

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO
ANO LETIVO 2024/25

DISCIPLINA: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos. ▪ Informação e comunicação. ▪ Raciocínio e resolução de problemas. ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo. 	<p><u>Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão do oral ▪ Expressão oral ▪ Leitura ▪ Educação Literária 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. ▪ Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. ▪ Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. 	5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes de compreensão do oral (autónomos). ▪ Tomada de notas. ▪ Interação oral. ▪ Apresentações orais planificadas. ▪ Interação oral em contexto de aula. ▪ Testes de compreensão da leitura (autónomos). ▪ Fichas de leitura. ▪ Testes de Educação Literária (autónomos). ▪ Testes com a estrutura do exame nacional.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. ▪ Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. ▪ Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. ▪ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	5%	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. ▪ Realizar leitura crítica e autónoma. ▪ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. ▪ Analisar a organização interna e externa do texto. ▪ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. ▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	15%	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX (ver Anexo 1). ▪ Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. 	5%	
			5%	
			25%	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita ▪ Gramática 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. ▪ Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. ▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. ▪ Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. ▪ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. ▪ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. ▪ Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. ▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. ▪ Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). ▪ Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. ▪ Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. ▪ Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). ▪ Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. ▪ Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). ▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	<p style="text-align: center;">20%</p> <p style="text-align: center;">10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projeto de leitura. ▪ Oficina de escrita. ▪ Testes de escrita (autónomos). ▪ Fichas de verificação de conhecimentos. ▪ Testes de gramática (autónomos).
---	--	---	--	---

DIMENSÃO – ATITUDES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia. ▪ Relacionamento Interpessoal. ▪ Bem-estar, saúde e ambiente. ▪ Consciência e domínio do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Responsabilidade e integridade</u> ▪ <u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u> ▪ <u>Curiosidade, reflexão e inovação</u> ▪ <u>Cidadania, participação e liberdade</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade. 	2,5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) ▪ Registos de auto e heteroavaliação
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstrar superação e rigor no trabalho. 	2,5%	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revelar interesse, espírito crítico e criatividade. 	2,5%	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evidenciar respeito, cooperação e autonomia. 	2,5%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	Classificação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Matemática A

ANO DE ESCOLARIDADE: 12.º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico	Probabilidades e Cálculo Combinatório Funções	Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a probabilidade no conjunto das partes de um espaço amostral finito; • Identificar acontecimentos impossível, certo, elementar, composto, incompatíveis, contrários e equiprováveis; • Calcular probabilidades utilizando a regra de Laplace; • Conhecer e usar propriedades das probabilidades: 	80%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos escritos
	Números Complexos Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática		10%	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais e/ou em grupo

		<ul style="list-style-type: none">• probabilidade do acontecimento contrário;• probabilidade da diferença de acontecimentos;• probabilidade da união de acontecimentos.• Conhecer a probabilidade condicionada e identificar acontecimentos independentes;• Conhecer e aplicar na resolução de problemas:<ul style="list-style-type: none">• arranjos com e sem repetição;• permutações e fatorial de um número inteiro não negativo;• combinações.• Resolver problemas envolvendo o Triângulo de Pascal e as suas propriedades e o desenvolvimento do Binómio de Newton.• Estudar a continuidade de uma função num ponto e num subconjunto do domínio;• Identificar e justificar a continuidade de funções polinomiais, racionais e irracionais;• Conhecer a continuidade da soma, diferença, produto e quociente de funções contínuas;• Conhecer e aplicar o teorema dos valores intermédios (Bolzano-Cauchy);		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Identificar graficamente e determinar as assíntotas verticais, horizontais e oblíquas ao gráfico de uma função;• Conhecer e aplicar a derivada da soma, da diferença, do produto e do quociente de funções diferenciáveis;• Conhecer e aplicar a derivada de funções do tipo $f(x) = x^\alpha$ (com α racional e $x > 0$);• Caracterizar a função derivada de uma função e interpretá-la graficamente;• Relacionar o sinal e os zeros da função derivada com a monotonia e extremos da função e interpretar graficamente;• Relacionar o sinal e os zeros da função derivada de segunda ordem com o sentido das concavidades e pontos de inflexão;• Resolver problemas de otimização envolvendo funções diferenciáveis;• Estudar da sucessão de termo geral $u_n = \left(1 + \frac{x}{n}\right)^n$, com $x \in \mathbb{R}$ e definição de número de Neper;		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as propriedades das funções reais de variável real do tipo $f(x) = a^x$, ($a > 1$): monotonia, sinal, continuidade, limites e propriedades algébricas; • Caracterizar uma função logarítmica como função inversa de uma função exponencial de base a, com $a > 1$, referindo logaritmos neperiano e decimal; • Conhecer as propriedades das funções reais de variável real do tipo $f(x) = \log_a x$: monotonia, sinal, continuidade, limites e propriedades algébricas dos logaritmos; • Conhecer e aplicar os limites notáveis $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x}{x}$, $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{e^x}{x^k}$ e $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{\ln x}{x}$; • Conhecer e aplicar a derivada da função exponencial e da função logarítmica; • Conhecer a composição de funções e o teorema da derivada da função composta e aplicá-lo nas derivadas de funções exponenciais e de funções logarítmicas; • Conhecer as fórmulas trigonométricas da soma, da diferença e da duplicação; • Conhecer e aplicar o limite notável $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{sen } x}{x}$; 		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e aplicar as derivadas das funções seno, cosseno e tangente;• Resolver problemas envolvendo funções trigonométricas num contexto de modelação.• Contextualizar historicamente a origem dos números complexos;• Definir a unidade imaginária e o conjunto \mathbb{C} dos números complexos;• Representar números complexos na forma algébrica e na forma trigonométrica;• Representar geometricamente números complexos;• Operar com números complexos na forma algébrica (adição, multiplicação e divisão);• Operar com números complexos na forma trigonométrica (multiplicação, divisão, potenciação e radiciação);• Explorar geometricamente as operações com números complexos e resolver problemas envolvendo as propriedades algébricas e geométricas dos números complexos;• Resolver e interpretar as soluções de equações em \mathbb{C}.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES e VALORES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Responsabilidade e Integridade	- Comportamento	2%	Grelhas de observação e registo
	Excelência e Exigência	- Cooperação; - Hábitos de trabalho e persistência (TPC); - Caderno/Material.	2%	
	Curiosidade, Reflexão e Inovação	- Interesse; - Iniciativa; - Criatividade; - Espírito crítico.	2%	
	Cidadania e Participação	- Participação na aula.	2%	
	Liberdade	- Autonomia; - Pontualidade; - Assiduidade.	2%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela claramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; -Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe claramente: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ser assíduo e pontual; -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; -Criatividade na participação das atividades da sala de aula. 	<p>18 a 20 valores</p>
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela:</p>	

<p>-Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; -Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p> <p>O aluno sabe: Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela quase sempre: -Ser assíduo e pontual; -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; -Criatividade na participação das atividades da sala de aula.</p>	<p>14 a 17 valores</p>
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela: -Capacidade moderada de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática; -Alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p>	

<p>-Alguma persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p> <p>O aluno sabe com algumas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ser assíduo e pontual; -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula. 	<p>10 a 13 valores</p>
<p>Conhecimentos e capacidades O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pouca capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Algum interesse pela Matemática; -Pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe com muitas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, mas com pouca precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>	<p>De 8 a 9 valores</p>

<p>Atitudes e Valores</p> <p>O aluno revela algumas vezes:</p> <ul style="list-style-type: none">-Ser portador do material necessário à realização da aula;-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.	
<p>Conhecimentos e capacidades</p> <p>O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none">-Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;-Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;-Persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno não sabe:</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com um mínimo de precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>Atitudes e Valores</p> <p>O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none">-Ser portador do material necessário à realização da aula;-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas;-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.	De 1 a 7 valores

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Física

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos, B - Informação e comunicação, G - Bem-estar, saúde e ambiente, I - Saber científico, técnico e tecnológico, J - Consciência e domínio do corpo	Mecânica	<p>Cinemática e dinâmica da partícula a duas dimensões Interpretar os conceitos de posição, velocidade e aceleração em movimentos a duas dimensões, recorrendo a situações reais e a simulações, e aplicar aqueles conceitos na resolução de problemas. Decompor, geometricamente, a aceleração nas suas componentes normal e tangencial, explicar o seu significado e determinar, analiticamente, essas componentes, em movimentos a duas dimensões. Aplicar, na resolução de problemas ligados a situações reais, as equações paramétricas do movimento de uma partícula sujeita à ação de forças de resultante constante com direção diferente da velocidade inicial, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão.</p>	75%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Questões Aula • Testes Teórico-práticos • Relatórios • Tratamento de Dados
		<p>Planear e realizar uma experiência para determinar a relação entre o alcance e a velocidade inicial de um projétil lançado horizontalmente, formulando hipóteses, avaliando os</p>	10%	

<p>A - Linguagens e textos, C - Raciocínio e resolução de problemas, D - Pensamento crítico e pensamento criativo, J - Consciência e domínio do corpo</p> <p>A - Linguagens e textos, B - Informação e comunicação, C - Raciocínio e resolução</p>		<p>procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões.</p> <p>Investigar, experimentalmente, as relações entre as forças de atrito, estático e cinético, os materiais em contacto, a reação normal e a área de superfície em contacto, interpretando os resultados, identificando fontes de erro, comunicando as conclusões e sugerindo melhorias na atividade experimental.</p> <p>Aplicar, na resolução de problemas, considerações energéticas e a Segunda Lei de Newton (referenciais fixo e ligado à partícula), a situações que envolvam movimentos (retilíneos e circulares) de corpos com ligações, explicando as estratégias de resolução e avaliando-as.</p> <p>Interpretar exemplos do dia a dia (segurança rodoviária, movimento de foguetes, desporto, montanha russa, roda gigante, relevé das estradas, entre outros) com base nas leis de Newton e em considerações energéticas.</p> <p>Centro de massa e momento linear de sistemas de partículas</p> <p>Determinar a posição do centro de massa de um sistema de partículas e caracterizar a velocidade e a aceleração do centro de massa conhecida a sua posição em função do tempo.</p> <p>Aplicar a Segunda Lei de Newton para um sistema de partículas a situações do dia a dia que envolvam a análise da intensidade da resultante das forças numa colisão em função do tempo de duração da mesma (exemplos: airbags, colchões nos saltos dos desportistas, entre outros).</p>		
--	--	--	--	--

<p>de problemas, D - Pensamento crítico e pensamento criativo, G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>A - Linguagens e textos, C - Raciocínio e resolução de problemas, D - Pensamento crítico e pensamento criativo, F - Desenvolvimento pessoal e autonomia, G - Bem-estar, saúde e ambiente, I - Saber científico, técnico e tecnológico, J - Consciência e domínio do corpo</p>		<p>Investigar, experimentalmente, a conservação do momento linear em colisões a uma dimensão, analisando-as na perspetiva energética, formulando hipóteses, avaliando os procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões. Aplicar, na resolução de problemas, a Lei da Conservação do Momento Linear à análise de colisões a uma dimensão, interpretando situações do dia a dia.</p> <p>Fluidos Interpretar os conceitos de pressão e de força de pressão em situações que envolvam gases e líquidos em equilíbrio. Aplicar, na resolução de problemas, a Lei Fundamental da Hidrostática à análise de líquidos em equilíbrio, explicando o funcionamento de barómetros e manómetros. Aplicar a Lei de Arquimedes à análise de situações concretas de equilíbrio de corpos flutuantes, de corpos submersos e de corpos que podem flutuar ou submergir (como os submarinos). Determinar, experimentalmente, o coeficiente de viscosidade de um líquido, a partir da velocidade terminal de um corpo em queda no seu seio, analisando o método e os procedimentos, confrontando os resultados com os de outros grupos e sistematizando as conclusões.</p>		
	<p>Campos de forças</p>	<p>Campo gravítico e campo elétrico Interpretar as interações entre massas e entre cargas elétricas através das grandezas campo gravítico e campo elétrico,</p>		

		<p>respetivamente, caracterizando esses campos através das linhas de campo.</p> <p>Interpretar a expressão do campo gravítico criado por uma massa pontual.</p> <p>Compreender a evolução histórica do conhecimento científico ligada à formulação da Lei da Gravitação Universal, interpretando o papel das Leis de Kepler.</p> <p>Aplicar a conservação da energia mecânica no campo gravítico para determinar a velocidade de escape, relacionando-a com existência de atmosfera nos planetas.</p> <p>Aplicar, na resolução de problemas, a Lei de Coulomb, explicando as estratégias de resolução.</p> <p>Caracterizar o campo elétrico criado por uma carga pontual num ponto, identificando a relação entre a distância à carga e o módulo do campo.</p> <p>Conceber, em grupo, uma experiência para o estudo de um campo elétrico e respetivas superfícies equipotenciais, criado por duas placas planas e paralelas, formulando hipóteses, analisando procedimentos, confrontando os resultados com os de outros grupos e sistematizando conclusões.</p> <p>Aplicar, na resolução de problemas, os conceitos de energia potencial elétrica e de potencial elétrico, caracterizando movimentos de cargas elétricas num campo elétrico uniforme.</p> <p>Criar, com base em pesquisa sobre circuitos RC, um relógio logarítmico e, recorrendo às tecnologias digitais, explicar o seu funcionamento, a metodologia utilizada e os resultados obtidos.</p>		
--	--	--	--	--

<p>B - Informação e comunicação, C - Raciocínio e resolução de problemas, D - Pensamento crítico e pensamento criativo, E - Relacionamento interpessoal, F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>		<p>Ação de campos magnéticos sobre cargas em movimento Caracterizar as forças exercidas por um campo magnético uniforme sobre cargas elétricas em movimento, concluindo sobre os movimentos dessas cargas. Interpretar o funcionamento do espectrómetro de massa com base na caracterização das forças exercidas sobre cargas elétricas em movimento num campo magnético uniforme, pesquisando sobre a sua relevância em aplicações do dia a dia.</p>		
<p>A - Linguagens e textos, B - Informação e comunicação, C - Raciocínio e resolução de problemas, E - Relacionamento</p>	<p>Física Moderna</p>	<p>Introdução à física quântica Reconhecer, com base em pesquisa, o papel de Planck e de Einstein na introdução da quantização da energia e da teoria dos fótons, na origem da física quântica. Interpretar espectros de radiação térmica com base na Lei de Stefan-Boltzmann e na Lei de Wien. Aplicar, na resolução de problemas, o efeito fotoelétrico, relacionando-o com o desenvolvimento de produtos tecnológicos, e interpretar a natureza corpuscular da luz.</p> <p>Núcleos atômicos e radioatividade Investigar, em trabalho de projeto, os núcleos atômicos e a radioatividade (contributos históricos, estabilidade nuclear e energia de ligação, instabilidade nuclear e emissões radioativas, fusão e cisão nucleares, fontes naturais e artificiais, efeitos biológicos e detetores, técnicas de diagnóstico que utilizam</p>		

interpessoal, F - Desenvolvimento pessoal e autonomia, G - Bem-estar, saúde e ambiente, I - Saber científico, técnico e tecnológico, J - Consciência e domínio do corpo		<p>marcadores radioativos) e recorrendo às tecnologias digitais, comunicar as conclusões.</p> <p>Investigar, numa perspetiva intra e interdisciplinar, os motivos da perigosidade para a saúde pública da acumulação do radão nos edifícios.</p> <p>Aplicar, na resolução de problemas, a Lei do Decaimento Radioativo à análise de atividades de amostras em situações do dia a dia (medicina, indústria e investigação científica).</p>		
DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Assiduidade / Pontualidade / Comportamento	Assiduidade e pontualidade	5%	Grelhas de observação ou Registo de avaliação formativa: • Verificação de assiduidade e pontualidade • Ausência/presença de materiais
		Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem		
		Atua de acordo com as regras de segurança		
		Respeito pelos colegas e pelo professor		
	TPC / material	Atenção e postura na aula	5%	
		Realização dos trabalhos solicitados		
		Seleciona corretamente equipamento adequado a cada atividade		
		Apresentação do material necessário à aula	5%	
Participação nas atividades (na aula e fora dela)				
	Persistência na realização do trabalho/estudo			

	Participação / Sentido de organização	Rigor e seriedade na execução das tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Verificação do Trabalho Realizado • Observação direta • Caderno diário • Participação • Verificação de ocorrências disciplinares
		Autonomia, organização e espírito de iniciativa	
		Nas atividades experimentais trabalha de forma organizada	
		No Laboratório trabalha de forma organizada	
		Execução correta das técnicas/método experimental	
Adequação e oportunidade das intervenções na aula			

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do Perfil do aluno (PA).	0 a 9
Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	10 a 13
Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	14 a 17
Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	18 a 20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: **Sociologia**

ANO DE ESCOLARIDADE: **12.º ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80 %)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico	O QUE É A SOCIOLOGIA? - Sociologia e conhecimento da realidade social - Metodologia da investigação sociológica	O aluno deve ficar capaz de: Reconhecer a importância da interdisciplinaridade para compreender e explicar fenómenos sociais complexos. Contextualizar historicamente o aparecimento e desenvolvimento da Sociologia como Ciência, a nível internacional e nacional. Explicitar as dificuldades que se colocam à produção do conhecimento científico em Sociologia (senso comum; familiaridade com o social; ilusão da transparência do social; explicações de tipo naturalista, individualista ou etnocentrista). Distinguir problemas sociais de problemas sociológicos. Explicar o papel da teoria, dos métodos e das técnicas na produção de conhecimento sociológico. Justificar a adequação de cada uma das estratégias ao tipo de investigação a efetuar (intensiva, extensiva e investigação-ação). Caracterizar as etapas mais importantes da pesquisa sociológica e as formas de apresentação dos resultados da investigação. Conhecer a especificidade das várias técnicas de recolha de dados na pesquisa sociológica pesquisa documental, análise de conteúdo, observação, inquérito por entrevista e por questionário (fases)*. Reconhecer fontes fidedignas de recolha de dados. * Este ponto do programa também pode ser lecionado quando for realizado o trabalho/projeto final.	70%	Ficha de Avaliação
	SOCIEDADE E INDIVÍDUO - Interação social, socialização, grupo, papel, estatuto social e cultura	O aluno deve ficar capaz de: Distinguir situações informais de interação social de situações formais e não formais. Explicar o papel dos grupos sociais de pertença e de referência no processo de socialização (socialização por antecipação). Explicitar as características do processo de socialização (mecanismos, agentes e objetivos). Relacionar papel e estatuto social, estabelecendo a diferença entre estatuto atribuído e adquirido. Explicitar o processo de interação social como um jogo entre papéis, estatutos e expectativas sociais. Definir o conceito sociológico de cultura, dando exemplos dos seus elementos	10%	Fichas de trabalho Trabalhos Escritos (de casa, individuais e de grupo)

	<p>- Instituições e processos sociais</p>	<p>constitutivos. Relacionar a diversidade cultural com os conceitos de etnocentrismo e de relativismo culturais. Reconhecer o ser humano como produto e como agente produtor de cultura. Definir e problematizar representações sociais, estereótipos e processos de estigmatização.</p> <p>Relacionar valores, normas e comportamentos. Explicitar o papel da socialização nos processos de inclusão e de exclusão social. Articular os conceitos de ordem social, controlo social e desvio social. Relacionar o papel das instituições e da ação social com as dinâmicas de consenso e de conflito e com os processos de reprodução e/ou de mudança social.</p>		
	<p>PROCESSOS DE REPRODUÇÃO E MUDANÇA NAS SOCIEDADES ATUAIS</p> <p>- Globalização</p> <p>- Família e Escola</p> <p>- Desigualdades e identidades sociais</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Explicitar em que consiste a globalização da economia e a globalização cultural, destacando o papel dos meios de comunicação na difusão cultural e relacionando aculturação com globalização cultural. Definir estilo de vida e relacionar a globalização com os novos estilos de vida. Justificar a tendência para a uniformização dos padrões de consumo a nível mundial. Problematizar sociedade do risco, incerteza e processos de individualização.</p> <p>Relacionar as transformações do trabalho e do emprego com as alterações do capitalismo moderno. Identificar os principais indicadores sociodemográficos da população portuguesa (nupcialidade; divórcio; coabitação; fecundidade) e interpretar a sua evolução, destacando o envelhecimento demográfico.</p> <p>Compreender as transformações das famílias nas sociedades contemporâneas (novos tipos de famílias e novos papéis parentais). Caracterizar as funções da escola no contexto da educação ao longo da vida. Problematizar o papel da instituição escolar face à diversidade cultural e as suas novas funções na sociedade do conhecimento. Relacionar infância, juventude e processos de escolarização modernos.</p> <p>Distinguir desigualdades, diferença e discriminação. Problematizar a mobilidade social em diferentes sociedades e identificar diferentes formas de mobilidade social. Contextualizar o papel da ação coletiva e dos movimentos sociais relacionando-o com a problemática da justiça social. Relacionar globalização e fenómenos migratórios, destacando o problema da inclusão e da exclusão de populações vulneráveis. Distinguir sexo de género, relacionando a socialização de género com formas de discriminação e de desigualdade de género.</p>		

		Distinguir pobreza de exclusão social, identificando categoriais sociais em situação de risco e vulnerabilidade. Problematicar as transformações do Estado Social e das solidariedades entre gerações.			
DIMENSÃO – ATITUDES (20 %)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO		
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística	Capacidade de Iniciativa	Autonomia	3%	Grelha de Observação direta	
		Espírito Crítico	3%		
	Trabalho em equipa	Esforço envolvido na realização das tarefas	3%		
	Empenho e/ou Cooperação	Participação/Interesse	3%		
	Autodisciplina	Articulação com o meio envolvente	Sociabilidade e cidadania		1%
			Sentido de responsabilidade		2%
			Assiduidade/Pontualidade		2%
			Comportamento		3%

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20

Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO - ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: PSICOLOGIA B

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; H – Sensibilidade estética e artística F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>TEMA 1 - Processos biológicos</p> <p>TEMA 2 - Processos mentais</p> <p>TEMA 3 - Processos sociais</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicitar as influências genéticas e epigenéticas no comportamento; 2. Analisar o contributo do inacabamento biológico do ser humano para a sua complexidade; 3. Caracterizar os elementos estruturais do sistema nervoso e do cérebro humanos; 4. Analisar a relação entre o cérebro humano e a capacidade de adaptação; 5. Explicitar o papel dos ambientes no tornar-se humano. <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar os processos cognitivos estruturantes da ação humana; 2. Compreender o processo de pensamento humano; 3. Caracterizar os processos emocionais; 4. Analisar o papel das emoções no comportamento humano; 5. Analisar a mente humana como um sistema de construção do mundo. 	60%	<p>Testes</p> <p>Ensaios</p> <p>Comentários</p>

<p>I – Saber científico, Técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>TEMA 4 - Perspetivas do desenvolvimento humano.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar os processos fundamentais de cognição social; 2. Compreender o conceito de identidade social; 3. Analisar os processos de influência entre os indivíduos; 4. Caracterizar os processos de conflito e de cooperação intergrupala; 5. Analisar a resiliência como um processo não exclusivo dos recursos internos do indivíduo, mas dos contextos em que se move. <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar os traços fundamentais de cada perspectiva estudada, na medida em que cada uma delas tem implícita uma concepção de ser humano: Evolucionismo [Darwin], psicanalíticas [Freud, Erikson], behavioristas [Skinner, Bandura], humanistas [Rogers], maturacionistas [Gesell], psicossociais [Wallon], cognitivistas e construcionistas [Piaget, Vygotsky], etológicas [Harlow, Bolwlby], bioecológica [Bronfenbrenner], life-span [Paul Bates]. 	<p>25%</p>	<p>Trabalhos individuais e/ ou de grupo, escritos e/ ou orais.</p>
--	--	--	------------	--

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>E – Relacionamento Interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, Saúde e Ambiente</p>	<p>Responsabilidade e integridade.</p> <p>Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação.</p> <p>Cidadania, participação e liberdade.</p>	<p>Respeitar-se a si e aos outros; ser ético, consciente e responsável. Assiduidade e pontualidade.</p> <p>Rigor no trabalho, perseverança, sensibilidade e solidariedade.</p> <p>Interesse, espírito crítico e criatividade.</p> <p>Respeito, autonomia e equidade.</p>	15%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Registos de auto e hetero -avaliação.</p>
DESCRITORES DE DESEMPENHO			NÍVEL	
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.			17,5 a 20	
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio			13,5 a 17,4	
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio			9,5 a 13,4	
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio			0 a 9,4	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Inglês B.2.1/B.2.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Áreas temáticas/situacionais</p> <p>A Língua Inglesa no Mundo: Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural; Diversidade na língua inglesa. 2. Cidadania e Multiculturalismo: A Declaração Universal dos Direitos do Homem; Conviver com a diversidade. 3. Democracia na Era Global: Tendências nas sociedades democráticas; Democracia em mudança. 4. Culturas, Artes e Sociedade: A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música; A diversidade das vozes nos países de expressão inglesa.</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media; interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Interação oral</p>	<p>30% (Oral)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>Avaliações orais formais (guiões), interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p> <p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito;</p>

<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.</p> <p>Produção oral Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; verbalizar percepções, experiências e opiniões; apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.</p> <p>Compreensão escrita Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</p> <p>Interação escrita Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção escrita Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</p>	<p>50% (Escrita)</p>	<p>Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
---	--	---	---------------------------	--

fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.

Pensar criticamente

Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto

Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento/vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho e demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem; demonstrar capacidades de auto-regulação do processo de aprendizagem, refletindo sobre o mesmo e procurar soluções para eventuais dificuldades; demonstrar autonomia na pesquisa de informação, compreensão e partilha dos resultados da mesma, utilizando várias fontes; realizar atividades de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de avaliação da aprendizagem.

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (1)
E - Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e organização. • Motivação, participação, empenho. • Autonomia e iniciativa • Cidadania e cooperação • Criatividade e espírito crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade, trabalhos de casa. • Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela. • Realização de trabalho autónomo/ atitudes e capacidade de iniciativa. • Respeito por si próprio e pelo outro, valores cívicos e éticos. • Capacidade de (auto)análise e de posicionamento crítico, criatividade na resolução de problemas 	4%	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência). • Registos de Auto e heteroavaliação.
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia			4%	
J - Consciência e domínio do corpo			4%	
			4%	
			4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	18-20
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	14-17
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	10-13
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	7-9
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1-6

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: **Área de Integração**

ANO DE ESCOLARIDADE: **12.º ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (80%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p><u>MÓDULO 5</u></p> <p>Área I – A Pessoa</p> <p>Tema - problema 1.1 - A construção do conhecimento ou o fogo de Prometeu.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestar compreensão, a partir da narrativa mítica sobre Prometeu, da importância do conhecimento para a espécie humana. 2. Compreender que o conhecimento humano resulta da relação complexa entre o herdado (as estruturas corticais do sistema nervoso) e o adquirido (cultura). 3. Aplicar a relação hereditário-adquirido na análise da percepção humana enquanto uma das expressões de conhecimento. 4. Relacionar a complexidade da inteligência humana com a produção de conhecimento sobre o mundo e a sua mobilização para a ação. 5. Identificar os desafios que a inteligência artificial coloca atualmente na produção e aplicação de conhecimento. 	60%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação sumativa e/ou ▪ Apresentações orais individuais e/ou em grupo

	<p>Área III – O Mundo</p> <p>Tema - problema 8.2 - Da multiplicidade dos saberes à ciência como construção racional do real.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar conhecimento não científico de científico, realçando as características deste último, em particular a sua racionalidade. 2. Inferir o caráter construído da representação científica do real pela utilização de métodos e técnicas de investigação científica. 3. Distinguir diferentes tipos de ciência (ciências lógico-matemáticas, ciências naturais/experimentais, ciências humanas/sociais) a partir da natureza dos seus objetos de estudo. 4. Mobilizar conhecimentos de diferentes Temas-problema e/ ou disciplinas para identificar situações do quotidiano, à escala mundial, que foram transformadas pela aplicação do conhecimento científico. 5. Discutir o impacto ético e político das práticas científicas e tecnológicas, inferindo a necessidade de os cidadãos possuírem uma cultura científica que os tornem capazes de tomar decisões que afetam as comunidades humanas e não humanas. 		
	<p>Área II – A Sociedade</p> <p>Tema - problema 5.2 - A cidadania europeia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enquadrar historicamente o surgimento da UE. 2. Referir as instituições da UE e as suas principais funções. 3. Identificar direitos e deveres envolvidos na cidadania europeia. 4. Explicitar oportunidades e desafios que, na atualidade, se colocam à zona euro e à UE, problematizando, entre outros, o relançamento do projeto europeu, os problemas económicos, a globalização e as alterações climáticas. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos escritos ▪ Comentários ▪ Debates ▪ Textos – síntese ▪ Trabalhos de pesquisa

	<p>Área III – O Mundo</p> <p>Tema - problema 8.1 – Das economias-mundo à economia global.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar etapas da internacionalização da produção e da economia. 2. Analisar o papel das empresas transnacionais na economia atual. 3. Reconhecer as diferenças de desenvolvimento humano, que atestam contrastes no mundo atual. 4. Problematizar situações de exclusão económica e social no contexto da economia mundial, valorizando os direitos humanos, a dignidade humana, a justiça, a igualdade e a equidade. 5. Compreender a necessidade das fontes de tipologia diversa para a produção do conhecimento. 6. Compreender a existência de continuidades e rupturas no processo histórico, social e económico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência, acerca dos movimentos migratórios das populações. 		
--	---	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Participação, cooperação e cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação de modo relevante e oportuno; • Respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; • Cooperação nas tarefas. 	5%	- Registo da observação direta - Auto e heteroavaliação
	<ul style="list-style-type: none"> • Excelência e exigência 	<ul style="list-style-type: none"> • Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho; • Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula. 	3%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia, curiosidade e espírito crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de proceder a uma autoavaliação criteriosa. 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e integridade 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprimento dos deveres do aluno constantes no regulamento interno; • Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade. 	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS CURSOS DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

ANO LETIVO 2024-2025

DISCIPLINA: Criação e Tratamento de Imagem e Som

12º ANO DE ESCOLARIDADE

DIMENSÃO – SABERES E COMPETÊNCIAS (70%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico	UFCD – 9964 - Edição de Som. UFCD – 9965 - Edição de Vídeo. UFCD – 5404 - Pós-produção de Vídeo. UFCD – 0141 - Animação 2. UFCD – 9966 - Edição 3D.	70%	Fichas e/ou trabalhos de avaliação (escritas e/ou práticas) individuais Projetos individuais e/ou em grupo.
DIMENSÃO – ATITUDES E VALORES/CIDADANIA (30%)			

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente	Assiduidade e Pontualidade	- Assiduidade - Pontualidade	5%	Grelha de observação direta e/ou de aula Grelhas de Avaliação Mensal
	Participação	- Empenho nas aulas - Interesse	5%	
	Comportamento	- Respeito mútuo - Respeito pelas normas estabelecidas	5%	
	Responsabilidade	- Material para as aulas	10%	
	Autonomia	- Espírito de iniciativa - Capacidade de resolução problemas	5%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANOS DE ESCOLARIDADE: 12º ANO

ENSINO SECUNDÁRIO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>Métodos e meios de treino;</p> <p>Ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas.</p>	<p>Conhecer e utilizar os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão atual e o estilo de vida, cuidando o doseamento da intensidade e duração do esforço, respeitando em todas as situações os princípios básicos do treino;</p> <p>Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Especialização precoce e exclusão ou abandono precoces; • Violência (dos espectadores e dos atletas) vs. espírito desportivo; • Corrupção vs. verdade desportiva. 	15%	<p>Teste escrito</p> <p>Questão aula</p> <p>Trabalho</p> <p>Relatório</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
<p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICA</p>	<p>No Atletismo, realizar e analisar provas combinadas, saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz;</p>		<p>Grelhas de observação/registo</p>

<p>crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>3 NÍVEIS DE INTRODUÇÃO</p> <p>3 NÍVEIS ELEMENTARES</p> <p>1 Atletismo ou Ginástica;</p> <p>1 Dança;</p> <p>1 Voleibol;</p> <p>1 Futebol;</p> <p>2 Opções: Raquetas; Atividades de Exploração da Natureza; Jogos Tradicionais; Natação; Judo.</p>	<p>Ou</p> <p>Na Ginástica, compor, realizar e analisar em esquemas de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação de destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios;</p> <p>Nas Atividades Rítmicas Expressivas, apreciar, compor e realizar, , seqüências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições;</p> <p>No Voleibol e Futebol, cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Opções (2):</p> <p>Nos Jogos de Raquetas, realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares, (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro;</p> <p>Nas Atividades de Exploração da Natureza, realizar e aplicar correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente;</p> <p>Nos Jogos Tradicionais Populares, praticar e conhecer os jogos de acordo com os padrões culturais característicos;</p> <p>Na Natação, deslocar-se com segurança no Meio Aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas;</p>	<p>60%</p>	<p>Grelhas de avaliação</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
--	---	---	------------	--

		No Judo, realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição, utilizando as técnicas de projeção e controlo, com oportunidade e segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.		
<p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</p> <p>Capacidades motoras</p>	<p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física.</p>		<p>Bateria de testes físicos</p> <p>Grelhas de registo dos testes de AF</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>ÁREA DO SABER ESTAR</p>	<p>ASSIDUIDADE</p> <p>O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.</p>	5%	<p>Grelhas de observação/registo</p>
		<p>EMPENHO E RESPONSABILIDADE</p> <p>O aluno realiza a aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.</p>	10%	
		<p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO</p> <p>O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Coopera positivamente com os colegas.</p>	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem aplica os conhecimentos ou revela dificuldades na aquisição e aplicação dos mesmos; • Revela falta de empenho e falta de disponibilidade motora na execução das capacidades condicionais e coordenativas, além de investir pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela pouco domínio das capacidades técnico- táticas; • Revela pouca autonomia; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros. 	<p>0 a 9,4</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela um empenho satisfatório e disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem; • Domina satisfatoriamente as capacidades motoras mais elaboradas; • É autónomo; • É responsável; • É cooperante. 	<p>9,5 a 13,4</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos; • Revela bom empenho e grande disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir bastante no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela um bom domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É bastante autónomo; • É bastante responsável; • Cooperava espontaneamente com os outros. 	<p>13,5 a 17,4</p>

- Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos;
- Revela um empenho excelente e elevada disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito no seu tempo potencial de aprendizagem;
- Revela um excelente domínio das capacidades motoras mais elaboradas;
- É completamente autónomo;
- É completamente responsável;
- Cooperar com os outros e procura ajudá-los.

17,5 a 20

ALUNOS(AS) DISPENSADOS(AS) DA PRÁTICA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (PERMANENTE OU TEMPORARIAMENTE) - ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A- Linguagens e Textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	ÁREA DOS CONHECIMENTOS Métodos e meios de treino; Ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas.	Conhecer e utilizar os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão atual e o estilo de vida, cuidando o doseamento da intensidade e duração do esforço, respeitando em todas as situações os princípios básicos do treino;	20%*	Trabalho escrito e/ou questão aula
		Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> • Especialização precoce e exclusão ou abandono precoces; • Violência (dos espectadores e dos atletas) vs. espírito desportivo; • Corrupção vs. verdade desportiva. 	30%*	Teste escrito
			15%	Aplicação dos fundamentos teóricos
* Poderão não existir trabalhos ou questões aula e nesse caso os testes valem 50%.				

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	ÁREA DO SABER ESTAR	ASSIDUIDADE O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.	5%	Grelhas de observação/registo Ficha de auto avaliação
		EMPENHO E RESPONSABILIDADE O aluno apresenta-se na aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.	15%	
		RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Cooperar positivamente com os colegas.	15%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem aplica os conhecimentos ou revela dificuldades na aquisição e aplicação dos mesmos; • Revela falta de empenho e investe pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela pouca autonomia; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros. 	0 a 9,4
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela um empenho satisfatório e investe satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem; • É autónomo; • É responsável; • É cooperante. 	9,5 a 13,4
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos; • Revela bom empenho e investe bastante no seu tempo potencial de aprendizagem; • É bastante autónomo; • É bastante responsável; • Cooperava espontaneamente com os outros. 	13,5 a 17,4
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos; • Revela um empenho excelente e investe muito no seu tempo potencial de aprendizagem; • É completamente autónomo; • É completamente responsável; • Cooperava com os outros e procura ajudá-los. 	17,5 a 20

Critérios de Avaliação - SECUNDÁRIO
Ano Letivo 2024/2025

DISCIPLINA: PLNM – Nível B1 (Intermédio)

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagens e textos.	Compreensão oral	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	15%	Grelhas de observação
	Produção oral	Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Interpreta textos publicitários.		10%
Informação e comunicação.	Interação oral	Interage com espontaneidade em conversas quotidianas. Discute ideias em contexto formal ou regulado. Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. Realiza operações para dar ou para tomar a palavra. Retoma a palavra através da paráfrase. Resume o conteúdo de uma conversa.	10%	Testes de avaliação Trabalhos/projetos realizados
		Leitura		Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. Distingue previsões de constatações. Reconhece registos de língua (formal e não formal). Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.

<p>Pensamento crítico e pensamento criativo.</p>	<p>Escrita</p>	<p>Produz textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas. Elabora e reelabora seqüências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. Dominar mecanismos de coesão temporal. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>15%</p>	
<p>Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Gramática</p>	<p>Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar. Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação). Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>	<p>10%</p>	
<p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Interação cultural</p>	<p>Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>10%</p>	

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento pessoal e autonomia.	<u>Responsabilidade e integridade</u>	Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade.	5%	Grelha de registro da observação direta (Registro de atitudes/valores e registro de ocorrência) Registros de auto e heteroavaliação
Relacionamento Interpessoal.	<u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u>	Demonstrar superação e rigor no trabalho.	2,5%	
Bem-estar, saúde e ambiente.	<u>Curiosidade, reflexão e inovação</u>	Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.	2,5%	
Consciência e domínio do corpo.	<u>Cidadania, participação e liberdade</u>	Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	17,5 a 20
O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	13,5 a 17,4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	9,5 a 13,4
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	0 a 9,4