musical ANO DE ESCOLARIDADE: 7º, 8º e 9º CICLO: 3º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de problemas	<u>Experimentação e Criação</u> - Exploração/experimentação sonoro-musicais; - Improvisação; - Criação/composição em tempo real e composição musical.	- Improvisa, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital. - Compõe peças, sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software.	50% (Prática Vocal e Instrumental)	- Fichas de registos resultantes de uma regulação interativa (observação e intervenção em tempo real e em situação); - Fichas de registos de avaliações práticas individuais e em grupo;

<p>D - Pensamento crítico e Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><u>Interpretação e comunicação</u> - Performance/execução musical: prática vocal, instrumental e movimento; - Comunicar/partilhar publicamente as performances e criações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cria produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical. - Canta, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal. - Toca instrumentos musicais de natureza diversa, acústicos e eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza. - Apresenta publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações. 	<p>20% (Participação nas atividades de sala de aula)</p>	
---	---	--	--	--

	<p><u>Apropriação e reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Análise, comparação de elementos sonoros-musicais;- Audição sobre os universos musicais;- Utilização de terminologia e vocabulário específico da Música;- Domínio das convenções musicais.	<ul style="list-style-type: none">- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais.- Revela domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos.- Analisa criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.- Produz e partilha produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado.		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS		AÇÕES	AVALIAÇÃO	
				PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde E ambiente	Competência atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> Comportamento 	<ul style="list-style-type: none"> Saber-estar e respeitar o professor e os colegas 	15%	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) Registos de Auto e heteroavaliação
<ul style="list-style-type: none"> Material 		<ul style="list-style-type: none"> Trazer sempre o material para as aulas e zelar pelos materiais da escola 	10%		
<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e Pontualidade 		<ul style="list-style-type: none"> Ser assíduo e pontual às aulas, justificando sempre que necessário a sua ausência às mesmas. 	5%		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1
O aluno evidencia competências que se aproximam do suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: **Educação Tecnológica** ANO DE ESCOLARIDADE: **7º, 8º e 9º ano** CICLO **3º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRESNDIZAGENS ESSENCIAS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</p>	<p>Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação;</p> <p>Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas, decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários;</p> <p>Diferenciar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos;</p> <p>Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos;</p> <p>Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação;</p> <p>Distinguir modos de produção (artesanal, industrial), analisando os</p>	<p>65%</p>	<p>TPC's, Trabalhos de Pesquisa, Relatórios, Portfólios e Produto final/Objeto.</p>

	<p>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</p>	<p>fatores de desenvolvimento tecnológico;</p> <p>Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas e relacionar a sua existência através da análise do material, da forma, da função, do princípio de funcionamento e das partes que o constituem;</p> <p>Analisar as funções sociais dos objetos técnicos que determinam os seus valores práticos, estéticos e simbólicos.</p>		
		<p>Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</p> <p>Distinguir as propriedades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), estabelecendo relações com utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas, metais, entre outros;</p> <p>Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos;</p> <p>Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</p> <p>Manipular operadores tecnológicos (de transformação de energia, de transmissão do movimento nos mecanismos, de organização e triangulação nas estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</p> <p>Conhecer fontes de energia e os seus processos de transformação</p>		

	<p>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</p>	<p>(elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos;</p> <p>Identificar diferentes tipos de comandos, (manuais, mecânicos, programação automação), de sistemas técnicos comuns;</p> <p>Reconhecer a importância da necessidade de rigor na escolha de instrumentos e técnicas a utilizar no seu trabalho;</p> <p>Elaborar informações e esquemas, utilizando a codificação e simbologia específica, nas etapas de organização do fabrico e da planificação das condições de trabalho;</p> <p>Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</p>		
		<p>Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais;</p> <p>Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação;</p> <p>Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente;</p>		

		<p>Analisar a atividade humana como transformadora do meio natural e da vida das pessoas, bem como reconhecer que através dos processos técnicos o ser humano é criador incessante da tecnologia, sendo capaz de criar propostas para novos desafios;</p> <p>Interagir consigo e com os outros, interligando ideias, com todos, no trabalho de grupo, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene na utilização de recursos tecnológicos;</p> <p>Agir como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, (gestão e utilização responsável dos recursos do planeta: utilização de energias renováveis, economia sustentável e “pegada ecológica”).</p>		

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade e Integridade	Assiduidade	2,5%	Grelhas de registo de observação
		Pontualidade	2,5%	
		Responsabilidade	5,0%	
	Excelência e Exigência	Empenho	5,0%	
	Curiosidade, Reflexão e Inovação	Espírito crítico	5,0%	
	Cidadania e Participação	Comportamento e respeito	7,5%	
	Liberdade	Autonomia Persistência Iniciativa	5,0%	
Observação das normas de Higiene, Saúde e Segurança no trabalho		2,5%		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidência ausência de competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	1
O aluno evidência poucas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	2
O aluno evidência suficientes competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	3
O aluno evidência muitas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	4
O aluno evidência elevadas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	5

Critérios de Avaliação – 3º Ciclo
Ano Letivo 2023/2024

DISCIPLINA: PLNM – Nível A1 (Iniciação)

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagens e textos.	Compreensão oral	Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	15%	Grelhas de observação
Informação e comunicação.	Produção oral	Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.	10%	Questões- aula Testes de compreensão do oral
Raciocínio e resolução de problemas.	Interação oral	Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda. Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.	10%	Testes de avaliação Trabalhos/projetos realizados
Pensamento crítico e pensamento criativo.	Leitura	Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). Identifica palavras-chave e infere o seu significado. Extraí informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto. Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. Identifica a função dos conetores de adição e de ordenação. Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua	15%	Autoavaliação Heteroavaliação

Sensibilidade estética e artística	Escrita	<p>portuguesa. Reconhece a estrutura do enunciado assertivo; padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar, ...) Constrói esquemas a partir de textos breves. Compreende vocabulário científico de uso corrente. Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, ...)</p> <p>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. Aplica as regras básicas de acentuação. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</p>	15%	
Saber científico, técnico e tecnológico	Gramática	<p>Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. Reconhece e estrutura unidades sintáticas. Reconhece frases simples. Compreende e aplica concordâncias básicas. Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p>Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de</p>	10%	

	Interação cultural	escolarização. Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	10%	
--	--------------------	---	-----	--

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia. ▪ Relacionamento Interpessoal. ▪ Bem-estar, saúde e ambiente. ▪ Consciência e domínio do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Responsabilidade e integridade</u> ▪ <u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u> ▪ <u>Curiosidade, reflexão e inovação</u> ▪ <u>Cidadania, participação e liberdade</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade. ▪ Demonstrar superação e rigor no trabalho. ▪ Revelar interesse, espírito crítico e criatividade. ▪ Evidenciar respeito, cooperação e autonomia. 	<p>5%</p> <p>2,5%</p> <p>2,5%</p> <p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) ▪ Registos de auto e heteroavaliação

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	5

O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	3
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	1/2

Critérios de Avaliação – 3º CICLO

Ano Letivo 2023/2024

DISCIPLINA: PLNM – Nível A2 (Iniciação)

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagens e textos.	Compreensão oral	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).	15%	Grelhas de observação
	Produção oral	Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos. Explica gostos e opiniões. Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. Prosegue um discurso livre de forma inteligível. Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	10%	Questões- aula
Informação e comunicação.	Interação oral	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião. Dá e aceita conselhos. Faz e aceita propostas. Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres. Dá e pede instruções. Reage a instruções.	10%	Testes de compreensão do oral
	Leitura	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de	15%	Testes de avaliação
Raciocínio e resolução de problemas.				Trabalhos/projetos realizados
Pensamento crítico e pensamento criativo.				Autoavaliação
				Heteroavaliação

Sensibilidade estética e artística	Escrita	<p>semelhança, de conclusão e de oposição. Recorre eficazmente a dicionários de especialidade. Reconhece itens de referência bibliográfica. Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p> <p>Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Constrói sequências originais de enunciados breves. Responde a questionários sobre temas diversos. Participar em atividades de escrita coletiva.</p>	15%	
Saber científico, técnico e tecnológico	Gramática	<p>Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente. Estabelece relações semânticas entre palavras. Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. Reconhece equivalências e contrastes vocabulares. Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	10%	
	Interação cultural	<p>Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	10%	

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento pessoal e autonomia.	<u>Responsabilidade e integridade</u>	Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade.	5%	Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) Registos de auto e heteroavaliação
Relacionamento Interpessoal.	<u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u>	Demonstrar superação e rigor no trabalho.	2,5%	
Bem-estar, saúde e ambiente.	<u>Curiosidade, reflexão e inovação</u>	Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.	2,5%	
Consciência e domínio do corpo.	<u>Cidadania, participação e liberdade</u>	Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	5
O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	3
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	1/2

Critérios de Avaliação – 3º CICLO
Ano Letivo 2023/2024

DISCIPLINA: PLNM – Nível B1 (Intermédio)

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagens e textos.	Compreensão oral	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	15%	Grelhas de observação
	Produção oral	Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Interpreta textos publicitários.		10%
Informação e comunicação.	Interação oral	Interage com espontaneidade em conversas quotidianas. Discute ideias em contexto formal ou regulado. Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. Realiza operações para dar ou para tomar a palavra. Retoma a palavra através da paráfrase. Resume o conteúdo de uma conversa.	10%	Testes de avaliação Trabalhos/projetos realizados
		Leitura		Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. Distingue previsões de constatações. Reconhece registos de língua (formal e não formal). Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.

<p>Pensamento crítico e pensamento criativo.</p>	<p>Escrita</p>	<p>Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. Dominar mecanismos de coesão temporal. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>15%</p>	
<p>Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Gramática</p>	<p>Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar. Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação). Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>	<p>10%</p>	
<p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Interação cultural</p>	<p>Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>10%</p>	

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento pessoal e autonomia.	<u>Responsabilidade e integridade</u>	Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade.	5%	Grelha de registro da observação direta (Registro de atitudes/valores e registro de ocorrência) Registros de auto e heteroavaliação
Relacionamento Interpessoal.	<u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u>	Demonstrar superação e rigor no trabalho.	2,5%	
Bem-estar, saúde e ambiente.	<u>Curiosidade, reflexão e inovação</u>	Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.	2,5%	
Consciência e domínio do corpo.	<u>Cidadania, participação e liberdade</u>	Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	5
O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	3
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	1/2

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Físico - Química

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º Ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A-Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; G-Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.</p> <p>A-Linguagem e textos; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; J-Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>MOVIMENTOS NA TERRA</p>	<p>O aluno deverá ser capaz de:</p> <p><u>Movimentos na Terra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender movimentos retilíneos do dia a dia, descrevendo-os por meio de grandezas físicas e unidades do Sistema Internacional (SI). - Construir gráficos posição-tempo de movimentos retilíneos, a partir de medições de posições e tempos, interpretando-os. - Aplicar os conceitos de distância percorrida e de rapidez média na análise de movimentos retilíneos do dia a dia. - Classificar movimentos retilíneos, sem inversão de sentido, em uniformes, acelerados ou retardados, a partir dos valores da velocidade. - Construir e interpretar gráficos velocidade-tempo para movimentos retilíneos, sem inversão de sentido, aplicando o conceito de aceleração média. - Distinguir, numa travagem de um veículo, tempo de reação de tempo de travagem, discutindo os fatores de que depende cada um deles. 	<p>60%</p> <p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Questões Aula • Testes Teórico-práticos • Trabalho Individual e/ou grupo • Relatórios • Tratamento de dados • Fichas de trabalho • Grelhas de observação

<p>A-Linguagem e textos; B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; G-Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>A-Linguagem e textos; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J-Consciência e domínio do corpo.</p>		<p>- Aplicar os conceitos de distâncias de reação, de travagem e de segurança, na interpretação de gráficos velocidade tempo, discutindo os fatores de que dependem.</p> <p><u>Forças e movimentos</u></p> <p>- Representar uma força por um vetor, caracterizando-a, e medir a sua intensidade com um dinamómetro, apresentando o resultado da medição no SI.</p> <p>- Compreender, em situações do dia a dia e em atividades laboratoriais, as forças como resultado da interação entre corpos.</p> <p>- Aplicar as leis da dinâmica de Newton na interpretação de situações de movimento e na previsão dos efeitos das forças.</p> <p>- Justificar a utilização de apoios de cabeça, cintos de segurança, airbags, capacetes e materiais deformáveis nos veículos, com base nas leis da dinâmica. - Explicar a importância da existência de atrito no movimento e a necessidade de o controlar em variadas situações, através de exemplos práticos, e comunicar as conclusões e respetiva fundamentação.</p> <p>- Interpretar e analisar regras de segurança rodoviária, justificando-as com base na aplicação de forças e seus efeitos, e comunicando os seus raciocínios.</p> <p><u>Forças, movimentos e energia</u></p> <p>- Analisar diversas formas de energia usadas no dia a dia, a partir dos dois tipos fundamentais de energia: potencial e cinética.</p> <p>- Concluir sobre transformações de energia potencial gravítica em cinética, e vice-versa, no movimento de um corpo sobre a ação da força gravítica.</p> <p>- Concluir que é possível transferir energia entre sistemas através da atuação de forças.</p> <p><u>Forças e fluidos</u></p> <p>- Verificar, experimentalmente, a Lei de Arquimedes, aplicando-a na interpretação de situações de flutuação ou de afundamento.</p>		
---	--	---	--	--

<p>A-Linguagem e textos; B-Informação e comunicação E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; ; H-Sensibilidade estética e artística.</p> <p>A-Linguagem e textos; B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J-Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ELETRICIDADE</p>	<p>O aluno deverá ser capaz de:</p> <p><u>Corrente elétrica, circuitos elétricos, efeitos da corrente elétrica e energia elétrica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar e montar circuitos elétricos simples, esquematizando-os. - Medir grandezas físicas elétricas (tensão elétrica, corrente elétrica, resistência elétrica, potência e energia) recorrendo a aparelhos de medição e usando as unidades apropriadas, verificando como varia a tensão e a corrente elétrica nas associações em série e em paralelo. - Relacionar correntes elétricas em diversos pontos e tensões elétricas em circuitos simples e avaliar a associação de recetores em série e em paralelo. - Verificar, experimentalmente, os efeitos químico, térmico e magnético da corrente elétrica e identificar aplicações desses efeitos. - Comparar potências de aparelhos elétricos, explicando o significado dessa comparação e avaliando as implicações em termos energéticos. - Justificar regras básicas de segurança na utilização e montagem de circuitos elétricos, comunicando os seus raciocínios. 	<p>60%</p> <p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Questões Aula • Testes Teórico-práticos • Trabalho Individual e/ou grupo • Relatórios • Tratamento de dados • Fichas de trabalho • Grelhas de observação
--	---------------------	--	-----------------------	--

<p>A-Linguagem e textos; B-Informação e comunicação D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J-Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) A-Linguagem e textos; B-Informação e comunicação E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J-Consciência e domínio do corpo</p>	<p>CLASSIFICAÇÃO DOS MATERIAIS</p>	<p>O aluno deverá ser capaz de:</p> <p><u>Estrutura atômica</u> - Identificar os marcos históricos do modelo atômico, caracterizando o modelo atual. - Relacionar a constituição de átomos e seus isótopos e de íons monoatômicos com simbologia própria e interpretar a carga dos íons. - Prever a distribuição eletrônica de átomos e íons monoatômicos de elementos ($Z \leq 20$), identificando os elétrons de valência.</p> <p><u>Propriedades dos materiais e Tabela Periódica (TP)</u> - Relacionar a distribuição eletrônica dos átomos dos elementos com a sua posição na TP. - Localizar na TP os elementos dos grupos 1, 2, 17 e 18 e explicar a semelhança das propriedades químicas das substâncias elementares do mesmo grupo. - Distinguir metais de não metais com base na análise, realizada em atividade laboratorial, de algumas propriedades físicas e químicas de diferentes substâncias elementares. - Identificar, com base em pesquisa e numa perspectiva interdisciplinar, a proporção dos elementos químicos presentes no corpo humano, avaliando o papel de certos elementos para a vida, comunicando os resultados.</p> <p><u>Ligação química</u> - Identificar os vários tipos de ligação química e relacioná-los com certas classes de materiais: substâncias moleculares e covalentes (diamante, grafite e grafeno), compostos iônicos e metais. Identificar hidrocarbonetos saturados e insaturados simples, atendendo ao número de átomos e ligações envolvidas. - Avaliar, com base em pesquisa, a contribuição da Química na produção e aplicação de materiais inovadores para a melhoria da qualidade de vida, sustentabilidade econômica e ambiental, recorrendo a debates.</p>	<p>60%</p> <p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Questões Aula • Testes Teórico-práticos • Trabalho Individual e/ou grupo • Relatórios • Tratamento de dados • Fichas de trabalho • Grelhas de observação
--	------------------------------------	--	-----------------------	--

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B -Informação e comunicação D -Pensamento crítico e pensamento criativo; E -Relacionamento interpessoal; F -Desenvolvimento pessoal e autonomia; G -Bem-estar, saúde e ambiente;	Assiduidade / Pontualidade / Comportamento	Assiduidade e pontualidade	10%	Grelhas de observação ou Registo de avaliação formativa: <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de assiduidade e pontualidade • Ausência/presença de materiais • Verificação do Trabalho Realizado • Observação direta • Caderno diário • Participação • Verificação de ocorrências disciplinares
		Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem		
		Atua de acordo com as regras de segurança		
		Respeito pelos colegas e pelo professor		
		Atenção e postura na aula		
	TPC / material	Realização dos trabalhos solicitados	10%	
		Seleciona corretamente equipamento adequado a cada atividade		
		Apresentação do material necessário à aula		
	Participação / Sentido de organização	Participação nas atividades (na aula e fora dela)	5%	
		Persistência na realização do trabalho/estudo		
		Rigor e seriedade na execução das tarefas		
		Autonomia, organização e espírito de iniciativa		
		Nas atividades experimentais trabalha de forma organizada		
		No Laboratório trabalha de forma organizada		
		Execução correta das técnicas/método experimental		
Adequação e oportunidade das intervenções na aula				

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidência ausência de competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	1
O aluno evidência poucas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	2
O aluno evidência suficientes competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	3
O aluno evidência muitas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	4
O aluno evidência elevadas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANOS DE ESCOLARIDADE: 9º ANO

3º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>Aptidão Física e Saúde;</p> <p>Dimensão sociocultural dos desportos.</p>	<p>Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente;</p> <p>Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.</p>	15%	<p>Teste escrito</p> <p>Questão aula</p> <p>Trabalho</p> <p>Relatório</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
<p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<p>Na Ginástica, compor, realizar e analisar, as destrezas elementares de solo e outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios;</p> <p>Na Dança, apreciar, compor e realizar, sequências de elementos</p>		

<p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>5 NÍVEIS DE INTRODUÇÃO 1 NÍVEL ELEMENTAR</p> <p>Ginástica;</p> <p>Dança;</p> <p>Basquetebol e Andebol;</p> <p>Orientação;</p> <p>Natação.</p>	<p>técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições;</p> <p>No Basquetebol e Andebol, cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos jogos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro;</p> <p>Na Orientação, Realizar percursos elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente;</p> <p>Na Natação, deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.</p>	<p>60%</p>	<p>Grelhas de observação/ Registo</p> <p>Grelhas de avaliação</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
<p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</p> <p>Capacidades motoras</p>	<p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física</p>		<p>Bateria de testes físicos</p> <p>Grelha de registo dos resultados dos testes deAF</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	ÁREA DO SABER ESTAR	ASSIDUIDADE O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.	5%	Grelhas de observação/registo Ficha de auto avaliação
		EMPENHO E RESPONSABILIDADE O aluno realiza a aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.	10%	
		RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Cooperar positivamente com os colegas.	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem aplica os conhecimentos; • Revela falta de empenho e total indisponibilidade motora na execução das capacidades condicionais e coordenativas, além de investir muito pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela muito pouco domínio das capacidades técnico- táticas; • Não é autónomo; • Não é responsável; • Não coopera com os outros. 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos; • Revela pouco empenho e grande falta de disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela pouco domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É pouco autónomo; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela um empenho satisfatório e disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem; • Domina satisfatoriamente as capacidades motoras mais elaboradas; • É autónomo; • É responsável; 	3

<ul style="list-style-type: none">• É cooperante.	
<ul style="list-style-type: none">• Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos;• Revela bom empenho e grande disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir bastante no seu tempo potencial de aprendizagem;• Revela um bom domínio das capacidades motoras mais elaboradas;• É bastante autónomo;• É bastante responsável;• Cooperava espontaneamente com os outros.	4
<ul style="list-style-type: none">• Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos;• Revela um empenho excelente e elevada disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito no seu tempo potencial de aprendizagem;• Revela um excelente domínio das capacidades motoras mais elaboradas;• É completamente autónomo;• É completamente responsável;• Cooperava com os outros e procura ajudá-los.	5

ALUNOS(AS) DISPENSADOS(AS) DA PRÁTICA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (PERMANENTE OU TEMPORARIAMENTE) - ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A-Linguagens e Textos	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>Aptidão Física e Saúde;</p> <p>Dimensão Sociocultural dos Desportos.</p>	<p>Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente;</p> <p>Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.</p>	20%*	Questão aula e/ou Trabalho escrito
B-Informação e comunicação				
C-Raciocínio e resolução de problemas			30%*	Teste escrito
D-Pensamento crítico e criativo				
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	15%	Aplicação dos fundamentos teóricos		
G - Bem-estar, saúde e ambiente				
I - Saber científico, técnico e tecnológico				

* Poderão não existir trabalhos ou questões aula e nesse caso os testes valem 50%.

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	ÁREA DO SABER ESTAR	ASSIDUIDADE O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma	5%	Grelhas de observação/registo Ficha de auto avaliação
		EMPENHO E RESPONSABILIDADE O aluno apresenta-se na aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.	15%	
		RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Cooperar positivamente com os colegas.	15%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem aplica os conhecimentos; • Revela falta de empenho e investe muito pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Não é autónomo; • Não é responsável; • Não coopera com os outros. 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos; • Revela pouco empenho e investe pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • É pouco autónomo; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela um empenho satisfatório e investe satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem; • É autónomo; • É responsável; • É cooperante. 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos; • Revela bom empenho e investe bastante no seu tempo potencial de aprendizagem; • É bastante autónomo; • É bastante responsável; 	4

<ul style="list-style-type: none">• Coopera espontaneamente com os outros.	
<ul style="list-style-type: none">• Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos;• Revela um empenho excelente e investe muito no seu tempo potencial de aprendizagem;• É completamente autónomo;• É completamente responsável;• Cooperar com os outros e procura ajudá-los.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA ANO DE ESCOLARIDADE: 9.º CICLO: 3.º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (60%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e</p>	<p>A DIGNIDADE DA PESSOA HUMANA</p> <p>DEUS, O GRANDE MISTÉRIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a vida como dádiva de Deus e um direito primordial; (CN, HIST, CD) Reconhecer a vida humana como um bem inviolável; (HIST, CD) Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada; (CN, HIST, GEO, CD) Reconhecer a dignidade da vida humana desde a sua conceção até à morte natural; (CN, CD) Compreender o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus; (CN, HIST, GEO, CD) Participar em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade. <ul style="list-style-type: none"> Identificar a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão; (HIST) Discutir várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo; (HIST) Apontar vários elementos constitutivos do fenómeno religioso; Reconhecer, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus 	60%	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho. Questões aula. Resposta a inquéritos. Trabalhos produzidos pelos alunos. Exposição oral de ideias. defesa de argumentação em situações de debate. Envolvimento dos alunos na seleção e realização dos trabalhos a apresentar.

<p>tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>O PROJETO DE VIDA</p>	<p>como um apelo à construção de um mundo solidário.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a fé cristã é uma experiência de encontro e da bondade de Deus; • Descobrir em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé; (HIST, GEO) • Elaborar propostas de atuação no mundo alicerçadas na cosmovisão cristã. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal; (CD) • Relacionar Vocação e Profissão na construção de projeto de vida; (ESP, FR, CD) • Mobilizar valores para a concretização de um projeto de vida humana para a sua realização pessoal e no serviço aos outros; (CD, ING, FR) • Reconhecer nos valores evangélicos fundamentos para um verdadeiro projeto de vida; • Valorizar a esperança, a alegria e a confiança na realização própria e dos outros. (CD) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoavaliação dos trabalhos de casa. • Trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades
---	---------------------------------	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (40%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas e instruções estabelecidas; • Respeita materiais e equipamentos; • Apresenta o material necessário para a realização das tarefas; • Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos; • Participa de forma adequada. 	Ponderação	Instrumentos - Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) - Registos de Auto e heteroavaliação
			20%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cooperação ▪ Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e Inovação	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra curiosidade e gosto por aprender; • Demonstra espírito de iniciativa; • Reflete e toma decisões. 	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania e participação ▪ Liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a execução de tarefas comuns; • Respeita a opinião dos outros; • Ajuda os colegas; • Participa na avaliação dos procedimentos e resultados 	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1