

## INFORMAÇÃO

Prova de Equivalência à frequência de FRANCÊS (Continuação)  
Prova 365/2024  
11º ano de escolaridade

---

### Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame de Equivalência à Frequência do Ensino Secundário da disciplina de Francês (nível de continuação bienal), a realizar em 2024, conforme a portaria nº 226/A de 2018 de 7 de agosto, nomeadamente:

1. Ponderação de cada prova, escrita e oral
2. Áreas de referência sociocultural comum às duas provas
3. Prova escrita:
  - 3.1. Objeto de avaliação;
  - 3.2. Características e estrutura da prova;
  - 3.3. Critérios de classificação;
  - 3.4. Material;
  - 3.5. Duração
4. Prova oral:
  - 4.1. Objeto de avaliação;
  - 4.2. Características e estrutura da prova;
  - 4.3. Critérios de classificação;
  - 4.4. Material;
  - 4.5. Duração

## **1. Ponderação de cada prova, escrita e oral:**

Para o cálculo da classificação final na prova, a componente escrita tem um peso de 70% e a componente oral tem um peso de 30%.

## **2. Áreas de referência sociocultural comuns às duas provas:**

São as seguintes as áreas de referência sociocultural que constam do Programa para a disciplina bienal:

### **10º Ano:**

- Groupes d'appartenance et de référence
  - Famille(s), groupe(s), lieux d'échange et d'entraide, apprentissage, cultures.
- Expériences et parcours
  - Insertion sociale, marginalisation, monde du travail, nouveaux métiers, faits de société.

### **11º Ano:**

- *Information et communication*
  - *Globalisation, séduction, manipulation, vie privée/droit à l'information.*
- *Science, technologie et environnement*
  - *Recherche scientifique, applications, éthique, qualité de vie.*
- Conteúdos lexicais e morfossintáticos;
- Conteúdos discursivos: sequências dialogais, narrativas, descritivas, explicativas e argumentativas;

## **3. Prova Escrita**

### **3.1. Objeto de avaliação:**

A prova tem por referência o Programa de Francês – Formação Específica (nível de continuação) e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas — QECR. Este tipo de prova apenas permite avaliar, de entre as competências mencionadas no Programa, as inerentes à compreensão, à produção, à interação e à mediação de textos escritos.

➤ **Compreensão do oral:**

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte um texto áudio.

➤ **Compreensão escrita e produção escrita:**

A prova permite avaliar competências gerais, designadamente de conhecimento declarativo/sociocultural; Competências de comunicação escrita nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

Assim, deve o examinando:

- Mobilizar estratégias que permitam evidenciar o nível de desempenho nas competências de compreensão, de mediação, de interação e de produção escritas.
- Compreender textos escritos e orais de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socio afetivo e linguístico;
- Utilizar os seus conhecimentos sobre sequências discursivas e sobre o uso da língua em situação de comunicação;
- Proceder à mediação de discursos em situações específicas de comunicação;
- Produzir textos escritos, em resposta a necessidades específicas de comunicação.

### **3.2. Caraterísticas e estrutura da prova:**

- A prova apresenta entre 15 e 20 itens.
- Alguns dos itens têm como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, imagens e/ou gráficos.
- Alguns dos itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema do Programa.

a) A estrutura da prova escrita sintetiza-se no quadro seguinte.

<b>Partes</b>	<b>Competências</b>	<b>Tipologia de itens</b>	<b>Número de itens</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
A	Compreensão do oral através da audição de dois áudios	ITENS DE SELEÇÃO <ul style="list-style-type: none"> <li>• escolha múltipla</li> <li>• Texto lacunar</li> </ul>	8	40
B	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece vocabulário das áreas de referência sociocultural</li> <li>• Identifica o sentido global do texto</li> <li>• Identifica intenções de comunicação, natureza do texto, assuntos, contexto, intervenientes, função e público</li> <li>• Identifica sequências discursivas e a sua organização</li> <li>• Identifica informações relevantes/específicas/implícitas</li> <li>• Organiza a informação</li> <li>• Identifica traços culturais, estereótipos e visões do mundo</li> <li>• Reconhece elementos de coerência/coesão</li> <li>• Identifica regularidades discursivas, linguísticas, registos de língua e a sua função.</li> </ul> <p>Mediação e interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicita a interação do texto</li> <li>• Resume e/ou sintetiza um excerto</li> <li>• Reformula/reescreve um excerto</li> <li>• Organiza e completa sequências discursivas</li> <li>• Utiliza regularidades discursivas linguísticas</li> </ul>	<p>ITENS DE SELEÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escolha múltipla</li> <li>• Completar</li> <li>• Ordenação</li> <li>• associação/ correspondência</li> </ul> <p>ITENS DE CONSTRUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resposta curta</li> <li>• resposta restrita</li> </ul>	6 a 8	80

C	Produção escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza ideias e/ou informação</li> <li>• Determina a ideia central/as ideias de suporte</li> <li>• Relaciona, analisa, partilha perceções, experiências,</li> <li>• sentimentos, convicções, e reage aos de outros</li> <li>• Utiliza as categorias linguísticas enumeradas no Programa</li> <li>• Redige textos de índole pessoal, social ou institucional</li> </ul>	ITENS DE CONSTRUÇÃO <ul style="list-style-type: none"> <li>• resposta extensa</li> </ul>	1	80
---	---	--	---	----

**Notas:**

- Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

- Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.

**3.3. Critérios de classificação:**

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- Os critérios específicos de classificação estão geralmente organizados por níveis de desempenho, a que correspondem pontuações fixas. São previstos níveis intercalares de desempenho, que não se encontram descritos, a fim de que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos.

- Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado.
- Para os itens organizados por níveis de desempenho, são considerados entre três (N3, N2 e N1) e cinco (N5, N4, N3, N2, N1) níveis de desempenho. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.
- Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos. No caso dos itens constituídos por várias alíneas, a classificação é feita de acordo com o nível de desempenho observado na sua totalidade.
- Nos itens de construção – de resposta curta, de resposta restrita e de resposta extensa – é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto apresentado.
- No item de construção de resposta extensa, os cinco níveis são considerados em dois parâmetros: competência pragmática e competência linguística. Nesse item, a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se o seu texto se situar, pelo menos, no nível 1 da competência pragmática.

### **3.4. Material:**

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- as respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);
- não é permitida a consulta de dicionários unilingues e/ou bilingues, sem restrições nem especificações;
- não é permitido o uso de corretor.

### **3.5. Duração:**

A prova escrita tem a duração de 90 minutos

## **4. Prova Oral**

### **4.1. Objeto de avaliação:**

A prova oral avalia a competência discursiva, quer de compreensão (ouvir) quer de expressão (falar), através de um conjunto de atividades, subordinadas genericamente aos seguintes objetivos:

- Interagir com a cultura francesa;
- Compreender os pontos essenciais de um texto em linguagem corrente;
- Entender acontecimentos relatados, assim como sentimentos e desejos expressos;
- Participar, sem preparação prévia, numa conversa simples sobre assuntos do interesse pessoal ou geral da atualidade;
- Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados que visem narrar, descrever, expor informação e pontos de vista;
- Usar apropriadamente e com clareza a língua francesa, revelando interiorização das suas regras de gramática.

### **4.2. Características e estrutura da prova:**

A prova apresenta a seguinte estrutura geral, com a respetiva cotação:

- Diálogo inicial
- Leitura e interpretação de um documento (texto ou imagem)
- Interação entre examinando e examinador sobre conteúdos do programa

A estrutura da prova oral sintetiza-se no quadro seguinte:

Partes	Competências	Duração 15 minutos	Júri	Cotação (pontos)
A	<p><b>Entretien dirigé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar fórmulas adequadas de abertura e fecho: cumprimentos e apresentação;</li> <li>Responder a perguntas de âmbito pessoal;</li> <li>Participar em diálogos.</li> </ul>	5 minutos	3 professores: um age como interlocutor e classificador; dois agem como classificadores.	200 pontos
B	<p><b>Production individuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever as imagens, situações, sentimentos, pessoas, lugares, atividades, acontecimentos e interesses;</li> <li>Usar estratégias de compensação e facilitação para superar problemas de expressão oral;</li> <li>Verbalizar perceções, experiências, sentimentos e convicções.</li> </ul>	1 min preparação da análise da imagem + 5 min apresentação		
C	<p><b>Entretien avec le professeur sur un thème donné</b></p> <p>Analisar uma frase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar a sua opinião pessoal;</li> <li>Concordar e discordar</li> <li>Analisar uma frase</li> </ul>	1 minuto preparação - análise da frase + 3 minutos apresentação		

#### Distribuição da cotação da prova oral.

Categorias para a avaliação da compreensão, produção e interação orais					
ÂMBITO	CORREÇÃO	FLUÊNCIA	DESENV. TEMÁTICO	INTERAÇÃO	TOTAL
(gramatical e vocabular)	(gramatical/ vocabular e fonológico)		Coerência e Coesão		
50	20	30	50	50	200



### **4.3. Critérios de classificação:**

A prova permite avaliar competências gerais, designadamente de conhecimento declarativo/sociocultural; Competências de comunicação orais nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

Avalia-se assim a:

- Capacidade de expressão de pontos de vista
- Fluência do discurso
- Capacidade de interação oral
- Competência linguística
- Inteligibilidade e clareza da pronúncia

A prova tem a seguinte cotação: 200 pontos

### **4.4. Material:**

É permitido o uso de caneta ou lápis e de papel fornecido pelo estabelecimento de ensino.

### **4.5. Duração:**

A prova oral tem a duração de 15 minutos.