

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO
ANO LETIVO 2024/25

DISCIPLINA: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos. ▪ Informação e comunicação. ▪ Raciocínio e resolução de problemas. ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo. 	<u>Oralidade</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão do oral ▪ Expressão oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ▪ Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). ▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). ▪ Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. ▪ Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. ▪ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes de compreensão do oral (autónomos). ▪ Tomada de notas. ▪ Interação oral. ▪ Apresentações orais planificadas. ▪ Interação oral em contexto de aula. ▪ Testes de compreensão da leitura (autónomos). ▪ Fichas de leitura. ▪ Testes de Educação Literária
			5%	
	15%			
	5%			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. ▪ Realizar leitura crítica e autónoma. ▪ Analisar a organização interna e externa do texto. ▪ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. ▪ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. ▪ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. ▪ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. ▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	5%	
5%				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educação Literária 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (ver Anexo 1). 	25%	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita ▪ Gramática 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. ▪ Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. ▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. ▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. ▪ Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. ▪ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. ▪ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. ▪ Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. ▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. ▪ Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. ▪ Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. ▪ Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. ▪ Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. ▪ Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). 	<p style="text-align: center;">20%</p> <p style="text-align: center;">10%</p>	<p>(autónomos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes com a estrutura do exame nacional. ▪ Projeto de leitura. ▪ Oficina de escrita. ▪ Testes de escrita (autónomos). ▪ Fichas de verificação de conhecimentos. ▪ Testes de gramática (autónomos).
---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (10%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento pessoal e autonomia. Relacionamento Interpessoal. Bem-estar, saúde e ambiente. Consciência e domínio do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Responsabilidade e integridade</u> <u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u> <u>Curiosidade, reflexão e inovação</u> <u>Cidadania, participação e liberdade</u> 	<ul style="list-style-type: none"> Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade. 	2,5%	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) Registos de auto e heteroavaliação
		<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar superação e rigor no trabalho. 	2,5%	
		<ul style="list-style-type: none"> Revelar interesse, espírito crítico e criatividade. 	2,5%	
		<ul style="list-style-type: none"> Evidenciar respeito, cooperação e autonomia. 	2,5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	Classificação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Matemática A

ANO DE ESCOLARIDADE: 11.º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico	Geometria	Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de:	80%	• Testes sumativos escritos
	Funções Estatística Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática		<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas variados, ligados a situações concretas, que permitam recordar e aplicar métodos trigonométricos estudados no 3.º ciclo do ensino básico; • Relacionar e aplicar na resolução de problemas as noções de ângulo orientado e a respetiva amplitude; e de ângulo generalizado e a respetiva amplitude; • Reconhecer, analisar e aplicar na resolução de problemas: Razões trigonométricas de ângulos 	10%

		<p>generalizados no círculo trigonométrico e a noção de radiano;</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, analisar e aplicar na resolução de problemas funções trigonométricas $sen(x)$, $cos(x)$ e $tg(x)$;• Utilizar as fórmulas trigonométricas de “redução ao 1.º quadrante” e a fórmula fundamental da Trigonometria na resolução de problemas;• Resolver equações trigonométricas simples ($sen(x)=k$, $cos(x)=k$ e $tg(x)=k$), num contexto de resolução de problemas.• Reconhecer e aplicar na resolução de problemas a relação entre a inclinação e o declive de uma reta no plano.• Reconhecer, analisar e aplicar na resolução de problemas a noção de produto escalar, nomeadamente na:<ul style="list-style-type: none">• determinação do ângulo entre dois vetores;• definição de lugares geométricos.• Resolver problemas envolvendo retas no plano e retas e planos no espaço, utilizando:<ul style="list-style-type: none">• equações vectoriais de retas;• equações cartesianas de planos;• posição relativa de retas e planos.		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas envolvendo sucessões monótonas, sucessões limitadas, sucessões definidas por recorrência, progressões aritméticas e progressões geométricas (termo geral e soma de n termos consecutivos);• Conhecer o conceito de limite de uma sucessão (casos de convergência e de limites infinitos);• Relacionar a convergência com a monotonia e a limitação;• Reconhecer, interpretar e representar graficamente funções racionais do tipo $f(x) = a + \frac{b}{x-c}$, referindo o conceito intuitivo de assíntota e usá-las na resolução de problemas e em contextos de modelação;• Caracterizar a função inversa de restrições bijetivas de funções quadráticas e cúbicas e relacionar os seus gráficos;• Reconhecer, interpretar e representar graficamente funções irracionais do tipo $f(x) = a\sqrt{x-b} + c$ e usá-las na resolução de problemas e em contextos de modelação;• Conhecer o conceito de limite segundo Heine;• Determinar:<ul style="list-style-type: none">• limite de uma função num ponto aderente ao respetivo domínio;		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• limites laterais;• limites no infinito.• Operar com limites e casos indeterminados em funções;• Calcular limites recorrendo ao levantamento algébrico de indeterminações;• Calcular e interpretar geometricamente a taxa média de variação de uma função e a derivada de uma função num ponto;• Determinar equações de retas tangentes ao gráfico de uma função;• Resolver problemas envolvendo a derivada e a taxa média de variação de função, nomeadamente sobre velocidades média e instantânea.• Reconhecer o papel relevante desempenhado pela Estatística em todos os campos do conhecimento abordando nomeadamente os conceitos de Recenseamento e Sondagem (população e amostra);• Organizar e interpretar dados de natureza quantitativa e qualitativa, variáveis discretas e contínuas;• Interpretar medidas de localização de uma amostra: moda, média, mediana, quartis e percentis; medidas de dispersão: amplitude interquartil, variância, desvio padrão;		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Abordar gráfica e intuitivamente distribuições bidimensionais, nomeadamente o diagrama de dispersão, o coeficiente de correlação e reta de regressão. 		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES e VALORES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS

E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Responsabilidade e Integridade	- Comportamento	2%	Grelhas de observação e registo
	Excelência e Exigência	- Cooperação; - Hábitos de trabalho e persistência (TPC); - Caderno/Material.	2%	
	Curiosidade, Reflexão e Inovação	- Interesse; - Iniciativa; - Criatividade; - Espírito crítico.	2%	
	Cidadania e Participação	- Participação na aula.	2%	
	Liberdade	- Autonomia; - Pontualidade; - Assiduidade.	2%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela claramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; -Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe claramente: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ser assíduo e pontual; -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; -Criatividade na participação das atividades da sala de aula. 	<p>18 a 20 valores</p>
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; 	

<p>-Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; -Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p> <p>O aluno sabe: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela quase sempre: -Ser assíduo e pontual; -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; -Criatividade na participação das atividades da sala de aula.</p>	<p>14 a 17 valores</p>
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela: -Capacidade moderada de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática; -Alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Alguma persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p> <p>O aluno sabe com algumas lacunas:</p>	

<p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ser assíduo e pontual; -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula. 	<p>10 a 13 valores</p>
<p>Conhecimentos e capacidades O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pouca capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Algum interesse pela Matemática; -Pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe com muitas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, mas com pouca precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela algumas vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; 	<p>De 8 a 9 valores</p>

<p>-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.</p>	
<p>Conhecimentos e capacidades O aluno não revela: -Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p> <p>O aluno não sabe: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com um mínimo de precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>Atitudes e Valores O aluno não revela: -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.</p>	<p>De 1 a 7 valores</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Matemática Aplicada às Ciências Sociais

ANOS DE ESCOLARIDADE: 11.º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico	Modelos Matemáticos Estatística e Probabilidades Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática	Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de: <ul style="list-style-type: none"> • Procurar modelos que descrevam situações realistas de sistemas de distribuições ou de recolhas. • Encontrar estratégias passo a passo para encontrar possíveis soluções. • Para cada modelo procurar esquemas combinatórios (árvores) que permitam calcular pesos totais de caminhos possíveis. • Discutir sobre a utilidade e a viabilidade económica da procura de soluções ótimas. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos escritos.
			20%	<ul style="list-style-type: none"> • Questões-Aula • Trabalho individual e/ou em grupo

		<ul style="list-style-type: none">• Compreender modelos discretos e contínuos de crescimento populacional.• Comparar o crescimento linear com o crescimento exponencial através do estudo de progressões aritméticas e geométricas.• Comparar os crescimentos linear, exponencial, logarítmico e logístico.• Conceber e analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e criticar os resultados obtidos.• Compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.• Resolver problemas de modelação matemática, no contexto da vida real ou de outras disciplinas.• Resolver atividades de investigação recorrendo à tecnologia (calculadora gráfica ou computador).• Identificar a matemática utilizada em situações reais.• Desenvolver competências sociais de intervenção.• Identificar fenómenos determinísticos e aleatórios.• Resolver problemas de contagem.• Realizar experiências aleatórias e usar simulações para criar distribuições de probabilidades.• Conhecer e aplicar conceitos de probabilidades.• Resolver problemas envolvendo cálculo de probabilidades.• Utilizar modelos discretos e contínuos simples no cálculo de probabilidades, nomeadamente o modelo Normal.• Selecionar e usar métodos estatísticos adequados à análise de dados, nomeadamente processos de amostragem, reconhecendo o grau de incerteza associado.		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar as ideias básicas de um processo de inferência estatística, em que se usam estatísticas para tomar decisões acerca de parâmetros. • Desenvolver e avaliar inferências e previsões baseadas em dados, numa análise crítica e consciente dos limites do processo de matematização da situação. • Utilizar simulações de distribuições amostrais para fazer inferências. • Conceber e analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e criticar os resultados obtidos. • Resolver problemas de modelação matemática, no contexto da vida real ou de outras disciplinas. • Usar a tecnologia, nomeadamente a calculadora gráfica e a Folha de Cálculo para a modelação, simulação e resolução de problemas. • Exprimir e fundamentar as suas opiniões, revelando espírito crítico; • Reconhecer a importância da Estatística na sociedade atual. • Desenvolver competências sociais de intervenção. 		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES e VALORES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS

E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Responsabilidade e Integridade	- Comportamento	2%	Grelhas de observação e registo
	Excelência e Exigência	- Cooperação; - Hábitos de trabalho e persistência (TPC); - Caderno/Material.	2%	
	Curiosidade, Reflexão e Inovação	- Interesse; - Iniciativa; - Criatividade; - Espírito crítico.	2%	
	Cidadania e Participação	- Participação na aula.	2%	
	Liberdade	- Autonomia; - Pontualidade; - Assiduidade.	2%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela claramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; -Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe claramente: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ser assíduo e pontual; -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; -Criatividade na participação das atividades da sala de aula. 	<p>18 a 20 valores</p>
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; 	

<p>-Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; -Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p> <p>O aluno sabe: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela quase sempre: -Ser assíduo e pontual; -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; -Criatividade na participação das atividades da sala de aula.</p>	<p>14 a 17 valores</p>
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela: -Capacidade moderada de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática; -Alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Alguma persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p> <p>O aluno sabe com algumas lacunas:</p>	<p>10 a 13 valores</p>

<p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none">-Ser assíduo e pontual;-Ser portador do material necessário à realização da aula;-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.	
<p>Conhecimentos e capacidades O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none">-Pouca capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;-Algum interesse pela Matemática;-Pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;-Pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe com muitas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, mas com pouca precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela algumas vezes:</p> <ul style="list-style-type: none">-Ser portador do material necessário à realização da aula;-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;	<p>De 8 a 9 valores</p>

<p>-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.</p>	
<p>Conhecimentos e capacidades O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none">-Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;-Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;-Persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno não sabe: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com um mínimo de precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>Atitudes e Valores O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none">-Ser portador do material necessário à realização da aula;-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas;-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.	<p>De 1 a 7 valores</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: **Biologia e Geologia**

ANO DE ESCOLARIDADE: **11º**

CICLO: **Secundário**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>I – Saber científico, técnico tecnológico</p>	<p>• CRESCIMENTO E RENOVAÇÃO CELULAR.</p> <p>• REPRODUÇÃO.</p>	<p>-Caracterizar e distinguir os diferentes tipos de ácidos nucleicos em termos de composição, estrutura e função.</p> <p>-Explicar processos de replicação, transcrição e tradução e realizar trabalhos práticos que envolvam leitura do código genético.</p> <p>-Relacionar a expressão da informação genética com as características das proteínas e o metabolismo das células.</p> <p>-Interpretar situações relacionadas com mutações génicas, com base em conhecimentos de expressão genética.</p> <p>-Explicar o ciclo celular e a sequência de acontecimentos que caracterizam mitose e citocinese em células animais e vegetais e interpretar gráficos da variação do teor de ADN durante o ciclo celular.</p> <p>-Realizar procedimentos laboratoriais para observar imagens de mitose em tecidos vegetais.</p> <p>-Discutir potencialidades e limitações biológicas da reprodução assexuada e sua exploração com fins económicos.</p> <p>-Planificar e realizar procedimentos laboratoriais e/ou de campo sobre processos de reprodução assexuada (propagação vegetativa, fragmentação ou gemulação, esporulação).</p> <p>-Comparar os acontecimentos nucleares de meiose (divisões reducional e equacional) com os de mitose.</p> <p>-Relacionar o carácter aleatório dos processos de fecundação e meiose com a variabilidade dos seres vivos.</p>	<p>60%</p> <p>30%</p>	<p>Testes de Avaliação</p> <p>Registos das atividades:</p> <p>- Observação direta da participação nas atividades propostas.</p> <p>- Relatório de atividades práticas.</p> <p>-Trabalho de pesquisa individual ou em grupo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • EVOLUÇÃO BIOLÓGICA. • SISTEMÁTICA DOS SERES VIVOS. • SEDIMENTAÇÃO E ROCHAS SEDIMENTARES. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar e sequenciar fases de meiose, nas divisões I e II. -Interpretar ciclos de vida (haplonte, diplonte e haplodiplonte), utilizando conceitos de reprodução, mitose, meiose e fecundação. -Explicar a importância da diversidade dos processos de reprodução e das características dos ciclos de vida no crescimento das populações, sua variabilidade e sobrevivência. -Realizar procedimentos laboratoriais para observar e comparar estruturas reprodutoras diversas presentes nos ciclos de vida da espirogiira, do musgo/feto e de um mamífero. -Distinguir modelos (autogénico e endossimbiótico) que explicam a génese de células eucarióticas. -Interpretar situações concretas à luz do Lamarckismo, do Darwinismo e da perspectiva neodarwinista. -Explicar situações que envolvam processos de evolução divergente/convergente. -Explicar a diversidade biológica com base em modelos e teorias aceites pela comunidade científica. -Distinguir sistemas de classificação fenéticos de filogenéticos, identificando vantagens e limitações. -Caracterizar o sistema de classificação de Whittaker modificado, reconhecendo que existem sistemas mais recentes, nomeadamente o que prevê a delimitação de domínios (Eukaria, Archaeobacteria, Eubacteria) -Explicar vantagens e limitações inerentes a sistemas de classificação e aplicar regras de nomenclatura biológica. -Explicar características litológicas e texturais de rochas sedimentares com base nas suas condições de génese. -Caracterizar rochas detríticas, quimiogénicas e biogénicas (balastro/conglomerado/brecha, areia/arenito, silte/siltito, argila/argilito, gesso, sal-gema, calcários, carvões), com base em tamanho, forma/origem de sedimentos, composição mineralógica/química. -Explicar a importância de fósseis (de idade/de fácies) em datação relativa e reconstituição de paleoambientes. 		
--	---	--	--	--

	<p>Minerais</p> <p>• MAGMATISMO E ROCHAS MAGMÁTICAS.</p> <p>• DEFORMAÇÃO DAS ROCHAS.</p> <p>• METAMORFISMO E ROCHAS METAMÓRFICAS.</p>	<p>-Aplicar princípios: horizontalidade, sobreposição, continuidade lateral, identidade paleontológica, interseção e inclusão.</p> <p>-Identificar laboratorialmente rochas sedimentares em amostras de mão e/ou no campo em formações geológicas.</p> <p>-Realizar procedimentos laboratoriais para identificar propriedades de minerais (clivagem, cor, dureza, risca) e sua utilidade prática.</p> <p>-Explicar texturas e composições mineralógicas de rochas magmáticas com base nas suas condições de génese.</p> <p>-Classificar rochas magmáticas com base na composição química (teor de sílica), composição mineralógica (félsicos e máficos) e ambientes de consolidação.</p> <p>-Caracterizar basalto, gabro, andesito, diorito, riolito e granito (cor, textura, composição mineralógica e química).</p> <p>-Relacionar a diferenciação magmática e cristalização fracionada com a textura e composição de rochas magmáticas.</p> <p>-Distinguir isomorfismo de polimorfismo, dando exemplos de minerais (estrutura interna e propriedades físicas).</p> <p>-Identificar laboratorialmente rochas magmáticas em amostras de mão e/ou no campo em formações geológicas.</p> <p>-Explicar deformações com base na mobilidade da litosfera e no comportamento dos materiais.</p> <p>-Relacionar a génese de dobras e falhas com o comportamento (dúctil/ frágil) de rochas sujeitas a tensões.</p> <p>-Interpretar situações de falha (normal/ inversa/ desligamento) salientando elementos de falha e tipo de tensões associadas.</p> <p>-Interpretar situações de dobra (sinforma/ antiforma) e respetivas macroestruturas (sinclinal/anticlinal).</p> <p>-Planificar e realizar procedimentos laboratoriais para simular deformações, identificando analogias e escalas.</p> <p>-Explicar texturas e composições mineralógicas de rochas metamórficas com base nas suas condições de génese.</p> <p>-Relacionar fatores de metamorfismo com os tipos (regional e de contacto) e características texturais (presença ou ausência de foliação) e mineralógicas de rochas metamórficas.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>• EXPLORAÇÃO SUSTENTADA DE RECURSOS GEOLÓGICOS</p>	<p>-Caracterizar ardósia, micaxisto, gnaiss, mármore, quartzito e corneana (textura, composição mineralógica e química).</p> <p>-Identificar laboratorialmente rochas metamórficas em amostras de mão e/ou no campo em formações geológicas.</p> <p>-Distinguir recurso, reserva e jazigo, tendo em conta aspetos de natureza geológica e económica.</p> <p>-Interpretar dados relativos a processos de exploração de recursos geológicos (minerais, rochas, combustíveis fósseis, energia nuclear e energia geotérmica), potencialidades, sustentabilidade e seus impactes nos subsistemas da Terra.</p> <p>-Relacionar as características geológicas de uma região com as condições de formação de aquíferos (livres e cativos).</p> <p>-Analisar dados e formular juízos críticos, cientificamente fundamentados, sobre a exploração sustentável de recursos geológicos em Portugal.</p>		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (10%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES		
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F –Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar saúde e ambiente</p>	Cidadania e Participação	- Relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade; pertinência das intervenções na aula; capacidade de iniciativa.	3%	Observação direta/ Registo de observação
	Excelência e Exigência	- Interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	Responsabilidade	- Assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula.	3%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do Perfil do aluno (PA).	0 a 9

Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	10 a 13
Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	14 a 17
Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	18 a 20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO
ANO LETIVO 2024/ 2025

DISCIPLINA: **FILOSOFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **11º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>IV — O CONHECIMENTO E RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formular o problema da justificação do conhecimento, fundamentando a sua pertinência filosófica. 2. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias racionalista (Descartes) e empirista (Hume) enquanto respostas aos problemas da possibilidade e da origem o conhecimento. 3. Discutir criticamente estas posições e respetivos argumentos. 4. Mobilizar os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas relativos ao conhecimento que possam surgir a partir da realidade ou das áreas disciplinares em estudo, cruzando a perspetiva gnosiológica com a fundamentação do conhecimento em outras áreas do saber. 5. Formular o problema da demarcação do conhecimento científico, fundamentado a sua pertinência filosófica. 6. Enunciar os critérios que permitem diferenciar uma teoria científica de uma teoria não científica. 7. Formular o problema da verificação das hipóteses científicas, fundamentado a sua pertinência filosófica. 8. Expor criticamente o papel da indução no método científico. 9. Clarificar os conceitos nucleares, a tese e os argumentos da teoria de Popper em resposta ao problema da verificação das hipóteses científicas. 10. Discutir criticamente a teoria de Popper. 	70%	<p>Testes ou ensaios filosóficos ou <i>Projeto Pessoal de Filosofia</i></p>

		<p>11. Analisar criticamente os fundamentos epistemológicos das ciências que estuda e respetiva fundamentação</p> <p>12. Formular os problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência filosófica.</p> <p>13. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias de Popper e Kuhn enquanto respostas aos problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico.</p> <p>14. Discutir criticamente as posições de Popper e de Kuhn.</p> <p>15. Formular o problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica.</p> <p>16. Avaliar a ideia de que a arte é definível e as propostas de definição apresentadas.</p> <p>17. Identificar e classificar como essencialistas ou não essencialistas diferentes posições sobre a definição de arte.</p> <p>18. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias da arte como representação, arte como expressão, arte como forma, teoria institucional e teoria histórica.</p> <p>19. Analisar criticamente cada uma destas propostas de definição de arte.</p> <p>20. Formular o problema da existência de Deus, justificando a sua importância filosófica.</p> <p>21. Enunciar os argumentos cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino) e ontológico (Anselmo) sobre a existência de Deus; Caracterizar e analisar a posição fideísta de Pascal; Clarificar e analisar o argumento do mal de Leibniz.</p> <p>22. Desenvolver de um dos seguintes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A redefinição do humano pela tecnociência. • Problemas éticos na criação da inteligência artificial. • Problemas éticos e políticos do impacto da sociedade da informação no quotidiano. • Problemas éticos e políticos do impacto da tecnociência no mundo do trabalho. • Problemas éticos na manipulação do genoma humano. • Questões éticas da reprodução assistida. • Cuidados de saúde e prolongamento da vida. • A legitimidade da experimentação animal. • A ciência e cuidado pelo ambiente. • Organismos geneticamente modificados e o impacto ambiental e na saúde humana. • Arte, sociedade e política. • O ateísmo e os argumentos contemporâneos sobre a existência de Deus. • Outros (desde que inseridos nas áreas filosóficas das Aprendizagens Essenciais propostas para o 11º ano. 	15%	Trabalhos individuais e/ou de grupo (escritos ou orais).
--	--	---	-----	--

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>E – Relacionamento Interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, Saúde e Ambiente</p>	<p>Responsabilidade e integridade.</p> <p>Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação.</p> <p>Cidadania, participação e liberdade.</p>	<p>Respeitar-se a si e aos outros; ser ético, consciente e responsável. Assiduidade e pontualidade.</p> <p>Rigor no trabalho, perseverança, sensibilidade e solidariedade.</p> <p>Interesse, espírito crítico e criatividade.</p> <p>Respeito, autonomia e equidade.</p>	15%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Registos de auto e hetero avaliação.</p>

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Física e Química A

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º Ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS

<p>A, B, G, I</p> <p>A-Linguagem e textos; B- Informação e comunicação G-Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico.</p>		<p>Tempo, posição, velocidade e aceleração</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Analisar movimentos retilíneos reais, utilizando equipamento de recolha de dados sobre a posição de um corpo, associando a posição a um determinado referencial. Interpretar o carácter vetorial da velocidade e representar a velocidade em trajetórias retilíneas e curvilíneas. Interpretar gráficos posição-tempo e velocidade-tempo de movimentos retilíneos reais, classificando os movimentos em uniformes, acelerados ou retardados. Aplicar, na resolução de problemas, os conceitos de deslocamento, velocidade média, velocidade e aceleração, explicando as estratégias de resolução e avaliando os processos analíticos e gráficos utilizados.</p>	75%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Questões Aula • Testes Teórico-práticos
<p>A, C, D, J</p> <p>A-Linguagem e textos; c-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo;J-Consciência e domínio do corpo.</p>	Mecânica	<p>Interações e seus efeitos</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Associar o conceito de força a uma interação entre dois corpos e identificar as quatro interações fundamentais na Natureza, associando-as às ordens de grandeza dos respetivos alcances e intensidades relativas. Analisar a ação de forças, prevendo os seus efeitos sobre a velocidade em movimentos curvilíneos e retilíneos (acelerados e retardados), relacionando esses efeitos com a aceleração. Aplicar, na resolução de problemas, as Leis de Newton e a Lei da Gravitação Universal, enquadrando as descobertas científicas no contexto histórico e social, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão. Determinar, experimentalmente, a aceleração da gravidade num movimento de queda livre, investigando se depende da massa dos corpos, avaliando procedimentos e comunicando os resultados.</p> <p>Forças e movimentos</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Interpretar, e caracterizar, movimentos retilíneos (uniformes, uniformemente variados e variados) e circulares uniformes, tendo em conta a resultante das forças e as condições iniciais. Investigar, experimentalmente, o movimento de um corpo quando sujeito a uma resultante de forças não nula e nula, formulando hipóteses, avaliando procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões. Relacionar, experimentalmente, a velocidade e o deslocamento num movimento uniformemente variado, determinando a aceleração e a resultante das forças, avaliando procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões. Resolver problemas de movimentos retilíneos (queda livre, plano inclinado e queda com efeito de resistência do ar não desprezável) e circular uniforme, aplicando abordagens analíticas e gráficas, mobilizando as Leis de Newton, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão.</p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Relatórios • Tratamento de Dados
<p>A, B, C, D, G</p>				

<p>A-Linguagem e textos; B- Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; G-Bem-estar, saúde e ambiente.</p>		<p>Aplicar, na resolução de problemas, a Lei da Gravitação Universal e a Lei Fundamental da Dinâmica ao movimento circular e uniforme de satélites. Pesquisar, numa perspetiva intra e interdisciplinar, os avanços tecnológicos na exploração espacial.</p>		
--	--	--	--	--

<p>A, C, D, F, G, I, J</p> <p>A-Linguagem e textos; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Ondas e eletromagnetismo</p>	<p>Sinais e ondas</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Interpretar, e caracterizar, fenómenos ondulatórios, salientando as ondas periódicas, distinguindo ondas transversais de longitudinais e ondas mecânicas de eletromagnéticas. Relacionar frequência, comprimento de onda e velocidade de propagação, explicitando que a frequência de vibração não se altera e depende apenas da frequência da fonte. Concluir, experimentalmente, sobre as características de sons a partir da observação de sinais elétricos resultantes da conversão de sinais sonoros, explicando os procedimentos e os resultados, utilizando linguagem científica adequada. Identificar o som como uma onda de pressão. Determinar, experimentalmente, a velocidade de propagação de um sinal sonoro, identificando fontes de erro, sugerindo melhorias na atividade laboratorial e propondo procedimentos alternativos. Aplicar, na resolução de problemas, as periodicidades espacial e temporal de uma onda e a descrição gráfica de um sinal harmónico, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão.</p>		
<p>A, B, E, F, H</p> <p>A-Linguagem e textos; B- Informação e comunicação E-Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H-Sensibilidade estética e artística.</p>		<p>Eletromagnetismo e ondas eletromagnéticas</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Identificar as origens do campo elétrico e do campo magnético, caracterizando-os através das linhas de campo observadas experimentalmente. Relacionar, qualitativamente, os campos elétrico e magnético com as forças elétrica sobre uma carga pontual e magnética sobre um íman, respetivamente. Investigar os contributos dos trabalhos de Oersted, Faraday, Maxwell e Hertz para o eletromagnetismo, analisando o seu papel na construção do conhecimento científico, e comunicando as conclusões. Aplicar, na resolução de problemas, a Lei de Faraday, interpretando aplicações da indução eletromagnética, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão. Interpretar o papel do conhecimento sobre fenómenos ondulatórios no desenvolvimento de produtos tecnológicos. Investigar, experimentalmente, os fenómenos de reflexão, refração, reflexão total e difração da luz, determinando o índice de refração de um meio e o comprimento de onda da luz num laser. Aplicar, na resolução de problemas, as Leis da Reflexão e da Refração da luz, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão. Fundamentar a utilização das ondas eletromagnéticas nas comunicações e no conhecimento do Universo, integrando aspetos que evidenciem o carácter provisório do conhecimento científico e reconhecendo problemas em aberto.</p>		

<p>A, B, C, I, J</p> <p>A-Linguagem e textos; B- Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.</p> <p>A, B, D, E, G, H, I</p> <p>A-Linguagem e textos; B- Informação e comunicação D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística. I-Saber científico, técnico e tecnológico.</p>				
--	--	--	--	--

<p>B, C, D, E, F</p> <p>B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p>		<p>Aspetos quantitativos das reações químicas O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Interpretar o significado das equações químicas em termos de quantidade de matéria. Compreender o conceito de reagente limitante numa reação química, usando exemplo simples da realidade industrial. Resolver problemas envolvendo a estequiometria de uma reação, incluindo o cálculo do rendimento, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão. Determinar, experimentalmente, o rendimento na síntese de um composto, avaliando os resultados obtidos. Comparar reações químicas do ponto de vista da química verde, avaliando as implicações na sustentabilidade social, económica e ambiental.</p>		
<p>C, D, E, F, G, I, J</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J-Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Equilíbrio químico</p>	<p>Estado de equilíbrio e extensão das reações químicas. O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Aplicar, na resolução de problemas, o conceito de equilíbrio químico em sistemas homogéneos, incluindo a análise de gráficos, a escrita de expressões matemáticas que traduzam a constante de equilíbrio e a relação entre a constante de equilíbrio e a extensão de uma reação, explicando as estratégias de resolução. Relacionar as constantes de equilíbrio das reações direta e inversa. Prever o sentido da evolução de um sistema químico homogéneo quando o estado de equilíbrio é perturbado (variações de pressão em sistemas gasosos, de temperatura e de concentração), com base no Princípio de Le Châtelier. Prever o sentido da evolução de um sistema químico homogéneo por comparação entre o quociente da reação e a constante de equilíbrio. Investigar, experimentalmente, alterações de equilíbrios químicos em sistemas aquosos por variação da concentração de reagentes e produtos, formulando hipóteses, avaliando procedimentos e comunicando os resultados. Aplicar o Princípio de Le Châtelier à síntese do amoníaco e a outros processos industriais e justificar aspetos de compromisso relacionados com temperatura, pressão e uso de catalisadores.</p>		

<p>A, B, E, F, G, I, J A-Linguagem e textos; B- Informação e comunicação E-Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J-Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Reações em sistemas aquosos</p>	<p>Reações ácido-base O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Identificar marcos históricos importantes na interpretação de fenómenos ácido-base, culminando na definição de ácido e base de acordo com Brønsted e Lowry. Caracterizar a auto ionização da água, relacionando-a com o produto iónico da água. Relacionar as concentrações dos iões H_3O^+ e OH^-, bem como o pH com aquelas concentrações em soluções aquosas, e, determinar o pH de soluções de ácidos (ou bases) fortes. Interpretar reações ácido-base de acordo com Brønsted e Lowry, explicando o que é um par conjugado ácido-base. Relacionar as concentrações de equilíbrio das espécies químicas envolvidas na ionização de ácidos monoproticos fracos (ou de bases) com o pH e a constante de acidez (ou basicidade), tendo em consideração a estequiometria da reação. Planear e realizar uma titulação ácido-base, interpretando o significado de neutralização e de ponto de equivalência. Avaliar o carácter ácido, básico ou neutro de soluções aquosas de sais com base nos valores das constantes de acidez ou de basicidade dos iões do sal em solução. Interpretar a acidez da chuva normal e a formação de chuvas ácidas, explicando algumas das suas consequências ambientais. Pesquisar, numa perspetiva intra e interdisciplinar, formas de minimizar a chuva ácida, a nível pessoal, social e industrial, e comunicar as conclusões.</p> <p>Reações de oxidação-redução O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Interpretar reações de oxidação-redução, escrevendo as equações das semirreações, identificando as espécies químicas oxidada (reduzido) e reduzida (oxidante), utilizando o conceito de número de oxidação. Organizar uma série eletroquímica partir da realização laboratorial de reações entre metais e soluções aquosas de sais contendo cátions de outros metais, avaliando os procedimentos e comunicando os resultados. Comparar o poder redutor de alguns metais e prever se uma reação de oxidação-redução ocorre usando uma série eletroquímica adequada, interpretando a corrosão dos metais como um processo de oxidação-redução. Relacionar os fenómenos de oxidação-redução com a necessidade de proteção de estruturas metálicas, fixas ou móveis (pontes, navios, caminhos de ferro, etc.).</p> <p>Soluções e equilíbrio de solubilidade O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Relacionar as características das águas (naturais ou tratadas), enquanto soluções aquosas, com a dissolução de sais e do dióxido de carbono da atmosfera numa perspetiva transversal da importância da água no planeta e no desenvolvimento da sociedade humana. Interpretar equilíbrios de solubilidade, relacionando a solubilidade com a constante de produto de solubilidade. Avaliar se há formação de um precipitado, com base nas concentrações de iões presentes em solução e nos valores de produtos de solubilidade, classificando as soluções de um dado soluto em não saturadas, saturadas e sobressaturadas. Investigar, experimentalmente, o efeito da temperatura na solubilidade de um soluto sólido em água, formulando hipóteses, controlando variáveis e avaliando os resultados. Interpretar, com base no Princípio de Le Châtelier, o efeito do ião-comum na</p>		
---	--	--	--	--

		solubilidade de sais em água. Pesquisar sobre a dureza total da água e processos para a minimizar e sobre a utilização de reações de precipitação na remoção de poluentes da água, e comunicar as conclusões.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B -Informação e comunicação D -Pensamento crítico e pensamento criativo; E -Relacionamento interpessoal; F -Desenvolvimento pessoal e autonomia; G -Bem-estar, saúde e ambiente.	Assiduidade / Pontualidade / Comportamento	Assiduidade e pontualidade	5%	Grelhas de observação ou Registo de avaliação formativa: <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de assiduidade e pontualidade • Ausência/presença de materiais • Verificação do Trabalho Realizado • Observação direta • Caderno diário • Participação • Verificação de ocorrências disciplinares
		Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem		
		Atua de acordo com as regras de segurança		
		Respeito pelos colegas e pelo professor		
		Atenção e postura na aula		
	TPC / material	Realização dos trabalhos solicitados	5%	
		Seleciona corretamente equipamento adequado a cada atividade		
		Apresentação do material necessário à aula		
	Participação / Sentido de organização	Participação nas atividades (na aula e fora dela)	5%	
		Persistência na realização dos trabalhos/estudo		
		Rigor e seriedade na execução das tarefas		
		Autonomia, organização e espírito de iniciativa		
		Nas atividades experimentais trabalha de forma organizada		
No Laboratório trabalha de forma organizada				
Execução correta das técnicas/método experimental				
Adequação e oportunidade das intervenções na aula				

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do Perfil do aluno (PA).	0 a 9
Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	10 a 13
Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	14 a 17
Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	18 a 20

DISCIPLINA: Francês Continuação – Formação Específica B1.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos ▪ Informação e comunicação ▪ Raciocínio e resolução de problemas ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológica ▪ Bem-estar, saúde e ambiente 	<p>Competências comunicativa, intercultural e estratégica</p> <p><u>Oral</u> Compreensão, interação e produção</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada. ▪ Interagir com fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para: descrever situações e narrar acontecimentos; ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações; trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências. ▪ Expressar-se sobre assuntos pessoais e culturais com alguma fluência e de forma pertinente em monólogos e apresentações preparados previamente, mobilizando recursos lexicais e gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações e pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados para: descrever situações e narrar acontecimentos; expor informações, explicações, argumentos e opiniões; exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências. 	40%	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes/Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Oral ▪ Atividades diversas de escuta e visualização de documentos ▪ Instruções orais <p>Interação Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Momentos formais de avaliação da Interação Oral ▪ Interações orais variadas – dramatizações, simulações e diálogos <p>Produção Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Momentos formais de avaliação da Produção Oral ▪ Atividades diversas de produção oral - apresentações, descrição de imagens, exercícios de gravação e reconhecimento de voz

<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<p style="text-align: center;"><u>Escrita</u> Compreensão, interação e produção</p>	<ul style="list-style-type: none"> Seguir indicações, normas e instruções, identificar as ideias ou as principais conclusões e aspectos socioculturais, selecionando e associando informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes. Escrever correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências. Escrever textos (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para: descrever situações e narrar acontecimentos; expor informações, explicações, argumentos e opiniões; exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências. Mediação oral/escrita: Sintetizar as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada para transmitir a informação em vários suportes. Traduzir textos curtos e simples de francês para português. 	<p style="text-align: center;">50%</p>	<p>Compreensão Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testes/Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Escrita Atividades diversas de leitura de enunciados / documentos Instruções escritas <p>Interação Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> Momentos formais de avaliação da Interação Escrita Atividades diversas de interação escrita – mensagens de correio eletrónico, SMS, publicações em blogs e fóruns <p>Produção Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> Momentos formais de avaliação da Produção Escrita Atividades diversas de produção escrita
---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caraterizar e explicar diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação. ▪ Diversificar estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação. 		<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Tarefas / Atividades que avaliem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a observação e a recolha de elementos culturais da língua estrangeira ▪ a identificação de traços de semelhanças e de diferenças culturais em situações quotidianas <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Tarefas / Atividades que avaliem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira ▪ o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos ou ajuda e para colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas a observação direta da capacidade de mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento Interpessoal ▪ Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	7%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e espírito crítico ▪ Respeito e autonomia 	3%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	Classificação
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5-20
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5-17,4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5-13,4
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0-9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Alemão A.2.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Áreas temáticas/situacionais Identificação e informações pessoais Situações do quotidiano Relações interpessoais Meio envolvente A atualidade / O mundo global / O mundo virtual Portugal e os países de expressão alemã</p> <p>Compreensão oral e audiovisual Identificar as ideias principais e selecionar informação pertinente (não-verbal e verbal) em textos, de géneros e suportes diversos, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Interação oral Interagir em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções sociais e reagindo, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor: - utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas; - mobiliza estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</p>	<p>30% (Oral)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>Avaliações orais formais (guiões), interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p> <p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito;</p>

<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Produção oral Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente: - utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas; - mobiliza estruturas gramaticais adequadas; - pronuncia de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e selecionar informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente.</p> <p>Interação escrita Interagir de forma simples e adequada, exprimindo-se com clareza e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário: - completa formulários e escreve textos/mensagens simples, em suportes diversos; - utiliza vocabulário frequente; - mobiliza estruturas gramaticais simples e adequadas para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros).</p> <p>Produção escrita Escrever textos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais: - utiliza vocabulário frequente; - mobiliza estruturas gramaticais adequadas, utilizando conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes.</p>	<p>50% (Escrita)</p>	<p>Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
---	--	--	---------------------------	--

<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Competência intercultural</p>	<p>Estabelecer relações entre a sua cultura de origem e as culturas dos países de expressão alemã, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e semelhanças, desenvolvendo respeito para com as mesmas. Relativizar dados estereotipados que possam impedir a comunicação. Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global; papel, digital e outros, adequando-os aos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante deste processo e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão</p>		
	<p>Competência estratégica</p>	<p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem adequadas ao seu perfil de aprendente. Utilizar recursos de aprendizagem variados, em suporte papel, digital e outros, adequando-o aos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante deste processo e propor formas de os superar.</p>		

		Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (1)
E - Relacionamento interpessoal	• Responsabilidade e organização.	• Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade, trabalhos de casa.	4%	• Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência). • Registos de Auto e heteroavaliação.
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	• Motivação, participação, empenho.	• Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela.	4%	
J - Consciência e domínio do corpo	• Autonomia e iniciativa	• Realização de trabalho autónomo/ atitudes e capacidade de iniciativa.	4%	
	• Cidadania e cooperação	• Respeito por si próprio e pelo outro, valores cívicos e éticos.	4%	
	• Criatividade e espírito crítico	• Capacidade de (auto)análise e de posicionamento crítico, criatividade na resolução de problemas	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	18-20
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	14-17
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	10-13

O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	7-9
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1-6

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Inglês B.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Áreas temáticas/situacionais</p> <p>1. O Mundo à Nossa Volta: Ameaças ao ambiente; Questões demográficas; Questões de bioética; Intervenção cívica e solidária.</p> <p>2. O Jovem e o Consumo: Hábitos de consumo; Publicidade e marketing; Defesa do consumidor; Ética da produção e comercialização de bens.</p> <p>3. O Mundo do Trabalho: O mundo do trabalho em mudança; O jovem perante as mudanças.</p> <p>4. Um Mundo de Muitas Culturas: A diversidade de culturas de expressão inglesa; A sociedade multicultural, movimentos e organizações de ação social e voluntariado.</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas</p>	<p>30%</p> <p>(Oral)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>Avaliações orais formais (guiões), interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p> <p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito;</p> <p>Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>

<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p style="text-align: center;">Competência comunicativa</p> <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Interação oral Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Compreensão escrita Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</p>	<p style="text-align: center;">50% (Escrita)</p>	
---	---	--	--	--

<p>B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p style="text-align: center;">Competência intercultural</p>	<p>interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Interação escrita Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção escrita Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas,</p>		
--	---	---	--	--

	<p style="text-align: center;">Competência estratégica</p>	<p>relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p>Colaborar em pares e em grupos Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Colaborar em pares e em grupos Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir</p>		
--	---	---	--	--

		<p>com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Pensar criticamente Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando- a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo</p>		
--	--	--	--	--

		flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (1)
E - Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e organização. • Motivação, participação, empenho. • Autonomia e iniciativa • Cidadania e cooperação • Criatividade e espírito crítico 	• Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade, trabalhos de casa.	4%	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência). • Registos de Auto e heteroavaliação.
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia		• Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela.	4%	
J - Consciência e domínio do corpo		• Realização de trabalho autónomo/ atitudes e capacidade de iniciativa.	4%	
		• Respeito por si próprio e pelo outro, valores cívicos e éticos.	4%	
		• Capacidade de (auto)análise e de posicionamento crítico, criatividade na resolução de problemas	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	18-20
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	14-17
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	10-13
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	7-9
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1-6

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

ANO DE ESCOLARIDADE: **11.º ano**

DISCIPLINA: **Área de Integração**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p><u>Módulo 3</u></p> <p>Área I – A Pessoa</p> <p>Tema - problema 3.3 - Homem - Natureza: uma relação sustentável?</p> <p>Área II – A Sociedade</p> <p>Tema - problema 4.2 - A região e o espaço nacional</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematizar questões relacionadas com o esgotamento de recursos naturais. 2. Relacionar a produção de desperdícios da atividade humana com várias formas de poluição atmosférica, hídrica, dos solos, dos oceanos. 3. Analisar um impacto global da produção de desperdícios. 4. Investigar exemplos de medidas que procuram garantir a sustentabilidade das formas de produção atuais. 5. Debater o conceito de sustentabilidade como forma de permitir a continuação futura da relação Homem/Natureza. 	60%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação sumativa e/ou ▪ Apresentações orais individuais e/ou em grupo
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Inferir os principais desequilíbrios regionais existentes no nosso país, recolhendo e selecionando informação estatística variada à escala regional e subregional. 2. Problematizar o papel geoestratégico da região em que a escola se insere no espaço nacional, identificando forças, fraquezas, ameaças e oportunidades, e tendo por base a consulta de documentos estratégicos nacionais. 3. Sugerir medidas ou propostas de mitigação dos desequilíbrios regionais e progressiva integração e cooperação territorial entre diferentes espaços 		20%

	<p>Área II – A Sociedade</p> <p>Tema - problema 6.1 - O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente</p>	<ol style="list-style-type: none"> Distinguir a dimensão económica do trabalho (fator produtivo) da sua dimensão social. Identificar diferentes formas de trabalho. Explicitar a evolução das relações de trabalho e a sua interação com a organização social. Reconhecer as propostas clássicas (Séc. XX) sobre organização do trabalho: Taylorismo e Fordismo. Identificar diferentes estruturas organizacionais. Identificar aspetos que evidenciam o aparecimento de novas formas de organização do trabalho. Identificar na legislação portuguesa (Constituição da República Portuguesa e Código do Trabalho) direitos e deveres fundamentais dos trabalhadores. 		
	<p>Área III – O Mundo</p> <p>Tema - problema 7.3 - O papel das organizações internacionais</p>	<ol style="list-style-type: none"> Identificar as principais organizações internacionais e as suas áreas de intervenção. Compreender o papel das organizações internacionais no processo de globalização. Contextualizar a intervenção das organizações internacionais, reconhecendo as pressões a que estão sujeitas. Debater a atuação e papel futuro das organizações internacionais face aos problemas globais, explorando diversos pontos de vista. 		

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Participação, cooperação e cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> Participação de modo relevante e oportuno; Respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; Cooperação nas tarefas. 	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Registo da observação direta - Auto e heteroavaliação
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Excelência e exigência 	<ul style="list-style-type: none"> Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho; Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula. 	3%	
G - Bem - estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia, curiosidade e espírito crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidade de proceder a uma autoavaliação criteriosa. 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade e integridade 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprimento dos deveres do aluno constantes no regulamento interno; Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade. 	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANOS DE ESCOLARIDADE: 11º ANO

ENSINO SECUNDÁRIO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>Métodos e meios de treino;</p> <p>Fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas.</p>	<p>Conhecer os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras;</p> <p>Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dopagem e riscos de vida e/ou saúde; • Doenças e lesões; • Condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino. 	15%	<p>Teste escrito</p> <p>Questão aula</p> <p>Trabalho</p> <p>Relatório</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
<p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICA</p>	<p>No Atletismo, realizar e analisar provas combinadas, saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz;</p>	60%	<p>Grelhas de observação/registo</p>

<p>criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>4 NÍVEIS DE INTRODUÇÃO 2 NÍVEIS ELEMENTARES</p> <p>1 Atletismo ou Ginástica; 1 Dança; 1 Andebol; 1 Basquetebol; 2 Opções: Raquetas; Ativ. de Exploração da Natureza; Jogos Tradicionais; Natação; Judo.</p>	<p>Ou</p> <p>Na Ginástica, compor, realizar e analisar em esquemas de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação de destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios;</p> <p>Nas Atividades Rítmicas Expressivas, apreciar, compor e realizar, , sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições;</p> <p>No Basquetebol e Andebol, cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro;</p> <p>Opções (2):</p> <p>Nos Jogos de Raquetas, realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares, (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Nas Atividades de Exploração da Natureza, realizar e aplicar correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente;</p> <p>Nos Jogos Tradicionais Populares, praticar e conhecer os jogos de acordo com os padrões culturais característicos;</p> <p>Na Natação, deslocar-se com segurança no Meio Aquático, coordenando a</p>		<p>Grelhas de avaliação</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
---	--	---	--	--

		respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas; No Judo, realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição, utilizando as técnicas de projeção e controlo, com oportunidade e segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.		
<p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</p> <p>Capacidades motoras</p>	<p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física.</p>		<p>Bateria de testes físicos</p> <p>Grelhas de registo dos testes de AF</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>ÁREA DO SABER ESTAR</p>	<p>ASSIDUIDADE</p> <p>O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.</p>	5%	<p>Grelhas de observação/registo</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
		<p>EMPENHO E RESPONSABILIDADE</p> <p>O aluno realiza a aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.</p>	10%	
		<p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO</p> <p>O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Coopera positivamente com os colegas.</p>	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem aplica os conhecimentos ou revela dificuldades na aquisição e aplicação dos mesmos; • Revela falta de empenho e falta de disponibilidade motora na execução das capacidades condicionais e coordenativas, além de investir pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela pouco domínio das capacidades técnico- táticas; • Revela pouca autonomia; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros. 	<p>0 a 9,4</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela um empenho satisfatório e disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem; • Domina satisfatoriamente as capacidades motoras mais elaboradas; • É autónomo; • É responsável; • É cooperante. 	<p>9,5 a 13,4</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos; • Revela bom empenho e grande disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir bastante no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela um bom domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É bastante autónomo; • É bastante responsável; • Coopera espontaneamente com os outros. 	<p>13,5 a 17,4</p>

- | | |
|--|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos;• Revela um empenho excelente e elevada disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito no seu tempo potencial de aprendizagem;• Revela um excelente domínio das capacidades motoras mais elaboradas;• É completamente autónomo;• É completamente responsável;• Cooperar com os outros e procura ajudá-los. | <p>17,5 a 20</p> |
|--|-------------------------|

ALUNOS(AS) DISPENSADOS(AS) DA PRÁTICA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (PERMANENTE OU TEMPORARIAMENTE) - ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A- Linguagens e Textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>Métodos e meios de treino;</p> <p>Fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas.</p>	<p>Conhecer os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras;</p>	20%*	Trabalho escrito e/ou questão aula
		<p>Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dopagem e riscos de vida e/ou saúde; • Doenças e lesões; • Condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino. 	30%*	Teste escrito
			15%	Aplicação dos fundamentos teóricos

* Poderão não existir trabalhos ou questões aula e nesse caso os testes valem 50%.

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	ÁREA DO SABER ESTAR	ASSIDUIDADE O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.	5%	Grelhas de observação/registo Ficha de auto avaliação
		EMPENHO E RESPONSABILIDADE O aluno apresenta-se na aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.	15%	
		RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Cooperar positivamente com os colegas.	15%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem aplica os conhecimentos ou revela dificuldades na aquisição e aplicação dos mesmos; • Revela falta de empenho e investe pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela pouca autonomia; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros. 	0 a 9,4
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela um empenho satisfatório e investe satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem; • É autónomo; • É responsável; • É cooperante. 	9,5 a 13,4
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos; • Revela bom empenho e investe bastante no seu tempo potencial de aprendizagem; • É bastante autónomo; • É bastante responsável; • Cooperava espontaneamente com os outros. 	13,5 a 17,4
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos; • Revela um empenho excelente e investe muito no seu tempo potencial de aprendizagem; • É completamente autónomo; • É completamente responsável; • Cooperava com os outros e procura ajudá-los. 	17,5 a 20

Critérios de Avaliação - SECUNDÁRIO
Ano Letivo 2024/2025

DISCIPLINA: PLNM – Nível A2 (Iniciação)

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagens e textos.	Compreensão oral	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).	15%	Grelhas de observação
		Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos. Explica gostos e opiniões. Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. Prossegue um discurso livre de forma inteligível. Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.		
Informação e comunicação.	Produção oral	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião. Dá e aceita conselhos. Faz e aceita propostas. Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres. Dá e pede instruções. Reage a instruções.	10%	Questões- aula
		Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. Prossegue um discurso livre de forma inteligível. Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.		
Raciocínio e resolução de problemas.	Interação oral	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.	10%	Testes de compreensão do oral
		Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).		
Pensamento crítico e pensamento criativo.	Leitura	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.	15%	Testes de avaliação
		Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).		
				Trabalhos/projetos realizados
				Autoavaliação
				Heteroavaliação

Sensibilidade estética e artística	Escrita	<p>Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. Recorre eficazmente a dicionários de especialidade. Reconhece itens de referência bibliográfica. Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p> <p>Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Constrói sequências originais de enunciados breves. Responde a questionários sobre temas diversos. Participar em atividades de escrita coletiva.</p>	15%	
	Gramática	<p>Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente. Estabelece relações semânticas entre palavras. Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. Reconhece equivalências e contrastes vocabulares. Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	10%	
Saber científico, técnico e tecnológico	Interação cultural	<p>Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	10%	

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento pessoal e autonomia.	<u>Responsabilidade e integridade</u>	Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade.	5%	Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) Registos de auto e heteroavaliação
Relacionamento Interpessoal.	<u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u>	Demonstrar superação e rigor no trabalho.	2,5%	
Bem-estar, saúde e ambiente.	<u>Curiosidade, reflexão e inovação</u>	Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.	2,5%	
Consciência e domínio do corpo.	<u>Cidadania, participação e liberdade</u>	Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	17,5 a 20
O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	13,5 a 17,4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	9,5 a 13,4
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	0 a 9,4